وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية

كلية التربية

قسم اللغة العربية

الأداء البلاغي في شعر سيد حيدر الحلي

بحث قدمتهُ الطالبةُ ( إيلاف عبدالله ياسر ) إلى مجلس قسم اللغة العربية / كلية التربية / جامعة القادسية وهو من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

إشراف

م . د . علي عبد الحسين جبير

1439 هـ 2018 م

 أ

 بسم الله الرحمن الرحيم

 **( وَمَا أُوتِيتُم مِّنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا**  )

 سورة الإسراء : آية : 85

ب

الإهداء

إلى من غرس في حب اللغة العربية

 والدي

إلى من سهرت الليالي من أجلي

 والدتي

أهدي لهما جهدي المتواضع هذا

 إيلاف

 ج

الشكر والعرفان

لايسعني في هذا المقام إلاَ أن أتقدم بفائق الشكر والتقدير والعرفان الى الدكتور ( علي عبدالحسين جبير ) لما بذَله من جهد معي في إتمام هذا البحث المتواضع .

كما أتقدم بالشكر والعرفان إلى جميع أساتذة قسم اللغة العربية حفظهم الله تعالى .

والشكر موصول إلى موظفي المكتبة المركزية ومكتبة كلية التربية ومكتبة قسم اللغة العربية .

وأشكر- أيضا - كل الأيادي البيضاء التي ساعدتني في هذا البحث وفاتني ذكرهم .

د

المحتويات

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ت | الموضوع | الصفحة |
| 1 | المبحث الاول : التشبيه  | 1. 8
 |
| 2 | المبحث الثاني : الاستعارة  | 9 - 14 |
| 3 | المبحث الثالث : الكناية  | 15 – 19  |
| 4 | النتائج  | 20 – 21  |
| 5 | المصادر والمراجع  | 22 – 24  |
|  |  |  |
|  |  |  |

هـ

المقدمَة

 الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد واله الطاهرين

 وبعد :

 فأختياري لموضوع الأداء البلاغي في شعر سيد حيدر الحلي , وذلك لان الشاعر سيد حيدر هو من الشعراء المحدثين الذين لديهم بصمه واضحة في الشعر العربي عموما والشعر الحديث خصوصا . إذ كان شاعرا فذا مبدعا .

وبناءً على ذلك قسم البحث إلى ما يأتي :-

1. المبحث الاول : اذا تناولت فيه التشبيه في شعره
2. المبحث الثاني : وتم الوقوف فيه على الإستعارة
3. المبحث الثالث : وتناولت فيه الكناية

وقد ختم البحث بأهم النتائج التي توصلت لها مشفوعا بقائمة المصادر والمراجع

واخيراً أقول أني بذلت جهداً في هذا البحث وأتمنى من الله العلي القدير التوفيق والسداد إنهُ نِعمَ العون

 الباحثة

 و