



جامعة القادسية

كلية التربية / الدراسة الصباحية

قسم العلوم التربوية والنفسية

بحث عن

الاسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر)

لدى طلبة كلية التربية

مقدم من قبل الطالبة (طيبة حيدر محمد) الى كلية التربية / قسم العلوم التربوية والنفسية في جامعة القادسية وهو

جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس

باشراف

د. ارتقاء يحيى حافظ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(و) بِسْئَلُونَا عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي

رَبِّي وَمَا أَوْثَقْتُمُ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا)

صدق الله العلي العظيم

(الاسراء: ٨٥)

الاهداء

الى من علم البشرية مبادئ العلم والثقافة الى منارة العلم الى سيد الخلق

رسولنا ونبينا الأكرم (ص).

الى من علمني كيف ارتقي سلم النجم بصبره وحكمته والذي العزيز ...

الى من كان دعائها سر نجاحي وحنانها منطلق افكاري الى روح حبيبتي اهدي

روحي وكل طموعي والذتي العزيزة ...

الى عيني ومهجتي الى من اعتمد عليهم وقت شدتي اخواني الاعزاء ...

الى من شاطرنني افكاره وابداعه الى من سار معي في طريق النجم زملائي

وزميلاتي ...

الشكر والتقدير

اللهم لك الحمد والشكر والحمد على ما أوصلتني عليه وفضلت به علي وعلى
والدي ، أسألك ان تشرح لي صدري وتيسر لي أمري وتجعل لي من لدنك سلطاناً
نصيراً

أما بعد فأتقدم بجزيل الشكر والامتنان الى اساتذتي الفاضلة (ارتقاء يحيى
حافظ) التي شرفتني و اكرمتني باشرافها القيم ومتابعتها المتواصلة لي
في كتابة هذا البحث

لابد لنا ونحن نخطو خطواتنا الاخيرة في الحياة الجامعية من وقفة نعود الى
أعوام قضيناها في رحاب الجامعة مع اساتذتنا الكرام الذين قدموا لنا
الكثير باذلين بذلك جهودا كبيرة في بناء جيل الغد لتبعث الأمن من جديد .
وقبل أن نمضي نقدم اسمى آيات الشكر والامتنان والتقدير والمحبة الى
الذين حملوا اقدس رسالة في الحياة الى الذين مهدوا لنا طريق العلم والمعرفة
الى جميع اساتذتنا الأفاضل في قسم العلوم التربوية والنفسية

الفصل الأول

الإطار العام للبحث

أولاً : مشكلة البحث

ثانياً : أهمية البحث

ثالثاً : أهداف البحث

رابعاً : حدود البحث

خامساً : تحديد المصطلحات

مشكلة البحث

مر المجتمع العراقي في العقود الأخيرة بظروف حساسة وقاسية ، اتسمت بالتراجع الهائل في مؤشرات التنمية البشرية في جميع الميادين وضياح نتائج سنوات من الحمل بسبب الحروب والعقوبات الاقتصادية ، وانتهى به الى تغير جذري للنظام السياسي والاقتصادي في ٢٠٠٣ و شكل ذلك انعطاف في مجرى تاريخ وان هذه التغيرات خلقت بيئة غير آمنة وتعثراً في مسار السياسات الاجتماعية المنفذة على الأرض (ياسين ، ٢٠١١ ، ٦٩) .

بما ان الاسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) من الاساليب المعرفية التي تؤثر في طريقة تفكير الفرد وكيفية تعامله في المواقف المختلفة فالأفراد المجازفون أكثر ميلاً للمغامرة وتحدي المجهول واكثر ثقة بالنفس واستغلال الفرص و أكثر قدرة في اتخاذ القرار من الافراد الحذرين الذين يميلون الى التأكيد على الحصول على الضمانات قبل الدخول في المغامرات ، فهم يفضلون المواقف التقليدية ، وليس لديهم رغبة في تحدي المجهول (ابو علام و شريف ، ١٩٨٣ ، ١١٢) . فقد اشار انكنسون ان الافراد المجازفين يتميزون بمدى اقبالهم على المخاطرة والنشاط الزائد والرغبة في تحدي الصعوبات وصولاً الى الاهداف وتحقيق الطموحات ولديهم القدرة على المواجهة للمواقف غير المألوفة بينما الأفراد الحذرين يتميزون بالنشاط المنخفض ويخشون المواجهة ولا يتسرعون في اتخاذ القرارات ويفضلون المواقف التقليدية (العتوم ، ٢٠٠٤ ، ٢٢٧) .

ويرى ابو علام ان الافراد المجازفين لديهم القدرة على التحدي واستغلال الفرص وهم يتفوقون على الحذرين بأداء الأعمال التي تتسم بالمغامرة (ابو علام ، ١٩٨٣ ، ١١٢) . أما كلفورد فقد وجد ان المجازفين أكثر ثقة بأنفسهم و أكثر دافعية في انجاز المهمات ، في حين يرى تبتل (١٩٩٢) انهم اكثر قدرة على القيادة الجيدة والرؤية البعيدة للامور ، و وجد توماس ان المجازفين يتميزون على الحذرين بالشجاعة والتلقائية والاقدام .

لم تخلو نتائج الدراسات السابقة التي تناولت الاسلوب المعرفي (المجازفة – الحذر) من تناقض واضح وتباين في تحديد ما اذا كان طلبة الجامعة مجازفين ام حذرين تبعاً للنوع الاجتماعي (ذكر

، انثى) ، اذ أفرزت نتائج دراسة (خزعل ، ٢٠٠٢) ان طلبة الجامعة ذكوراً واناث يتمتعون بالاسلوب المعرفي (المجازفة) في حين ان معطيات دراسات كل من (عبد المجيد ، ٢٠٠٨) و (الشويلي ، ٢٠١٠) و (السعدي ، ٢٠١٠) اشارت الى ان طلبة الجامعة تسمون بالاسلوب المعرفي (الحذر) ، وعارضت تلك النتائج معطيات دراسة (عبد المجيد ، ٢٠٠٨) التي تضمنت الذكور دون الاناث كانوا اكثر مجازفة في اسلوبهم المعرفي ، واما (السعدي ، ٢٠١٠) فقد اشار الى ان الذكور فحسب اكثر حذراً في اسلوبهم المعرفي من الاناث .

اهمية البحث :-

تزداد اهمية البحث الحالي من خلال اهمية دراسة شريحة طلبة الجامعة، واثرها في المجتمع اذ يشكل الطلبة الجامعيون العصب الرئيسي في عملية التطور والتحديث والتنمية ويمثلون قمة السلم التعليمي في المجتمع ويكونون بعد تخرجهم مجموعة علمية متخصصة يتوقف عليها بكل تأكيد التطور الاقتصادي والاجتماعي والثقافي (العبيدي، ١٩٩٥، ص ٥٠) .

ويشكل طلبة الجامعة الشريحة المثقفة من الشباب وتقع عليهم مسؤولية البناء والتغيير ، و بناءً على ذلك أصبحت الجامعة ميدانا للكثير من الدراسات والبحوث للوقوف على المشكلات التي يعانيها الطالب الجامعي (كنعان والمجيدل ، ١٩٩٩ ، ص٨٦) ، اذ ان الطالب الجامعي اليوم وخاصة في مجتمعنا (العراق في أشد حاجة الى فهم شخصيته اكثر من اي وقت مضى ، فلم يعد أمام الطالب الجامعي اليوم الا ان يفهم ذاته فهما يمكنه من السيطرة عليها وضبطها وتوجيهها (أبو زيد ، ١٩٨٧ ، ص١٠٢) .

كذلك شهدت الأساليب المعرفية اهتماماً متزايداً منذ النصف الثاني من القرن التاسع عشر كونها من الموضوعات الحيوية في علم النفس المعرفي ، (الفرماوي ، ١٩٩٤ ، ص ٢٨٤) اذ بينت الدراسات ان الاساليب المعرفية تؤدي دوراً مهماً في فهم الشخصية وتميزها وتفردتها ، فالأساليب المعرفية قادرة على تفسير الكثير من جوانب الشخصية المعرفية والانعالية والاجتماعية مما يعطيها القدرة على المساعدة في تنظيم بيئة الفرد وسلوكه و هي موجه لاسلوب الفرد في التعامل مع مواقف الحياة المختلفة (اسماعيل ، ٢٠٠٥، ص٩) . ويشير مفهوم الاساليب المعرفية الى الفروق بين الأفراد في المعلومات ومعالجة المواضيع المختلفة في الكيفية التي يفكرون بها ، مما يعكس اختلاف النواتج المعرفية على عملية التفكير (الزغلول ، ٢٠٠٢ ، ص٢٧٧) وهذا يدل على ان لكل فرد اسلوبه المعرفي الخاص به (ابو الشيخ ، ١٩٩٥ ، ص ١١٠) .

وقد اشار واش الى ان الاساليب المعرفية تعد من المفاهيم المهمة لأنها ترتبط بمشاعر الأفراد وسلوكهم في مختلف المواقف الحياتية التي يجابهونها، (النعيمي، ١٩٩٥، ص٦) وللأساليب المعرفية اثرا كبيرا في تنظيم العمليات العقلية العليا ، وتعد الأساليب المعرفية عملية وسيطة بين ما يستقبله الفرد من مثيرات (مدخلات) وبين ما يصدر عنهم من سلوك (مخرجات) ، كما انها تعمل على تنظيم الادراك والعمليات المعرفية الاخرى لتحدد اسلوباً خاصاً ومميز للفرد في معالجة هذه المعلومات ، وفي هذا الصدد بين (الشرقاوي، ١٩٩٢) ان هناك اتفاقا بين الباحثين والمختصين على ان هناك اتفاقا بين الباحثين والمختصين على ان الاساليب المعرفية تعد بمثابة تكوينات نفسية لا تحدد بجانب واحد من جوانب الشخصية ، وانما تسهم في تفسير الفروق الفردية بين الأفراد للكثير من المتغيرات المعرفية والوجدانية ، فالأساليب المعرفية تعبر عن الطريقة الاكثر تفضيلا لدى الفرد من اجل ممارسة انشطته المعرفية كالتفكير والتخيل والطرق التي يتناول بها حل مشكلاته واتخاذ قراراته . (العنوم ، ٢٠٠٤ ، ص٢٨٥-٢٨٧) .

وهكذا فقد اصبحت الاساليب المعرفية اساسا يعتمد عليه في دراسة الفروق الفرية بين الافراد ، وفي اسلوب تعاملهم مع الدقة فضلا عن انها تعد من أهم المفاهيم التي استخدمت في الدراسات المختلطة لما تقوم به من دور مهم في المواقف التعليمية بوصفها احدى العوامل التي يمكن ان تؤثر في اسلوب استيعاب الفرد للمادة المتعلمة وحفظها وتذكرها ، (شريف، ١٩٨٩، ص١٢٦) فالأساليب المعرفية كما يرى كوكان (Kogan , 19 , 1971) تعد مسؤولة عن الفروق الفردية في الادراك والتذكر والتفكير (Snow , 1980,p214) ويرى سانتو سيفانو (Santo stfano , 1969) انها حالة وسيطة بين تأثير سمات الشخصية و دوافع الفرد على التوظيف العقلي (Guilford,1980,pp.715-716) .

ويعد الاسلوب المعرفي (المجازفة-الحذر) أحد هذه الأساليب البارزة في مجال دراسة الفروق الفردية بين الأفراد اذ اوضحت الدراسات في هذا الاتجاه ان لكلا البعدين خصائص و سمات منفردة في كيفية تعامل الأفراد في المواقف المختلفة فالأفراد المجازفون اكثر ميلا لتحدي المجهول و اقتناص الفرص تحقيقاً لأهدافهم ، وهم اكثر ثقة بالنفس و أكثر قدرة على اتخاذ القرارات من الحذرين الذين يميلون الى الحصول على ضمانات اكيدة قبل الدخول في أية مغامرة

مهما كانت فائدتها او مردودها ، فهم لا يفضلون الاعتماد على التخمين في اتخاذ القرار ولا يبديون اي رغبة في تحدي المجهول او تجريبه ، بل يفضلون المواقف التقليدية والمألوفة ، (ابو علام وشريف ، ١٩٨٣ ، ص ١١٢) واذا كان اسلوب (المجازفة-الحذر) يستعمل بدقة في توافق الأفراد والتفاعل بينهم (Kass, 1994,p:29) فان المجازفة تساعد وكما اشارت لايتفوت (Lightfoot) على تقارب المسافات بينافراد الجماعة وزيادة تحملهم لاي تغيير ازاء مواقف الحياة (Lightfoot, 1989, pp:10-25) ، و اشار كوكان و موركان الى ان الاشخاص المجازفين لتحقيق اهدافهم في حين ان الأشخاص الحذرين يميلون الى الحصول على ضمانات اكيدة في تحقيق اهدافهم (شريف ، ١٩٨٢ ، ص ١١٨) و أوضح كوبفستين (Kopfestein) ان اسلوب المجازفة – الحذر يرتبط بالمخاطرة في اتخاذ القرارات للوصول الى الاهداف باقل ما يمكن من الخسارة ، وبين لوجان (Logan) الى ان هذا الأسلوب يتميز بالنشاط الزائد للفرد وبطموحاته المستقبلية ، و اشار سويك و كرافيز (Swick & Graves) الى ان الاشخاص المجازين اكثر قدرة على تجاوز الحواجز والضغط وفهم الادوار حسب متطلبات الموقف مقارنة بالأشخاص الحذرين (Swick & Graves, 1993, p.195) وبين ألن (Alan) أن المجازفين أكثر قدرة من الأشخاص الحذرين في الاختيار الجيد للمواقف التعليمية والثقافية ، (Alan, 1993, p.8) أن المجازفين اكثر قدرة من الاشخاص الحذرين في الاختيار الجيد للمواقف التعليمية والثقافية ، (Alan, 1993, p.8) . و أوضح كوكان و والش (Kogan & Wallasch,1969) أن اسلوب المجازفة يرتبط بالاستقلالية و المرونة والقدرة على اتخاذ القرار ، كما ان الاشخاص المجازفين أقل قلقاً من الاشخاص الحذرين . (Kogan , & Wallasch , 1969, p:200) .

وقد اشارت الكثير من الدراسات والبحوث الى ارتباط اسلوب المجازفة – الحذر بعدد من المتغيرات العقلية والاجتماعية والنفسية ، ففي مجال علاقة هذا الاسلوب بالقدرة العقلية فقد توصلت دراسة باي و بريان (Bay&bryan) الى ارتباط اسلوب المجازفة – الحذر بالتذكر والاستدعاء (Bay&bryan, 1991,p.19) .

وأشارت دراسة كولد شتاين (Goldstien) الى ان هذا الاسلوب يمكن الاستفادة منه في مجال الفروق الفردية في قدرات التفكير . وفي مجال علاقة اسلوب المجازفة – الحذر بالمتغيرات

النفسية والاجتماعية ، فقد اشارت دراسة هادلوك (Hadlock) ان هناك علاقة بين اسلوب المجازفة والأمن النفسي . (Hadlock , 1979, p.26) . وبينت دراسة كولدمان (Goldman) ان الطالبات المشبعات لحاجاتهن النفسية كن اكثر ميلاً للمجازفة من الطالبات غير المشبعات لحاجاتهن . (Goldman,1975, P:346)

الأهمية النظرية :-

- ١- ان دراسة هذه المتغيرات تسجل اضافة علمية جديدة الى ميدان المعرفة الواسعة واغناء المكتبة العراقية والعربية بالمعلومات الجديدة .
- ٢- في ضوء ما تسفر عنه الدراسة من نتائج ومن مقترحات يمكن ان تثير بحوثاً نظرية وميدانية توفر فهماً اكثر للموضوع وتعزيز الاسس المعرفية في هذا الميدان .

الأهمية التطبيقية :-

اهمية المرحلة الجامعية بأنها مرحلة هامة في بناء شخصيات طلبتها عبر سنين الدراسة فيها حتى يكونوا قادرين على قيادة انفسهم في سبيل الوصول الى تحقيق سعادتهم وسعادة الآخرين واقامة المجتمع الذي يتمتع افراده بالتوافق النفسي والاجتماعي .

أهداف البحث

يهدف البحث الى التعرف الى :-

- ١- التعرف على الاسلوب المعرفي (المجازفة- الحذر) لدى طلبة كلية التربية
- ٢- التعرف على دلالة الفروق في نوع الاسلوب المعرفي (المجازفة- الحذر) لدى طلبة كلية التربية على وفق متغيرات النوع الاجتماعي (ذكور ، اناث) والتخصص الدراسي (علمي ، انساني)

حدود البحث

يتحدد البحث الحالي لطلبة كلية التربية / جامعة القادسية الدراسة الصباحية للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ .

تحديد المصطلحات

١- الأسلوب المعرفي :-

عرفه كل من :-

- **الشرقاوي (١٩٨٩)** :- أساليب لا تعتمد على الكشف عن الفروق الفردية في نطاق عمليات الادراك والانتباه والتذكر والتفكير وتكوين المفاهيم فحسب ، انما تظهر في المجال الاجتماعي و دراسة الشخصية ايضاً (الشرقاوي ، ١٩٨٩ ، ص٨) .
- **أحمد (١٩٩٠)** :- هو عبارة عن ادراك الفرد للمواقف المختلفة وطريقته في حل المشكلات وكذلك اسلوبه في التعلم . (احمد ، ١٩٩٠ ، ص٥٨)

- **الفرماوي (١٩٩٤) :-** طرائق واستراتيجيات الفرد في استقبال المعرفة او التفاعل معها واصدار الاستجابة على نحو ما ، أي هو اسلوب الفرد الذي يرتبط بتجهيز المعلومات وتناولها (الفرماوي ، ١٩٩٤ ، ص٤) .

٢- **الأسلوب المعرفي (المجازفة – الحذر)**

- **كاكان و والش (Kogan , & Wallasch , 1969) :**
مدى مجازفة الفرد وحذره في اتخاذ القرارات ، وتقبل المواقف غير المألوفة وغير التقليدية فالفرد الذي يميل الى المجازفة ، يتسم بالمغامرة ، وتقبل مواجهة المواقف الجديدة في حين يميل الفرد الحذر الى العكس من ذلك . (Guilford, 1980,p:717)
- **ديبونو (١٩٧٧) :-** وهو اسلوب يشير الى فئتين من الأفراد ، الفئة الاولى فئة المجازفين الذين تكون لديهم الرغبة في المجازفة وتحدي المجهول لتحقيق اهدافهم ، أما الفئة الثانية فهي فئة الحذرين المتيقظين الذين لا يبدون اي رغبة في تحدي المجهول وتجريبه بل يفضلون المواقف التي تمتاز بالتقليدية والألفة (Debono,1977,p:115) .
- **أبو علام و شريف (١٩٨٣) :** مدى الفروق القائمة بين الأفراد في مدى اقبالهم على المغامرة واقتناص الفرص لتحقيق الأهداف مقابل اولئك الأفراد الحذرين الذين يميلون الى الحصول على ضمانات مؤكدة قبل الدخول في أي مغامرة . (ابو علام و شريف ، ١٩٨٣ ، ١١٢)

التعريف الاجرائي للاسلوب المعرفي (المجازفة – الحذر) :

هو الدرجة الكلية التي يحصل عليها المستجيب خلال استجاباته على فقدان مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة – الحذر) المستخدم في الدراسة الحالية .

الفصل الثاني

الاطار النظري

الاسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) ونظرياته

الفصل الثاني الاطار النظري

النظريات التي فسرت الأساليب المعرفية واسلوب (المجازفة – الحذر) :

هناك الكثير من النظريات التي فسرت الأساليب المعرفية من جوانب عدة ولعل ابرز هذه النظريات هي :-

1- نظرية كوجان (Kogan,1976) :-

ان كوجان ينظر الى الاساليب المعرفية من منظور دلالة الاداء والمحكمات المستخدمة للحكم على هذه الاساليب ، فيرى ان الاساليب المعرفية تندرج الى ثلاثة انماط :-

الأول :- يمثل الأساليب المعرفية الأكثر تعلقاً باتجاه القدرة وفي هذه الحالة فإن محك صحة ومستوى الاداء تمثل معياراً للحكم على الاسلوب المعرفي ، وذلك من حيث مدى ملائمة الاسلوب المعرفي للاداء المتطلب من الشخص في الموقف بمعنى ان الاداء يوصف في ضوء الدرجة او المستوى الذي يملك فيه الفرد المسببات التي بمقتضاها ينزع الى طرائق واستراتيجيات خاصة بالأداء فليست الأساليب هي التي تفرض نفسها على الموقف .

الثاني :- يمثل الأساليب المعرفية التي لا تستدعي استعمال محك صحة الأداء او عدم صحته ولكن ينظر اليها على اساس انها تقع على بعد مستمر (متصل ثنائي القطب الثاني القيمة الأقل) .

الثالث :- تضمن خصائص التصورين الأول والثاني من حيث تأكد العلاقة بين الأساليب المعرفية والقدرات من جهة ، وفي تأكيد القيمة الاكبر لقطب معين من القطبين من جهة أخرى و هذا النمط يثير قضية مهمة أنه لا يمكن استعماله مع الأعمار الزمنية المرتفعة ، وخاصة المهام التي تتعلق بقياس الأساليب المعرفية مثل اسلوب تفضيل الصور الذهنية (Kogan,1976,pp:120-135) .

٢- نظرية جيلفورد (Guilford, 1980) :-

إن جيلفورد يقدم تطوراً نظرياً عن ماهية الأساليب المعرفية وطبيعتها وصلتها بنموذجه بنية العقل يعد من النماذج المهمة التي استحوذت على على اهتمام كثير من الباحثين في المجال القدرات فأن هذا الانموذج يحتوي على (١٢٠) عاملاً أو قدرة عقلية يتمثل بالأنموذج الثلاثي الأبعاد الذي يمثل كل بعد فيه أحد الجوانب الأساسية لهذا الانموذج وعلى النحو الآتي :-

البعد الأول :- بعد المحتويات (Contents) .

البعد الثاني :- بعد العمليات (Operation) .

البعد الثالث :- بعد النواتج (Product)

يحتوي البعد الاول على خمسة محتويات فرعية هي :-

١- المحتوى البعدي ويشير الى الأجسام المحددة .

٢- المحتوى السمعي ويمثل المثيرات التي يمكن سماعها

٣- المحتوى الرمزي ويمثل الحروف والأعداد .

٤- المحتوى اللفظي او اللغوي ويمثل المعاني .

٥- المحتوى السلوكي ويمثل سلوك الانسان .

ويحتوي البعد الثاني على ستة اجزاء هي :-

١- **التقويم** :- ويشير الى عملية اتخاذ القرار بالاعتماد على دقة المعلومات التي تم ادراكها .

٢- **التفكير التقاربي** :- ويمثل انتاج جواب صحيح من معلومات معروفة ومتذكرة .

٣- **التفكير التباعدي** :- ويمثل انتاج التفكير في اتجاهات مختلفة من خلال معلومات قد تكون معروفة ومتذكرة .

٤- **الاحتفاظ بالذاكرة** :- ويمثل الاحتفاظ بالمعلومات على مدى معين من الأيام قد يكون هذى المدى قريباً او بعيداً .

- ٥- **تسجيل الذاكرة** :- ويمثل تذكر المعلومة المقدمة واختزانها للشخص المخصوص .
- ٦- **الادراك** :- ويمثل اكتشاف المعرفة وتحليلها تحليلًا ادراكياً و اتزانها وتذكرها فيما بعد .
- أما البعد الثالث فيحتوي على :-

- ١- **المعلومات** :- وهي فقرات بعيدة ومنفصلة عن العمل العقلي مثل فكرة او كلمة ما .
- ٢- **التصنيفات** :- تركيب وتجميع الوحدات المعرفة او المعلومات على وفق تشابه صفاتها ومحتوياتها .
- ٣- **العلاقات** :- الترابط بين وحدات المعرفة المتنوعة .
- ٤- **الأنظمة** :- تجمعات او ابنية مركبة من المعلومات المعرفية .
- ٥- **التحويلات** :- الاستنتاجات او التغييرات والتحويلات في المعلومة .
- ٦- **التطبيقات** :- التنبؤات المشتقة من المعلومات المتوفرة داخل الدماغ واسترجاعها وتطبيقها مستقبلاً في المواقف والأعمال المختلفة . (خزعل ، ٢٠٠٢ ، ص ٣١-٣٢) .
- يناقش جيلفورد (Guilford,1980) مفهوم الأساليب المعرفية من منطلق انموذجه الشهير بخصوص بنية العقل متناولاً بعض الاساليب المعرفية ويذهب الى القول أن مصطلح الأساليب المعرفية عندما يثبت تكامل هذه في التعبير عن الأساليب وتحديدها داخل انموذج البنية العقلية . (عبد المجيد ، ٢٠٠٨ ، ص ٤٢) . ولقد اكد جيلفورد على ستة اساليب معرفية ترتبط بنموذجه بنية العقل ، وهي :-

١- **العقل – الثبات (Sharpening – Leveling)**

٢- **المجازفة – الحذر (Risk – Taking-Cautiousness)**

وأشار الى ان الاشخاص المجازفين يتميزون عن الأشخاص الحذرين بأنهم اكثر ثقة بأنفسهم و اكثر دافعية نحو أداء المهمات .

٣- **البساطة – التعقيد المعرفي (Complexity – Simplicity)**

٤- **اسلوب مدى التكافؤ (Equivalence Rang)**

٥- **التحليلي – الشمولي (Analytical – Global)**

٦- **الفحص الدقيق (Scanning)** خزعل (٢٠٠٢ ، ص ٣٦)

وقدم جيلفورد تصوراً لأنموذجه (بنية العقل) ، وذكر ان الاساليب المعرفية تعد وظائف او طرائق عقلية فضلاً عن انها سمات عالية المستوى تعبر عن الجوانب المزاجية للأفراد وعلى هذا الأساس عدّ جيلفورد الاساليب المعرفية على انها وظائف تنفيذية للعقل او البنية العقلية (Intellectul Executive Function)

لذا عدّ انموذج جيلفورد أنموذجاً ثلاثي الأبعاد لبنية العقل والذي وضح من خلاله علاقة الاساليب المعرفية بالقدرات العقلية وسمات الشخصية ، وقد عرض بعض الاساليب المعرفية التي يدعى أنها تتلاقى مع أبعاد انموذجه الثلاثي و عدّها متعلقة بالقدرات المعرفية (Cognitive Ability) و في الوقت نفسه عدّها سمات مزاجية للشخصية . (عبد المجيد ، ٢٠٠٨ ، ص ٤٢)

الفصل الثالث

منهجية البحث واجراءاته

أولاً : مجتمع البحث

ثانياً : عينة البحث

ثالثاً : أداة البحث

رابعاً : التطبيق النهائي

خامساً : الوسائل الاحصائية

الفصل الثالث

منهجية البحث و اجراءاته

يتضمن هذا الفصل وصفاً لمنهجية البحث و الاجراءات التي اتبعها الباحث المتعلقة بتحديد المجتمع الأصلي للبحث واسلوب سحب عينته ، واعداد اداتي البحث ، وتطبيقها على عينة البحث واسلوب تحليل النتائج والوسائل الاحصائية المستخدمة في استخراج نتائج البحث وعلى النحو الآتي :-

أولاً : مجتمع البحث

يقصد بالمجتمع كل الافراد الذين يحملون بيانات الظاهرة التي في متناول البحث (حنا وعبدالرحمن ، ١٩٩٠ ، ص٦٦) ومن أجل تحقيق اهداف البحث يجب تحديد مجتمع البحث تحديداً دقيقاً لأنه لكل مجتمع صفات وخصائص تختلف من مجتمع الى آخر .

تحدد مجتمع البحث الحالي بطلبة كلية التربية جامعة القادسية ، الدراسة الصباحية للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨ من الاقسام العلمية والانسانية والبالغ عددهم (٤٣٧٨) طالب وطالبة اذ بلغ مجموع الذكور (١٨٥١) وبلغ مجموع الاناث (٢٥٢٧) وكما مبين في الجدول:-

جدول (١)

الأقسام	ذكور	اناث	المجموع الكلي
علوم القرآن	٦٠	٢٢٠	٢٨٠
اللغة العربية	٢٢٩	٥٦٨	٧٩٧
اللغة الانكليزية	١٣٠	٤٠٥	٥٣٥
التاريخ	٢٠٠	٣٦٠	٥٦٠
التربية و علم النفس	١٨٦	٣٣٩	٥٢٥
الرياضيات	٢٧٦	١٦٠	٤٣٦
علوم الحياة	٢٣١	١٥٢	٣٨٣
الفيزياء	٢٦٥	١٧٩	٤٤٤
الكيمياء	٢٧٤	١٤٤	٤١٨
المجموع الكلي	١٨٥١	٢٥٢٧	٤٣٧٨

ثانيا : عينة البحث

يمكن تعريف العينة بأنها نموذج يشمل جانباً او جزءاً من وحدات المجتمع الأصلي المعني بالبحث وممثلة له، والتي تحمل صفات مشتركة ، وهذا الأنموذج او الجزء يغني الباحث عن دراسة كل وحدات ومفردات المجتمع الأصلي . (قنديلي ، ١٩٩٣ ، ص١١٢)

اذ ان الصفات العديدة التي يحتويها مجتمع ما ، لابد أن تضمن في العينة التي يتم سحبها من ذلك المجتمع . (ملحم، ٢٠٠٢، ص٢٥١) ، وتعد العينات المختارة بالطريقة العشوائية افضل انواع العينات واكثرها دقة في تمثيل المجتمع . وقد اقتصرت عينة البحث من (٦٠) طالب وطالبة من مجتمع طلبة كلية التربية جامعة القادسية موزعين على الاقسام الانسانية والعلمية ولكلا الجنسين (ذكور – اناث) وبواقع (٣٠) طالب و طالبة شملت القسمين الانسانيين (علم النفس) ، (التاريخ) و (٣٠) طالب و طالبة شملت القسمين العلميين (علوم الحياة) ، (الفيزياء) و كما مبين في الجدول رقم (٢) :-

الجدول رقم (٢)

الأقسام	التخصص	ذكور	اناث	المجموع
علم النفس	انسائي	٧	٨	١٥
التاريخ	انسائي	٧	٨	١٥
علوم الحياة	علمي	٧	٨	١٥
الفيزياء	علمي	٧	٨	١٥
المجموع		٢٨	٣٢	٦٠

ثالثاً :- اداة البحث

تحقيقاً لأهداف البحث قام الباحث بتبني مقياس الاسلوب المعرفي (المجازفة – الحذر) وفي ما يأتي استعراض للاجراءات التي اعتمدت في عملية التبني للمقياس :

• مقياس الاسلوب المعرفي (المجازفة – الحذر)

بعد الاطلاع على الادبيات والدراسات السابقة والاطار النظري المتعلقة بموضوع الاسلوب المعرفي (المجازفة – الحذر) فقد قامت الباحثة بتبني مقياس الاسلوب المعرفي (المجازفة – الحذر) الذي اعدته (السعدي، ٢٠١٠) والذي يتكون من ٢٨ فقرة والمبني اساساً على نظرية (ميسك، ١٩٨٤) وذلك للأسباب التالية :-

- ١- اعتمد الباحث النظرية نفسها التي اعتمدها (السعدي، ٢٠١٠) وهي نظرية (ميسك) لتفسير مفهوم الأسلوب المعرفي (المجازفة – الحذر) .
- ٢- كون المقياس طبق على الشريحة نفسها في البحث الحالي وهم طلبة الجامعة .
- ٣- كون المقياس تم بناءه حديثاً .

• وصف المقياس و تصحيحه :

تم صياغة فقرات مقياس الاسلوب المعرفي (المجازفة – الحذر) على شكل مواقف لفظية ولكل موقف بديلين ، والذي يطلق عليه اسلوب الاختيار الاجباري وتكون على شكل يطلق عليه اسلوب الاختيار الاجباري وتكون على شكل عبارات يمثل احدهما (أسلوب المجازفة) والبديل الآخر يمثل (اسلوب الحذر) ، وتعطى درجة واحدة للبديل الذي يمثل (اسلوب الحذر) ، وتعطى درجتان للبديل الذي يمثل (اسلوب المجازفة) وبهذه الطريقة يتم حساب الدرجة الكلية للمستجيب ، ويتكون المقياس من ٢٨ موقف ويطبق المقياس بصورة جماعية وفي الجلسة نفسها .

• الخصائص السايكومترية للمقياس :-

ان المقياس ينبغي ان تتوافر فيه الخصائص السايكومترية التي من اهمها صدقه وثبات درجاته (علام، ٢٠٠٠، ص١٨٤) لأن عملية القياس تتطلب توافر العديد من الشروط في بناء الأداة لهذا يؤكد علماء القياس ضرورة التحقق من صدق المقياس وثباته ، وقد تحققت الباحثة من صدق مقياس بحثها وثباته على النحو الآتي :-

أولاً:- صدق المقياس :- ان صدق المقياس يعد من الموضوعات الأساسية في القياس النفسي ،

ويقصد بالصدق مدى مقدرة المقياس على قياس الخاصية التي وضعت من أجل قياسها فالمقياس الصادق اذن هو الذي يقيس السمة التي وضع لقياسها (النعمة، ٢٠٠٤، ص٢٤١ – ٢٤٢) .

الصدق الظاهري :- يعد الصدق الظاهري احد انواع الصدق المطلوبة في بناء المقاييس ، اذ

يخص المقياس بهدف الكشف عن مدى تمثيل فقراته جوانب المتغير التي يفترض ان يقيسها ، (الزوبعي وآخرون ، ١٩٨١ : ٣٤) اذ ان افضل طريقة للتأكد من صلاحية الفقرات هي عرض فقرات المقياس على مجموعة من الخبراء المختصين والأخذ بأرائهم حول مدى تمثيل فقرات المقياس للصفة المراد قياسها (الغريب ، ١٩٨٥ ، ص٦٧٩) .

ثانياً :- ثبات المقياس

ويقصد به الاتساق الداخلي في النتائج ويعد الاختبار ثابتاً اذا حصلنا فيه على النتائج نفسها لدى اعادة تطبيقه على أفراد العينة نفسها وفي ظل الظروف نفسها ، (الزوبعي وآخرون، ١٩٨١، ص٤١) وان الثبات قد يعني الموضوعية ، ويعني ان الفرد يحصل على نفس الدرجة مهما اختلف الفرد الذي يطبق الاختبار .

طريقة اعادة الاختبار : يتم ذلك عن طريق تطبيق المقياس على عينة ما ثم يعاد تطبيقه بعد

فترة من الزمن على العينة نفسها تحت نفس الظروف ثم يحسب معامل الارتباط بين الادائين في

مرتي التطبيق (الروسان ،١٩٩٩، ص٣٦) وقد تم تطبيق المقياس على عينة مكونة من ٤٠ طالب وطالبة من طلبة كلية التربية جامعة القادسية من التخصصات الانسانية والعلمية وبعد مرور ١٤ يوم تم اعادة تطبيق الاختبار ثم حسب ثبات المقياس باستعمال معامل ارتباط بيرسون ظهر ان معامل الارتباط بين التطبيقين يساوي (٠,٨٠) و هو معامل ثبات عالٍ .

رابعا :- التطبيق النهائي

قامت الباحثة بتطبيق المقياس المبني على عينة مكونة من (٦٠) طالب وطالبة موزعين على التخصص والجنس وكما موضح في الجدول رقم (٢)

الجدول رقم (٢)

الأقسام	التخصص	ذكور	اناث	المجموع
علم النفس	انسائي	٧	٨	١٥
التاريخ	انسائي	٧	٨	١٥
علوم الحياة	علمي	٧	٨	١٥
الفيزياء	علمي	٧	٨	١٥
المجموع		٢٨	٣٢	٦٠

خامسا :- الوسائل الاحصائية

استعملت الباحثة الوسائل الاحصائية الآتية :

- ١- الاختبار التائي (t-test) لعينة واحدة لاختبار الفرق بين المتوسط الحسابي والمتوسط الفرضي لدرجات افراد العينة التطبيقية الرئيسية على مقياس البحث .
- ٢- معامل ارتباط بيرسون ، لايجاد العلاقة بين درجات ل فقرة بالدرجة الكلية لمقياس البحث واستخراج الثبات بطريقة اعادة الاختبار وايجاد العلاقة الارتباطية بين المتغيرات .
- ٣- الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين لتعرف دلالة الفروق لمتغيرات البحث .

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

الاستنتاجات

التوصيات

المقترحات

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

يتضمن هذا الفصل عرضاً للنتائج التي توصلت إليها الباحثة وفقاً لأهدافها في الفصل الأول ، وتفسير تلك النتائج ، وقد تبلور عن ذلك استنتاجات وتوصيات ومقترحات وكما يلي :-

عرض النتائج وتفسيرها :-

الهدف الأول :- الكشف عن الأسلوب المعرفي السائد (المجازفة – الحذر) لدى طلبة كلية التربية .

لأجل تحقيق هذا الهدف طبقت الباحثة مقياس الأسلوب المعرفي على أفراد عينة البحث البالغة (٦٠) طالباً وطالبة ، وتمت معالجة البيانات الواردة في البحث احصائياً باستخدام برنامج الحقيبة الاحصائية للعلوم المعرفية (SPSS) ، اذ تم ادخال البيانات الى الحاسبة ومن ثم تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات افراد العينة على المقياس المستعمل كأداة للبحث وتبين ان المتوسط المتحقق يبلغ(٤١،٤٨) درجة وبانحراف معياري قدره (٢،٥١٤) درجة . وتم بعد ذلك تحديد فئة الطلبة الذين يتصف اسلوبهم المعرفي بالمجازفة من خلال الاعتماد على (الوسط الحسابي + الانحراف المعياري) و تحديد فئة الطلبة الذين يتصف اسلوبهم المعرفي بالحذر من خلال الاعتماد على (الوسط الحسابي – الانحراف المعياري) وكانت مدى الدرجات لكل فئة كالآتي :-

١- فئة المجازفة = الوسط الحسابي + الانحراف المعياري

$$٤١،٤٨ + ٢،٥١٤ = ٤٣،٤٤٤ \text{ وبالتقريب تساوي } ٤٤$$

ونستدل من هذه النتيجة ان كل من يحصل على درجة ٤٤ فما فوق يتميز اسلوبه المعرفي بالمجازفة وكان عددهم (١٣ طالب وطالبة) يتصف اسلوبهم المعرفي بالمجازفة .

٢- فئة الحذر = الوسط الحسابي - الانحراف المعياري

$$٤١،٤٨ - ٢،٥١٤ = ٣٨،٩٦٦ \text{ وبالتقريب تساوي } ٣٩$$

ونستدل من هذه النتيجة ان كل من يحصل على درجة ٢٩ فما دون يتميز اسلوبه المعرفي بالحذر وكان عددهم (١٢ طالباً وطالبة) يتصف اسلوبهم المعرفي بالحذر .

٣- ان من يحصل على درجات تقع بين ٤٤ و ٣٩ فيتصف اسلوبه المعرفي (المجازفة - الحذر) معاً وكان عددهم (٣٥ طالباً وطالبة) يتضمن اسلوبهم المجازفة - الحذر .

والجدول يوضح ذلك :-

جدول (٣)

فترات مقياس المجازفة - الحذر	العدد	النسبة المئوية
اسلوب المجازفة	١٣	٢١،٦٦ %
اسلوب الحذر	٢١	٢٠ %
اسلوب المجازفة الحذر	٥٣	٥٨،٣٣ %

٢- الهدف الثاني :- معرفة الفروق ذات الدلالة الاحصائية في الاسلوب المعرفي لدى طلبة

كلية التربية تبعاً لمتغير الجنس (ذكور - اناث)

لتحقيق هذا الهدف و لايجاد الفروق تمت معالجة البيانات احصائياً باستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ، فظهرت نتائج المعالجة الاحصائية عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات الذكور ومتوسط درجات الأناث في الاسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) اذ كانت القيمة التائية المحسوبة تساوي (١،٩٥٢) و هي اقل من القيمة التائية الجدولية البالغة (١،٩٦)

عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٥٨) ، و الجدول يوضح ذلك ، جدول (٤)

نتائج الاختبار التائي t-test لعينتين مستقلتين لاختبار الفروق بين الذكور والاناث في الاسلوب المعرفي لدى طلبة كلية التربية .

جدول (٤)

المتغير	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية (٠,٠٥)
ذكور	٢٨	٤٠,٨٢	٧٤٥,٢	١,٩٥٢	١,٩٦
اناث	٢٣	٤٢,٠٦	٧٢٣,٢		

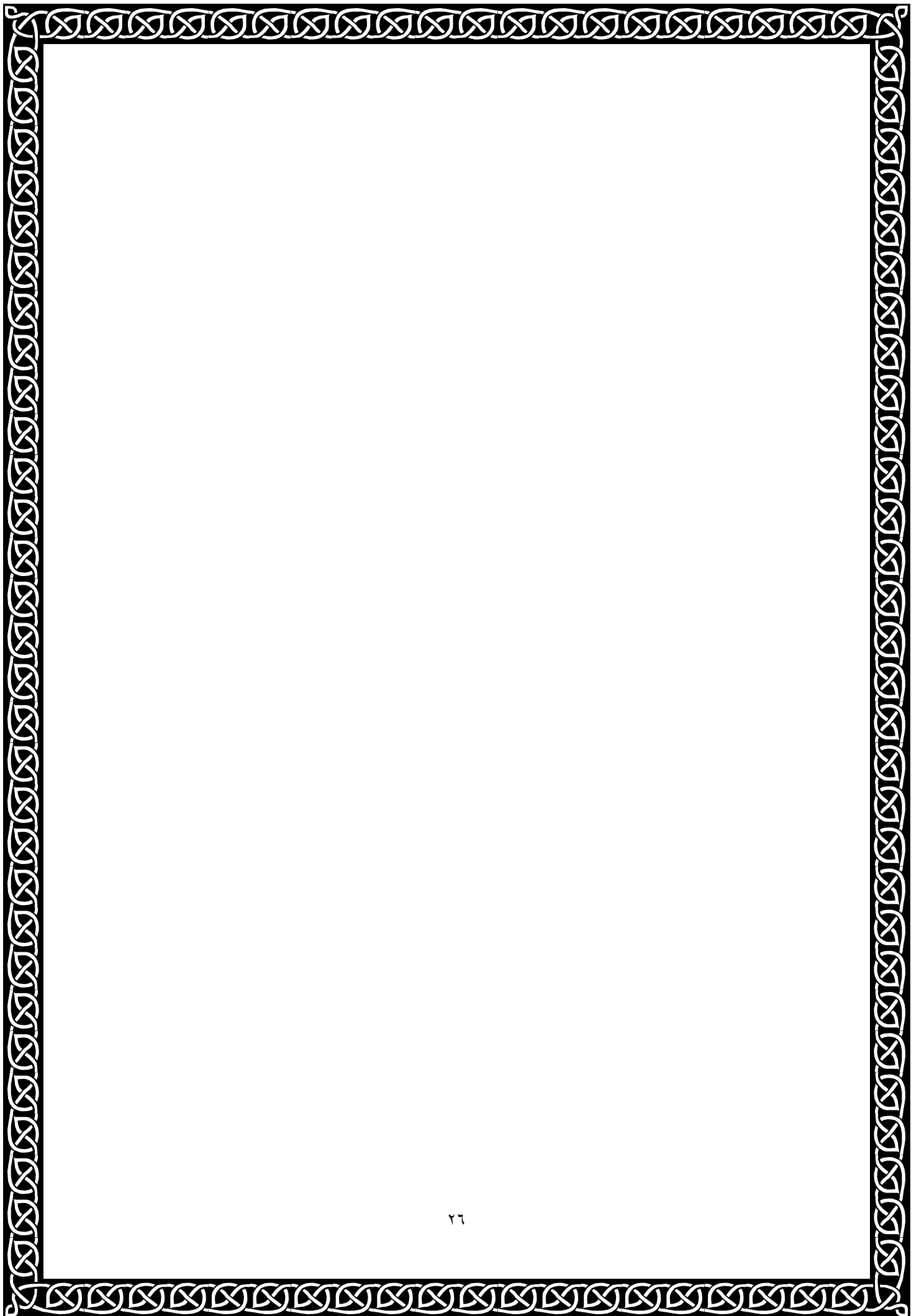
٣- **الهدف الثالث** : معرفة الفروق ذات الدلالة الاحصائية في الاسلوب المعرفي (المجازفة

- الحذر) لدى طلبة كلية التربية تبعا لمتغير التخصص الدراسي (علمي - انساني) .

لتحقيق هذا الهدف ولايجاد الفروق تمت معالجة البيانات احصائياً باستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ، فأظهرت النتائج متوسط درجات التخصص العلمي ومتوسط درجات التخصص الانساني على مقياس الاسلوب المعرفي ، اذ كانت القيمة التائية المحسوبة تساوي (٠,٢٥٥) وهي اقل من القيمة التائية الجدولية البالغة (١,٩٦) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) و درجة حدية (٥٨) ، والجدول يوضح ذلك .

جدول رقم (٥)

المتغير	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية (٠,٠٥)
العلمي	٣٠	٤١,٤٠	٢,٦٨٦	٠,٢٥٥	١,٩٦
الانساني	٣٠	٤١,٥٧	٢,٣٧٣		



الاستنتاجات

في ضوء نتائج البحث الحالي يمكن استخلاص الاستنتاجات الآتية :-

- ١- لا توجد فروق بدرجة الاسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) تبعا لتفاعل النوع (ذكور - اناث) مع التخصص (علمي - انساني)
- ٢- لا توجد فروق بدرجة الاسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) بين طلبة التخصص الدراسي (علمي - انساني)

التوصيات

بناءً على ما توصل اليه البحث من نتائج توصي الباحثة بما يأتي :-

- ١- تدريب الطالب الحذر على تخطي الحواجز النفسية وعدم التردد في اتخاذ قراراته و زيادة ثقته بنفسه والتكيف الصحيح مع البيئة عن طريق البرامج الارشادية الجماعية والمنفردة .
- ٢- الافادة من مقياس الاسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) في الدراسة الحالية للكشف عن الطلبة المجازفين والحذرين في عملية الارشاد والتوجيه النفسي لغرض تعديل سلوك الطلبة تجاه المواقف التعليمية او مواقف الحياة المختلفة .

المقترحات

تقترح الباحثة القيام بالدراسات الآتية

- ١- اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية على مراحل دراسية أخرى .
- ٢- اجراء دراسة تتناول علاقة الاسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) بمتغيرات اخرى يتناولها البحث الحالي ، كالذكاء ، والقدرة على اتخاذ القرارات والتحصيل الاكاديمي .

مصادر البحث

المصادر العربية

- ١- ياسين (٢٠١١) ، المجتمع العراقي وديناميات التغيير : بيت الحكمة . بغداد .
- ٢- ابو علام وشريف (١٩٨٣) . الفروق الفردية وتطبيقاتها التربوية ، بيروت ، دار علم.
- ٣- العتوم (٢٠٠٤) ، علم النفس المعرفي ، النظرية والتطبيق ، دار المسيرة للطباعة والنشر، عمان .
- ٤- خزعل (٢٠٠٢) ، علاقة بعض الاساليب المعرفية بقدرات التفكير التباعدي ، كلية الآداب : جامعة بغداد ، اطروحة دكتوراه غير منشورة .
- ٥- عبد المجيد (٢٠٠٨) ، الاسلوب المعرفي المجازفة – الحذر وعلاقته بالذاكرة الحسية لدى طلبة الجامعة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية للبنات ، جامعة بغداد .
- ٦- العبيدي (١٩٩٥) ، العدوان على العراق واثره في بعض الجوانب النفسية والاجتماعية المرتبطة بشخصية الطالب الجامعي ، مجلة الاستاذ ، العدد السادس .
- ٧- المجيد ، كنعان (١٩٩٩) الشباب والمستقبل ، صورة المستقبل كما يراها طلبة جامعة دمشق ، دراسة ميدانية ، مجلة المستقبل العربي السنة ٢١ ، العدد ٢٤ ، مركز الدراسات الوحدة العربية .
- ٨- ابو زيد ، (١٩٧٨) سيكولوجية الذات والتوافق ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية .
- ٩- الفرماوي (١٩٩٤) الأساليب المعرفية بين النظرية والبحث ، ط١ ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة .
- ١٠- اسماعيل ، (٢٠٠٥) الاسلوب المعرفي (التصلب – المرونة) وعلاقته بالاتزان الانفعالي لدى طلبة الجامعة ، (رسالة ماجستير غير منشورة) .
- ١١- الزغول (٢٠٠٢) مبادئ علم النفس المعرفي ، ط٢ ، دار الكتاب الجامعي ، العين ، الامارات .
- ١٢- ابو الشيخ (١٩٩٥) كيف تفكر في حل المشكلات ، مجلة رسالة المعلم الجديد ، المجلد (٣٦) ، العدد (٤) ، تصدر عن وزارة التربية والتعليم ، الاردن ، ص ١١٠ .

- ١٣- النعيمي ، (١٩٩٥) الاسلوب المعرفي التألمي - الاندفاعي وعلاقته بالقدرة على اتخاذ القرار لدى موظفي الدولة ، (رسالة ماجستير غير منشورة) .
- ١٤- عبد المجيد ، (٢٠٠٨) الاسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) وعلاقته بالذاكرة الحسية ، (رسالة ماجستير غير منشورة) كلية التربية للبنات ، جامعة بغداد .
- ١٥- حنا وعبد الرحمن ، (١٩٩٠) : مناهج البحث التربوي ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد .
- ١٦- قنديلي ، (١٩٩٣) : البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات ، المستنصرية ، بغداد .
- ١٧- ملحم ، (٢٠٠٢) : منهج البحث في التربية وعلم النفس ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، اربد ، الاردن .
- ١٨- النعمة ، طه العجيلي ، (٢٠٠٤) : مدخل الى علم النفس و منشورات المجمع العلمي ، بغداد ، مطبعة المجمع العلمي .
- ١٩- الغريب ، رمزيه (١٩٨٥) : التقويم والقياس التربوي والنفسي ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة .

ملاحق البحث

ملحق (١)

مقياس الاسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) المعد للتطبيق على عينة التحليل
الاحصائي

جامعة القادسية

كلية التربية

قسم العلوم التربوية والنفسية

عزيزي الطالب

عزيزتي الطالبة

تحية طيبة

بين يديك مجموعة من الفقرات تتناول العديد من المواقف التي تواجه الطلاب في حياتهم اليومية ، يرجى قراءة كل فقرة من الفقرات بدقة وامعان ومن ثم اختيار احد البدائل المتوفرة أمام كل فقرة وذلك بوضع علامة (√) على البديل الذي يناسبك ويمثل ما تشعر به علماً ان اجابتك لن يطلع عليها احد سوى الباحث لأنها تستخدم لأغراض البحث العلمي فقط فلا داعي لذكر الأسم كما ينبه الباحث انه لا توجد اجابة صحيحة واخرى خاطئة ، يرجى الاجابة بكل صراحة و أمانة على جميع الفقرات

ملاحظة : قبل البدء بالاجابة يرجى تدوين المعلومات الآتية :-

الكلية :

القسم :

الجنس :

مع الشكر والتقدير

الباحثة

طبية حيدر محمد

ت	الفقرات	البدائل
١	إذا واجهتك امور تخص مستقبلك فأنتك :	أ- تتخذ قرارك بنفسك ب- تميل الى استشارة الآخرين
٢	تشعر بأنك تجيد التعامل مع الاشخاص الذين يمتازون :	أ- بالمواقف التقليدية ب- المواقف المتجددة
٣	إذا نصحك احد الاصدقاء ان تتخلى عن موقف معين لان حدوث الاخطاء فيه مساويا للصواب فأنتك :	أ- تعتمد على قناعتك وتتخذ قرارك ب- تراجع الموقف وتتخذ قرارك بحسب
٤	إذا اردت تحقيق هدفا ما فأنتك :	أ- تختار الطرق المضمونة لتحقيقه ب- تبأشر بالعمل لتحقيقه
٥	إذا واجهتك امور جديدة فأنتك :	أ- تتقبلها على الفور ب- تتردد في تقبلها
٦	إذا كان اغلب زملائك يواجهون مشكلة تأجيل لمادة فأنتك تفضل :	أ- تأجيل الامتحان لتضمن نجاحك فيه ب- أداء الامتحان والانتهاه منه بغض النظر عن النتائج .
٧	عند التطلع لتغيير وتجديد نمط حياتك فأنتك :	أ- تبأشر ذلك فوراً ب- تود ان تبقى مستقراً كما انت
٨	إذا ازعجك احد الأفراد فأنتك :	أ- تتمالك اعصابك وتحاول معرفة السبب ب- تعبر عن غضبك مباشر
٩	إذا كان لايد من اجراء عملية جراحية لكن ليس بالامكان ضمان نجاحها فأنتك :	أ- تقوم باجراء العملية ب- تنتظر لحين الاطمئنان على نسبة نجاحها
١٠	إذا اردت شراء مستلزمات دراسية ولم تجد مالاً يكفيك فأنتك :	أ- تنتظر حتى تتمكن من شرائها ب- تقوم بشرائها حتى لو اقتضت ثمنها
١١	غالباً تتطلب حل المشكلات الاجتماعية :	أ- وضع حلول سريعة ب- وضع حلول مدروسة
١٢	إذا كان للآخرين رأياً يختلف عن ارائك فأنتك :	أ- لا تفصح عن ارائك ب- تعتمد ارائك دون تردد
١٣	إذا حدثت مشكلة ما بين زملائك في الصف فأنتك :	أ- تتحمل مسؤولية حلها ب- تترك حلها لغيرك
١٤	إذا عرض امامك برنامج تلفزيوني فأنتك :	أ- تحكم عليه بعد فترة من مشاهدتها ب- تحكم عليه من اول وهلة
١٥	إذا طلب منك صديق مساعدتك في حل مشكلة يواجهها فأنتك :	أ- تجد له حلاً سريعاً ب- تبحث له عن حلول مضمونة
١٦	إذا وردت اسألة في الامتحان لا تعرفها فأنتك :	أ- تجيب عنها بتخمين الاجابة ب- لاتجيب عنها وتتركها

١٧	إذا التقيت بأشخاص لأول مرة فأنك :	أ- تندمج معهم وتطلعهم على امورك الشخصية ب- تتريث وتحاول التعرف عليهم اولاً
١٨	في اثناء تأديتك للامتحان فأنك :	أ- تفكر في الاجابة على كل سؤال قبل البدء بالاجابة . ب- تجيب عن الاسئلة فور الانتهاء من قراءتها
١٩	إذا واجهك طارئ في اثناء عملك فأنك :	أ- تواجه الحدث بكل جرأة ب- تستمر بعملك بتخوف
٢٠	إذا فكرت بأجراء بحث عن موضوع غير مألوف فأنك :	أ- تتخوف من عدم تقبله ب- تطرحه بلا تردد
٢١	إذا دار امامك نقاش في مواضيع يكون المامك فيها قليل فأنك :	أ- تساهم بحماس معهم ب- تلتزم الصمت والاستماع
٢٢	إذا كنت مدعواً لوليمة وقدم لك طعام لم تألفه فأنك :	أ- تتذوقه اولاً ومن ثم تقرر تناوله ب- تتناوله مباشرة
٢٣	يحدد موقفك من العادات والتقاليد الاجتماعية السائدة فأنك :	أ- تأخذ منها ما يلائمك ب- تتقيد بها جميعاً
٢٤	ينظر الناس اليك فأنك :	أ- بطئ في اعطاء رأيك ب- سريع في اعطاء رأيك
٢٥	إذا كنت تمتلك سيارة واعترضك احد اللصوص بأخذها مقابل حياتك فأنك :	أ- تقاوم حتى لو تعرضت حياتك للخطر ب- تترجل من سيارتك وتتركها لهم
٢٦	إذا عرض عليك الاشتراك بمشروع ما ، له تأثير ايجابي كبير في حياتك فأنك :	أ- لا تشترك حتى تتأكد من الربح ب- تشارك وان لم يكن الربح مضموناً
٢٧	إذا اتهمك الآخرون بعمل لم تقم به فأنك :	أ- تنفعل بسرعة ب- تحاول ضبط اعصابك
٢٨	عندما تشعر بحاجة الى اتخاذ قرار ما فأنك :	أ- تدرس كل الاحتمالات الممكنة ب- تتخذ قرارك بسرعة