

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية – كلية التربية
قسم اللغة العربية

الاختصاص في العربية

بحث تقدمت به الطالبة

فاطمة محمد كاظم

إلى مجلس كلية التربية – قسم اللغة العربية وهو جزء من متطلبات نيل شهادة
البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها .

إشراف

د. شيماء العوادي

٢٠١٨ م

١٤٣٩ هـ

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي تكفل بحفظ كتابه فانزله قرآنًا عربيًا غير ذي عوج لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد وعلى إله وصحبه المنتجبين

وبعد: فقد دار في خلدي وانا اختار موضوع البحث الذي كان بعنوان (أسلوب الاختصاص في العربية) ان اتعرف على جهود العلماء النحويين قداماء ومحدثين وقد اعتمدت في هذا البحث على مصادر متنوعة توزعت بين الكتب القديمة والحديثة وأبرزها هذه الكتب: العين، لسان العرب، تاج اللغة، وصاح العربية.

وبعد: فلا يسعني الا ان أقول ما اثبتته في هذا البحث جاء بعد محاولات من التحليل والدراسة بذلت فيها ما أستطيع، فلم أبخل بجهد او وقت وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب. وختاماً أتقدم بشكري وامتناني الى استاذتي الدكتورة شيماء محيي لتفضلها بالأشراف علي وعلى ما منحني من مصادر وعلى تشجيعه ذلك التشجيع الذي كان له دورٌ كبيرٌ في السير بالبحث.

الى الامام وفقه الله لخدمة العلم وطلبته واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا ابي القاسم محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين.

الخاتمة

أسفر البحث عن عدة نتائج، وهي:

١- وجدت ان المدح لغة: نقيض الهجاء وهو حسن الهجاء، يقال مدحته مدحة واحدة وهو الثناء باللسان على الجميل الاختياري قصداً.

٢- اما الذم: فيدل على البؤس والشدة والضيق والعذاب.

- ٣- ذهب الكوفيون الى ان (نعم وبئس) اسمان مبتدآن وذهب البصريون الى انها فعلان ماضيان لا يتصرفان واليه ذهب الكسائي الى انها اسمان بدليل دخول حرف الخفض عليهما خلافاً للفراء بل فعلان لا يتصرفان للزومهما انشاء المدح والذم.
- ٤- تستعمل أفعال المدح والذم بعدة طرائق منها ان تأتي بالفعل ثم الفاعل ثم المخصوص بالمدح او الذم او ان تأتي بالمخصوص ثم الفعل والفاعل وغيرها من الطرق.
- ٥- فاعليهما اما مظهر معرف ب(ال) او مضاف الى المعرف به، واما مميز بنكرة منصوبة وبعد ذلك اسم مرفوع هو المخصوص بالمدح والذم.
- ٦- وللنحويين في اعراب المخصوص بالمدح والذم اراء منها المخصوص مبتدأ او الجملة قبله خبره او ان المخصوص خبر لمبتدأ محذوف او انه بدل من فاعل (نعم وبئس).

المصادر والمراجع

- ١- الأصول في النحو، لابي بكر محمد بن سهل بن السراج النحوي البغدادي (ت ٣١٦هـ) تح: د. عبد الحسين الفنلي.
- ٢- تاج اللغة وصحاح العربية، لابي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي، (ت ٣٩٨هـ)، تح: احمد عبد الغفور عطار، ط٤ كانون الثاني/يناير ١٩٩٠.

- ٣- التعريفات، علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني الحنفي (ت ٨١٦هـ) تح: نصر الدين تونسي، طبعة جديدة ١٩٨٥.
- ٤- الخصائص، ابي الفتح عثمان بن جني، (ت ٢٩١هـ) تح: عبد المحي هندراوي، ط: ٢ (٢٠٠٣م-١٤٢٤هـ).
- ٥- الدرر اللوامع، احمد بن الأمين الشنقيطي، (ت ١٣٣١هـ)، ط: (١٤١٩-١٩٩٩).
- ٦- شرح التسهيل، جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي الاندلسي، ط: (١٤٢٢-٢٠٠١م).
- ٧- شرح جمل الزجاجي، ابن هشام الانصاري، (ت ٧٦١هـ) تح: د. علي محسن عيسى مال الله، ط: ٢ (١٤٠٦هـ-١٩٨٦).
- ٨- شرح المفصل، موقف الدين ابي البقاء يعيش بن علي بن يعيش الموصللي، (ت ٦٤٣هـ) تح: احمد السيد احمد، المجلد الثالث.
- ٩- العين، لابي عبد الرحمن بن احمد الفراهيدي، (ت ١٧٥هـ)، تح: د. مهدي المخزومي، ابراهيم السامرائي، ط: ١ (١٤٠٨هـ-١٩٨٨).
- ١٠- الفعل الجامد، د. لطيف حاتم الزامللي.
- ١١- كشاف اصطلاحات الفنون، محمد علي التهانوي، تح: د. علي دحروج، ط ١/ ١٩٩٦.
- ١٢- الكليات، لابي البقاء أيوب بن موسى الكفوي، (ت ١٠٩٤هـ-١٦٨٣م) ط: ٢ (١٤١٩هـ-١٩٩٨م).
- ١٣- لسان العرب، لابي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الافريقي المصري، المجلد الثاني عشر، دار صادر-بيروت.
- ١٤- معاني النحو، د. فاضل صالح السامرائي، دار السلاطين/ الأردن - عمان.
- ١٥- معجم المصطلحات البلاغية وتطويرها، د. احمد مطلوب، مطبعة المجمع العلمي العراقي (١٤٠٦هـ-١٩٨٦م).
- ١٦- المقرب، ابن عصفور، (ت ٦٦٩هـ) تح: د. عادل احمد عبد الموجود، ط: ١ (١٤١٨هـ-١٩٩٨م).
- ١٧- النحو الوافي، عباس حسن، ط: ١ (١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م).
- ١٨- همع الهوامع، جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي، (ت ٩١١هـ) تح: احمد شمس الدين، ط ١.

