

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية كلية التربية

الوصف في شعر مالك بن الربيب

بحث قدمته الطالبة

زينب صالح عباس

وهو جزء من متطلبات درجة البكالوريوس

اشراف

د. عبد المحسن جاسم محمد

## المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه اجمعين وعلى اله الطاهرين  
واللعن الدائم على اعدائهم اجمعين من الاولين والآخرين الى قيام يوم الدين اما  
بعد :

فلا يخفى على الدراسين ما لادب العربي من قيمة مهمة في الاصلاح  
والتراث وفهم مشاعر الامم السابقة لما ينقله لنا من خبرات وتجارب من ذلك  
رقع اختياري على دراسة موضوع ادبي فكان موضوعي (الوصف في شعر  
مالك بن الريب) وقد اقتضت طبيعة الموضوع ومادته تقسيمة على مبحثين  
مهدت لها بالكلام عن حياة الشاعر مالك بن الريب ومفهوم الطبيعة وقد تناول  
المبحث الاول وصف الطبيعة المتحركة في حين خصصت المبحث الثاني لوصف  
الطبيعية الساكنة ثم ختمت البحث بايراد طائفة من النتائج المتواضعة التي  
تمخض عنها البحث وما كان هذا المبحث المتواضع الاثمرة من العقبات  
والمشاكل التي اعترضت طريقة وكان في مقدمتها عدم توفر الكثير من  
المصادر في المكتبات قريبة فضلاً عن ضيق الوقت لانشغالنا بالدراسة  
والامتحانات وانصرافنا للتطبيق لأكثر من شهر .

ولا اسى في هذا المقام ان اتوجه بالشكر والعرفان الى كل من كانت له  
يد بيضاء على هذا البحث من توفير كتاب او تقديم مشورة او نصح وفي مقدمة  
اولئك استاذي المشرف الدكتور (عبد المحسن جاسم الجابري ) الذي كان له  
الفضل الاول والاخير في اتمام هذا البحث وعلى اشرافه ولا انسى اولئك  
الجنود المجاهدين وقفو وراء نجاح كل بحث واعني بهم امناء المكتبات  
والمنازين وكل من انساني الشيطان ذكرهم.

وارجو اخيراً ان اكون قد وفقت في ادارة هذا البحث وان انال به رضا  
استاذتي وكل اذان صاغية لما يقدمونه من تصويبات لهذا البحث والحمد لله رب  
العالمين

الباحثة

## الخاتمة

بعد هذه الرحلة الشاقّة الشيقة في موضوع الوصف في شعر مالك بن الريب  
أود ان ابين ما يلي :

- ١- اتضح ان مفهوم الطبيعية بمجاليها الطبيعية الساكنة والطبيعة المتحركة حيث قصد بالاولى مظاهرها ووجودها ممثلاً في ارضها وما اشتملت عليه من سهول ووديان وجبال وتلال وقصد بالثانية كل ما اشتملت عليه الطبيعية وصوته من احياء .
- ٢- تضمنت الطبيعية المتحركة وصف المرأة حيث وصف مالك ابنته وقد اعتمد على المثيرات الحسية في وصف حالة الغروب وكذلك وصف الرياح حيث اختار الزمن الشتوي الذي تعصف فيه الرياح الشديدة .
- ٣- كان وصف الحيوان كالناقة وصفاً دقيقاً بأحسن الاوصاف حيث وصفها بأنها سريعة وشديدة وبسرعتها هذه فأنها تتمايل وتمد عنقها في السير وبذلك تكون عرضه للطعن .
- ٤- تناول وصف الركاب كالفرس حيث وصف لونه وحسنه مستخدماً مظاهر الطبيعية .
- ٥- استنتجت من البحث ان هنالك وصفاً لمظاهر الطبيعة العليا كالغيث والسحاب حيث وصف الغيث بأنه ظهور ومن شدة طهارته تنفتح به الازهار .
- ٦- تبين اناني شعره وصفاً للطبيعة الساكنة كالصحراء اذ وصفها بأنها كالاثر الباقي للبيت ووصف الجبال كقباب الترك التي تذكره وتشعره بالحنين الى اهله ووطنه يزداد على ذلك ان ثمة وصفاً للشجر لا سيما شجر الغضا اذ وصفه بالحافظ التمني ، اي تمنى عودة الايام مع الاحباب .