

# دراسة تحليلية للقوانين البايوكينماتيكية المتحركة بأداء المراحل لمهارة أستقبال الارسال من (الحركة الثبات ) لكرة الطائرة

هاله قاسم

زينب عزيز

بأشراف / د . أحمد عبد الأمير

## ١-التعريف بالبحث

اصبح البدء مهارات كرة الطائرة باستخدام الادوات في التعلم امرا تقليدا لدى تدريبي ومدرسي لعبة كرة الطائرة ، وهذا يسبب مشكلة للتعلم بسبب شعور المتعلم بالملل من ممارسة الدرس ، لذا اتجهت الدراسات الحديثة إلى تقويم وتطوير لعبة الكرة الطائرة من خلال الاهتمام بتنمية وتطوير جميع المهارات الاساسيه الخاصة بهذه اللعبة، وتعد المهارات الاساسية في لعبة الكرة الطائرة هي العمود الفقري لتعلم وتطوير هذه اللعبة إذ أنها تحتاج إلى وقت طويل لاكتسابها وتحتاج إلى برنامج تدريسي مبني على أسس علمية سليمة، لذا يسعى جمهور العاملين في المجال الرياضي إلى بناء قاعدة جديدة للفرد في تعلم المهارات الاساسية الخاصة باللعبة من خلال توفير أدوات مساعده تسهل عمليه التعليم، فلقد تعددت تسمية الوسائل التعليمية في العملية التعليمية فتسمى وسائل تعليمية في بعض الأحيان أو وسائل معينة أو وسائل إيضاح أو وسائل سمعية وبصرية حسب استخدامهما والإسهامات التي تقدمها في مجال التربية والتعليم (بسيم، ١٩٩٦، ٧). ويضيف (عثمان، ١٩٨٧) بأن استخدام الوسائل التعليمية يساعد على تعلم المهارات الحركية وتطويرها وبالتالي يؤدي الى بناء التصور الحركي وتطوره لدى المتعلم .(عثمان، ١٩٨٧، ١٥٢) . لذا لجأ المدربون و المدرسون في الفعاليات الرياضية الى استخدام أجهزه وأدوات مساعده تساعد في عملية التعلم وتهدف إلى التدرج للوصول الى الأداء الأمثل . (الخطيب، ٢٠٠٠، ١٥) . وترتبط دقة الاداء المهاري بما تقدمه الوسائل التعليمية من خبرات تعليمية تساعد على تطوره بشكل مباشر وذلك بتنوع وحدائث الوسائل التعليمية يساعد ذلك على حماس المتعلم وتشويقه للعملية التعليمية فضلا عن اختصار زمن التعلم خاصة اذا كانت المهارة التعليمية صعبة التعلم، ويؤكد (مصطفى وآخرون ، ١٩٨٢) بان الوسائل التعليمية تساعد على اختصار الزمن لكل مرحله تعليمية وتستخدم كتمرينات تمهيدية تعمل على تسهيل أمكانية تعلم الحركات الصعبة (مصطفى وآخرين، ١٩٨٢، ٢٨) . وانطلاقاً من هذه الحقائق برزت أهمية البحث من خلال إمكانية استخدام برنامج مقترح بالوسائل التعليمية في تطوير فن الاداء المهاري بالكرة الطائرة لدى طلاب الصف الثاني المتوسط.

## ٢-١ مشكلة البحث

تعد لعبة الكرة الطائرة من اكثر الفعاليات الرياضية انتشارا لسهولة أدائها ولكي تتم عملية التعلم على أساس علمي سليم تم استخدام مجموعة من الوسائل التعليمية المتقدمة والتي تهدف الى اختصار زمن التعلم والتسريع في عملية التعلم وبناء التشويق في الدرس ، نظرا لكون درس التربية الرياضية يفتقر الى استخدام تلك الادوات وهذا جعل عملية التعلم ضيقا ومقيدا في تحقيق أهداف العملية التعليمية، ومن هنا برزت مشكلة البحث في اعداد برنامج مقترح بالوسائل التعليمية في تطوير فن الاداء المهاري بالكرة الطائرة لدى طلاب الصف الثاني المتوسط.

## ٣-١ هدفا البحث

١- الكشف عن تأثير برنامج مقترح بالوسائل التعليمية في تطوير فن الاداء المهاري بالكرة الطائرة لدى طلاب الصف الثاني المتوسط.

٢-المقارنة بين اثر برنامجي (الوسائل التعليمية) و(درس التربية الرياضية التقليدي) في تطوير فن الاداء المهاري بالكرة الطائرة لدى طلاب الصف الثاني المتوسط.

#### ١-٤ فرضا البحث

١-توجد فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولمصلحة الاختبار البعدي لبرنامجي (الوسائل التعليمية) و (درس التربية الرياضية التقليدي) في تطوير فن الاداء المهاري بالكرة الطائرة لدى طلاب الصف الثاني المتوسط.

٢-توجد فروق ذات دلالة معنوية في الاختبار البعدي لبرنامجي (الوسائل التعليمية) و (درس التربية الرياضية التقليدي) في تطوير فن الاداء المهاري بالكرة الطائرة لدى طلاب الصف الثاني المتوسط.

#### ١-٥ مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري :طلاب الصف الثاني المتوسط بعمر (١٤-١٥) سنة في ثانوية كلك للبنين فالديوانية

١-٥-١-٢ المجال الزمني : للفترة من ٢٠١٨/٢/٣ ولغاية ٢٠١٨/٣/٩ .

١-٥-١-٣ المجال المكاني : ساحة الألعاب الرياضية لثانوية كلك للبنين.

#### ١-٦ تحديد المصطلحات

##### ١-٦-١ الوسائل التعليمية

عرفه (يونس ،١٩٩٢) بأنه:

"مجموعة من الاجهزة والمواد التعليمية كالأفلام المتحركة (سينمائية وفيديوية) والشفافيات ورسوم توضيحية وشرائح وغيرها ، يلجأ اليها المدرس في عملية التدريس بغية تحسين عمليتي التعليم والتعلم من خلال تقريب المهارة المراد تعلمها الى ذهن المتعلم" (يونس ،١٩٩٢، ٥)

##### ١-٦-٢ فن الأداء المهاري

عرفه الكاتب بأنه :

" اقتصادية الحركة وهذا يعني القيام بالحركة بأسلوب هادف واقتصادي للوصول إلى مستوى رياضي عال مع مراعاة قانون تلك اللعبة في إنشاء القيام بالحركة إذ يكون له تأثير على الأداء" (الكاتب ، ١٩٨٧ ، ٢١) .

#### ٢-الاطار النظري والدراسات السابقة

##### ١-٢ الاطار النظري

##### ١-١-٢ مفهوم الوسائل التعليمية وتصنيفاتها

تعني الاجهزة والادوات المستعملة اثناء العملية التعليمية لتحقيق الهدف التعليمي ، وقد يتوهم البعض بأنه شيئاً اضافياً يساعد على الشرح والتوضيح بل هو جزء لا يتجزأ من عملية التعليم التي يجب ان تشترك فيها الايدي والحواس لتكون ناجحة وملائمة للمبتدأ .(سلومي ،٢٠٠٠، ٨)

وتصنف هذه الوسائل الى عدة تصنيفات منها:

١. المرتبة : وتم تقسيمها الى صنفين الاول مرئيات ثابتة غير الية لاتستخدم الالات في عرضها كالصور والرسوم التوضيحية والمواد المطبوعة والخرائط والنماذج ، اما الصنف الثاني فهو المرئيات الثابتة الالية التي تحتاج الى استخدام الاجهزة والالات في عرضها ومنها الشرائح والشفافيات والافلام والصور الثابتة.
٢. السمعية : وتضم التسجيلات السمعية بانواعها والاذاعة التعليمية سواء كانت ضمن المؤسسات التعليمية ويشرفها المباشر او خارجها الى الاذاعات العامة .
٣. السمعية المرئية (المركبة): وهي تجمع الميزتين في ان واحد ومنها الافلام التعليمية المتحركة والصامتة والبرامج التلفزيونية والفيديوية والبرامجيات في الالات التعليمية والحاسبات الالكترونية. (حمدان ، ١٩٨١ ، ٣٧)

## ٢-١-٢ أهمية الوسائل التعليمية

تعد الوسائل التعليمية من الادوات التي تسهل عملية نقل المادة التعليمية للمتعلم ، وتزوده بخبرة مباشرة التي تساعده في تنمية مهاراته الرياضية ، اذ ان هذه الوسائل تولد لدى المتعلم الميل القوي والرغبة للتعلم وبالتالي تسريع عملية التعلم ، كما ان هذه الوسائل تؤدي إلى أطاله تذكر المتعلم لأداء المهارات الحركية وبالتالي يؤدي الى تصور حركي للمهارة المتعلمة. (عثمان ، ١٩٨٧ ، ١٥٢ ) .

وان استخدام الوسائل التعليمية تشعر المتعلم بالثقة بالنفس وتؤخر ظهور التعب وتزيد من قوه التحمل للمتعلم في الاستمرار على الأداء (جوي ، ١٩٩١ ، ١٠) ، فضلا عن انها " تجعل الدرس أكثر فاعلية وايجابية ، إذ يصبح المتعلم مسؤولاً ومشاركا وايجابيا إلى حد كبير ، بعد أن كان مستقلا ومقلداً ، بجانب تبسيط عملية توصيل المعلومات ، اذ ان الاستعانة بتلك الادوات يؤدي إلى دفع عملية التعلم وتخفيض المدة الزمنية إذ يتأثر الأداء الحركي ( التكنيك ) بشكل واضح وتصبح مواصفات الحركة أكثر دقة وإتقان " . (الخياط ، ١٩٩٩ ، ١٠) .

## ٣-١-٢ فن الأداء المهاري :

وهو واحد من أهم الوسائل التي يتوجب على الرياضي إتقانها في أثناء مزاولته وتنفيذه الأفعال الحركية المختلفة للوصول الى المستويات العالية وتحقيق النتائج المرغوبة بأقل ما يمكن من الجهد والوقت والطاقة (حنونا ، ٢٠٠٤ ، ٣٧ ) .

ويعطي (حسين ، ١٩٨٥ ) الأداء الفني دورا رئيسيا في تقديم المستويات الجيدة اذ يرى " ان المستوى الجيد في كثير من الألعاب الرياضية يتحدد من جراء عنصر (التكنيك) وليس من جراء اللياقة البدنية فقط " (حسين ، ١٩٨٥ ، ٢٣٥ ) .

وفي الكرة الطائرة يلعب الأداء المهاري الجيد دورا كبيرا في تحقيق نتائج ايجابية لصالح الفريق حيث تلعب آلية المهارة دورا بارزا في عملية إتقان ونجاح طريقة اللعب بدرجة عالية مما يؤدي الى إرباك فريق الخصم وعدم قدرته على السيطرة على مجريات اللعب والأداء . وان عملية التعليم الحركي للأداء المهاري هي عملية تعليمية ،حركية ، بدنية ، عقلية ، نفسية ، وتتأثر تأثرا كبيرا بعامل الوراثية والبيئة ويلعب المدرب دورا لإتمام هذه العملية بنجاح حيث يصل المتعلم الى هدفه المنشود وينجح المدرب في تحقيق هذا الهدف للمتعلم ، ويساعد إتقان الاداء المهاري للعبة كرة الطائرة على الاقتصاد في بذل الجهد والدقة والانسابية في الاداء ، والسرعة في انجاز الواجب المحدد والتحكم والدقة في الاداء والتوافق والتوقع الحركي.(حسن ، ١٩٩٨ ، ٢٧-٢٩) .

## ٢-١-٤ المهارات الأساسية بالكرة الطائرة:

تمثل المهارات الفنية الأساسية في لعبة الكرة الطائرة مجموعة من الحركات الهادفة سواء كانت هذه الحركات بسيطة او مركبة وتحتاج إلى أدائها في جميع المواقف التي تتطلبها اللعبة تقريبا ، وينبغي إن يؤدي جميع اللاعبين المهارات الأساسية كلها على مستوى متكافئ حتى يتمكن كل لاعب من تنفيذ المهام المكلف بها بالملعب كما يجب تحليل المهارات الفنية إلى خطوات متعددة حتى يسهل تعلمها والحصول على أفضل النتائج (الخطيب ، ٢٠٠٠ ، ٣٢).

ويعد اتقان المهارات الأساسية من اهم العوامل التي تؤدي الى فوز الفريق لذا يجب ان يجيد كل لاعب اداء المهارة بشكل جيد وهذا يسهل عملية التعاون بين افراد الفريق ، وتعد القدرة على الاداء الفني للحركات شرطا اساسيا للاداء اذ ان هذا الاداء هو نوع وطريقة تنفيذ الحركة وخطوات سريها مع مراعاة مطابقتها لقانون اللعبة الذي يعد عنصرا مهما من عناصر الحركة وبالرغم من ان المهارات تبدو سهلة الاداء الا انها تتطلب بذل جهد كبير في اتقانها لصعوبة تنفيذها . (حسانين وعبد المنعم ، ١٩٩٧ ، ١٥٥)

## ٢-٢ الدراسات السابقة

### ٢-٢-١ دراسة (السويدي، ١٩٩٨)

" اثر استخدام بعض الأدوات المساعدة في مستوى الإدراك الحس حركي في بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة

."

هدفت الدراسة في الكشف عن تأثير بعض الأدوات المساعدة في مستوى الإدراك الحس حركي في بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي مجموعتي البحث ، وتم استخدام المنهج التجريبي ، وشملت عينة البحث (٢٤) لاعبا وتم تقسيمهم الى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وواقع (١٢) لاعب لكل مجموعة ، حيث تم تطبيق البرنامج المقترح بالأدوات المساعدة على لاعبي المجموعة التجريبية بينما مارس لاعبي المجموعة الضابطة برنامج تقليدي دون استخدام الأدوات المساعدة .واستخدمت الاختبارات الآتية كأدوات للبحث (القوة الانفجارية للأطراف العليا ، القوة الانفجارية للأطراف السفلى ، مرونة الأكتاف ، توافق العين مع الذراع) واستخدم (الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، اختبار (ت) كوسائل احصائية .

وتوصلت الدراسة الى الاستنتاجات الآتية :-

- ١- فاعلية استخدام الأدوات المساعدة في تطوير جميع المهارات لموضوع البحث.
- ٢- فاعلية استخدام الأدوات المساعدة في تطوير الإدراك الحس حركي للمجموعة التجريبية ادى الى تطور أداء مهارات (التمرير من الاسفل والارسال المواجه (التنسي) والاعداد وجدار الصد
- ٣- حققت المجموعة التجريبية تطورا في جميع المهارات عند مقارنة النتائج بين الاختبارين القبلي والبعدي لها.
- ٤- حققت المجموعة الضابطة تقدما في جميع مهارات الكرة الطائرة ما عدا مهارة (جدار الصد) عند مقارنة نتائجها بين الاختبارين القبلي والبعدي . (السويدي ، ١٩٩٨ ، ١٠-٥٢)

## ٢-٢-٢ دراسة (حنونا، ٢٠٠٤)

## "علاقة بعض القدرات العقلية بفن الاداء المهاري ومستوى الانجاز لبعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لدى لاعبات اندية القطر للدرجة الاولى"

هدفت الدراسة الى التعرف على العلاقة بين بعض القدرات العقلية وفن الاداء المهاري من جهة والقدرات العضلية ومستوى الانجاز من جهة اخرى لبعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لدى لاعبات اندية القطر للدرجة الاولى ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته وطبيعة البحث ، وقد تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية وتكونت عينة البحث من (٨٢) لاعبة من لاعبات اندية القطر للدرجة الاولى بالكرة الطائرة للموسم الرياضي ٢٠٠٣-٢٠٠٤ ، واستخدم الباحث استمارات الاستبيان والاختبارات والمقاييس والملاحظة العلمية كادوات للوصول الى تحقيق الاهداف ، واستخدم الباحث الوسائل الاحصائية الاتية : (الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، معامل الالتواء ، النسبة المئوية ، الصدق الذاتي ، معامل الارتباط البسيط (بيرسون) ، معامل الارتباط المتعدد) لمعالجة النتائج ، ومن بين الاستنتاجات التي توصلت اليها الدراسة ما يأتي:

١. ان تحقيق لاعبات اندية القطر للدرجة الاولى بالكرة الطائرة للمستوى الجيد للقدرات العقلية (الانتباه ، التصور العقلي ، والادراك الحسي-حركي) فضلا عن فن الاداء المهاري الجيد لهن في مهارات (الارسال المتموج الامامي (الامريكي) ، التمير من امام الراس الى الامام ، الاستقبال من الاسفل ، الضرب الساحق الموجه ) ادى الى وجود العلاقة المعنوية بينها.
٢. ان تحقيق لاعبات اندية القطر للدرجة الاولى بالكرة الطائرة للمستوى الجيد للقدرات العقلية (الانتباه ، التصور العقلي ، والادراك الحسي-حركي) فضلا عن مستوى الانجاز الجيد لهن في مهارات (الارسال المتموج الامامي (الامريكي) ، التمير من امام الراس الى الامام ، الاستقبال من الاسفل ، الضرب الساحق الموجه ) ادى الى وجود العلاقة المعنوية بينها.

(حنونا ، ٢٠٠٤ ، ٢١-٨٣)

### ٣- إجراءات البحث

#### ٣-١ منهج البحث

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته ولطبيعة البحث .

#### ٣-٢ مجتمع البحث وعينته

- تكون مجتمع البحث من الطلاب المستمرين بالدوام في ثانوية كلك للبنين المسجلين للعام الدراسي ٢٠٠٧-٢٠٠٨ ممن تتراوح اعمارهم (١٤-١٥) وهي سنة وتم اختيار هذه المدرسة بصورة عمدية من بين مجموعة من المدارس الثانوية في ناحية كلك لعدة اسباب هي:
- وجود ملعب كرة طائرة قانوني في المدرسة .
  - تعاون ادارة المدرسة مع الباحثين فضلا عن تعاون مدرس التربية الرياضية كفي تدريس مجموعتي البحث.
  - كبر حجم مجتمع البحث .

وقد بلغ حجم مجتمع البحث (٥٥) طالبا ، وتم استبعاد (١٠) طلاب لاجراء التجارب الاستطلاعية عليهم واستبعاد (٥) طلاب راسبين ، وعليه بلغ عدد افراد عينة البحث (٤٠) طالبا تم تقسيمهم الى مجموعتين متساويتين بالعدد اذ مارست المجموعة التجريبية البرنامج المقترح بالوسائل التعليمية في حين مارست المجموعة الضابطة درس التربية الرياضية التقليدي.

### ٣-٣ وسائل جمع البيانات

#### ٣-٣-١ تحديد العناصر الرئيسة للمهارات الأساسية بالكرة الطائرة

من أجل تحديد اهم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة التي اعتمدها الباحثون في دراستهم الحالية وبعد الاطلاع على الادبيات الخاصة بلعبة كرة الطائرة ، والدراسات السابقة ومنها(حسانين ، ١٩٨٥)(الحياري واخرون، ١٩٨٧) (الكاتب ، ١٩٨٧) (الخطيب ، ٢٠٠٠) (حنونا ، ٢٠٠٤) تم عرض استمارة استبيان تضمنت المهارات الأساسية بالكرة الطائرة والموضح في الملحق (١) على السادة الخبراء في الملحق (٢) اذا قاموا باختيار المهارات الأساسية الاتية والتي حصلت على نسبة اتفاق اكثر من ٧٥% وشملت (الاعداد من امام الراس الى الامام ، الاستقبال ، الدفاع عن الارسال ، الارسال المواجه من الاسفل) والجدول (١) يوضح ذلك.

#### الجدول (١)

##### نسبة اتفاق الخبراء حول تحديد المهارات الأساسية المرشحة للدراسة

المهارات الأساسية	عدد المختصين	نسبة الاتفاق	المهارات الأساسية	عدد المختصين	نسبة الاتفاق
١.مهارة الإعداد	٨	٨٨.٨٨٨%	-الإعداد من أمام الرأس إلى الأمام. -الإعداد من أمام الرأس للخلف. -الإعداد من السقوط. -الإعداد من القفز للأمام.	٧ ١	٨٧.٥% ١٢.٥%
٢.مهارة الاستقبال (استقبال الإرسال)	٨	٨٨.٨٨٨%	الاستقبال من الأسفل	٨	١٠٠%
٣.مهارة الإرسال	٩	١٠٠%	-الإرسال المواجه من الأسفل. -الإرسال المواجه من الأعلى (التنس). -الإرسال المتوسع الأمامي (الأمريكي). -الإرسال الكابيس. -الإرسال الخطاف.	١ ٨	١١.١١% ٨٨.٨٨٨%

### ٣-٢-١ استمارة الاستبيان :

تم اعداد استمارة استبيان خاصة بالمهارات الاساسية بالكرة الطائرة على مجموعة من السادة الخبراء والموضح في الملحق (٢) والذين اختاروا منها (٣) مهارات اساسية تناسب الطلاب بعمر (١٤-١٥) سنة .

### ٣-٢-٢ الملاحظة العلمية:

تم استخدام تقويم فن الاداء للمهارات الاساسية من قبل ثلاثة مقومين\* على وفق الاستمارة المعدة لهذا الغرض اذ تم اعداد استمارة خاصة لتقويم فن الاداء المهاري لطلاب الصف الثاني المتوسط بعمر (١٤-١٥) سنة في بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة ، كما موضح في الملحق (٣) اذ تم تقسيم كل مهارة من المهارات الاساسية الى ثلاثة اقسام هي (التحضيرية ، الرئيسي ، الختامي) وبعد وضع المواصفات الخاصة والصور التوضيحية لكل قسم من اقسام المهارة تم تحديد الدرجة الكلية للمهارة ب(١٠) درجات وحسب النسبة المئوية لاتفاق اراء الخبراء والمختصين على وفق اهمية كل قسم من اقسام المهارة والجدول (٢) يوضح ذلك المهارة وبعد اجراء التعديلات المطلوبة اصبحت الاستمارة الخاصة بالتقويم صالحة بشكلها النهائي وكما موضح في الملحق (٤).

### الجدول (٢)

درجات تقويم فن الاداء المهاري ونسبة اتفاق الخبراء في بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة

المهارات	اختيار المهارة	اقسام الحركة			عدد المختصين ونسبة الاتفاق						
		درجة التحضيرية	درجة الرئيسي	درجة الختامي	التحضيرية		الرئيسي		الختامي		
					العدد	%	العدد	%	العدد	%	
الاعداد	الاعداد من امام الراس للامام	٣	٥	٢	٨	٨٨.٨٨٨%	٧	٧٧.٧٧٧%	٨	٨٨.٨٨٨%	٦٧.١٨١%
الاستقبال	الاستقبال (الدفاع عن الارسال)	٣	٥	٢	٧	٧٧.٧٧٧%	٨	٨٨.٨٨٨%	٧	٧٧.٧٧٧%	٨١.٤٨٠%
الارسال	الارسال المواجه من الاسفل	٣	٥	٢	٨	٨٨.٨٨٨%	٩	١٠٠%	٨	٨٨.٨٨٨%	٩٢.٥٩٢%

### ٣-٤ تكافؤ مجموعتي البحث

\* اسماء السادة المقومين :

- أ.م.د. خالد محمد داود - كلية التربية الرياضية - جامعة الموصل.  
 أ.م.د. احمد حامد السويدي - كلية التربية الرياضية - جامعة الموصل.  
 م.م. ابراهيم صالح السويدي - كلية التربية الرياضية - جامعة الموصل.

تمت عملية التكافؤ بين مجموعتي البحث في جميع المتغيرات ذات العلاقة بالبحث للفترة في يومي الاحد والاثنين الموافقين ١٧-١٨ / ٢/ ٢٠٠٨ وكما يأتي :

١- العمر الزمني مقاساً بالشهر .

٢- الطول مقاساً بالسنتيمتر .

٣- الكتلة مقاساً بالكيلوغرام .

٤- الذكاء تم قياسه باستخدام اختبار الذكاء المصور :يعد اختيار الذكاء المصور مناسب لعمر الطلاب بعمر (١٤-١٥). سنة لخلوه من التعقيدات الفنية ولتوفر مفتاح التصحيح الخاص به (سلامة ن ١٩٨٥، ١١١) وتم عرض الاختبار على السادة الخبراء المشار اليهم في الملحق (٢) والذين اقرروا بصلاحيه تطبيقه على طلاب الصف الثاني المتوسط ويتكون الاختبار من (٦) فقرات كل فقرة تتكون من (٥) صور يطلب من الطلاب التاشير على الصورة المختلفة في المعنى من بين الصور الموجودة في الفقرة وتعطى درجة واحدة من كل اجابة صحيحة وبهذا تبلغ الدرجة النهائية للاختبار (٦٠) درجة. والملحق (٥) يوضح ذلك.

والجدول (٣) يوضح عملية التكافؤ بين طلاب مجموعتي البحث في المتغيرات (العمر الزمني ، الطول ، الكتلة ، الذكاء)

### الجدول (٣)

التكافؤ بين طلاب مجموعتي البحث في المتغيرات ( العمر الزمني، الطول، الكتلة، الذكاء )

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت) المحسوبة*
		س	ع ±	س	ع ±	
١-العمر الزمني	شهر	١٧٥.٩٠٠	٣.٢٩١	١٧٥.٢٥٠	٣.٧١١	٠.٥٨٦
٢- الطول	سم	١٤٤.٠٠٠	٧.٢٤٧	١٤٦.٠٥٠	٧.٨١٦	٠.٨٦٠
٣- الكتلة	كغم	٤٢.٨٠٠	٣.٢٢١	٤٢.٩٥٠	٥.٢٥٦	٠.١٠٩
٤- الذكاء	درجة	٤٦.٠٥٠	٣.٨٣١	٤٥.٥٥٠	٤.٢٤٨	٠.٣٩١

\*معنوي عند نسبة خطأ  $\geq 0.05$  وامام درجة حرية = (٣٨) ، قيمة (ت) الجدولية = (٢.٠٣) .

يتضح من الجدول (٣) وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين طلاب مجموعتي البحث في جميع المتغيرات ذات العلاقة بالبحث وهذا يشير الى تكافؤ المجموعتين في تلك المتغيرات.



استخدم الباحثون التصميم التجريبي الذي يطلق عليه تصميم المجموعة العشوائية الاختبار ذات الاختبار القبلي والبعدي ، والتصميم التجريبي الذي يطلق عليه اسم تصميم المجموعات المتكافئة ذات الملاحظة البعدية ( الزوعي والغنام ، ١٩٨٢ ، ١١٢ ) والشكل (١) يوضع ذلك .

المجموعة التجريبية الاختبار القبلي + المتغير المستقل+الاختبار البعدي	الفرق بين الاختبارين
المجموعة الضابطة الاختبار القبلي + .....+الاختبار البعدي	الفرق بين الاختبارين

### الشكل (١)

#### التصميم التجريبي للاختبارين القبلي والبعدي

#### ٣-٦ البرامج التعليمية

٣-٦-١ البرنامج المقترح بالوسائل التعليمية: بعد الاطلاع على المراجع العلمية الخاصة بالوسائل والادوات المساعدة (السويدي، ١٩٩٨) (الخطيب، ٢٠٠٠) (السعدي ، ٢٠٠٢) والرجوع الى السدة الخبراء المختصين بلعبة كرة الطائرة تم اعداد برنامج تعليمي خاص بالادوات المساعدة تهدف الى تطوير فن الاداء المهاري بالكرة الطائرة لدى طلاب الصف الثاني المتوسط ، وطبق هذا البرنامج على طلاب الصف الثاني المتوسط وطبق هذا البرنامج على طلاب المجموعة التجريبية والبالغ عددهم (٢٠) طالبا واستغرق تنفيذ البرنامج (٥) اسابيع وواقع (١٥) وحدة تعليمية وواقع (٣) دروس في الاسبوع وفي الايام (الثلاثاء - الاربعاء - الخميس) والملحق (٦) يوضح نموذج لوحدة تعليمية خاصة بالوسائل التعليمية.

٣-٦-٢ درس التربية الرياضية التقليدي: تم الاعتماد على الدرس التقليدي المقرر من وزارة التربية في اقليم كردستان لتدريس طلاب المرحلة المتوسطة ، اذ تم تطبيق الدرس التقليدي للتربية الرياضية على طلاب المجموعة الضابطة والبالغ عددهم (٢٠) طالبا ، واستغرق تنفيذ البرنامج (٤) اسابيع وواقع (١٢) وحدة تعليمية وواقع (٣) دروس في الاسبوع في الايام (الاحد - الثلاثاء - الخميس) والملحق (٧) يوضح نموذج لوحدة تعليمية خاصة بالدرس التقليدي للتربية الرياضية.

#### ٣-٧ التجربة الاستطلاعية للبرنامج المقترح

تم اجراء التجربة الاستطلاعية لوحدة تعليمية خاصة بالبرنامج المقترح بالوسائل التعليمية عل عينة مكونة من (١٠) طلاب وهم من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الاساسية في يوم الاحد الموافق ٢٠٠٨/٢/٣ والملحق (٦) يوضح الوحدة التعليمية المطبقة وكان الهدف من التجربة :

- التأكد من مدى صلاحية البرنامج التعليمي المقترح .
- التعرف على الاخطاء المتوقعة في التنفيذ .
- التعرف على الوقت الذي تستغرقه تمارين البرنامج المقترح .
- معرفة الصعوبات التي تواجه المعلم في الاداء .
- معرفة مدى صلاحية الادوات المستخدمة في البحث.

#### ٣-٨ تجربة البحث الرئيسية

٣-٨-١ تم تنفيذ الاختبار القبلي بالتصوير الفيديوي لبعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لطلاب مجموعتي البحث (الاعداد من امام الراس الى الامام ، استقبال الارسال ، الارسال المواجهة من الاسفل) في يوم الاثنين الموافق ٢٠٠٨/٢/٤ .

٣-٨-٢ تم تنفيذ وحدات البرنامجين من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٠٨/٢/٥ ولغاية يوم الخميس الموافق ٢٠٠٨/٣/٦ .  
٣-٨-٣ تم تنفيذ القياس البعدي بالتصوير الفيديوي لبعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لطلاب مجموعتي البحث في يوم الاحد الموافق ٢٠٠٨/٣/٩ .

### ٣-٩ الوسائل الاحصائية

- الوسط الحسابي

- الانحراف المعياري

- اختبار (ت) (للعينتين المرتبطتين المتساويتين بالعدد) .

- اختبار (ت) (للعينتين الغير مرتبطتين المتساويتين بالعدد) .

( التكررتي والعيدي ، ١٩٩٦ ، ١٠١ - ٢٧٩ )

### ٤- عرض ومناقشة النتائج

٤-١ عرض وتحليل ومناقشة نتائج تاثير برنامج مقترح بالوسائل التعليمية في تطوير فن الاداء المهاري لدى طلاب المجموعة التجريبية والجدول (٤) يوضح ذلك

#### الجدول (٤)

المعالم الاحصائية للاختبارين القبلي والبعدي فن الاداء المهاري لبعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لدى طلاب المجموعة التجريبية

قيمة (ت) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المعالم الاحصائية الاختبارات
	ع ±	س	ع ±	س		
*١٧.١٣٥	٠.٣٩٥	٦.٣١٤	٠.٣٢٨	٤.٤٤٧	درجة	الاعداد من امام الراس للأمام
*١٦.٧٩٠	٠.٦٢٤	٦.٧١٣	٠.٢٨١	٤.٣٦٣	درجة	استقبال الارسال
*١٣.٤٥٤	٠.٥٧٦	٦.٨٦١	٠.٣٦٦	٤.٤٩٧	درجة	الارسال من الاسفل

• معنوي عند نسبة خطأ  $\geq (٠.٠٥)$  وامام درجة حرية (١٩) قيمة (ت) الجدولية = (٢.٠٩) .

يتضح من الجدول (٤) ان قيمة (ت) المحسوبة لفن الاداء المهاري للمهارات الاساسية بالكرة الطائرة لدى طلاب المجموعة التجريبية هي اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٩) ونسبة خطأ  $\geq (٠.٠٥)$  وبالبالغة (٢.٠٩) ، وهذا يعني ان هناك فروق ذات دلالة معنوية بين متوسط درجات الاختبارين القبلي والبعدي ولمصلحة الاختبار البعدي في فن الاداء المهاري في بعض المهارات الاساسية لدى طلاب المجموعة التجريبية.

ونعزو سبب التفوق الحاصل الى التأثير الايجابي والفعال للبرنامج المقترح حيث ساعد على تزويد الطلاب بخبرات حركية مباشرة حيث يعد من اهم وظائف الادوات المساعدة هو تقديم خبرات مباشرة للطلاب والتي من خلالها تنمي المهارات الرياضية لديهم بشكل واضح كما ان تنوع الوسائل التعليمية في الدرس كاستخدام الشفافيات والصور

التوضيحية والرسوم المتحركة في الدرس يساعد على ااطالة عملية التذكر للمهارات التي تم تعلمها ويؤكد (عثمان ، ١٩٨٧) بان الادوات المساعدة تسهم في ااطالة تذكر الطالب لاداء المهارات الحركية بانقان مما يؤدي الى الاداء الالي وتطور التصور الحركي عند المتعلم.

(عثمان ، ١٩٨٧ ، ١٥٢).

فضلا عن ان الادوات والوسائل التعليمية المساعدة تزيد من تركيز انتباه الطالب نحو الدرس وبالتالي جذبه بشكل الي ومشوق نحو الدرس ويؤكد (امين وعلي ، ١٩٩٥) بان التركيز هو من الوسائل المهمة لرفع مستوى الرياضيين وقدراتهم على ملاحظة الاشياء بدقة ووضوح (امين وعلي ، ١٩٩٥ ، ٢٥٩).

٤-٢ عرض وتحليل ومناقشة نتائج تأثير درس التربية الرياضية التقليدي في تطوير فن الاداء المهاري لدى طلاب المجموعة التجريبية والجدول (٤) يوضح ذلك

#### الجدول (٤)

المعالم الاحصائية للاختبارين القبلي والبعدي لفن الاداء المهاري لبعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لدى طلاب المجموعة الضابطة

قيمة (ت) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المعالم الاحصائية الاختبارات
	ع ±	س	ع ±	س		
*١٦.٨٢١	٠.٤٦٣	٦.٨٦٦	٠.٣٤٩	٤.٥١٣	درجة	الاعداد من امام الراس للأمام
*١٠.٤٩٠	٠.٧٢٠	٦.٠٦٣	٠.٢٤١	٤.٢٣١	درجة	استقبال الارسال
*٩.٧٥٩	٠.٩١٧	٦.٠٩٩	٠.٣٩٩	٤.٥٩٨	درجة	الارسال من الاسفل

• معنوي عند نسبة خطأ  $\geq (٠.٠٥)$  وامام درجة حرية (١٩) قيمة (ت) الجدولية = (٢.٠٩) .

يتضح من الجدول (٥) ان قيمة (ت) المحسوبة لفن الاداء المهاري للمهارات الاساسية بالكرة الطائرة لدى طلاب المجموعة الضابطة هي اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٩) ونسبة خطأ  $\geq (٠.٠٥)$  وبالبالغة (٢.٠٩) ، وهذا يعني ان هناك فروق ذات دلالة معنوية بين متوسط درجات الاختبارين القبلي والبعدي ولمصلحة الاختبار البعدي في فن الاداء المهاري في بعض المهارات الاساسية لدى طلاب المجموعة الضابطة وهذا يحقق الفرض الاول. ونعزو سبب التطور الحاصل لدى طلاب المجموعة الضابطة الى احتواء الدرس التقليدي على العديد من الانشطة الخاصة بالكرة الطائرة واقامة منافسات بين طلاب المدارس الثانوية في كرة الطائرة وهذا ما جعلهم ينجذبون نحو اللعبة ويتطورون بشكل الي كما ان الذكور بطبيعتهم يتميزون بالحركة الدائمة وحبهم لشغفهم لتعلم مهارات كرة الطائرة ونظرا لاحتواء المدارس الثانوية في اقليم كردستان على مهارات تشبع رغبة الطلاب الحركية وارواء الشغف بشكل علمي ، لذا حدث التطور لديهم بشكل ملحوظ ويؤكد (السعدي ، ٢٠٠٢) بان تطور الادراك عند لاعبي الكرة الطائرة يأتي من خلال التكرار والممارسة وكفاية الفرد وقدرته على الاداء (السعدي ، ٢٠٠٢ ، ١٠٣) .

٣-٤ عرض وتحليل ومناقشة نتائج المقارنة في الاختبار البعدي بين تأثير برنامجي (الوسائل التعليمية) و(درس التربية الرياضية التقليدي) في تطوير فن الاداء المهاري لبعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لدى طلاب مجموعة البحث والجدول (٦) يوضح ذلك.

#### الجدول (٦)

دلالة الفروق بين طلاب مجموعتي البحث المعالم الاحصائية للاختبارين القبلي والبعدي لبعض الصفات الحركية الخاصة بالكرة الطائرة لدى طلاب المجموعة التجريبية

قيمة (ت) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المعالم الاحصائية الاختبارات
	ع ±	س	ع ±	س		
*٤.٠٥٠	٠.٤٦٣	٦.٨٦٦	٠.٣٩٥	٦.٣١٤	درجة	الاعداد من امام الراس للأمام
*٣.٠٤٧	٠.٧٢٠	٦.٠٦٣	٠.٦٢٤	٦.٧١٣	درجة	استقبال الارسال
*٣.١٤٨	٠.٩١٧	٦.٠٩٩	٠.٥٧٦	٦.٨٦١	درجة	الارسال من الاسفل

\* معنوي عند نسبة خطأ  $\geq (٠.٠٥)$  وامام درجة حرية (٣٨) قيمة (ت) الجدولية = (٢.٠٣)

يتضح من الجدول (٦) ان قيم (ت) المحسوبة لفن الاداء المهاري للمهارات الاساسية بالكرة الطائرة هي اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ  $\geq (٠.٠٥)$  وامام درجة حرية (٣٨) والبالغة (٢.٠٣) ، وهذا يعني ان هناك فروق ذات دلالة معنوية بين طلاب مجموعتي البحث في الاختبار البعدي ولمصلحة طلاب المجموعة التجريبية وبهذا يتحقق صحة الفرض الثاني. ونعزو سبب تفوق طلاب المجموعة التجريبية على طلاب المجموعة الضابطة في المهارات الاساسية بالكرة الطائرة الى فاعلية المنهاج المقترح بالوسائل التعليمية حيث انه كان غنيا بالادوات والوسائل المساعدة في حين افقر الدرس التقليدي الى تلك الادوات واكتفى باللعب بكرة واحدة والمنافسات في اللعب فضلا عن ان تنوع الوسائل التعليمية في الدرس عمل على زيادة تشويق وحماس الطلاب نحو التعلم والتقدم واشباع ارواء رغباتهم الحركية ، ويؤكد (عبد الرحمن ، ١٩٩٠) " بان من العوامل والمؤثرات التي ترتقي بالتعلم في ميدان التربية الرياضية استخدام الوسائل المساعدة سمعية كانت ام بصرية " .

(عبد الرحمن ، ١٩٩٠ ، ٢٩٣)

#### ٥- الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

##### ١-٥ الاستنتاجات

- ١- البرنامج المقترح بالوسائل التعليمية ذو تأثير فعال في تطوير بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لدى طلاب المجموعة التجريبية .
- ٢- حقق درس التربية الرياضية التقليدي تطورا في بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لدى طلاب المجموعة الضابطة .
- ٣- تفوق طلاب المجموعة التجريبية على طلاب المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي في بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة.

## ٢-٥ التوصيات

- ١- استخدام الوسائل التعليمية في درس التربية الرياضية لما له من تأثير ايجابي في التعلم السريع.
- ٢- اجراء دراسات وبحوث اخرى تستخدم وسائل تعليمية اخرى كالحاسوب وعلى فئات عمرية مختلفة ومتغيرات مختلفة لمعرفة تأثيرها على متغيرات البحث الحالي .
- ٤- ابتكار العديد وسائل تعليمية اخرى متقدمة تسهم في تطوير فن الاداء المهاري لتطوير المهارات الاساسية بالكرة الطائرة.

## المصادر العربية

١. أمين ، طارق حمودي ، وعلي ، وليد عبدالله (١٩٩٥) : علاقة تركيز الانتباه بدقة بعض المهارات الأساسية التنس ، مجلة التربية والعلم ، العدد (١٨) ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
٢. بسيم ، جمال شكري (١٩٩٦) : اثر استخدام بعض الأدوات المساعدة في تعليم مهارة التصويب بكرة السلة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الموصل ، الموصل .
٣. التكريتي ، وديع ياسين محمود والعبيدي ، حسن محمد عبد (١٩٩٦) : التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، الموصل .
٤. حسنين ، محمد صبحي (١٩٨٥) : نموذج الكفاية البدنية ، ط١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
٥. حسنين ، محمد صبحي وعبد المنعم ، حمدي (١٩٨٦): الاسس العلمية لكرة الطائرة وطرق التقويم في التربية البدنية والرياضية ، ط١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
٦. حسن ، زكي محمد (١٩٩٨) : الكرة الطائرة استراتيجية الدفاع والهجوم، منشأة المعارف ، القاهرة.
٧. حسين ، حلمي (١٩٨٥) : اللياقة البدنية - مكوناتها - العوامل المؤثرة عليها - اختبارات، ط١ ، دار المتنبى ، قطر .
٨. حمدان ، محمد زياد (١٩٨١): الوسائل التعليمية ، مبادئها وتطبيقاتها ، مؤسسة الرسالة ، بيروت.
٩. حنون ، عدنان هادي موسى (٢٠٠٤) : علاقة بعض القدرات العقلية بفن الأداء المهاري ومستوى الانجاز لبعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة لدى لاعبات أندية القطر للدرجة الأولى ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، الموصل .
١٠. الحيازي ، حسن وآخرون (١٩٨٧) : فنون الكرة الطائرة ، دار الأمل للنشر ، ارد ، الأردن .
١١. الخطيب ، خالد عبد المجيد عبد الحميد (٢٠٠٠) : اثر استخدام ملعب الكرة الطائرة المصغر بجرات مختلفة في تعلم بعض المهارات الأساسية وتطوير القدرات البدنية والحركية الخاصة ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، الموصل .
١٢. الخياط ، علي محمد عبد الرزاق (١٩٩٩) : تأثير استخدام جهاز مقترح في اكتساب تعلم بعض مهارات التنس الأرضي الأساسية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد .
١٣. الزبيعي ، عبد الجليل ابراهيم والغنام ، محمد احمد (١٩٨١) : مناهج البحث في التربية ، ج١ ، مطبعة التعليم العالي ، بغداد .

١٤. السعدي ، عامر جبار كاظم (٢٠٠٢) : تصميم وتحليل اختبارات الإدراك الحس - حركي لدى لاعبي الكرة الطائرة ، مجلد ١١ ، العدد الأول ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد .
١٥. سلامة ، محمد احمد (١٩٨٥) : حب الاستطلاع عند الأطفال ، الجمعية المصرية للدراسات النفسية ، القاهرة.
١٦. السويدي ، احمد حامد (١٩٩٨) : اثر استخدام الأدوات المساعدة في مستوى الإدراك الحس حركي في بعض المهارات الأساسية بكرة الطائرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
١٧. عبد الرحمن ، دولت (١٩٩٠) : دراسة اثر استخدام بعض الوسائل المساعدة في تعلم المهارات الأساسية للعبة التنس لطالبات كلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير منشورة في مجموعة بحوث التربية الرياضية ، ريسان خريبط ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، البصرة .
١٨. عثمان ، محمد (١٩٧٨) : التعلم الحركي والتدريب الرياضي ، ط١ ، دار القلم للطباعة والنشر ، الكويت .
١٩. الكاتب ، عقيل (١٩٨٧) : الكرة الطائرة التكتيك والتكتيك الفردي ، مطبعة التعليم العالي ، جامعة بغداد .
٢٠. مصطفى ، كاظم وآخرون (١٩٨٢) : السباحة - تعليم ، تدريب ، قياس ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
٢١. يونس ، افراح ذنون (١٩٩٢) : اثر استخدام بعض الوسائل التعليمية في تعلم قفزة اليبدين الامامية على حصان القفز ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، الموصل.

الملحق (١)

ت	المهارات الأساسية	أنواع المهارات الأساسية
١.	مهارة الإعداد	١.الإعداد من أمام الرأس إلى الأمام ٢.الإعداد من أمام الرأس للخلف ٣.الإعداد من السقوط ٤.الإعداد من القفز للأمام
٢.	مهارة استقبال الإرسال	١.الاستقبال من الأسفل
٣.	مهارة الإرسال	١.الإرسال المواجه من الأسفل ٢.الإرسال المواجه من الأعلى (التتس) ٣.الإرسال المتوسع الأمامي (الأمريكي) ٤.الإرسال الكابس ٥.الإرسال الخطاف
٤.	مهارة الضرب الساحق	١.الضرب الساحق المواجه ٢.الضرب الساحق المواجه بالدوران ٣.الضرب الساحق بالخداع ٤.الضرب الساحق بالجذع ٥.الضرب الساحق الجانبي (الخطاف) ٦.الضرب الساحق من المنطقة الخلفية
٥.	حائط الصد	١.حائط الصد الفردي ٢.حائط الصد الزوجي ٣.حائط الصد الثلاثي
٦.	مهارة الدفاع عن الملعب	١.الدفاع باليدين (من اسفل) من الوقوف ومن الحركة. ٢.الدفاع بين واحدة (من اسفل) من السقوط. ٣.الدفاع بين واحدة (من اسفل) من الوقوف. ٤.الدفاع بين واحدة من السقوط.

الملحق (٢)

أسماء الخبراء والمختصين الذين وزعت عليهم استمارات الاستبيان  
لتحديد متغيرات الدراسة

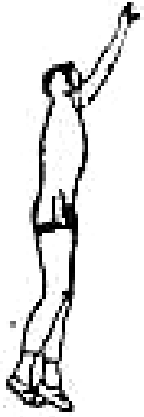
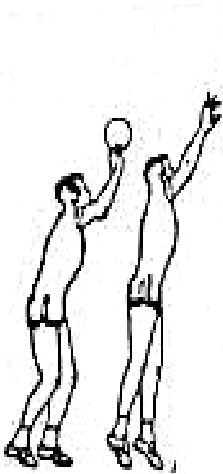
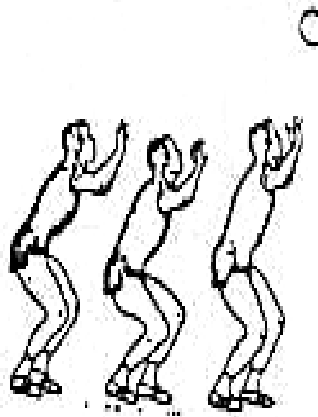
ت	أسماء الخبراء	اللقب العلمي	عنوان الوظيفة
١	عبدالله المشهداني	أ.د.	جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية
٢	نوري إبراهيم الشوك	أ.د.	جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية
٣	فاطمة ناصر حسين	أ.د.	جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية
٤	مؤيد عبد الله	أ.د.	جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية
٥	محمد خضر الأسمر	أ.د.	جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية
٦	عامر محمود سعودي	أ.د.	جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية
٧	ليث محمد البنا	أ.م.د.	جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية
٨	خالد محمد البنا	م.د.	جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية
٩	احمد حامد السويدي	م.د.	جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية

الملحق (٣)

استمارة تقويم فن الأداء المهاري لبعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة

ت	درجة التقويم	درجة القسم التحضيري	درجة القسم الرئيسي	درجة القسم الختامي	المجموع
١	الإعداد من أمام الرأس للأمام				
٢	استقبال الإرسال				
٣	الإرسال المواجه من الأسفل				

١. مهارة الإعداد من أمام الرأس إلى الأمام



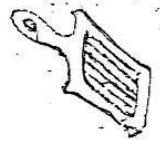
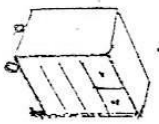

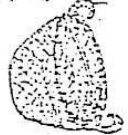

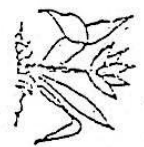


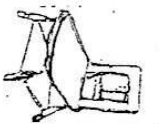


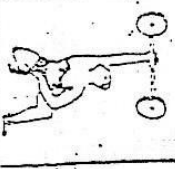






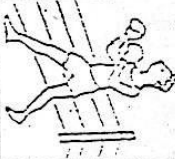
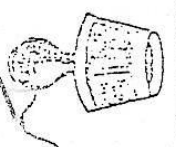


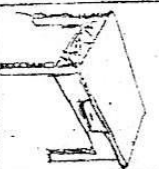

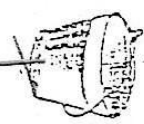
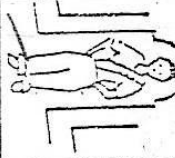





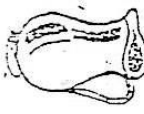

القسم الختامي / الدرجة (٢)	القسم الرئيسي / الدرجة (٥)	القسم التحضيري / الدرجة (٣)
		
<p>المحافظة على اتزان الجسم ، نقل الرجل الخلفية للأمام .</p>	<p>ملامسة الكرة من الخلف ، تقوس الظهر ، دفع الكرة للأمام ، مد الذراعين أمام الجبهة ، انثناء قليل من الرسغ للأمام .</p>	<p>القدمان باتساع الحوض ، انثناء بالركبتين ، مركز ثقل الجسم على القدمين ، الجذع مائل للأمام قليلاً ، النظر باتجاه خط سير الكرة ، الذراعان مثبتتان قليلاً ، المرفقان للأسفل وللخارج قليلاً ، الأصابع منتشرة وغير متصلة .</p>





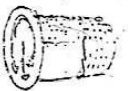
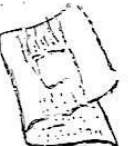




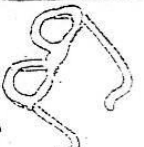




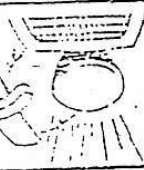

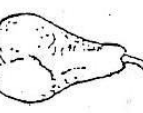


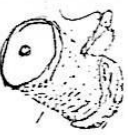
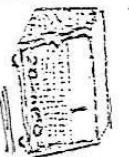

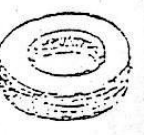

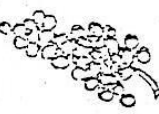

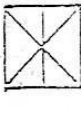
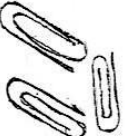
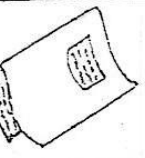
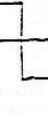






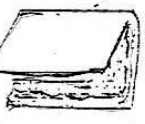

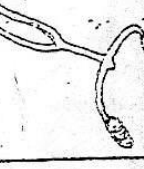




الملحق (٥)  
أختبار الذكاء المصور

								٤
								٥
								٦
								٧
								٨
								٩
								١٠
								١١
								١٢
								١٣
								١٤
								١٥
								١٦
								١٧
								١٨
								١٩
								٢٠



أ	٣١	د	١
هـ	٣٢	د	٢
ج	٣٣	هـ	٣
ب	٣٤	أ	٤
أ	٣٥	د	٥
د	٣٦	أ	٦
هـ	٣٧	ج	٧
أ	٣٨	أ	٨
ب	٣٩	د	٩
هـ	٤٠	أ	١٠
ب	٤١	ب	١١
د	٤٢	ب	١٢
د	٤٣	هـ	١٣
د	٤٤	أ	١٤
ب	٤٥	أ	١٥
ب	٤٦	ج	١٦
أ	٤٧	ج	١٧
د	٤٨	أ	١٨
ج	٤٩	هـ	١٩
د	٥٠	أ	٢٠
هـ	٥١	هـ	٢١
د	٥٢	ب	٢٢
هـ	٥٣	ب	٢٣
د	٥٤	د	٢٤
هـ	٥٥	ب	٢٥
أ	٥٦	د	٢٦
د	٥٧	د	٢٧
ب	٥٨	هـ	٢٨
د	٥٩	هـ	٢٩
هـ	٦٠	ج	٣٠



الملحق (٧) / وحدة تعليمية لدرس التربية الرياضية

الادوات: ٢كرة طائرة +ساحة

المهارة: الاعداد (الرفع) من الاعلى

الفعالية: كرة الطائرة

الملاحظات	الجانب التنظيمي	الفعاليات	الزمن ن	أقسام الدرس
التأكيد على الحضور والنظام . التأكيد على السير والهرولة وعدم التدافع	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX O المدرس	تحضير الصف وتسجيل الغيابات ووقوف الطلاب على نسقسن والشمس خلفهم مشي+هرولة+لمس الارض بالتناوب الابعاز بالصافرة ثني ومد الذراعين اماما وثني ومد الذراعين للاعلى تخصر الذراعين فتل الجذع جانبا بالتناوب وقوف فتحا-الذراعان اعليا ثم رفع العقبين مع ثني الركبتين نصفاً الوقوف فتحا-ثني الجذع للاسفل للمس الارض ثم الرجوع للاعلى بتخصر الذراعين	٥د ٥د ٦د	المقدمة الاحماء التمارين البدنية الذراعين الجذع الساقين الصدر
التاكيد على الاداء الصحيح للتمرين وفق الابعازات الخاصة بكل تمرين سير المدرس داخل الصفين لتصحيح الاخطاء	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX O المدرس	هي تقريبا نفس شرح مهارة استقبال الكرة من الاعلى ولكن الفرق بدل دفع الكرة الى الامام يكون في هذه الحال رفع الكرة فوق الشبكة بشكل مواجه ويرفع فوق الشبكة ويكون الرفع وليس بباطن الكف ويكون المهارة من الثبات ثم من الحركة	٨د	النشاط التعليمي
التاكيد على وضع الذراعين ووضع الاصابع ومتابعة الكرة يجب ان يكون الاداء اعلى من الصدر لكي يستطيع الطالب اعداد الكرة بصورة صحيحة والتاكيد على التحرك الصحيح التأكيد على الصوت العالي في أداء التحية .	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX X O المدرس X XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX O المدرس	من الثبات بدون قفز المسافة بين كل طالب وطالب ٤م اقل تقدير ثم تكبير المسافة تدريجيا يحاول كل طالب استقبال الكرة لنفسه ثم يحاول رفعه بالمسة الثانية ثم المناولة للزميل المقابل وذلك بتقسيم الصف الى صفين الوقوف بشكل صفين	٤د ٢د	النشاط التطبيقي الانصراف