وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعــــــــــــــة القادســــــــــــــــــية

كليــــــــــــــــــة التربيـــــــــــــــــــة

قســـــــم اللغــة العربيـــــــــــــــــــة

**الصورة التشبيهية في شعر ابن دراج القسطلي**

**بحث مقدم الى مجلس كلية التربية / قسم اللغة العربية كجزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية**

تقدم به الطالب

(**مصطفى كريم محمد**)

**بإشراف**

 **د. مروان جميل نعمة**

1439هـ 2018م

**المقدمة**

الحمد الله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الخلق أجمعين محمد بن عبد الله صلى الله عليه وعلى اله الطيبين الطاهرين وصحبه المنتجبين

أما بعد ابن دراج القسطلي من رواد الأدب ومن أعلام الشعر في عصره ومع دالك لا نضفر بدراسات عنه ألا القليل ولم يحظ بعناية الدارسين المحدثين ألا نادرا في حين انه يعتبر من أنجب الشعراء في عصره.

وقد قسمت بحثي الى تمهيد تناولت فيه حياة الشاعر ابن دراج ومبحث تضمن الصورة الفنية والشعرية في شعر ابن دراج من تشبيه واستعارة ومن ثم عقدت مبحثا أخر في التشبيه في شعر ابن دراج القسطلي .

ولا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر الجزيل الى اساتذتي الذين درست على أيديهم وفقهم الله ورعاهم

واشكر استاذي المشرف على بذله معي واخر دعوانا الحمدلله رب العالمين

 ـ 1ـ

ا**لخاتمة**

**بدأت بحثي عن ابن دراج بمقدمة موجزة أوضحت فيها الأسباب التي دعتني إلى اختيار هذا الشاعر موضوعا لبحثي مع قلة المصادر عنه مما جعلني أتحمل بعض المشقة في الحصول على المعلومات عنه وبعد ذلك عقدت فصلا خاصا وهو التمهيد درست فيه حياة الشاعر ابن دراج .**

**ومنه انتقلت بالحديث عن الصورة الفنية والشعرية في شعر ابن دراج وما تضمنه شعره من تشبيه واستعارة وفي نهاية المطاف لدراسة شعره دراسة تشبيهية عقدت فصلا أخر في التشبيه في شعر ابن دراج وما يحويه من تشبيهات .**

**ولعلي بهذا البحث وان كنت معترفا بقصره أديت بعض الواجب علية في لفت النظر إلى هده الشخصية الخالدة وإبرازها إلى حيز الوجود لتحض بعناية الدارسين والباحثين في التراث العربي القديم. . .**

**-9-**