



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة القادسية  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

# برنامج تعليمي للالعاب الصغیره التطوير الیافه البدنيه للتلاميذ المرحلة الأولیه

بحث

مقدم الى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
وهو جزء من متطلبات الحصول على شهادة البكالوريوس

مقدم من قبل الطالبتان

شهد مؤيد ياسر و هدى عبدالحمزة عبدالحسن

باشراف

أ.د عبد الجبار سعيد محسن

2018م

1439هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ  
وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ  
مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٍ فِي  
ظُلُمَاتِ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا  
فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ (59)

عَسَى اللَّهُ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

سورة الأنعام (الاية 59)

# الاهداء

الى....أمي ...أبي

الى....معلمي ..أول كلمة علم

الى زوجي ... حبا ووفاء

الى أحبائي ... اخوتي... اصدقائي

الى دجلة والفرات ... فجر الحضارة

الى المقدسات

الى الشهداء... انتفاضة الحق .. سيف الله

في الارض

# الشكر والتقدير

أشكر الله العليّ القدير على نعمه التي أنعم  
بها علينا من العلم والإيمان

أتقدم بالشكر الجزيل الى مشرفه بحثي  
(أ.د عبد الجبار سعيد محسن )

لما قدمه لي من مساعده كبيره في انجاز

البحث

# الباب الاول

**1- التعريف بالبحث**

**1-1 مقدمه البحث واهميته**

**2-1 مشكله البحث**

**3-1 أهداف البحث**

**4-1 فروض البحث**

**5-1 مجالات البحث**

**1-5-1 المجال البشري**

**2-5-1 المجال الزماني**

**3-5-1 المجال المكاني**

## 1.1 المقدمة واهمية البحث

يلعب التقدم التكنولوجي دور كبير في امداد المعلم والمدرسي بادوات واجهزة وسائل تعليمية حديثة سواء على صعيد المعرفي او التطبيقي والتي تساعد في تسهيل عملية توصيل المعلومات الى المتعلمين ويمكن ادخال الخدمات التكنولوجية في التعلم الحركي الذي يعد من العلوم الاساسية في التريه البدنية وعلوم الرياضة و.الذي يهدف الى تعلم مهارات والحركات الرياضه باستعمال طرق واساليب مختلفه وخاصة يسهم التعلم الحركي بشكل فعال في محاولة تعليم وتحليل وتقويم تلك المهارات والحركات الرياضية بكل جوانبها مستندا الى طرائق وأساليب من خلال استغلال علومه الفنية بالمعارف الرياضية التي أثبتت فعاليتها وخصوصاً في ظل التطورات واستعمال كل ما هو جديد وقد اضاف التطور العلمي الكثير من الوسائل الجديدة التي يمكن للمعلم والقائمين في العملية التعليمية الاستفادة منها تهيئة قرص الحساب الخبرة التي يمكن للمعلم والقائمين في العملية التعليمية الاستفادة منها تهيئة قرص الحساب الخبرة للمتعلمين حتى يتم اعدادهم بدرجة عالية من الكفاءة ومن الوسائل الجديدة في عملية التعلم هي وسائل فائقة التداخل والتي تعد واحد من صور تكنولوجيا التعلم الحديث التي ادخلت في مجال التطبيقات الرياضية لتطوير عملية التعلم ، اخذت لتسمية الوسائل فائقة التداخل هدى الاسم من طريقة تصحيحها والية عملها اذ ان كل الوسائل التي تحتويها من فيديو وصور ورسومات واشكال بالاضافة الى التعليق الصوتي تصب في هدف واحد اما الحقيقية التعليمية المبرمجه فيها احدى مدخلات التكنولوجيا الحديثة في التعليم والتي تحزم المعلم والطالب معاً وتتكون محتوياتها من خرائط تحليليه للمواد التعليمية وتتركز جميع هذه المحتويات في صناديق وتعد فعالية الوثب الثلاثية احد فعاليات العاب القوى التي تهدف الى تحقيق اطول مسافه انقيه ممكنه من ما يتطلب امتلاك الواثب بعض المتطلبات البدنية لتحقيق أفضل انجاز في الوثينه ولذلك يجب على الرياضي ان يربط المراحل والثلاث ربطاً فنياً وثيقاً بعضها البعض الاخر التي تشعل سرعة الاقتراب ثم المراحل الثلاثية للوثبة ، ( الحجلة + الخطوة + الوثب) يهدف التعلم الحركي الى تعلم المهارات الرياضية من خلال احداث تغيير ثابت نسبياً الى السلوك الحركي للفرد عن طريق استخدام المناهج التعليمية الهادفة بالمهارة الرياضية وفقاً لنظرية البرامج تمثل مجموعه من الابعازات العصبية المرتبة والمنسقه بشكل يؤدي الى تحقيق الهدف من اداء حركي معين وعن طريق الممارسه والتدريب يتم بناء وتنسيق هذه الابعازات العصبية وصولاً الى المستوى الإتقان حيث ان لكل مهارة برنامجاً حركياً خاصاً بها مخزوناً في الذاكرة الحركية سيتم استدعاه وتنفيذه من

الدماغ عند اداء هذه المهارة وتصنف المهارات الرياضية حسب محيط الاداء الى مهارات مغلقة ومهارات مفتوحة .

حيث ان ثبات المحيط في المهارات المغلقة يؤدي الى ان يكون البرنامج الحركي يحتوي على استجابة عدة وحسب تنوع مثيرات المحيط وموافق اللعب .. وبما ان هدف المدرسي او المعلم توصيل اداء لاعبية الى حالة مشابهة لحالة اللعب الحقيقية اذن تحتاج عملية التعلم الى ان تاخذ بالحسبان بناء برنامج حركية بوضعية واشكال مختلفه للتقرب من حالة اللعب وهذه العملية تسمى تعميم البرنامج الحركي الخاص بالمهارات وهو يشير الى امكانية استخدام البرنامج الحركي للمهارة في وضعية ومواقف مختلفه بحيث يعطي استجابات مشابهة ونكمل اهمية البحث في إعداد منهج تعليمي قائم على مبدأ تعميم البرنامج الحركي لتعلم اهم المهارات الهجومية بلعبة كرة اليد يهدف الى تحقيق تعلم ..

أكثر فعالية واتفاقاً وباقتصادية في الجهد والكلفة وزمن التعلم .

### 1. 2 مشكلة البحث

ان عملية توجيه التعلم باتجاه بناء البرامج الحركية وتعميمها هو الطريق الصحيح في التقرب الى الاداء الافضل والمناسب لسر متطلبات كل الالعاب الفرقية التي تتضمن في تشكيلاتها مهارات مفتوحة متغيره ومتنوعه وفي محيط مفتوح من الحالات والمواقف الحرجة والتي تحتاج الى تصرف سلوكي حركي مناسب ومن تلك الالعاب لعب كرة اليد.

لاحظ الباحث ان المناهج التعليمية المتبعه من اغلب المدرسين والمعلمين تكتفي باتفاق المهارات وتوصيل اللاعبين الاشبال الى ادائها في ظروف واوزاع محدد دون الوصول الى الكفاية التعليمية في اتفاق اداء هذه المهارات بأوضاع متنوعه ومواقع مختلفه وظروف بيئيه حرجه كحالات اللعب المتغيره مما يؤدي الى مواجهة اللاعبين صعوبة ومشاكل متعددة في اثناء اللعب في استخدام هذه المهارات في محيط مفتوح من المتغيرات الطارئة والتي تحتاج الى تهيئة وتوقع مسبق لها وكذلك الى عدم وجود تسلسل محدد من خلال الاستفادة من نقل التعلم من مهارة الى اخرى والذي يؤدي الى زيادة في الوقت والجهد المبذول في التعلم ..

### 1 . 3 اهداف البحث

1. التعرف على تاثير المنهج التعليمي لبناء البرامج الحركية وتعميمها في تعلم واحتفاظ مهارتي المناولة التصويب بكرة اليد بين المجموعتين التجريبيتين.
2. التعرف على نسب تعميم البرامج الحركية لمهارتي المناولة التصويب.

3. التعرف على تأثير المنهج التعليمي للبرامج الحركية في التعرف الحركي للمجموعتين التجريبيتين.

#### 1 . 4 فروض البحث

1. للمنهج التعليمي تأثير ايجابي متباين في تعلم واحتفظ مهارتي المناولة والتصويب بكرة اليد للمجموعتين التجريبيتين.

2. للمنهج التعليمي تأثير ايجابي في نسبة تعميم البرامج الحركية لمهارتي المناولة والتصويب بكرة اليد للمجموعتين التجريبيتين ولصالح المجموعه التي تتدرب على التصويب اولاً.

3. للمنهج التعليمي تأثير ايجابي على التعرف الحركي للمجموعتين التجريبيتين ولصالح المجموعه التي تتدرب على التصويب اولاً.

#### 1 . 5 مجالات البحث:

1.5.1 المجال البشري :طالبات الصف الاول متوسط

2.5.1 المجال المكاني : ملعب متوسطه الضلال

3.5.1 المجال الزمني : 1/12/2017 الى 20/4/2018



# الباب الثاني

1.2 الدراسات النظرية والدراسات السابقة

2.1.2 مفهوم التعلم

1.2.1.2 مفهوم التعلم الحركي

2.2.1.2 أهداف التعلم

3.2.1.2 العوامل المؤثرة الخاصة بالتعلم

4.2.1.2 شروط التعلم

5.2.1.2 ما أهم العوامل التي يشترط توافرها لحدوث عملية التعلم

## 1.2 الدراسات النظرية والدراسات السابقة

### 2- 1 الدراسات النظرية

#### 2-1-1- الميدان التعليمي

ان هدف من اي منهج تعليمي او تدريبي هو اكتساب المهارات الجديد هاو اتقان ما اكتسب سابقاً ، لان التعليم هو الطريقه التي يتم بها اكتساب المعلومات او المهارات او القدرات من خلال التدريب او الممارس او الخبره<sup>(1)</sup>

ويمكن ان يكون داخل قاعة او يكون في ساحة مكشوفة ويحتوي الميدان التعليمي على أجهزة وأدوات تسهل عملية التعليم ، وتزيد من الرغبة في التعليم فيه وكذلك تساعد المتعلم على الأصرار في التعليم وذلك من خلال وجود وسائل تعليمية مشوقة ومنوعه تزيد من الحماس لدى المتعلم ومن هذه الوسائل هو عرض تلفازي مسجل في ( لداناثو) وغيرها من الوسائل الاخرى .

لذلك برئي الباحث ان الميدان التعليمي يحقق للمدرب وحدات تعليميه فعاله ومؤثرة في قدرات وقابليات اللاعب النفسية والبدنية والمهارات من خلال استعمال الادوات التعليمية التي تتوزع في مساحة معينة على شكل محطات تعليمية اي ان كل محطة تختلف عن الاخرى مع مراعاة ان هدف كل محطة هو تنمية المهارات الاساسية بكرة اليد ، وتحدد على اثرها حركة اللاعب في الوحدة التعليمية وعلى وفق ما هو مطلوب منه في اداء الواجب الحركي او هدف الوحدة التعليمية الى جانب ذلك فان الميدان التعليمي يلبي روح المرح والمنافسه وينمي الدافعيه تم التفوق وهذا ما اكده ( قاسم لزام واخرون ، 2005) اذ ذكروا( من الاهمية ان نهىء للمتعلم الجد المملوء بالتشويق والاثارة لممارسة اللعبة وذلك التخفيف من حدة العب البدني والنفسي الواقع على كامل المتعلم نتيجة القيام بعملية التدريب وهي تزيد لديه الرغبة في التعليم ، اذ ان احد الاساليب لمهمة الزيادة الدافعية لدى المتعلم في التعليم او التدريب هو التشويق وتزيد الحاجه اليها عند القيام بتدريب الحركات ومهارات الرياضية .<sup>(2)</sup>

(1) محمد عبد الفتاح . سايكو لوجيا التربيه البدنية والرياضه ، القاهرة دار الفكر العربي ، 1995 ، ص 479 من رساله ماجستير حسين عبد الهادي مهدي رحيم.

(2) قاسم لزام أسس التعليم وتطبيقاته في كرة القدم ، بغداد 2005 ص 39.

## 2.1.2 مفهوم التعلم

يحدث التعلم لدى الإنسان دائماً و في كل مكان ومن أهم مظاهر السلوك البشري ان الفرد يتعلم كيف فالتعلم يكسب الإنسان الخبرة الناتجة من التفكير والتذكير والادراك ذلك عن طريق تجاربه وتفاعله مع افراد المجتمع الاخرين<sup>(1)</sup> وان كل ما يكتسبه الفرد من معلومات ومهارات وميول الاتجاهات فهو ما يمر به المتعلم ويكسبه انماط سلوكية مختلفة وكل حالة او موقف يمر به الانسان يؤدي الى حدوث عدد من التصحيحات على سلوكه ويؤدي الى تثبيت السلوك القديم ويضيف له معلومات جديدة وعملية التعليم عملية اساسية في الحياة فالإضافة الى التعليم فانه يؤدي الى تنمية انماط عديدة من السلوك ويعرف بانه مجموعة من الخبرات المتراكمة عن طريق التعليم<sup>(2)</sup> ويعرف بانه هو العملية التي تساعد الانسان على تحسين قابليته على حل مشاكله او على التكيف في الحياة المتغيرة<sup>(3)</sup> وقد عرف (عبد علي نصيف، 1989) بانه نشاط ما موجه لتملك وتكامل المعرفة والمقدرة<sup>(4)</sup> وجية محبوب واخرون، 2000) وقد اشار الى ان التعليم :- هو الوسيلة من المتغيرات التي تحدث خلال خبر مكتسبه لتعديل سلوك الانسان وهو عملية تكيف الاستجابات تتناسب مع المواقف المختلفة التي تعبر عن خبراته وتتلاءم مع المحيط<sup>(5)</sup> ويذكر (عبد الله حسن اللامي 2006) ان التعليم هو التحسن الثابت في الاداء الناتج عن التدريب والتكرار والممارسه المنظمة<sup>(6)</sup> وبشير (يعرب خيون 200) الى ان التعليم هو تكرار الاداء من اجل تحسين المهارات الحركية للفرد السلوك الانساني) لوصول الى الاداء المطلوب<sup>(7)</sup> وتؤكد (ناهدة عبد زيد الدليمي 2008) على ان التعليم هو تغير في سلوك تعامل الفرد مع موقف محدد باعتبار خبراته المتكررة السابقه في هذا الموقف.<sup>(8)</sup>

(1) وجية محبوب، علم الحركة، التعليم الحركي، الموصل، مطابع دار الكتب للطباعة، والنشر 1989، ص 21.

(2) قاسم لزام، المصدر سبق ذكره 2005 ص8.

(3) نزار الطالب وكامل لوجس، علم النفس الرياضي، دار الحركة للطباعة والنشر، بغداد 1993 ص37.

(4) كورت مانيل، ترجمه عبد علي نصيف: التعليم الحركي وط 3 الموصل ومطبعة الموصل، 1989 ص3.

(5) وجية محبوب واخرون، نظريات التعليم الحركي والتطور الحركي، بغداد مطبعة وزارة التربية 2000 ص4.

(6) عبد الله الحسين اللامي، أساسيات التعلم الحركي مجموعه مؤيد الفنية العراق الديوانية، ط السنة 2006 ص5.

(7) يعرب خيون، التعليم الحركي بين المبدأ والتطبيق، دار الكتب والوثائق ببغداد (1150) لسنة 210، ص19.

(8) ناهدة عبد زيد الدليمي، أساسيات في التعليم الحركي، دار الضياء للطباعة والتعميم العراق النجف، ط 1 سنة 2008.

## 2.1.1.2 مفهوم التعلم الحركي

ان التعليم الحركي الايكن تقويمه بصورة مباشرة وانما بصورة غير مباشرة عن طريق السلوك الحركي<sup>(1)</sup>، ومن الجدير بالذكر ان التعليم الحركي يتم نتيجة التدريب والتكرار وليس نتيجة النضوج او الدوافع ، فهناك الكثير من المتغيرات في السلوك الحركي التي تظهر طبيعياً نتيجة تطور الفرد ونضوجه فلايكن اعتبار هذه التغيرات ضمن دائرة التعليم الحركي فهناك علاقة بين التعليم والتدريب لانهما يخضعان للتدريب والتدريب هو تكرار واجب معين الفرض منه تطوير الصفات البدنية وتحسينها كذلك حالة الفرد الفسيولوجية التعليم فهو تكرار الحركة معتبة يؤدي الى تغيير في السلوك والتصرف<sup>(2)</sup>. ولقد تعددت وجهات النظر في تعريف مفهوم التعليم الحركي فقد عرفة ( وجبة 1989) بانه تعليم الحركات والمهارات الرياضية مقرون بالمقدأة .. والاستيعاب للفرد ومعمد على التجارب السابقه<sup>(3)</sup>. ام ( علي مصطفى طه ) فعرفه بانه التغيير الدائم نسبياً في الاداء الناتج عن تاثير الممارسة البدنية<sup>(4)</sup> في حين ( عرفة عصام ، 1999) بانه عملية اكتساب واتقان وتثبيت المهارات الرياضية خلال الاعداد التكتيكي وتتطلب هذه العملية مساهمة الرياضي الايجابية في تنفيذ الاهداف<sup>(5)</sup> ويذكر ( وجبة محجوب ، 2001) ان التعليم الحركي هو مجموعه من العمليات المرتبطة بالتدريب والتي تقود الى التغيرات ثابتة نسبياً في قابلية الاداء<sup>(6)</sup>.

## 2.2.1.2 أهداف التعلم

يرى الكثير من العلماء والخبراء بان للتعليم اهدافاً معينة تؤدي الى تسمية مدراك الفرد وتوسيعها وزيادة معلوماته وخبراته من اجل ان يقدم بالتصرف الصحيح في الظروف والمواقف التي يتعرض لها وهي ثلاثة اهداف وكما ياتي :-  
أ- التعليم الاكتساب الخبرة  
ب- تنمية الاتجاهات  
ت- تنمية المهارات  
أ) التعليم الاكتساب الخبرة :

يرتبط التعلم بالخبرة ، وتكتسب خلال حياتنا سلوكيات وعادات جديدة وقد يتم التعلم من خلال المواقف المقصودة عن طريق المدرسة والدراسة المنهجية او يتم بصورة من خلال التعلم والذي يقوم على تفاعل الفرد مع بيئة المحيط الذي يعيش فيه حيث يتوصل عن طريق ذلك الى اكتشاف طرائق جديدة

(1) ناهدة عبد زيد الدليمي ، اساسيات في التعليم الحركي ، دار الضياء للطباعة والتعميم العراق النجف ، ط 1 سنة 2008 .  
(2) احمد امين فوزي ، سيكولوجية التعليم المهارات والحركات الرياضية الاسكندرية منشأة المعارف 1990 ص 41-42.  
(3) وجبة محجوب ، علم الحركة ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، 1989 ص 17.  
(4) علي مصطفى طه ، نظرية الدوائر المغلقة في التعليم الحركي، ط او دار التعلم الحركي لعام 1999 ص 20 .  
(5) عصام عبد الخالق ، التدريب الرياضي (نظريات وتطبيقات) ط9 جامعه الاسكندرية 1999 ص 208.  
(6) وجبة محجوب ، التعليم وجدولة التدريب الرياضي ، دار الوائل للطباعة ونشر ، ط1 ، 2001 ص 17.

واكتساب معلومات وخبرات والتي تكون شبيهة بالمواقف الاصلية التي حدثت فيها عملية التعليم وهو ما نطق بالممارسة فهناك العديد من الاشياء الكثيرة تعرفها لمجرد مصادفتنا لها وعرضنا لها يومياً وليس لاننا درسناها بشكل مقصود وكلما تقدم الانسان بالعمر ازدادت خبراته وتراكت تجاربه اذن بعض الاشياء التي يتعلمها الفرد في طفولته تتكرر على نحو ثابت ويمارسها بشكل مستمر حتى تصحح جزءاً من شخصيته. (1)

### (ب) تنمية الاتجاهات

لمفهوم الاتجاه اهمية كبيرة وذلك بوصفه وسيلة للتنبؤ بالسلوك وايضاً لفهم الظواهر الاجتماعية والنفسية المختلفة كما يعد تغييره وسيلة في حمل الاشخاص يتصرفون بطريقة لائقة ومقبولة من المجتمع ويعمل الفرد على تكوين اتجاه جديد بشكل مقصودة ومعتمد لاحلاله محل الاتجاه القديم من خلال استجابة الفرد نحو المواقف الاتجاهي الجديد وترجم ادراكاته واحكامه وانفعالات هذه الاستجابة وتتمثل اهمية الاتجاهات في انها تعكس ادراك الفرد للعالم المحيط به واستخدام للمعلومات التي اكتسبها من خلال تفاعله مع البيئة ، فالعديد من الاتجاهات يكتسبها الطفل من خلال محاكاته الانماط السلوك لم يحاول الآباء تعلمية لأبنائهم بشكل مباشر. (2)

### (ت) تنمية المهارات

ان التعليم للمهارات يعتمد اساساً على مجموعه من المثيرات والدوافع المختلفة اي هدف تحقيق تطوير المهارات وتنميتها يعتمد على العلاقة بين المثيرات او لدوافع الداخلية والخارجية فالتعلم قد تثيره مواقف سارة وجميلة كثيرة الاستكشاف مواقف لم يسبق ان مارسها او جمع فكرة او تصور عنها فيقوم بشكل معتمد الى تجربتها وممارستها على سبيل المثال للمتعلم ان يمارس السباح هاو ركوب الدراجة او قيادة السيارة لكنه شاهد الاخرين يمارسونها فقد امتلك فكرة او صورة نتيجة للدوافع والمثيرات دفعته الى ممارسة ادائها لكي يكتشف قدراته ومهامة ذاتياً وعند الانتهاء من ممارستها لم يصل الى مستوى اداء الممارسين الذين يشاهدهم يؤدون بمهارة واضحة بعد ذلك يقوم بتكرار الممارسة لمهارات السباح هاو ركوب الدراجة

او قيادة المركبة مرة بعد اخرى ويبتعد عن اخطائه في كل مرة ويحل محلها الاداء الصحيح حيث نطفئ الاستجابات الخاطئة او الاخطاء وتتعلم نقاط القوة نتيجة العلاقة بين الدوافع الداخلية والخارجية في رسم مسار تسمية المهارات العقلية او التطبيقية او لمهنته في الحياة الاجتماعية. (3)

(1) يوسف لازم كماش واخرون ، التدريس والتعليم الميداني في كرة القدم ط 1 ، دار الكتاب والوثائق ببغداد لسنة 2009 ص 43-44.

(2) قاسم لازم واخرون المصدر سبق ذكره ص 15.

(3) نجاح مهدي شلش ، التعليم والتطور الحركي للمهارات الرياضية : ط1 ، دار الكتب والوثائق ببغداد لسنة 2011 ص 16.

## 2. 3.2.1. العوامل المؤثرة الخاصة بالتعلم

أولاً - العوامل المؤثرة الخاصة بالمتعلم

ثانياً - العوامل المؤثرة الخاصة بالبيئة التي يعين فيها المتعلم

ثالثاً - العوامل المؤثرة الخاصة بالتدريس في عملية التعليم. (1)

### العوامل المؤثرة الخاصة بالمتعلم

أ- النمو والنضج الجسمي والعقلي:

المقصود بالنمو كما يفسره العلماء هو التغيرات الكمية في الحجم والتكوين والطول والوزن لجسم وما يتصل بها من وظائف فسيولوجية وإفرازات الغدد والقدرات العقلية والإدراك والانتباه الى انه عملية مستمرة تحدث فيها تغيرات عديدة خلال مراحل حياته وأما فيما يخص النضج فهو عملية نمو داخلي يشمل التغيرات البيولوجية والفسولوجية التي تحدث نتيجة للعوامل الوراثية .

وهو يحدث بطريقة إرادية فالنضج هو الوسيلة التي يراها المدرس الاكتشاف للمتعلم على وفق اللعبة التي يراها له.

ب- الميل.

ت- الخبرة السابقة

ث- الانماط الجسمية والقوام

ج- الحالة المزاجية

2- عوامل خاصة بالبيئة التي يعيش فيها المتعلم

تعد البيئة ذات تاثير كبير مهم في عملية التعليم فالخبرات التي يكتسبها الفرد هي نتيجة تفاعله مع المجتمع الذي يعيش فيه اذ ان البيئة التي تشجع الفرد على القيام بالمهارات تساعد في تطور هذه المهارات وهناك بعض العوامل التي تؤثر في البيئة منها:

أ- المظاهر المادية.

ب- الظروف المختلفة التي يوجد فيها المتعلم .

3-عوامل تتصل بالتدريس في عملية التعليم يلعب المعلمون والمدرسون الذين يقومون بعملية التعليم الدور الأساسي في هذا الجانب والذي يجب ان يتمتع ببعض الخصائص منها

(1) قاسم لزام واخرون بالمصدر السابق ذكرة ص 23.

- أ- انه يساعد المتعلمين على اكتساب المهارات اللازمة من خلال توجيههم التوجه السليم وأتباع الأطراف الصحيحة لتطور مهاراتهم نحو الأفضل.
- ب- الواقعية والشجاعة حيث ينبغي على القائم بعملية التعليم ان يتسم بالواقعية حتى يكون اصلاً ويكسب ثقة الاخرين وان يكون شجاعاً في التعبير عن الواقع وكما هو موجود فعلاً.
- ت- احترام الاخرين اذ يعمل المدرس او المعلم على احترام الافراد الاخرين وتقديرهم واحترام مشاعرهم واعطائهم الثقة الكاملة بانفسهم .
- ث- ان يساعد المتعلمين في خلق وتنمية التفكير النقدي لديهم ويمكنهم من التعبير الخلاق عن عواطفهم ومشاعرهم العقلية .
- ج- ان ينمي لدى المتعلمين الدوافع التي تساعد على الاستمرار في التعليم من دون ملل من خلال زيادة رغبتهم وتشويقهم وان يعمل على تهيئة الفرص الضرورية لاشباع حاجاتهم ورغباتهم من خلال خلق روح المنافسة الشريفة مع الاخرين وخلق جو الاطمئنان للاقبال على التعلم.

## 2.1.2 4 شروط التعلم

هناك عدة شروط للتعليم ومن اهمها ما ياتي:

- 1-الدافع: وهو الطاقة الكاملة عند الفرد التي تحمله على القيام بسلوك معين لتحقيق التوازن الداخلي بحيث يتمكن بعدها ان يتكيف مع البيئة الخارجية والذي يتحقق من خلالها اهدافه وغاياته اي انه لا وجود للتعليم من دون دوافع معين ، والدوافع هو المثير او المنبه الداخلي الذي يؤثر في سلوك الفرد فيدفعه الى التحرك في اتجاه هدف مشبع له . فالتعلم مرتبط بالنشاط الذي هو الممارسة في موقف معين بقوة لدافع (1) وللدوافع في التعليم ثلاث وظائف وهي كما ياتي:
- أ- ان للدوافع دور كبير في واثارة نشاط الفرد اليومي ويشعر الانسان بانه بحاجة مستمرة الاشباع نشاطه طالما هو لم يشبع حاجته اليومية وشعوره للحركة الدائمة في الفراغ وكذلك تنقي الحاجة للحركة عندما يشبع الفرد حاجته كافة ولم يشعر بان هناك حاجة دافعة عند بعض اللاعبين. الذين يلعبون ضمن فرق منتخبات الكلية او الجامع هاو القطر بكرة القدم لايشعرون بنفس الشعور من حيث الرغبة والاقبال للمشاركة واداء متطلبات درس كرة القدم التي يتمتع بها افرقة من

(1) يوسف لازم كماش واخرون ، مصدر سبق ذكره.

المتعلمين في الصف لذلك فان الدافع موجود عندما تكون الحاجة موجودة ومن ثم تحدث عملية التعليم.<sup>(1)</sup>

ب-ان الدافع لتنتقي : اي ان الفرد يستجيب الموقف معين ويهمل المواقف الاخرى فالاهتمام بموقف معين يثير تائراً لدى الفرد يؤدي به الى القيام بسلوك معين لاشباعه من خلال الاستجابة التي تملأ عليه طريقة التصرف بشكل ملائم في الموقف.<sup>(2)</sup>

ت-ان الدافع توجه السلوك : ان وجود حالة التوتر عند الفرد العمل على ارضائها واشباعها من اجل ازالة حالة من التوتر هذه ولكن هذا ليس كافياً بل الأبد من توجيه النشاط نحو وجهة معينة التحقيق الميول والاهداف وبالشكل الذي يعمل على تحقيق الاقتصاد في الجهد والوقت.<sup>(3)</sup>

2. الممارسه : تلعب الممارسة دوراً مهماً في عملية التعليم لانه الايحدث تعلم بدون ممارسة لهذا نرى بان الممارسه تتعلق بكافة النشاطات التي يقوم بهار الفرد والتي من خلالها يكسب المعلومات والمعارف والمهارات فلكي يحدث تعلم الابد من القيام بالاداء العملي اي تعلم الحركات والمهارات الرياضية ولاينتهي بالمعرفة التي اكتسبها الفرد بالمقدرة والتي حصل عليها من خلال الممارسه فالتعليم الحركي هو تغير في الاداء يرتبط بالممارس<sup>(4)</sup> ه.

3- النضج : يعرف النضج على انه التغيرات الحاصلة في الكائن الحي التي ترجع الى تكوينه الفسيولوجي والمقوي وخاصة الجهاز العصبي او هو درجة النمو التي يتم خلالها اكتمال الاجهزة الداخلية بحيث تكون متمكنة من اداء واجباتها الوظيفية في خدمة الواجب الحركات النضج وهو وصول الفرد الى مستوى عمر يؤهله اداء الواجبات الحركية المنتاسبه مع مرحلة التي وصلها وهذا النضج يتوزع بين النضج البدني والعقلي والانفعالي ولكي تتحقق عملية التعليم واكتساب المهارة الابد من وجود النضج لانه يسبق عملية التعلم بعد النضج اساس التعلم والعامل الفعال والمؤثر في اتمام التعليم وانجازه لكن الفرد الذي يبلغ مستوى النضج يتعلم باقل وقت وبجهود اقل من الفرد الذي لا يكتمل نضجه.<sup>(5)</sup>

(1) نجاح مهدي شلش مصدر سبق ذكره ص104.

(2) قاسم لزام صبر وآخرون مصدر سبق ذكره ص28.

(3) يوسف لازم كماش وآخرون المصدر سبق ذكره ص55.

(4) يوسف لازم كماش وآخرون المصدر السابق نفسه ص55.

(5) موفق سعد محمود التعليم والمهارات الاساسية في كرة القدم ، ط2 - دار دجلة عمان شارع الملك حسين مجمع الفحيض التجاري سنة 2009 ص33-34.



## 2.1.2.5 ما أهم العوامل التي يشترط توافرها لحدوث عملية التعلم<sup>(1)</sup>:

- أ- تكوين روابط الموقف ورد الفعل لاتمام التعلم
  - ب- التكرار الذي يساعد على تكوين هذه الروابط
  - ت- عامل الضيق وعدم الارتياح للحدث من بعض الحركات الذي يعمل على اضعاف المتعلم
  - ث- القيام باستجابات متعددة قبل الوصول الى الاستجابة الصحيحة التي تحقق الهدف
  - ج- ضرورة وجود الاثارة التي تحقق الاستجابة
- 2- اما الانشطة التي يتعلمها الفرد فقد قسمت على :

- أ- المهارات والعادات
- ب- السلوك الاجتماعي
- ت- السلوك المميز للفرد

### 2-1-4- انتقال اثر التعلم :

### 2-1-4-1 - التعريف والمفهوم :

لايمكن الخوض في مجال التعلم الحركي وتطوير مبادئه وتعميق اثارة مالم نلق الضوء على الموضوع انتقال اثر التعلم او ما يسمى انتقال اثر التدريب والذي يعد من اهم مواضيع علم النفس والتعلم الحركي والذي من خلاله نستطيع توسيع نطاق تاثير التعلم بالاضافة الى توفير الوقت والجهد اذا ما استغل بشكل فعال في العملية التعليمية<sup>(2)</sup> .

ليس ثمة شك في ان انتقال اثر التعلم يحدث في جميع اشكال ومحاولات تعلم المهارات الرياضية وهذا ما ايدته البحوث التجريبية التي اجراها العلماء منذ مستهلك هذا القرن : فتعلم امر معين يفيد في تعلم امر اخر .

وحيثما يؤثر تدريب شخص معين في عمل معين او في اسلوب ما من اساليب النشاط على نشاط اخر في موقف جديد او في عمل مختلف فان هذا يسمى انتقال اثر التعلم بمعنى ان تدريب الفرد في الموقف الاول اثر في طريقة مواجهته وتعلمه في المواقف الاخرى التالية له وباسلوب اخر فان استعمال نتاج تعلمنا السابق في ابتكار طرق جديدة نواجه بها المواقف الجديدة التي تعرض لنا كل تطبيق للمعرفة السابقة في فهم المشاكل الجديدة وحلها وكل استعمال العادات

(1) نغم حاتم حميد : اثر استخدام اسلوب التعلم المكشف والموزع على مستوى الاداء والتطور في فعالية الوتب العريق والاحتفاظ بها رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية بغداد 2000 ص12.

(2) افاقن خيون مصدر سبق ذكره ص13.

القديمة في مواجهة المواقف الجديدة انما هو حالة من حالات نقل اثر التعلم (1)  
لذلك عرف انتقال اثر التعلم بانه اثر وتأثير الممارسه السابقه على التعلم او الاداء اللاحق (2)  
كما عرفه تمت انه الربح والخسارة في القدرة على الاستجابة لمهمة معينة كنتيجة التدريب او  
الخبرة في مهمة سابقة. (3)

ان لعملية انتقال اثر التعلم ثلاثة تاثيرات مختلفة فقد يكون التاثير ايجابياً او سلبياً او  
حيادياً ويحدث الانتقال الايجابي عندما تساعد المهارة السابقه على تعلم مهارة جديدة والانتقال  
السلبى يحدث عندما يعوق تعلم المهارة السابقة تعلم مهارة جديدة بسبب التداخل اما الانتقال  
الحياوي فيعني عدم حروف نقل . وتحدث هذه الحالة ان كانت المهارة السابقة ليس لها اي تاثير  
في تعلم المهارة الجديدة .

---

(1) احمد زكي صالح علم النفس التربوي ط14، القاهرة : مكتبة النغم المعربة ،1992،ص511.  
(2) فاخر عاقل : التعلم ونظرياته ط6 بيروت : دار العلم للملايين 1986 ص96.  
(3) عفاف عبد الكريم : التدريس للتعلم في التربية البدنية الرياضية الاسكندرية منشأة المعارف 1990 ص45.

## 2-1-4-2- اشكال انتقال اثر التعلم:

يوجد العديد من اشكال انتقال اثر التعلم والتي يمكن ايجازها من خلال النقاط الاتية<sup>(1)</sup>:

- 1- الانتقال من مهارة الى مهارة ويمكن تمثيل ذلك من خلال انتقال اثر التعلم من مهارة التصويب الى المناولة بكرة اليد او العكس.
- 2- الانتقال من الممارسة الى الاداء وقد دلت الابحاث على ان الانتقال ايجابي عندما تكون الظروف الممارسة مشابهة مع ظروف اللعبة.
- 3- الانتقال من القدرات الى المهارة وهذه الفكرة مرتبطة بامكانية انتقال القدرات الادراكية الحركية والبراعة البدنية الى المهارة الرياضية المتخصصة.
- 4- الانتقال من احد اطراف الجسم الى الطرف الاخر يشير الى الأثر الذي يعدته ممارسة طرف واحد في الطرف الآخر في الجانب من الجسم.
- 5- انتقال المفاهيم الى الأداء بمعنى انتقال مبادئ التعلم الحركي او المفاهيم الحركية الى أداء المهارة البدنية وبدئ الباحث ان هناك إشارة الى انتقال الجوانب المعرفية في التعلم .

## 6- انتقال مرحلة الى مرحلة

وهذا الانتقال يراعي تنمية المهارة الحركية في اثناء مراحل النمو المختلفة وهناك اراء تبين ان هناك انتقالاً ايجابياً بين ما يتعلمه الاطفال مبكراً وكيف يؤدونه فيما بعد ويشير الباحث الى انه من الضروري ان نوجه اهتماماً تجاه توفير كل المتطلبات لانتقال اثر التعلم الايجابي وهذا يستلزم من المدرب تصميم وحداته التعليمية وبما يتناسب مع اشكال انتقال اثر التعلم ففي انتقال اثر التعلم من مهارة الى مهارة يجب ان يقوم المدرب بترتيب مهارة اللعبة وحسب التشابه في المسارات الحركية ويقوم بتعليمها الى اللاعبين على التوالي مع الايضاح الكامل لمقدار التشابه بين المهارات لكي يساعد ذلك سرعة وصول المتعلم الى فكرة المهارة الجديدة ولكي يضمن عملية انتقال اثر تعلم ايجابية وفعالة وكذلك يجب على المدرب ان يفعل عملية انتقال اثر لتعلم من الممارسة الى الاداء في اثناء العملية التعليمية وذلك من خلال جعل ظروف الممارسه مشابهة الى الظروف للعبة قدر المستطاع وان عملية استبطان التمارين يجب ان تكون تابعه من مواقف للعبة الحقيقية.

(1) عفاف عبد الكريم .. مصدر سبق ذكره ص45.

## 2-1-4-3- شروط انتقال اثر التعلم:

لكي تضمن عملية انتقال اثر تعلم مواقف متعددة جديدة توجد مجموعه من الشروط العامة يجب مراعاتها في اثناء عملية التعلم وهي.

### 1-العوامل المشتركة :

كلما ازداد عدد العناصر المتشابهة والمشاركة بين عملية تعلم المهارات ازدادت امكانية انتقال اثر التعلم من الممارسة سابقة لتعلم مهارة الى تعلم مهارة جديدة وهكذا تكون العناصر المشتركة شرطاً صالحاً لتوفير انتقال اثر التعلم وهذا هو السبب الذي دعا شورندايك الى القول بان انتقال اثر التدريب من وظيفة لآخرى يرجع فقط الى العوامل المشتركة بينهما.(1)

لكن من ناحية اخرى فان حالة وجود مكونات مشتركة بين عملية غير كاف لتامين حدوث انتقال ايجابي بل دلت بعض البحوث على انه من الممكن ان تحدث المكونات المشتركة في بعض الشروط انتقالاً سلبياً ان مقدار الانتقال الناتج من مكونات متماثلة بين العملية يختلف باختلاف موضع التماثل او وجود العمل التي يحدث فيها التماثل فقد دلت المعلومات المتوافرة مثلاً علماً ان التماثل في الاستجابة يقود الى انتقال ايجابي اكثر بكثير مما يحدث بالنسبة لتماثل المؤثر او تماثل البداية وهكذا فان اسهل ان يتعلم الانسان الاستجابة الى مؤثر جديد بطريقة قديمة من ان يوجد الانسان شكلاً جديداً من اشكال الاستجابة لمثير قديم او وضع سابق ذلك على اعتبار ان تدخل العادات المكونه سابقاً اكبر في الحالة الاخيرة منه في الحالة الاولى.(2)

2-طريقة التعلم ان لطريقة التعلم الاثر الكبير في ترسيخ عملية انتقال اثر التعلم حيث ان استخدام الطرائق التي تضمن الوضوح في الهدف والشرح الوافي لتفاصيل المهارة وكذلك الفهم الكامل لمواقف ادائها يسهل عملية انتقال اثر التعلم الى المهارات الجديدة وعلى عكس استخدام الطرائق غير المنظمة وغير المناسبة مع نوع المهارة فان ذلك سيؤدي الى صعوبة في التعلم وربما يؤدي الى انتقال سلبي في اثار التعلم .

### 3-الفروق الفردية:

ان الظاهرة الفروق الفردية تائيراً كبيراً في انتقال اثر التعلم حيث ان الافراد مختلفون في قابلياتهم النفسية او قدراتهم الخاصة او مدى استعدادهم لنقل امر معين لذلك فان مقدار انتقال اثر التعلم يكون غير ثابت عند جميع الافراد معتمداً على درجة الصفات المذكورة .

(1) احمد زكي صالح .مصدر سبق ذكره ص 515.

(2) فاخر عاقل : مصدر سبق ذكره ص115.

#### 4- التعميم :

سنناول هذا الموضوع بشي من التفاصيل الصفحات القادمة:

#### 2-1-4-4- النقل بالتعميم :

ان الانتقال بالتعميم يعني امكانية تكوين استجابة معينة ممكن الاستعانه بها في مواقف حركية عديدة متشابهة وهذا يتطلب الحساب المتعلم خبرات متنوعه بواسطة التنوع في التمرين والمهام التي تعطي للمعلم لكي تعينه على حل الواجبات الحركية المتشابهة في بيئة الاداء الحقيقية. عند التفحص الدقيق في العلاقة بين المثير والاستجابة نجد انه لايمكن ان يتكرر ذات المثير ذات الاستجابة في مواقف مختلفة انما الذي يحدث هو مثيرات مشابهة او استجابة متقاربة ولكن لايمكن ان يتكرر نفس السلوك وان يحصل على نفس الاستجابة وبالتالي ان اثر التعلم في موقف معين ينتقل الى غيره من المواقف الاخرى وكلما قل التشابه بين الموقفين ضعف الانتقال وكلما زاد التشابه قوي الانتقال<sup>(1)</sup>، ومن خلال الخوض في مجال الانتقال بالتعميم تظهر لنا علاقة مهمة بين تعميم المواقف الحركية وتعزيز الاستجابة حيث تشير المراجع الى اننا من خلال نظرية (هل) يمكننا ان نعوض العلاقة بين المثير الاستجابة المذكورة انفاً بقولنا ان قيمة عملية التعزيز لا تقتصر على تقوية ميل استجابة معينة للظهور اذا حدثت مثيرات خاصة بل تتعدى ذلك الى تقوية احتمال ظهور نفس هذه الاستجابة ازاء نماذج اخرى متشابهة من المثيرات<sup>(2)</sup> ان الانتقال من خلال التعميم لا يتوقف على مكونات دريت في اثناء التمرن على العمل السابق وظهرت في العمل الجديد ذلك بان التعميم هو شكل من اشكال الشمول الذي يتجاوز الوضع المدرب الى اوضاع اخرى من الصنف العام نفسه على انه لا بد من ملاحظة ان مجدد معرفة المبدأ العام لاتضمن حدوث انتقال التدريب الى الوضع الجديد ولا بد من ان يلاحظ المتدرب امكانية انطباق المبدأ العام على الوضع الجديد<sup>(3)</sup>، وهذه اشارة الى ان النقل بالتعميم هو عملية ادراكية معرفية ولكي يستطيع المتعلم القيام بالنقل بالتعميم يجب ان يفهم المبدأ العام لمواقف التعلم على مهارة معينة ومطابقتها بشكل كبير مع مواقف اخرى مشابهة في مهارات جديدة وهذا يتطلب من المدرسين ان يقوموا بعملية التوضيح المستمر للمبادئ الميكانيكية والتشابه في المسارات الحركية .

(1) احمد زكي صالح مصدر سبق ذكره ص 427 .

(2) احمد زكي صالح نفس المصدر سبق ذكره ص 427.

(3) فاخر عاقل مصدر سبق ذكره ص 117 .

وقد لاحظ باكراً أهمية التعميم في الانتقال واعتقد ان الخبرة في وضع ما يمكن ان تعمم وتطبق من المتعلم في اوضاع اخرى وفي تجربة ايجادها للبرهنة على صحة وجهة نظره طلبت من فريق من الصبيان التصويب نحو الهدف مغمور بالماء بسبب انكسار الضوء بدأ الهدف وكأنه في غير موضعه الحقيقي وقبل ان يبدأ الاطفال بالتدريب شرح مبدأ انكسار الضوء للاطفال احد الفريقين ولم يشرحه للفريق الثاني ولقد لوحظ ان الفريقين ارتكبا اخطاء مباشرة في البدء وصحاحاها تدريجياً عن طريق المحاولة والخطا ومن ثم غير عمق الهدف وحينئذ راي الفريق الذي شرح له المبدأ امكان تطبيقه على مشاكلهم ولحان نتائجهم احسن بكثير من نتائج الفريق الذي لايعرف شيئاً عن انكسار الضوء (1). وقد بين ان انتقال اثر التعلم يحدث بتاثير عملية معرفية هي التعميم وليس نتيجة التشابه او الاختلاف في مادة التعلم ومن هذا يتم التاكيد على فهم القواعد والاساسيات لتكوين المبادئ الاساسية ثم استخدامها في مجالات اخرى ان هذه المحصلة تكون الخبرات التي يمتلكها الفرد ومن ثم يستخدمها لمواجهة المشاكل المطروحة امامه (2).

## 2-1-5- التعريف الحركي :

يعرف وجية محجوب الحركي انه يتوقع مسبق للحركة مقرونة بالأداء ويشير الى ان التعريف الحركي كلمه مرادفة للتوقع (3).

ان التعريف السابق يشير الى ان التعريف الحركي هو الاستعداد والتخمين التهيئة الاستجابات الصحيحة المناسبة لحل الواجب الحركي وتنفيذ تلك الاستجابات من بعد التوقع العالي لاداء المهارة او توقع متغيرات البيئة مسبقاً . ومن خلال مفهوم نظريات السيطرة الحركية والبرنامج الحركي يعرف الباحث التعريف الحركي بانه قابلية الفرد على تعديل الاستجابة الحركية وفقاً لمثيرات المحيط ولغرض توضيح هذا التعريف تشير انه في اثناء تنفيذ السلاسل الحركية او المهارات المركبة والتي يسمح زمن ادائها بوصول المعلومات الجوابية من التغذية الراجعة الى مركز المعالجة يكون هناك تعديل للاستجابات او اختبار برنامج حركي مناسب مع الموقف من عدة برامج حركية مهياة مسبقاً.

(1) فاخر عاقل . نفس مصدر ص116.

(2) يعرب خبون . مصدر سبق ذكره ص 112.

(3) وجية محجوب : علم الحركة . بغداد بيت الحكمة للنشر 1989 ص 50.

وبالامكان القول كلما كان تنفيذ الحركات او المهارات سريعاً قلت امكانية التعرف الحركي بسبب عدم الاستفادة من معلومات التغذية الراجعة وبالنتيجة عدم امكانية تعديل الاستجابة وهنا نستطيع ان نضيف ان هناك علاقة بين التوقع الحركي وسهولة التعرف الحركي حيث ان التوقع الحركي العالي الموقف يؤدي الى تهيئة برامج حركية مناسبة لحل الواجب الحركي وذلك سيسهل اختيار البرنامج الحركي المناسب او الانتقال الى برنامج حركي اخر يقع ضمن نفس احتمالية توقع الحاجة الية في ذلك الموقف ويتضح من ذلك ان التعميم البرامج الحركية اثرًا كبيراً في تطوير التعرف الحركي حيث ان تطوير امكانية البرنامج الحركي العام لمهارة معينة في الاستجابة الى مواقف حركية كثيرة متشابهة سيؤدي الى سهولة في الحصول على استجابات مختلفة لمواقف متشابهة وبالتالي فان عملية الانتقال من استجابة الى اخرى تكون اسهل واسرع ويمكن مناقشة ذلك ايضاً من خلال اسلوب الخزن للبرامج الحركية في الذاكرة حيث انه كلما كانت البرامج الحركية المطلوبة متشابهة فعملية استدعائها اسهل لانها تكون مخزونة بشكل متقارب او يوجد هناك علاقة في خزنها معاً وعملية استدعاء برنامج حركي معين يؤدي الى سهولة ايجاد واستدعاء برنامج حركي اخر مشابه لذلك فان التعرف في اختيار البرنامج الحركي والانتقال الى اخر يصبح افضل واسرع .

ويمكن مناقشة ذلك ايضاً من خلال اسلوب الخزن للبرامج الحركية في التذاكرة حيث انه كلما كانت البرامج الحركية المطلوبة متشابهة فعملية استدعائها اسهل لانها تكون مخزونة بشكل متقارب او يوجد هناك علاقة في خزنها معاً وعملية استدعاء برنامج حركي معين يؤدي الى سهولة ايجاد واستدعاء برنامج حركي اخر مشابه لذلك فان التعرف في اختيار البرنامج الحركي والانتقال الى اخر يصبح افضل واسرع ولتوضيح كيف يساهم البرنامج الحركي في الحركات ومتى وفقد وضع ان عملية البرمجة يجب ان تتضمن الخصوصيات الاتية :

- 1) تهيئة العضلات المعينة او المتخصصة التي سوف تنتج الحركة.
- 2) الامر الذي يمدد العضلات التي من الممكن ان تعمل وتتفاعل.
- 3) نسب القوى المنوعة للعضلات التي تساهم في الانقباضات.
- 4) نسبة التوقيت السلسلة المتعاقبة للانقباضات .
- 5) مدة بقاء الانقباضات.

وهذه التهيئة . الاستعدادات والايجازات تساهم في السيطرة الحركية والتعرف الحركي وفي ضوء حرية الحركة وطرائقها المتعددة في التعرف اذن الذي يفيدنا من تكوين البرنامج الحركي هو كيف نقوم بتحويل الحركات او المهارات في ضوء متطلبات البيئة التي بالامكان ان تطلق على التعرف الحركي المناسب او الملائم لذلك الموقف وربما اطلق عليها بعض العلماء ان البرنامج الحركي العمومي او المعمم هو الذي يساعد اساساً في تغيير او تحويل السلوك او التعرف الحركي واجراء التعديلات في الحركة لتغييرها وحسب متطلبات البيئة وهذا ايضاً ينسحب على التنوع في وقت الحركة وتوقيتها والى التنوع تكبير وتصغير حركة الاداء والى التنوع في الاطراف والعضلات المستخدمة ويلخص ذلك ان البرامج الحركية تسمح للمؤدي في ان يعدل او يغير حركاته في عدة ابعاد وباشكال مؤقتة انية للحركة وتحت انواع متعددة من تعديلات متخصصة وهذا ما نهدف اليه في تحويل سلوكه الحركي او تعرفه الحركي .

ومن الامثلة في لعبة كرة اليد محاولة اللاعب التصويب من امام مدافعين واقفين على خط الدائرة فيقوم باخذ خطوات تقريبية ثنائية او ثلاثية ثم القفز من امام المدافعين باتجاه الاعلى لمحاولة التصويب لكن في هذه اللحظة لدى اللاعب اختياران الاول اذا كان هناك مناطق مفتوحة في الهدف فيقوم اللاعب بالتصويب والثاني عندما لا توجد هذه المناطق المفتوحة فيقوم بالبحث عن زميل يحتل فراغاً جيداً بالقرب من الدائرة لمحاولة مناولة الكرة اليه لذلك فان اللاعب المهاجم كلما كان لديه القدرة على الانتقال من اختيار برنامج حركي للتصويب الى برنامج حركي للمناولة كان لديه قدرة على التعرف الحركي .

ويرى الباحث ان اداء مثل هذه السلسلة الحركية او المهارات الحركية تقع تحت سيطرة نظام الدائرة المغلقة ونظام الدائرة المفتوحة معاً وبالتعاقب حيث ان اداء الخطوات التقريبية الثنائية او الثلاثية ثم القفز امام الدفاع كل هذه الحركات تقع تحت سيطرة نظام الدائرة المغلقة بسبب البطئ النسبي في الحركات لكن بعد اختيار البرنامج الحركي المناسب ويدخل ضمن مرحلة التنفيذ تكون الحركات تحت سيطرة نظام الدائرة المفتوحة بسبب سرعة التنفيذ والموقف الحرج وتوجد امثلة مشابهة كثيرة في الالعاب الرياضية مثل الكبس الساحق في كرة الطائرة حيث اداء خطوات تقريبية ثم القفز امام الشبكة وبعدها يقرر اللاعب وحسب الموقف امام اداء الكبس الساحق القريب او البعيد او ربما ارسال الكرة في منطقة فارغة وبدون الكبس . وهناك عدة تجارب تدعم فكرة تعميم البرامج الحركية اظهرت ان الحركة من الممكن ان تتغير في اثناء الاداء واحياناً تتغير من سماع الاشارة التي قد تعرض من خلال مجموعه من المحاولات المختلفه والتي ترشح المؤدي الى ان يتحرك اسر عاو يعكس اداء الحركة وان المراحل المستخدمة في اختيار البرنامج واليدوية من الممكن تجاوزها ومن هذه الامثلة من خلال دراسة (1988) التي تذكر ان رد الفعل تغير في الضربة الارضية بالتنس الى ضربة قوسية عالية وهذه دلالة على تنفيذ متطلبات برنامج مختلف وبهذا يكون هناك تغيير في الاتجاه وطول المسافة.



# الباب الثالث

- 1.3 منهج البحث
- 2.3 مجتمع وعينه البحث
- 3.3 الاختبارات
- 4.3 المعادلات الحصائيه
- 5.3 الادوات المستخدمه

منهجه البحث واجراءته

## 1) منهج البحث

استخدم الباحثان المنهج الوصفي باسلوب المسحي لملائمه الطبيعه مشكله البحث

## 2)مجتمع وعينه البحث

كان مجتمع البحث طالبات الصف الاول متوسط (أ) وكان عددهم 30 وهذا يمثل مجتمع البحث

وتم اخذ عينه مجموعه 30 وقد تم اجراء الاختبارات عليهم

وتم تقسيم عينه البحث الى مجموعتين احدهما تجريبيه والاخرى ضابطه وكان مجموعه عددها يكون من

15 طالبه

(الاختبارات تم اجراء الاختبارات التاليه على الطالبات

أ) ركض 15 متر

ب) ركض زكزاك 20 م

ت) قفز من الثبات

ث) قفز للاعلى

## 3)الادوات المستخدمه

أ)شريط

ب) صافره

ج) ساعه

ع)حواجز

ن)مقياس

ح)مخطط

## 4) المعادلات الحصائيه

الوسط الحسابي

الاختبار t

الانحراف المعياري

الباب الرابع عشر

## 2.4 مناقشه النتائج

وتعزو الباحثان سبب التفوق الى فاعليه برنامج الالعاب الحركيه حيث تضمنت في محتواها على العديد من الالعاب غير المألوفه والغريبه والجديده والتي ساعدت على استثارة عقل التلميذه في التساؤل والبحث عن الاجابه وكما ان التلميذه في هذه المرحله العمريه عباره عن علامه استفهام حيث انها تبحث دوما عن كل ماهو جديد وغير مألوف محاولا التعرف عليها وتعلمها لذا جاء برنامج الالعاب الاستكشافيه مناسباً لميولهم لذا تمت الاستجابه الايجابيه لها .

وكذلك نعزو سبب التفوق الى التأثير الفعال لبرنامج الالعاب الحركيه حيث تميزت تلك الالعاب بتنوع ادوات اللعب وحدثتها ويعد ذلك احد اسباب التفوق لان التلميذ في هذه المرحله العمريه ينجذب الى الالعاب الجديده غير المألوفه ويزداد تفاعله كلما استخدم ادوات حديثه وغريبه وغير مألوفه لذا حدث التفوق لديهم

ويؤكد (موسى 2003) بان اللعب الجديد وغير المألوف في البيئه تحفز حب الاستطلاع لدى التلاميذ ،ويضيف بان البيئه الغنيه بالمعلومات توفر محفزات اكثر للانسان فتزيد من سلوكه الاستكشافيه خاصه في مرحله الطفوله المبكره (موسى 2003 ، 17-18) وتتفق نتائج هذه الدراسه مع دراسه (حسين 2003) والتي اظهرت نتائجها بان البرنامج المقترح ذو تاثير فعال في تنميه السلوك الاستكشافي لدى طالبات المجموعه التجريبيه .

والسبب يعود الى احتواء درس الترييه الرياضيه التقليدي على بعض الالعاب الحركيه المفيده التي تتميز بطابع الغرابه مما ادى ذلك الى انجذاب التلاميذه الى كل ماهو غريب محاوله استكشافها وتعلمها ولعل ذلك كان السبب في تفوق التلاميذه في مقياس السلوك الاستكشافي الرياضي المصور .

## عرض النتائج ومناقشتها

4 . عرض النتائج ومناقشتها

4 . 1 . يبين الاوساط الحسابي والانحراف المعياري للاختبار القبلي

### جدول رقم (1)

يبين الاوساط الحسابي والانحراف المعياري للاختبار القبلي

ت	الاختبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف
1	ركض 51م	3،56ثا	6،896	193،707
2	ركض زكراك 20م	5،76ثا	11،14	93،40
3	قفز من الثبات	142،23سم	9،19	6،55
4	قفز للاعلى	43،66سم	2،82	6،56

من خلال نتائج الاختبارات قبلي ظهر لنا ان الوسط الحسابي والانحراف المعياري لفعاليات الاركاض

(ركض 150م) و(ركض زكراك 20م) هي

(3،56ثا \* 6،896) (5،76ثا \* 11،14) على التوالي

ومن خلال الاختبارات القفز هي القفز من الثبات والقفز العالي كان الوسط الحسابي والانحراف المعياري

هي على التوالي (142،23سم \* 9،19) (43،66سم \* 2،82)

#### 4 . 2. يبين الاوساط الحسابيه والانحراف المعياري للاختبار البعدي

##### جدول (2)

##### يبين الاوساط الحسابيه والانحراف المعياري للاختبار البعدي

ت	الاختبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف
1	ركض 15م	3,6ثا	6,96	193,33
2	ركض زكزاك 20م	5,5ثا	10,63	193,27
3	قفز من الثبات	145,6سم	9,41	6,46
4	قفز للاعلى	47,36سم	3,06	6,46

من خلال نتائج الاختبار البعدي ظهر لنا ان الوسط الحسابي والانحراف المعياري لفعاليات الاركاض

(ركض 15م ) و(ركض زكزاك 20م ) هي

(3,6ثا \* 6,96 ) ( 5,5ثا \* 10,63 ) على التوالي

ومن خلال الاختبارات القفز هي القفز من الثبات والقفز العالي كان الوسط الحسابي والانحراف المعياري

هي على التوالي (145,6سم \* 9,41 ) (47,36سم \* 3,06)

#### 4 . 3. مقارنة ما بين الاوساط الحسابيه للاختبارات القبليه والبعديه

##### جدول (3)

##### مقارنه ما بين الاوساط الحسابيه للاختبارات القبليه والبعديه

ت	الاختبارات	الوسط الحسابي القبلي	الوسط الحسابي البعدي
1	ركض 15م	3,56ثا	3,60ثا
2	ركض زكزاك 20م	5,76ثا	5,50ثا
3	قفز من الثبات	142,23سم	145,60سم
4	القفز للاعلى	43,66سم	47,36سم

# الباب الخامس

## الاستنتاجات و التوصيات

### 1.5 الاستنتاجات

استنتج الباحثان ماياتي

1) ان المنهج التعليمي ادى الى تطوير بعض الحركات الرياضه لدى الطالبات

### 2.5 التوصيات

يوصى الباحثان ماياتي

1) ضروره الاهتمام بدرس الترييه الرياضيه

2) ضروره اعطاء تمارين الرشاقه والمرونه اكثر من الصفات الاخرى



## المصادر

- (1) احمد زكي صالح علم النفس التربوي ط14، القاهرة : مكتبة النغم المعربة ،1992،
- (2) عبد الله الحسين اللامي ، أساسيات التعلم الحركي مجموعته مؤيد الفنية العراق الديوانية ، ط السنة 2006
- (3) عصام عبد الخالق ، التدريب الرياضي (نظريات وتطبيقات) ط9 جامعه الاسكندرية 1999
- (4) عفاف عبد الكريم : التدريس للتعلم في التربية البدنية الرياضية الاسكندرية منشأة المعارف 1990
- (5) علي مصطفى طه ، نظرية الدوائر المغلقة في التعليم الحركي، ط او دار التعلم الحركي لعام 1999.
- (6) فاخر عاقل : التعلم ونظرياته ط6 بيروت : دار العلم للملايين 1986
- (7) قاسم لزام أسس التعليم وتطبيقاته في كرة القدم ، بغداد 2005
- (8) قاسم لزام واخرون المصدر سبق ذكره
- (9) كورت مانيل ، ترجمه عبد علي نصيف : التعليم الحركي وط 3 الموصل ومطبعة الموصل ، 1989
- (10) محمد عبد الفتاح . سايكو لوجيا التربيه البدنية والرياضه ، القاهرة دار الفكر العربي ، 1995 ،

- 11) ناهدة عبد زيد الدليمي ، اساسيات في التعليم الحركي ، دار الضياء للطباعة والتعميم العراق النجف ، ط 1 سنة 2008 (9) احمد امين فوزي ، سيكولوجية التعليم المهارات والحركات الرياضية الاسكندرية منشأة المعارف 1990.
- 12) نجاح مهدي شلش ، التعليم والتطور الحركي للمهارات الرياضية : ط 1، دار الكتب والوثائق ببغداد لسنة 2011
- 13) نزار الطالب وكامل لوجس ، علم النفس الرياضي ، دار الحركة للطباعة والنشر، بغداد 1993
- 14) نغم حاتم حميد : اثر استخدام اسلوب التعلم المكشف والموزع على مستوى الاداء والتطور في فعالية الوثب العريق والاحتفاظ بها رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية ببغداد 2000
- 15) وجية محجوب ، علم الحركة ، التعليم الحركي ، الموصل، مطابع دار الكتب للطباعة ، والنشر 1989 ،
- 16) وجية محجوب واخرون ، نظريات التعليم الحركي والتطور الحركي ، بغداد مطبعة وزارة التربية 2000
- 17) يوسف لازم كماش واخرون ، التدريس والتعليم الميداني في كرة القدم ط 1، دار الكتاب والوثائق ببغداد لسنة 2009