

زينب علي عبد الحسين

Ali Raheem / اعداد

(UTC-0700) تاريخ الارسال: 15 -أبريل-2018 02:13ص

معرف الارسال: 920657700

اسم الملف: .docx (99.07K)

حساب الكلمات: 6268

عدد الرموز: 30356

4 جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية
كلية التربية
قسم العلوم التربوية والنفسية

القلق الرقمي لدى طلبة كلية التربية

1 بحث قدم إلى

مجلس كلية التربية - جامعة القادسية

وهو جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس

في

العلوم التربوية والنفسية

الباحثة

زينب علي عبد الحسين

إشراف

ا.م.د. علاء احمد عبد الواحد

1439 هجري

2018 ميلادي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

((رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا))³

صدق الله العظيم
سورة الكهف الآية (10)

ملخص البحث :

يهدف البحث الحالي إلى تعرف على مستوى القلق الرقمي لدى طلبة كلية التربية¹، جامعة القادسية ، تحددت عينه البحث بطلبة كلية التربية والبالغه (226) ، وقامت الباحثة ببناء مقياس قلق الرقمي الذي تناول المخاوف المواقف المحرجه التي يمكن إن تؤثر على طبيعة تعامل الفرد مع برامج العالم الرقمي في الانترنت ، والمكون من (35)فقرة ثم تأكدت من صدق المقياس الظاهري وصدق البناء والثبات ، وطبقت الباحثة المقياس على عينة البحث الأساسية وتبين إن مستوى القلق لدى طلبة كلية التربية منخفضا بالرجوع إلى قيم المحسوبة والبالغه (0,545)مقارنة بالقيمة الجدولية البالغه(1,96) ،وأوضحت النتائج إن الإناث أكثر قلقا من الذكور بدلالة متغير الجنس وقيمة المحسوبة لعينتين مستقلتين بين الذكور والإناث والبالغه (2,78) مقارنة بالقيمة الجدولية البالغه (1,96)، وخرجت الباحثة بمجموعة من الاستنتاجات والتوصيات منها : ضرورة إقامة برامج إرشادية لطبيعة التعامل مع العالم الرقمي وبرامجه بما يحقق الاستخدام الأمثل لها ،وبشكل يتلاءم مع طبيعة هذه البرامج ، إقامة بحوث عن القلق الرقمي لعينات أوسع كالمعلمين،المدرسين، وطلبة المرحلة الثانوية .

الفصل الأول

- 2
- **أولا- مشكلة البحث**
- **ثانيا- أهمية البحث**
- **ثالثا- أهداف البحث**
- **رابعاً- فرضيات البحث**
- **خامساً- حدود البحث**
- **سادساً- تحديد المصطلحات**
- **التعريف النظري**

مشكلة البحث

شهد عالمنا اليوم تغيرات سريعة في مجال تقنيات المعلومات والاتصال مما جعل العالم كقرية كونية صغيرة تسري فيها المعلومات في أجزاء من الثانية إلى جميع أركان الكرة الأرضية ولأرباب فيه أن هذه التغيرات السريعة لها أثر مباشر على المؤسسات المكونة للمجتمعات والأفراد مما أدى بالمجتمعات إلى قبول هذه المستجدات ومحاولة التكيف معها لتحقيق الاستفادة من المزايا التي تقدمها في كافة المجالات ولازم هذا الاهتمام تطور كبير في المعلومات المتوفرة على شبكة الانترنت وما تقدمه كبير في المعلومات المتوفرة على شبكة الانترنت وما تقدمه من خدمات لمستخدميها مثل نشرات الأخبار و الصحف الإلكترونية والبريد الإلكتروني والمكتبات الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي والاتصال الفيديوي وغيرها من الخدمات التي لا حصر لها 0

مما جعل الشبكة أكثر انتشارا وجعلها المكون الأساسي في حياة الأفراد سوى على مستوى الجماعة أو الأفراد (بدر الدين بلعباس ، 2015: 11) أدى انتشار وسائل تكنولوجيا المعلومات الرقمية بشكل كبير إلى تفاقم أثارها وازدياد إقبال الأشخاص عليها واستخدامها في مختلف جوانب الحياة سوء في خزن المعلومات الشخصية والاحتفاظ بها

أو في التسوق عن طريق استخدام بطاقات الائتمان الرقمي الخاصة بالتسوق الإلكتروني ،كذلك استخدام وسائل التواصل الاجتماعي بكافة أنواعها الفيسبوك التويتر اتيليجرام \ انستغرام / سناب الخ 00000 من التطبيقات الرقمية الأخرى وما يترك هذا الاستخدام من أثر على الأفراد الذين يتعاملون معها يوميا وعادة ما تكون آثار سلبية يعتبرها الفرد مهددة له وتقلل شعوره بالارتياح والأمن عند التعامل معها فالأشخاص الذين يستعملون الماستركارد وبطاقات الدفع الإلكتروني يشعرون بعدم الثقة والقلق عند التعامل بها بسبب الخوف من القرصنة الذين يمكنهم سرقة معلوماتهم وأموالهم بكل سهولة

بسبب توفر جميع المعلومات مما يسهل اختراقها ،إضافة إلى الاحتياك التجاري إذ يقلق الفرد إثناء قيامه بعملية شراء الكترونية من البائعين عندما يقومون ببيع سلعة أو خدمة لا تتطابق مع مواصفات المذكورة أو لا يتم تسليمها على الإطلاق بعد أن تم دفع ثمنها مسبقا ، إضافة إلى القلق من فقدان معلوماتهم الشخصية بسبب وجودها على الانترنت، ما تحمله وسائل التواصل الاجتماعي بكل أنواعها من مخاطر وقلق للفرد إذ يشعر أن خصوصيته مهددة واحتمالية انتشار معلوماته الشخصية وإردة بشكل كبير سواء عن طريق اختراق حسابه الشخصي بواسطة الهاكرز أو الأشخاص الذين ينتحلون هوية غير حقيقية، الذين يمتلكون تقنيات كافية للوصول إلى أدق تفاصيل حياته الشخصية والمهنية بكبسة زر، مما يجعله عرضه لحالة من عدم الارتياح والهلع

خوفا على معلوماته الشخصية من الانتشار من مصادر يعتقد أنها تهدده وتعد فئة الشباب الأكثر تأثرا لأنهم الفئة الأكثر استخداما وتعاملا مع الوسائل الرقمية وخصوصا الشريحة المتعلمة منهم و ما يتركه هذا التعامل من تأثير على حالتهم النفسية التي تنعكس على انفعالاتهم وسلوكهم بمعدل اكبر إضافة إلى معاناتهم من التفكير وارتفاع معدلات القلق والتوتر بشكل كبير 0

**ومما تقدم جاز للباحثة التساؤل¹ :
ما مستوى القلق الرقمي لدى طلبة كلية التربية بجامعة القادسية ؟**

أهمية البحث

تبرز وتظهر أهمية البحث الحالي بصورة واضحة في تناوله فئة طلابية لها أهمية بالغة وهم الطلبة الجامعيون الذين يمرون بمرحلة تعد الأبرز في تحديد ملامح مستقبلهم العلمي (المهدي، 21 : 2001) ولما لهذه الشريحة من أهمية من حيث فاعلية التأثير الذي يقوم به الطالب الجامعي لأنه في مرحلة عمرية وعقلية ونفسية يكون مؤثرا فيها على المحيط الذي يعيش فيه ويتعامل بصورة أعلى مما هو عليه في المراحل الدراسية الأدنى من المرحلة الجامعية فهو يمثل احد أعمدة المستقبل والأصل لتحقيق تطلعات أبناء المجتمع نحو التطور والرقى والمساهمة في مسيرة الحضارة الإنسانية في البيئة الجامعية التي تعد من أهم المراحل لأنها تساهم في بناء الشخصية الإنسانية في مختلف الجوانب بدرجة كبيرة وفاعلة والتي تعد نموذجا مصغرا لحياته والمجتمع (الحسناوي، 2012)0

يعد القلق من المواضيع الأكثر أهمية بفروعه المتنوعة في علم النفس مما أدى في السنوات الأخيرة إلى تزايد الاهتمام بدراسته بسبب ما نتعرض له في الوقت الحاضر من ضغوط بيئية متزايدة ولعلاقة القلق التي تعد نتيجة لهذه الضغوط بعدد كبير من الأمراض العضوية ومشكلات سلوكية (السامرائي0 والدليمي، 2005 : 271) إن الشعور بالقلق بصورة معتدلة امرأ عاديا لأغلب الناس إلا انه يكون بصورة عنيفة ولا تتلاءم في حداثها مع الظروف المثيرة لها لعدد قليل منهم هذا ما يطلق عليه باضطراب القلق 0 هذا يتطلب إن نميز بين عدة أنواع فرعية من القلق تتلاءم وطبيعة البحث الحالي، من أشهر هذه الأنواع "القلق المرضي" (داخلي المنشأ) وهو خوف دائم دون مبرر موضوعي مع تواجد أعراض جسمية ونفسية مختلفة ومستمرة إلى حد ما،

و"القلق السوي" (خارجي المنشأ) هو الذي يشعر به الفرد في الأحوال الاعتيادية باعتباره استجابة لخطر أو ضغوط نفسية أي يستطيع إن يحدد بصورة واضحة شيئا يهدد سلامته وأمنه (فايد، 2005:223)

إما أسباب القلق الحقيقية مازالت مثار للنقاش والجدل من حيث الأسباب البيولوجية يرجع أصل القلق إلى الموروث الجيني لبعض الأفراد أي يوجد فيهم استعداد مسبق للقلق إما التحليل النفسي أرجعوه إلى الصراعات النفسية والخبرات المكبوتة للطفولة التي لا يستطيع الفرد إن يحلها حلا ناجحا إما القائلون بالأصول الأسرية للقلق يرجع إلى الشعور بالعزلة والعجز نتيجة لعدم حصول الطفل على الحنان العاطفي في أسرته وعدم إشباع حاجاته بالقبول والحب وتقدير من الآخرين وأيضا السيطرة التسلطية التي يقوم بها الإباء (محمود، 2004: 19)

وبصورة عامة القلق يعيشه الإنسان كظاهرة اعتيادية ويميزه دون غيره من الكائنات الحية فهو مسابير لحريته وكذلك اضطرار الفرد لاختيار طرق لا تتلاءم مع رغباته تماشيا مع مطالب المجتمع أو بسبب وجود عوائق تمنعه من تحقيق رغباته التي تزيد مع تزايد متطلبات العيش وإحداث الحياة (الواقفي، 2003: 620)

وحياتنا المعاصرة التي نعيشها اليوم شهدت تغيرات متنوعة إذ يساير العالم تطورا تقنيا فرضته تكنولوجيا الاتصال والمعلومات على رأسها شبكة الانترنت التي فتحت الأبواب لعصر جديد من عصور التفاعل والاتصال بين الجماعات وبسبب كبر حجم المعلومات وتطورها وأشكالها المتنوعة أصبح تصفح المدونات الالكترونية المتنوعة واستخدام خدماتها المتنوعة من أهم سمات العصر ولكن هذا الاستخدام نتج عنه آثار سلبية كثيرة أضرت بالأفراد وبما إن الشريحة الأكثر استخداما لها هم فئة الشباب وخاصة الطلبة الجامعيون

: (216) الذين يعدون أساس المجتمع واليد التي تساهم في بناءه وتقدمه نحو الأمام (جعفر، مسلم، 2011) كان لابد من دراسة القلق الرقمي وأثره على الطلاب بصورة خاصة حيث تناول هذا البحث موضوع له أثر في حياة كل شخص منا إلا وهو التعامل مع مصادر تكنولوجيا المعلومات وما يرافقها من مشاكل نفسية كالتوتر وعدم الارتياح والهواجس التي تلحق بالفرد نتيجة تعامله المستمر مع هذه التقنيات إذ يشعر بعدم الراحة والأمان والاطمئنان وأنه مراقب وخوفه من تسرب معلوماته الشخصية وانتهاك أو تهديد خصوصيته 0 وتبرز الأهمية النظرية للبحث في انه يوفر مادة علمية للباحث في هذا المجال و أيضا يجري على فئة حساسة وهامة في المجتمع وهي فئة الطلاب التي لها دور فعال بالمجتمع بينما الأهمية التطبيقية له تبرز في انه قد يستفيد الطلاب من نتائجه أو قد يساعد المهتمين بشؤون الطلبة وكذلك بسبب ندرة الدراسات في هذا المجال تؤمل الباحثة أن يلقي هذا البحث مزيد من الضوء والاهتمام على موضوع القلق الرقمي 0

أهداف البحث:-

يهدف البحث الحالي إلى ما يأتي :-

1 - معرفة مستوى قلق الرقمي لدى طلبة كلية التربية

2 التعرف على مستوى القلق الرقمي لدى الطلبة حسب الجنس (ذكر ، أنثى)0

حدود البحث:-

1- من حيث الأفراد ¹ طلبة كلية التربية بجامعة القادسية

2- من حيث المكان كلية التربية- جامعة القادسية

3- من حيث الزمان العام الدراسي 2017 - 2018

تحديد المصطلحات:-

أولاً- القلق

عرفه (الرفاعي 2003)

هو ردة فعل لخطر يخشى الفرد من حدوثه ويكون موجها للمكونات في الشخصية
وردة الفعل تحمل معنى داخليا يتصل بالفرد ويضيفه على العالم الخارجي
0(نعيم الرفاعي، 2003 : 200)

عرفه (أبو جهل 2003)

حالة من الخوف الغامض الشديد الذي يمتلك الإنسان ويسبب له كثيرا من الكدر
والضيق والألم هو ردة فعل لحالة خطر 0 (أبو جهل، 2003 : 8)

ثانياً- القلق الرقمي:-

وتعرف الباحثة القلق الرقمي نظريا :-

انه حالة انفعالية غير سارة تصاحب الفرد عند التعامل مع مصادر تكنولوجيا وبرامج
التواصل الاجتماعي يصاحبها نوع من التوتر والخوف والاضطراب نتيجة فقدان الأمان
والإحساس بالمراقبة وانتشار معلوماته الشخصية إثناء التعامل المباشر مع برامج
الانترنت 0

إما التعريف الإجرائي للقلق الرقمي :-

مستوى الخوف والتوتر عند التعامل مع البرامج الرقمية ويقاس بالدرجة التي يحصل عليها
(الطالب-الطالبة) على مقياس القلق الرقمي المكون من (35) فقرة 0

الفصل الثاني

ويتضمن:

أولاً: خلفية النظرية

ثانياً: مفهوم القلق

ثالثاً: النظريات المفسرة للقلق 0

رابعاً: تعقيب

الخلفية النظرية :

يعد القلق الاضطراب النفسي الأساسي الأول في تحريك الاضطرابات الأخرى المرافقة له ويعد أكثر انتشاراً من بين الأمراض النفسية وأكثرها قابلية للعلاج وهو ضحية لأفكار معينة، والرغبة نحو القيام بسلوك أو عمل معين، كاستجابة لظرف أو موقف وقع فعلاً أو في طور الحدوث، يعتبر امرأ مألوفاً في الحياة الاعتيادية، أن هذه المشاعر تعمل كصمام أمان تقوم بتنبيه الفرد بوجود خطر يهدد سلامته الجسمية والنفسية، وضرورة تلافي هذا الخطر عن طريق سلوك أو استجابة معينة (الصيخان، 2009:69) 0 يعد ظاهرة إنسانية اهتم الباحثون بدراستها، في التخصصات والعلوم المختلفة مثل الفلسفة، الطب النفسي، علم النفس، الدين، الفن، كعامل ذو فاعلية متعددة في حياة الفرد الجسمية، النفسية، الفكرية، والأساس لأنشطة متنوعة مرتبطة بالصحة والإبداع، والمرض، يعد القلق من الموضوعات المسيطرة على حياة الإنسان الحديث في مختلف جوانبها فهو يعتبر انفعال أساسي مماثل للخوف أو مرتبط به وفقاً لوجهات النظر النفسية أوقد يبرز كمتغير أساسي متأثر بما يتعرض له الفرد من مواقف 0 (الاسدي، 2012: 235) ، القلق له منابع عديدة فهو ينبع من حياة اتبعت معاندة أهداف خيالية أو إتباع الفرد سلوك لا يتفق مع الأنظمة وشرائع السائدة التي تكون موضع اعتزاز لدى المجتمع أو أنها عانت من تجارب مؤلمة ومرت بظروف قاسية أو إن الفرد تبنى صورة نفسية لا تتناسب مع إمكاناته وقدراته ومؤهلاته (بن-علو، 2002: 117) 0 يتحول القلق إلى مرض نتيجة لظروف الحياة القاسية المعاشة لذا يجب النظر إليه على أنه مشكلة نفسية شعورية إدراكية لا بمظهر المرض النفسي، فالفرد القلق تسيطر عليه مشاعر سلبية فيصبح قليل الثقة بالآخرين و يتضاءل إحساسه بالراحة، والسعادة، والاطمئنان، وتكون هذه المشاعر في عقله الباطن الذي يكون دائم التفكير بالمشاعر السلبية، لقد بينت الأبحاث الأخيرة إلى أن العقل الباطن داخل اللاشعور يخزن في الدقيقة ما يقارب من 5 إلى 7 ، أفكار في الدقيقة الواحدة فالقلق ينبع مما يحدث من اضطرابات التي تسببها مشاعر مكتوتة أو الحالية 0 (الحشوحوش، 2011:15) ، ينبعث القلق العادي من واقع الحياة اليومية ويمكن تحديد مسبباته ومصدره لأنه غالباً محدود زمانياً ومكانياً يكون نتيجة أسباب واقعية مقبولة وخارجية، هو أكثر إفادة للإنسان لأنه

يجعله على استعداد لكل ما يهدد سلامته وأمنه يتمثل هذا النوع في المشاعر التي يشعر بها الفرد عندما يتنبأ بحدوث أشياء غير مرغوبة يعد هذا نوع مفيدا لأنه يشكل حافزا للفرد على أن يقدر الموقف ويحلل الأسباب، يزيد من حماسه لكي يواجه الخطر الذي يهدده، هذا النوع يتعرض له الأفراد باستمرار في حياتهم اليومية مثلا عندما تواجههم مشكلات تهدد سلامتهم وأمنهم ، أو عندما يمرون بتجارب مزعجة ، هو وسيلة تساعد الفرد على تحسين أوضاعه وتدفعه نحو المزيد من التقدم والرقى، يمكن ملاحظته على الفرد لأنه يبدو في حالة خوف عام ويكون منزعج ومتألم تظهر عليه علامات القلق الأخرى من اضطراب مستوى التنفس وارتعاش الأطراف وغيرها من الأعراض (بن -علو، 2002: 90 -91) 0

مفهوم القلق :-

لم تذكر كلمة القلق ولا مصدرها الثلاثي في القرآن الكريم ولا في أحاديث الرسول (ص) بينما في معاجم اللغة العربية يرمز مصطلح إلى حالة من الانزعاج والاضطراب الحركي 0 بينما يقابل مصطلح القلق مصطلح (anxiety) في اللغة الانكليزية حيث يعرفه معجم أكسفورد على انه (أحساس مزعج في العقل ينشأ من عدم التأكد من المستقبل والخوف) 0 مؤلفات علم النفس غنية بتعاريف متنوعة لمفهوم القلق ولا يوجد تعريف واحد محدد للقلق فقد عرفه العلماء وفق توجهاتهم النظرية ، فرويد عرفه تحليليا (انه حالة من الخوف الشديد الغير معروف الذي يعتري الإنسان مسببا له الكثير من الضيق والكدر يكون الفرد دائما متوقع للشر ومتشائم وتكون ثقته مهزوزة بكل أمر محيط به ، فالقلق ينتظر الفرص ليتعلق بأي أمر أو فكرة من أمور الحياة اليومية ويبدو على الشخص التوتر وعدم الثقة في نفسه وعاجزا عن الحكم على الأمور ويصعب عليه فهم ما يدور حوله لأنه مشتت الذهن)
- كما عرفه ارون (انفعال يظهر مع نشاط الخوف الذي يعتبر تفكيراً معبراً عن إصدار حكم أو تقرير لخطر محتمل) (فرج، 2008: 127-128)

_ أيضا انه "حالة انفعالية غير سارة بها الخليط من مشاعر الضيق والانزعاج والتوتر والخوف الذي يشعر بها الفرد عند تعرضه لمثير غامض ومهدد أو عندما يكون في صراع داخلي مع أفكار مؤلمة تصاحبه عادة بعض الأعراض الجسمية " (العطية 2011: 23)

النظريات المفسرة للقلق :-

نظرية التحليل النفسي: أخذت مكانة متميزة لكن هذه النظرية تعرضت إلى انتقاد وجدل مع تتابع السنين وحدائث العلم لكن ما يهم هو كيف نظرت للقلق حيث بين فرويد في أولى نظرياته بان منشأة القلق هو " اللبيدو " ، أيضا أضاف الإخطار الخارجية والداخلية كمصدر للقلق اخذ القلق حيز من دراسته اعتبر أن القلق بصورة عامة هو خبرة مر بها الفرد في الماضي و المسئول عنها هو الماضي 0
قد فرق فرويد بين نوعين من القلق في مدرسة التحليل النفسي وهما :

1 - القلق الموضوعي : هو أشبه بالخوف ، الخوف استجابة لمخاطر خارجية إما القلق استجابة لمخاطر داخلية ، أطلق فرويد مسميات على القلق الموضوعي (القلق السوي ، القلق الحقيقي) (عثمان، 20 01 : 20 - 20 -

(21

2- القلق العصابي : هو خوف ليس باستطاعة الفرد إن يحدد له سبب واضح أو يشعر به ، هو استجابة لخطر داخلي غريزي فرق فرويد بين ثلاثة أصناف من القلق العصابي (قلق الهستريا ، القلق الطليق العائم ، قلق المخاوف المرضية) (عثمان، 20 01 : 20 - 20 (21

القلق عند الفرد ادلر :-

كان يؤمن بالتفاعل الحركي بين المجتمع والفرد يرى أن نشاءه القلق تعود إلى هذا التفاعل ، فالفرد السوي يستطيع تجاوز الشعور بالنقص عن طريق تقويه علاقاته الاجتماعية بالآخرين ، إذا حقق الفرد هذا الارتباط يستطيع أن يعيش بدون الشعور بالقلق 0

القلق عند كارن هورني : ترى هورني إن القلق هو ردة فعل انفعالية تكون مسيطرة على مكونات الأساسية للشخصية ، أن القلق يرجع إلى ثلاثة عوامل ، (الإحساس بالقلق ، الإحساس بالعزلة ، الإحساس بالعداوة) ، أعطت أهميه منفردة للعوامل الاجتماعية وترى أن نشاء القلق تعود إلى انعدام العلاقات العاطفية الدافئة داخل الأسرة وأساليب المعاملة الخاطئة وعدم الشعور بالاطمئنان والأمان وأساليب التنشئة الخاطئة (علي ، سليمان ، 2012 : 219)

النظرية المعرفية :- أن عملية التفكير من وجهة النظر المعرفية تعد العامل الأساسي في نشاءه القلق واستمراره ، أشار " بيك " أن أفكار الفرد تحدد استجاباته وفق مكونات التفكير ، القلق ينطوي على حديث سلبي مع النفس وتراجع في الكفاءة الشخصية وضيق دائم ، تؤكد النظرية أن قلق الفرد يكون نتيجة إدراكه خطر يهدده ، أن أسلوب الفرد في تفسير الواقع وفق النظرية المعرفية يشكل أساس المشكلة في اضطراب القلق حيث يميل الفرد إلى استيعاب المعلومات لديه عن العالم والبيئة والمستقبل على أنها مصادر للخطر 0 (مسعود ، 2005 : 47) 0

نظرية قلق الحالة وقلق السمّة :- لم تعطي نظريات القلق أهميه للتمييز بين القلق هل هو حالة مؤقتة أم سمّة ملازمة وبعد دراسات وبحوث عديدة توصل "كاتل " و " سبيلبيرجر " إلى أن هناك نمطين للقلق يجب التمييز بينهما **الأول :** هو حالة القلق الذي يشعر به الفرد في مواقف معينة ويضمحل بزواله ، قد عرفه (حالة انفعالية غير دائمة يشعر بها الفرد في المواقف التي تهدده فتتوتر عضلاته وينشط جهازه العصبي المستقل ، ليكون مستعد لمواجهة المواقف المهددة وبزوال المصدر تزول هذه الحالة فيعود الإنسان إلى حالته الاعتيادية نفسيا وجسميا) (أما النمط الثاني : هو سمّة القلق عرفه (عبارة

عن استعداد سلوكي مكتسب يظل خفي حتى تنشطه منبهات خارجية أو داخلية فتثير القلق ، يتوقف مستوى إثارة القلق عند الفرد على مستوى استعداده للقلق) 0

توجد لدى جميع الناس سمة القلق لكن بدرجات متفاوتة ، البعض تكون بدرجات مرتفعة والبعض الآخر بدرجات منخفضة ، توجد بدرجة متوسطة أو قريبة من الوسط لدى الأغلبية ، الفرد ذو الاستعداد العالي للقلق يدرك التهديد في المواقف متنوعة ويبدى ردة فعل بقلق زائد لا يتوافق مع الخطر الحقيقي في الموقف المهدد ، أما الفرد ذو الاستعداد المنخفض للقلق يدرك الخطر في الموقف المهدد وتكون استجابته بقلق غير مبالغ ومتلائم مع الموقف 0

وفق نظرية (قلق الحالة - قلق السمة) : أن الإحساس بالقلق مسألة نسبية في مواقف الصراع والإحباط ، تكون مختلفة من فرد لأخر وفق الاستعداد للقلق عند كل فرد ، الفرد صاحب الاستعداد العالي للقلق يظهر القلق والتوتر في مواقف الصراع والإحباط أكبر من الفرد صاحب الاستعداد المنخفض للقلق لان الأول يدرك بسرعة العجز والفشل ومشكك بقدراته وإمكاناته ومتردد في اتخاذ قراراته 0 (فرج ،

2008 : 143 - 144) 0

تعقيب :-

يعد القلق الرقمي كما تراه الباحثة واحدا من أنواع القلق الموضوعي وهو قلق حقيقي استجابة لمؤثرات يعتقد الفرد بأنها تهدده حيث تجعله في حالة من عدم الاستقرار والتوتر والضيق المستمر عند تعامله مع برامج العالم الرقمي المختلفة خلال ممارسته لأنشطة على الانترنت ، يشعر أن سلامه معلوماته مهددة مما يجعله قليل الثقة بالآخرين ويتضاءل أحساسه بالراحة والسعادة والاطمئنان 0 تعتقد الباحثة أن قلق الرقمي ليس سمة ثابتة في شخصية الفرد إنما هي حالة مؤقتة غير دائمة يشعر بها في المواقف التي تهدد سلامة معلوماته وإنها تزول بزوال المصادر المهددة لخصوصية معلوماته فيعود الفرد إلى حالته الاعتيادية لممارسة سلوكه الطبيعي ، أن الشعور بالقلق مسألة نسبية في المواقف المهددة لسلامة معلوماته ، تكون متباينة من شخص لأخر تبعا لخبراتهم الشخصية ، لذا فالقلق الرقمي هو اقرب إلى الحالة من السمة 0

الدراسات السابقة :-

حسب اطلاع الباحثة لا توجد دراسة تماثل الدراسة الحالية في البيئة العراقية، وارتأت الباحثة إن تذكر دراسة متعلقة بمفهوم القلق بصورة عامة:

1- دراسة الأحمد (2001) :

حالة القلق وسمة القلق وعلاقتها بمتغيري الجنس والتخصص العلمي لدى عينة من طلبة جامعة دمشق،
سعت الدراسة إلى الكشف عن الطبيعة العلاقة الارتباطية بين كل من سمة القلق وحالة القلق ومتغيري الجنس والتخصص العلمي وكذلك تحديد الفروق في سمة القلق وحالة القلق بين الطلبة في كليات

الآداب والحقوق والهندسة المدنية وطب الأسنان من جهة وإلى تحديد الفروق كذلك بين الذكور والإناث في هذه الكليات، تألفت عينة البحث من (278) طالبا وطالبة ، وقد تم تحليل البيانات الأولية باستخدام المعادلة العامة لمعامل الارتباط واختبار (تي تيس) ، وانتهت النتائج الدراسة إلى عدم وجود علاقة ارتباطية دالة بين متغيرات البحث في الكليات الأربع ، ووجود علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين حالة القلق وسمة القلق لدى الإناث، وعدم وجود تأثير دال لمتغيري الجنس والتخصص العلمي في كل من سمة القلق وحالة القلق ، وأظهرت الدراسة أيضا ارتفاع مستوى القلق لدى أفراد العينة بشكل عام لاسيما الإناث.

جوانب الإفادة من الدراسة السابقة: 1- تحديد أهداف البحث الحالي، 2- اختيار عينة البحث ، 3 -إعداد أداة البحث ، 4- معرفة مصادر ذات فائدة للبحث الحالي.

الفصل الثالث

يتناول هذا الفصل من البحث وصفا لمنهج البحث ، ومجتمع البحث ، عينة البحث ، كما يتناول وصفا لأداة البحث ودلالات الثبات والصدق المستخدمة في هذا البحث بالإضافة إلى التحليل الإحصائي المستخدم 0

أولاً:- منهج البحث : اعتمدت الباحثة المنهج (الوصفي) من أنواع الدراسات المقارنة باعتباره أفضل منهج وأكثرها ملائمة لطبيعة البحث فهو يساعد على الحصول على بيانات للإجابة على جملة من التساؤلات مسبقا ، وهو يدرس الظاهرة باستخدام الأسلوب الكيفي ويوضح خصائصها ويدرسها أيضا من خلال الأسلوب الكمي الذي يوضح الظاهرة من خلال الأرقام وجداول 0 (الأغا، 1997 ، 75)

ثانيا : مجتمع البحث : يمثل مجتمع البحث الأشخاص والأفراد والأشياء التي تكون موضوع مشكلة البحث والتي يسعى الباحث أن يعمم نتائج بحثه عليها من أجل اختيار عينة البحث ثم تحديد مجتمع البحث (عودة، 1998:159) ويتحدد مجتمع البحث الحالي بطلبة كلية التربية جامعة القادسية ، الدراسة الصباحية، للعام الدراسي (2017 - 2018) ، الذي يتكون من (4378) موزعين على (9) أقسام وفق التخصص (الإنساني، العلمي) 0

ثالثا: عينة البحث : يعد اختيار الباحثة للعينة من أهم خطوات البحث ، وأهداف البحث هي التي تحدد طبيعة العينة وهي جزء من مجتمع البحث وتضم أكبر ما يمكن من خصائص المجتمع الأصلي

(الاسدي،2000: 92) تم اختيار عينة قوامها (226) طالب وطالبة وتشكل نسبة (5%) من أفراد المجتمع الأصلي كما الجدول أدناه

جدول(1)

عينة البحث

ت	القسم	الذكور	الإناث	المجموع
1	الفيزياء	12	13	25
2	الكيمياء	13	13	26
3	رياضيات	12	13	25
4	علوم الحياة	12	13	25
5	تاريخ	12	13	25
6	علوم القران	12	13	25
7	العلوم التربوية والنفسية	12	13	25
8	اللغة العربية	12	13	25
9	اللغة الانكليزية	12	13	25
	المجموع	109	117	226

رابعاً: أداة البحث : قامت الباحثة ببناء أداة البحث هي مقياس القلق الرقمي بالاعتماد على الخطوات الآتية :

1- الاطلاع على الأدبيات المرتبطة بالقلق والنظريات المفسرة له وتكنولوجيا المعلومات وبرامج الانترنت.

2- توجيه سؤال مفتوح إلى العينة .ملحق (3)

3- بناء الصيغة الأولية لمقياس قلق الرقمي 0

وصف المقياس:

يتناول المقياس المخاوف والمواقف المحرجة التي يمكن أن تؤثر على طبيعة تفاعل الفرد مع برامج العالم

الرقمي في الانترنت ،وتضمن المقياس (35)فقرة ،وإمام كل عبارة خمسة إجابات تبدأ الإجابة الأولى

تنطبق علي تماما والثانية تنطبق علي غالبا والثالثة تنطبق علي أحيانا والرابعة تنطبق علي نادرا

والخامسة لا تنطبق علي أبدا، ويضع المبحوث أشار () إمام العبارة التي تتفق وتعبّر عن مشاعره ،ويتم الإجابة على واحد من الخيارات التي إمام العبارة.

طريقة تصحيح وحساب الدرجات : ترجم سلم الإجابة اللفظي إلى سلم رقمي إذ أعطيت لكل استجابة درجة معينة وعلى النحو الآتي :

الفقرات الإيجابية: (5:تنطبق علي دائما، 4:تنطبق علي غالبا، 3:تنطبق علي أحيانا، 2:تنطبق علي نادرا ، 1:لا تنطبق علي أبدا)

الفقرة السلبية: (1:تنطبق علي دائما، 2:تنطبق علي غالبا، 3:تنطبق علي أحيانا، 4:تنطبق علي نادرا ، 5:لا تنطبق علي أبدا)

الصدق الظاهري:- لبيان قدرة المقياس على قياس ما وضع من اجله وليبيان صلاحية الفقرات من جهة الصياغة والمضمون العلمي والوضوح تم عرض الفقرات بصيغتها التمهيدية على مجموعة من الخبراء والمحكمين في ميدان التربية وعلم النفس بلغ عددهم (14) مختصا ، وحدد نسبة الاتفاق (80 %) من اتفاق الآراء بينهم شرطا لصلاحية الفقرات وقبولها ، وعليه في ضوء ملاحظات الخبراء حذفت وعدلت بعض فقرات الأداة 0 كما في ملحق (2)

التجربة الاستطلاعية لمقياس قلق الرقمي

استهدفت هذه التجربة تعريف ما يأتي: 1- وضوح التعليمات للطلبة وفهمهم لعبارة المقياس 0
2- الوقوف على الوقت المستغرق في الإجابة عن الفقرات المقياس 0 من اجل ذلك طبقت الباحثة المقياس (24) طالب وطالبة اختيروا عشوائيا من مجتمع البحث وهم من طلبة كلية التربية وقد تبين للباحثة من هذا التطبيق أن التعليمات والفقرات واضحة ومفهومة للمجيبين إن الوقت المستغرق للإجابة عن المقياس بين(17)و (24) دقيقة وبمتوسط قدرة (21) دقيقة كما في الجدول أدناه

جدول (2)

تجربة العينة الاستطلاعية

القسم	ذكور	إناث	المجموع
علوم الحياة	6	6	12
الفيزياء	6	6	12
المجموع	12	12	24

عينة التحليل الإحصائي : تم استخراج البيانات الإحصائية من العينة الكلية للبحث وبالغلة (226) وتم استخراج مايلي:

1-صدق المقياس

2- صدق البناء : اعتمدت الباحثة على مؤشرين لصدق البناء :

أولاً: القوة التمييزية لفقرات المقياس: يرمي حساب القوة التمييزية للفقرات في المقاييس النفسية إلى استبعاد الفقرات التي لا تميز بين الأفراد والإبقاء على الفقرات التي تميز بينهم الإجابات" استخدمت الباحثة الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لإيجاد القوة التمييزية لفقرات المقياس وتراوحت القيم التائية المحسوبة بين أدنى قيمة (2.59) - (6.70) مقارنة بالقيمة الجدولية البالغة (1.96) عند درجة حرية (118) ومستوى معنوية (5%) وهذا يدل إن المقياس استطاع التمييز بين مستويات العليا للإجابة عنه والمستويات الدنيا للإجابة عنه وهو مؤشر لصدق بناء المقياس .

ثانياً: علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس: تم استخدام معادلة معامل ارتباط بيرسون لحساب العلاقة بين درجات فقرات المقياس والدرجة الكلية له وتراوحت قيم معامل الارتباط بين (0.348) - (0.588) وهي قيم معامل ارتباط دالة عند مستوى معنوية (5%) ودرجة حرية (225) والقيمة الجدولية البالغة (0.286) . وبهذين الإجراءين اتسم المقياس بصدق البناء .

3- ثبات المقياس: تم حساب الثبات بطريقتين

1- التجزئة النصفية : تم حساب معامل ثبات بتجزئة النصفية بتجزئة المقياس إلى فقرات فردية وزوجية ثم طبق معامل ارتباط بيرسون بين النصفين وبلغت قيمته (0.68) وبعد تصحيح المعامل باستخدام (سيبرمان برون) التصحيحية بلغت قيمة الثبات لكل الاختبار (0.76) وهي قيمة ثبات جيدة في تخصص العلوم التربوية والنفسية مقارنة بالدراسات السابقة .

2- معادلة ألفا كرونباخ : تم استخراج الثبات وفق هذه الطريقة إذ بلغت القيمة المحسوبة (0.81) وهي قيمة ثبات جيدة جداً مقارنة بالدراسات السابقة.

تطبيق المقياس: طبقت الباحثة بنفسها حرصاً على الدقة والموضوعية والإجابة عن الاستفسارات بعض الطلبة وقد كان التطبيق في المدة الواقعة بين 2018/1/17 يوم الأربعاء على عينة البحث البالغة (226) طالب وطالبة.

تصحيح المقياس: صححت الباحثة إجابات الطلبة عن المقياس ووضع الدرجات على وفق الأوزان التي بينتها في إعداد المقياس ووصفتها ألفاً، ثم أفرغت الإجابات في استمارات خاصة أعدت لهذا الغرض.

الوسائل الإحصائية: تم استخدام الوسائل الإحصائية التالية:

- 1- الاختبار التائي لعينتين مستقلتين: لحساب القوة التمييزية ولإيجاد نتائج البحث بدلالة متغير الجنس .
- 2- الاختبار التائي لعينة واحدة : لحساب المتغير الرئيسي للبحث .
- 3- معامل ارتباط بيرسون : لإيجاد العلاقة بين درجة الفقرات والدرجة الكلية للمقياس ولحساب الثبات.
- 4- سبيرمان برون: لتصحيح معامل الثبات .

ملاحظة/ استعملت الباحثة في إجراءات التحليل الإحصائي للمقياس واستخراج النتائج برنامج الحقيبة الإحصائية (Spss)

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها : ستقوم الباحثة في هذا الفصل بعرض نتائج البحث التي توصلت إليها وتفسيرها في ضوء الإطار النظري وكتابة أبرز الاستنتاجات التي توصلت إليها والتوصيات المناسبة والمقترحات ذات العلاقة 0

أولا/ عرض النتائج المرتبطة بالهدف الأول للبحث :

- التعرف على مستوى قلق الرقمي لدى طلبة كلية التربية:- لتحقق من هذا الهدف قامت الباحثة باستخدام معادلة الاختبار التائي لعينة واحدة والجدول (3) يوضح ذلك
- نتائج الاختبار التائي () لعينة واحدة لقياس قلق الرقمي لدى الطلبة

العينة	الوسط الفرضي	وسط العينة	انحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة
226	105	104,28	19,56	225	0,545	1,96	0,05

يتضح من الجدول (3) المتوسط الحسابي للعينة البالغ (104,28) بانحراف معياري (65,19) عند موازنته بالمتوسط الفرضي للمقياس البالغ (105) تبين إن متوسط العينة اقل من المتوسط الفرضي للمقياس وعند استخدام الاختبار التائي لعينة واحدة اتضح أن الفرق غير دال إحصائيا بدرجة حرية (225) وعند مستوى دلالة (0,05) . **وتفسر الباحثة:** ذلك يرجع إلى إن طلاب الجامعة هم طلبة أسوياء يستطيعون تجاوز الشعور بالقلق عن طريق تقوية أواصر العلاقات الاجتماعية بالآخرين الاستزادة بالمعلومات التي من شأنها أن تمكنهم من تجاوز الصعوبات والعقبات والمواقف المحرجة التي تسبب لهم الشعور بالقلق عن طريق الإقران وهذا ما أكدت عليه نظرية التحليل النفسي **إذ يرى ادلر** (أن الفرد السوي يستطيع

تجاوز الشعور بالقلق عن طريق تقوية علاقاته الاجتماعية بالآخرين ، إذا حقق الفرد هذا الارتباط بالمجتمع يستطيع أن يعيش دون الشعور بالقلق (علي ، سليمان ، 2010 : 219)

وترى الباحثة إن عدم وجود قلق رقمي لدى طلبة كلية التربية يعزى إلى امتلاكهم الثقافة العالية والتي تمكنهم من التميز واختيار الأصدقاء لا كما يفعل الآخرون بالاختيار العشوائي للأصدقاء أو من يودون التواصل معهم ، كما إن ثقافتهم العلمية أضفت عليهم نوع من الحذر وعدم دخولهم العشوائي للعالم الرقمي وانتقائهم للبرامج التي يعتقدون أنها محصنة وغير مخترقة ، كما أن الطالب الجامعي يمتلك قدرات تكنولوجية تساهم في تحصين سجلاته وبياناته وصورة الشخصية .

ثانياً:- عرض النتائج المرتبطة بالهدف الثاني البحث :

-التعرف على مستوى القلق الرقمي لدى طلبة كلية التربية بدلالة متغير الجنس: لتحقيق هذا الهدف قامت الباحثة باستخدام معادلة الاختبار التائي لعينتين مستقلتين الجدول(4) يوضح ذلك

الجدول(4)

نتائج الاختبار التائي () لعينتين مستقلتين لاختبار الفروق الفردية بين الذكور الإناث في قلق الرقمي لدى الطلبة

النوع	العدد	المتوسط الحسابي	درجة الحرية	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة
الإناث	121	107.62	224	2,78	1,96	0,5
الذكور	105	100.43				

يتضح من الجدول (4) أن كل المتوسط الحسابي للإناث يساوي (107,62) والذكور (100,43) وان عدد الإناث (121) وعدد الذكور

(105) وبلغت القيمة التائية محسوبة (78,2) والقيمة الجدولية (1,96) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (224) وبما أن القيمة التائية المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية نرفض الفرض الصفري ونقبل الفرض البديل أي توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث لصالح الإناث .

وترى الباحثة: أن الإناث أكثر قلقاً من الذكور في العالم الرقمي يعزى إلى الخوف الذي ينتاب الإناث من استغلال الآخرين للمعلومات الشخصية لها، أو سرقة بياناتها وغالباً ما يسعى الشباب إلى التهديد أو استثمار أخطاء الإناث العفوية التي قد تحدث أثناء الاستعمال، وكما إن إدراك الإناث للأخطار أكثر

من الذكور وبالتالي فإن الإناث يستبقن الأحداث وتنتابهن حالة القلق قبل وقوعها ، هذا ما أشارت إليه **نظرية المعرفة** ((إذ ترى إن قلق الفرد يكون نتيجة إدراكه خطر يهدده ، أن أسلوب الفرد في تفسير الواقع يشكل أساس المشكلة في اضطراب القلق ، حيث يميل الفرد إلى استيعاب المعلومات لديه عن العالم والبيئة على أنها مصادر للقلق (مسعود ، 2005: 13)) ويسهم الضغط الاجتماعي والتنشئة الأسرية و وضع القيود الغير مبررة من قبل الأسرة في مشاعر القلق إثراء وبعد استعمال العالم الرقمي ، كما إن الطبيعة الاجتماعية والدينية لمجتمعنا تفرض على الأنثى بعض القيم والحدود الذي يجب عدم تخطيها ، وبالتالي فهي ترى إن العالم الرقمي يعد تخطي لتلك الحدود، ولا يتسامح المجتمع العشائري والديني مع تخطي هذه الحدود ، وهذا ما أشارت إليه **نظرية التحليل النفسي** إذ ترى **هورني** ((أن نشأة القلق تعود إلى انعدام العلاقات العاطفية الدافئة داخل الأسرة وأساليب المعاملة الخاطئة وعدم الشعور بالاطمئنان والأمان وأساليب التنشئة الخاطئة (علي ، سليمان ، 2012 : 219)) **إما الذكور** : يبدون قلق اقل فهم على نقيض من الإناث قد لا يباليون بتلك الحدود الاجتماعية وغالبا ما تكون لديهم رغبة في معرفة العالم الخارجي والمقارنة مع الوضع الداخلي لمجتمعهم ، كما إن فرص الذكور في دخول العالم الرقمي ومعرفته بخفاياه أكثر من الإناث ، فالشخص الذي يعلم بخفايا الأمور يكون اقل قلقا من الشخص الذي لا يعلم تلك الخفايا 0

الاستنتاجات :

- 1 - إن طلبة كلية التربية ابدوا استجابة مناسبة بطبيعة استخدامهم للبرامج الرقمية ، وظهروا استعدادا لتجاوز القلق الذي ينجم عن التعامل معها 0
- 2 - ارتفاع مستوى قلق الرقمي للإناث عن الذكور نتيجة الضغوط الاجتماعية وبسبب خوف الإناث من استغلال الآخرين لمعلوماتهن الشخصية .
- 3 - انخفاض مستوى قلق الرقمي للذكور عن الإناث لكونهم أكثر تعاملًا معه وأكثر معرفه بخفاياه.

التوصيات :

توصي الباحثة ب

- 1 - إقامة برامج إرشادية لطبيعة التعامل مع العالم الرقمي وبرامجه بما يحقق الاستخدام الأمثل لها ، وبشكل يتلاءم مع طبيعة هذه البرامج.
- 2 - زيادة الوعي الرقمي لدى طلبة الجامعة عن طريق المنشورات العلمية الرقمية وان تهتم المناهج ذات العلاقة (درس الحاسوب مثلا) بذلك 0

المقترحات

1 - إقامة بحوث عن علاقة القلق الرقمي بمتغيرات أخرى ذات علاقة كسمات الشخصية وأساليب التفكير 0

2- إقامة بحوث عن القلق الرقمي لعينات أوسع كالمعلمين ، المدرسين ، وطلبة المرحلة الثانوية 0

المصادر

المصادر العربية:

1 - القران الكريم

2 - بلعباس بدر الدين ، 2015 ، شبكات التواصل الاجتماعي والهوية عند الطلبة الجامعين (الفيسبوك وطلبة جامعة بسكرة نموذجا رسالة ماجستير في علم الاجتماع 0

3 - المهدي ، أسماء عبد الحسين ، 2001 اثر برنامج إرشادي في خفض قلق المستقبل لدى طالبات الصف السادس الإعدادي ، (رسالة ماجستير غير منشورة) ، كلية التربية ، جامعة المستنصرية 0

4 - السامرائي ، أنور محمد والدليمي ، خالد مجال ، (2005)، قياس مستوى القلق لدى الطلبة المطبقين وعلاقته بمفهوم الذات ،مجلة الأستاذ ، عدد(53) ، بغداد.

5 - فايد ، حسن (2005) ، علم النفس العام ، رؤية معاصرة ، مؤسسة طيبة للنشر ، مصر .

6 - محمود ، عكاشة عبد المنان (2004) ، المشاكل النفسية للطفل ، ط 1 ، دار الأخوة للنشر، عمان

7 - الوقفي،راضي الواقفي(2003) ، مقدمة في علم النفس ، ط3، دار الشروق ، عمان 0

8- جعفر، عبد الإله ومسلم ،سعاد حمود(2011) ، اثر استخدام الانترنت في التفكك الأسري والاجتماعي دراسة مسحية لطلبة الجامعات العراقية ،مجلة المستنصرية للدراسات العربية والدولية ،

العدد(39)0

9 - أبو جهل ، فواز(2003) قلق لدى طلبة كلية التربية الحكومية بغزة وعلاقته بتقدير الذات

وبعض المتغيرات الأخرى،(رسالة ماجستير غير منشورة) جامعة النيلين ،السودان 0

10 - نعيم الرفاعي ، (2003) ، القيمة النفسية دراسة في سايكولوجية

التكيف، منشورات جامعة دمشق .

11 - الصيخان ، إبراهيم سالم، (2009) الاضطرابات النفسية والعقلية ، الأسباب والعلاج ، ط 1 ، دار الصفاء للنشر

والتوزيع ، عمان .

12 -الاسدي، سعيد جاسم ، (2012) الصحة النفسية (للفرد والمجتمع) ، ط10 ، دار الرضوان للنشر والتوزيع ، عمان

13 - بن-علو، الأزرق بن علو، (2002) ، كيف تتغلب على القلق وتنعم بالحياة ، دار القباء للطباعة والنشر القاهرة 0

14 - الحشوش، خالد محمد، (2011) القلق عند الرياضيين، ط 1 ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ،عمان

15- فرج، عبد اللطيف حسن(2008) ،الاضطرابات النفسية: الخوف،القلق،الانفصام،الأمراض النفسية للأطفال، دار حامد للنشر والتوزيع،عمان.

16- العطية، أسماء عبد الله(2011)،الإرشاد السلوكي المعرفي لاضطرابات القلق لدى الأطفال، مؤسسة حورس الدولية للنشر والتوزيع، الإسكندرية 0

17 -عثمان،فاروق،(2001) ،القلق وإدارة الضغوط النفسية،دار الفكر العربي القاهرة .

18 -علي،وحيدة وسليمان، خديجة(2012) ،القلق الوجودي وعلاقته بالاتزان الانفعالي لدى طلبة المرحلة الإعدادية ، مجلة كلية التربية للعلوم الإنسانية ،بغداد ، المؤتمر العلمي الرابع للكلية
0228 -213

19 - مسعود، ناهد شريف ، 2005 ،قلق المستقبل وعلاقته بسمتي التفاؤل والتشاؤم ،(أطروحة دكتوراه غير مشورة) ،كلية التربية، جامعة دمشق.

20 - الأحمّد، (2001): حالة القلق وسمة القلق وعلاقتها بمتغيري الجنس ،والتخصص العلمي ، دراسة ميدانية لدى عينة من طلبة جامعة دمشق ،مجلة جامعة دمشق ، العدد (17)

21 - الأغا،أحسان الأغا(1997): البحث التربوي،عناصره مناهجه ،أدواته ،ط2 ، مطبعة المقداد،غزة

22 - عودة ،احمد سليمان(1998) القياس والتقويم في العملية التدريسية ، ط 2، دار الأمل للنشر والتوزيع،عمان.

23 - الاسدي،غالب محمد رشيد0 (2000) :اثر أساليب تلميحية في الاسترجاع المباشر والمرجأ للمفاهيم العلمية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي ، أطروحة دكتوراه غير منشورة الجامعة
المستتصرية ، كلية التربية

المصادر الأجنبية:

24-Ghisllell , E.E. (1981)."Theory of psychology measurement , me Graw – Hill
.new York .

المصادر الإلكترونية:

1 - الحسنأوي، موفق(2012) : الطلبة والحياة الجامعية ،مركز النور

[http: www alnoor se article asp?id=182509](http://www.alnoor.se/article.asp?id=182509)

ملحق (1) أسماء الخبراء المحكمين في مقياس قلق الرقمي

ت	الاسم	اللقب العلمي	التخصص	مكان العمل
1	د0عبد العزيز حيدر	أستاذ	علم النفس التربوي	كلية التربية
2	د0علي صكر جابر	أستاذ	علم النفس التربوي	كلية التربية
3	د0إحسان حميد عبد	أستاذ مساعد	طرائق تدريس	كلية التربية
4	د0احمد جوني	أستاذ مساعد	علم النفس التربوي	كلية الآداب
5	ارتقاء يحيى حافظ	أستاذ مساعد	علم النفس التربوي	كلية التربية
6	د0خالد أبو جاسم	أستاذ مساعد	علم النفس التربوي	كلية التربية
7	د.علي حسين عايد	أستاذ مساعد	علم النفس التربوي	كلية الآداب
8	د0علي رحيم محمد	أستاذ مساعد	طرائق تدريس	كلية التربية
9	د.علي شاكر الفتلاوي	أستاذ مساعد	علم النفس التربوي	كلية التربية للبنات
10	د0فارس هارون رشيد	أستاذ مساعد	علم النفس العام	كلية الآداب
11	د.محمد مريد عراك	أستاذ مساعد	طرائق تدريس	كلية التربية
12	د.احمد عمار جواد	مدرس	علم النفس التربوي	كلية التربية
13	د0حليم صخيل	مدرس	علم النفس التربوي	كلية التربية
14	د.هشام مهدي كريم	مدرس	علم النفس التربوي	كلية التربية

ملحق (2)

"مقياس القلق الرقمي"

جامعة القادسية

كلية التربية

قسم العلوم التربوية والنفسية

للدراستات الأولية

عزيزي الطالب 00000

عزيزتي الطالبة 00000

تحية طيبة 0

يرجى تفضلك بقراءة كل فقرة من الفقرات التالية بدقة ووضع علامة () تحت البديل الذي يعبر عن رأيك علما بان البدائل هي:

(تنطبق علي تماما ، تنطبق علي غالبا،تنطبق علي أحيانا، تنطبق علي نادرا،لا تنطبق علي أبدا)
هذا وجميع المعلومات المقدمة ستعامل بسرية تامة ولن تستخدم إلا لإغراض البحث العلمي 0
الرجاء ملئ المعلومات التالية فقط :

الجنس ذكر أنثى
مع جزيل الشكر لتعاونكم
الباحثة زينب علي عبد الحسين
اسم المشرف
0م0د علاء احمد عبد الواحد

ت	العبارات	تنطبق علي تماما	تنطبق علي غالبا	تنطبق علي أحيانا	تنطبق علي نادرا	لا تنطبق علي أبدا
1	يراودني إحساس بالخوف بمجرد التصفح بالانترنت					
2	ينتابني القلق عندما اعبر عن رأيي في مواقع التواصل الاجتماعي					
3	أخشى الإدلاء باسمي الصريح في مواقع التواصل الاجتماعي					
4	اشعر بالتوتر عندما يطلب مني شخص افتراضي معلومات شخصية عن طرق الانترنت					
5	أتردد عند مخاطبة الآخرين على المنشورات					
6	تراودني هواجس حول استخدام وسائل العالم الرقمي					
7	أقلق من ممارستي للأنشطة المختلفة على					

					الانترنت	
					أتردد أكثر من مرة قبل طرح أفكارى على المدونات الالكترونية	8
					بمجرد رؤيتى لعبارة البث المباشر على مواقع التواصل الاجتماعي اشعر ببعض الانفعالات	9
					بسبب المخاطر المتنوعة عن وسائل التواصل اشعر أن خصوصيتى مهددة	10
					أقوم بتشفير كلمات المرور باستمرار	11
					اشعر بعدم الارتياح عند ترك الهاتف النقال طويل لوقت	12
					جد نفسي متوترا مخافة أن يفوتني شي من ما ينشر على مواقع التواصل الاجتماعي	13
					يتملكني شعور بعدم الاستقرار عندما اقتني هاتف جديد	14
					اشعر بالقلق عندما أقوم بالتسجيل إلى حساب آخر	15
					اشعر إنني لا أتمالك نفسي إثناء البحث عن معلومة ما في محرك كوكل ()	16
					عند بداية العمل في تسجيل الدخول إلى مواقع التواصل اشعر إنني أنسى المعلومات التي كنت أتذكرها	17
					يصيبني التوتر عندما أبدء بالتصفح برامج تخص تواصل (التويتر ،تلكيكرام،فيسبوك،يوتيوب.....)	18
					اشعر بالاشتياق بمجرد التفكير بتسجيل الخروج من الانستكرام()	19
					قبل البدء في طلب ما أريد شراءه الكترونيا اشعر بعدم الثقة	20
					باضطراب في معدتي بمجرد التفكير إن التطبيقات على	21

					هاتفني لا تعمل	
					22 تضايق من تصفحي للرسائل على البريد الالكتروني	
					23 شعر بالانزعاج بمجرد التفكير إنني لا أستطيع الوصول إلى حسابي الشخصي	
					24 يورقني احتمالية فشلي في الحصول على معلومات أثناء البحث على المحركات الالكترونية	
					25 اشعر بحرية التعبير عن رأيي على صفحات التواصل الاجتماعي	
					26 اشعر إنني مدمن على التصفح	
					27 تتوتر أعصابي حينما أرى إعلانات إنشاء بحثي في المحركات الالكترونية	
					28 أتوتر عند الانتظار لحين تحميل الصورة على الانستغرام()	
					29 تردد في قبول بعض الصداقات لانتحالهم شخصيات غير شخصياتهم الحقيقية	
					30 كثيرا ما أنسى كلمات المرور الخاصة بي	
					31 تنتابني حالة من الهلع عن سماعي إن احد الأشخاص تهكر حسابه الشخصي	
					32 اشعر بحالة من التوتر مخافة إن أقوم بالضغط على احد الروابط خشية تسرب معلوماتي الشخصية	
					33 ينتابني إحساس بعدم الارتياح من التحديثات الجديدة تطبيقاتي لان بعضها يكون غير امن ويلحق الضرر بمعلوماتي	
					34 اشعر بالفزع خشية قيامي بإيعاز خاطئ	
					35 توترني كثرة العناوين على مواقع التواصل الاجتماعي	

ملحق رقم (3) "استطلاع للرأي"

جامعة القادسية¹
كلية التربية
قسم العلوم التربوية والنفسية

م / استطلاع للرأي

س/ما هي المخاوف التي يمكن إن تعتريك إثناء التعامل مع برامج العالم الرقمي "برامج الانترنت" (برامج الانترنت)مثلا: برامج التواصل الاجتماعي ،التسجيل في المنتديات ، التسوق عبر الانترنت ، حسابات أجهزة الموبايل وغيرها.

-
-
-

الخ.....

مع جزيل الشكر لتعاونكم

زينب علي عبد الحسين

تقرير الاصاله

1%	1%	0%	%
مؤشر التشابه	مصادر الانترنت	الاصدارات	مستندات الطالب

المصادر الرئيسية

1	www.paaet.edu.kw	1%
مصدر الانترنت		
2	www.ao-academy.com	<1%
مصدر الانترنت		
3	3awn.com	<1%
مصدر الانترنت		
4	masdar.site90.com	<1%
مصدر الانترنت		
5	alnorani.maktoobblog.com	<1%
مصدر الانترنت		

استثناء الاقتباسات

تشغيل

استثناء التطبيقات

موافق

استثناء المراجع

تشغيل