



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية / كلية التربية

قسم اللغة العربية

رسالة الصحاب بن عباد  
رسالة الصحاب بن عباد

في ميزان النقد العربي القديم والحديث  
في ميزان النقد العربي القديم والحديث

بحث تقدمت به الطالبة (الاء علي حيدر)

الى مجلس كلية التربية جامعة القادسية وهو جزء

من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس

في قسم اللغة العربية

بإشراف د. زكي عباس راضي

٢٠١٨ م

١٤٣٩ هـ

ان اجمل نتائج البحث بعدة فقرات  
صاحب بن عباد في كل مؤهلات الناقد الفذ لانه شاعر وكاتب ومفضلاً في الادب وقبل ذلك فهو منذ  
موهبة وهذا الذي جعل النقد صناعة مقصورة على بعض رجالات العلم ولايتداول تلك الصناعة الا  
با وهذا الناقد عاش في القرن - الرابع - الهجري حيث كانت للثقافة .  
سالة ( الكشف عن مساوئ شعر المتنبي ) هي رسالة ناتجة حقد وبغض ، لان صاحب قد طمع في  
رة المتنبي اياه واجرائه مجرى مقصود به من رؤساء زمانه لكن المتنبي لم يقم له وزناً ولم يحببه عر  
اب الذي ارسله صاحب هذا الذي ادى بالصاحب الى كتابة الرسالة ولذلك اتهم بالتعصب ونقد على  
الته الشعرية .

نت رسالة صاحب رسالة ، تهكمية ساخرة لتتعصب على المتنبي وكان نقدها جزئي ذوقي ، واهم  
ئل النقد كانت مخره في جنس المقاطع والمصالح والابهام والتشبيه والاستعارة الساذجة وعد ملائ  
ن للغرض وركوب القوافي الصعبة والسرقة الشعرية وعلى الرغم من ذلك فيها الكثير من النقد  
حجج .

ذه الرسالة واحدة من مجموعة رسائل كتسبت في نقد شعر المتنبي لطن هذه لها فضلها على غيرها  
س كاتبها ناقد ويرى الدكتور احسان عباس ان هذه الرسالة ليس لها قيمة وفيها من التعصب ما يخرجها  
محله النقد ورأى انه يتعصب للمتنبي ويحاببه ولم ينصف صاحب ونقده ، وكل ماموجود فيها هو م  
لايدل على ناقد وهي مسائل عامة تجعل النقاد قادرين على كتابة امثالها ، كما اتهم صاحب بالتزوير  
حريف

با الدكتور محمد مندور فقد انصف حين رأى ان الرسالة فيها جانب نقدي جزئي وفيها الكثير من النقد  
حجج وليس ذلك شيئاً للمتنبي فجل من لا يخطأ . ورأى ان صاحب متأثر الى حد بعيد بألفاظ المتنبي  
بانيه.

والحمد لله رب العالمين

النقد المنهجي عند العرب ومنهج البحث في الادب واللغة ، د. محمد مندور دار نهضة مصر للطباعة  
شر ، ١٩٩٦  
تاريخ النقد الادبي عند العرب ، نقد الشعر من القرن الثاني حتى القرن الثامن الهجري ، د. احسان  
س ، دار الثقافة - لبنان ٤/١٩٨٣/٤٠٤ /٥  
شرح الاشعر الستة الجاهلية / للوزير ابي بكر عاصم ابن ايوب البطوسي تحقيق ، ناصف سلمان  
ر الشؤون الثقافية العامة للكتاب  
محاضرات في تاريخ النقد عند العرب ، د. ابتسام مصوف الصفار ، وناصر جلاوي ، الناشر العطار  
٢٠١٤ / ٥١٤٣٥ /

- ١٥ - شرح عن مساوي شعر المتنبي / الصحاح بن عباد / تحقيق الشيخ محمد حسن ال ياسين مكتبة النهضة  
د ١٩٦٥/١٣٨٥ هـ / مطبعة المعارف بغداد
- ١٦ - مصطلح السرقات الشعرية عند ابن رشيق القيرواني في كتاب العمدة ، خديجة زروقي ، رسالة  
ستير ، جامعة / قاصدي مرباح الجزائري
- ١٧ - ديوان الصحاح بن عباد / تحقيق الشيخ محمد حسين ال ياسين مكتبة النهضة بغداد ١ / مطبعة المعارف  
د ١٩٦٥ / ١٣٨٤ هـ
- ١٨ - نفائس المخطوطات / تحقيق الشيخ محمد حسين ال ياسين منشورات مكتبة النهضة بغداد ٢ / ٣٨٣  
١٩ م مطبعة دار التضامن
- ١٩ - ديوان الصحاح بن عبا / ضبط وشرح ، ابراهيم شمس الدين مؤسسة الاعلمي للمطبوعات ، بيروت  
١٤٢٢ / ٢٠٠١ /
- ٢٠ - شرح ديوان المتنبي / عبد الرحمن البرقوقي / هنداوي  
معجم الادباء
- ٢١ - المنهج البلاغي في قراءة النص الشعري شروح الدواوين العباسية نموذجا ، د. مزاحم مطر حسيب  
الينابيع دمشق ١ / ٢٠١٠
- ٢٢ - جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع ، السيد احمد الهاشمي ضبط / د. يوسف العميلي ، المك  
سرية صيدا بيروت

- ١٦
- ٢٣ - ح المعلقات السبع للاديب القاضي المحقق ابن عبد الله ، الحسين ابن احمد الزوزني ، دار الحياة  
صباح في المعاني والبيان والبديع ، بدر الدين بن مالك (ابن الناظم) حقه د. حسني عبد الجليل يوسف  
كتبة الاداب ١ / ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م .
- ٢٤ - الفسر او شرح ديوان ابي الطيب المتنبي ، لابن جني / تحقيق د. صفاء خلوصي ، مطبعة الشعب  
د ١٩٨٧ م
- ٢٥ - الشعر والشعراء  
نقد الشعر
- ٢٦ - ديوان كثير عزة  
ديوان ابو نؤاس  
وفيات الابيات
- ٢٧ - الشعر والشعراء او طبقات الشعراء ، ابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، دار الكتب  
مكية، بيروت - لبنان ، ط ١ / ١٤٢١ هـ ، ٢٠٠٠ م
- ٢٨ - معجم الادباء او ارشاد الاديب الى معرفة الاديب ، ابي عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي  
الكتب العلمية بيروت - لبنان ، ط ١ / ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م .
- ٢٩ - ديوان كثير عزة ، دكتور احسان عباس - دار الثقافة بيروت ، ط ١ ، ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .
- ٣٠ - ديوان ابي نواس ، دكتور احمد عبد المجيد الغزالي - دار الكتاب العربي - بيروت ١٣٧٢ هـ -  
١٩ م .

