جمهورية العراق

 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

 جامعة القادسية / كلية التربية

 قسم اللغة العربية

**المصطلح النقدي للدكتور علي جواد الطاهر**

بحث قدمته الطالبة

أصيل فزاعم بدر

الى مجلس كلية التربية قسم اللغة العربية وهو من متطلبات نيل البكالوريوس في اللغة العربية

اشراف

اَ. د. حمزه فاضل

1439هـ 2018م

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين ,والصلاة والسلام على محمد واله الطيببين الطاهرين, وبعد:.

النقد الادبي الممنهج في معناه وطبيعته الحالية مر بالكثير من التطور على مر العصور التي عاشها العرب وغيرهم من الشعوب ولا يجب ان ينصهر مفهوم النقد في الاتجاهات النقدية العربية , وانما لا حرج ان اتسعت مدارك التعلم ان النقد الادبي وغيرها من الاعمال الابداعيه.

عملية التذوق للنصوص الشعريه والفنون النثرية وغيرها من انواع الادب العالمية

وكان سبب اختياري لهذا الموضوع هو حبي وشغفي لموضوع النقد الادبي الحديث واهمية هذا الموضوع من الناحية الادبية واعتمدت على اهم المصادر العربية في النقد العربي الحديث ومنها (رواء الافق الادبي ,مقدمة في النقد الادبي , النقد الادبي الحديث ... وغيرها) وكان منهجي في هذا البحث هو منهج استقرائي (وصفي)

وقد واجهت صعوبات في بحثي وهي عدم توفر مصادري في المكاتب وعدم اعطاءنا الوقت اللازم والكافي للبحث ولكن تخطيت الصعوبات وكتبت بحثي الذي يتكون من ثلاث مباحث المبحث الاول تحدثت فيه عن الشعر وانواعه وتناولت في المبحث الثاني النثر وفنونه وفي المبحث الثالث النقد ومناهجيه

واخير او ليس اخرا اقدم شكري وتقديري لاساتذتي واتمنى ان يقبلوا بحثي بكل حب

واسال الله ان يتقبل من الجميع صالح الاعمال..

الخاتمة

استعراض اهم نتائج البحث :.

1. اوضح الدكتور علي جواد الطاهر مفهوم النقد واهميته في العصر الحديث
2. قدم علي جواد الطاهر نقد الاجناس الادبية من شعر ونثر ونقد بشكل دقيق ومعبر
3. تعمق في النقد فوضح مفهوم الشعر وانواعه وكذلك النثر وفنونه ومناهج النقد الادبي الحديث
4. اعطى كل جنس من الاجناس الادبية حقه في النقد مع ذكر اعلام كل جنس ادبي

وخيرا نسأل الله يوفقنا لما يحب ويرضاه وان ينال هذا البحث الموجز والمختصر على رضا واستحسان قارئه هذا والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين .