



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية/ كلية الآداب

قسم علم النفس/ الدراسات الأولية

## السلوك المتصنع لدى طلبة كلية الآداب

بحث مقدم الى مجلس قسم علم النفس كجزء من متطلبات

نيل شهادة البكالوريوس في علم النفس

من قبل

عماد عبد السادة

هبة نوماس

منتهى فليح

بإشراف

أ. م . نغم هادي حسين



فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا

لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا

يَعْلَمُونَ

# صدق الله العلي العظيم

الروم / ٣٠

إِنَّمَا

\*الى الذين لولاهم لما امسكت اناملي قلما  
ولما قرأت عيناى سطرأ  
الى ابي وامى  
الى كل من علمنى حرفأ وانار امامى الطريق الى السبيل السواء  
الى اساتذتى  
الى الذين وفرو لى بجهودهم كل شى  
كى استطيع السير على المنهج اخترته لنفسى

الى اخوتي واخواتي  
الى الذين سهررو لانام مطمئن البال

الباحثون

عماد عبد الساده

هبه نوماس

منتهى فليح

﴿ شكر وتقدير ﴾

الحمد لله رب العالمين والسلام على سيد المرسلين محمد (صلى الله عليه  
واله وسلم) بعد ان وفقنا الله تعالى بانجانر بحشنا هذا بين يدي اساتذتنا الافاضل  
نجد من الوفاء ان تقدم شكرنا وتقديرنا وامتنانا الى كل من مديد العون لنا  
عرفانا بجميلهم ووفائهم لفضلهم . سائلين سبحانه وتعالى ان يمن علينا  
وعليهم بالاجر والثواب اخصهم واولهم الاستاذ المساعد نعم هادي  
حسين المشرفه على بحشنا وكذلك شكر موصول الى كليتنا عامه

وقسمنا خاصة والى كل من يساعدنا وارشدنا لاتمام بحثنا المتواضع هذا

فجزاهم الله عز وجل خيرا الجزاء

الباحثون

عماد عبد السادة

هبة نوماس

منتهى فليح

### ثبت المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
أ	الآية
ب	الإهداء
ت	الشكر و التقدير
ج	اقرار المشرف
خ	اقرار لجنة المناقشة
٤-١	الفصل الأول: الاطار العام

٢-١	مشكلة البحث
٣-٢	أهمية البحث
٣	أهداف البحث
٣	حدود البحث
٤	تحديد المصطلحات
٧ - ٥	الفصل الثاني: الاطار النظري والدراسات السابقة
٦ - ٥	النظريات التي فسرت سلوك المتصنع
٧-٦	الدراسات السابقة
١٨ - ٨	الفصل الثالث: منهجية البحث
٨	مجتمع البحث
٨	عينة البحث
١٧-٩	ادوات البحث
١٨	الوسائل الاحصائية
٢١- ١٩	الفصل الرابع: عرض النتائج و تفسيرها
٢٠ - ١٩	عرض النتائج و تفسيرها
٢١	التوصيات و المقترحات

٢٤ - ٢٢	قائمة المصادر
٢٣ - ٢٢	المصادر العربية
٢٤	المصادر الأنكليزية

## الفصل الاول الاطار لعام للبحث

## مشكله البحث

يعتبر التصنع مرضاً اجتماعياً منتشراً بين الكثير من الناس هذه الأيام، فنرى أن الكثير من الناس يتظاهر بما ليس فيه سواءً كان ذلك مرتبطاً بالجانب المادي أو النفسي. وإن التصنع يكون بتظاهر الإنسان بما ليس فيه سواءً كان ذلك مرتبطاً بالجانب النفسي أو المادي، فقد يتظاهر الشخص أنه من أسرة غنية مثلاً أو أن يتصنع في طريقة كلامه كأن يستعمل الكلمات المنغمة والراقية، أو التصنع بالمشي والركازة والثقل الزائد، أو قد يتظاهر الشخص بأنه يتمتع بالسلطة والسطوة، أو أن يلجأ إلى الرياء في العبادات، والعديد من المظاهر الأخرى (الايام، ٢٠٠٩)

أن التصنع استجابة متكررة للإحباط في الحاجة إلى الحب والحنان، وإن الشخص المتصنع يستخدم تكلفه وسيلة لجذب الانتباه للإشارة إلى الحاجة إلى الحب، ويصل ذلك حتى في أشد درجات التكلف وتكرر تلك السلوكيات عند الأفراد الذين تنقصهم الرعاية والاسناد والحب وأن إحباط الحب يقود إلى نمو سيء وعدم القدرة على حب الآخرين حباً حقيقياً ، ومن ثم يؤدي إلى سلوك متكلف ومتصنع، ويؤكد بك أن الأفراد الذين يشعرون بعدم الامن والحب يظهرون طرائق سلوكية مبالغاً فيها ليبرهنوا من خلالها بأنهم قادرون على تحقيق حاجاتهم ورجباتهم في جذب الانتباه ممن في مقدورهم الاستجابة لحاجاتهم وتلبيةها لهم (العباسي، ب ت)

ان السلوك المتصنع ( histriOic behaviuOr ) هو سلوك يعمد به صاحبه الى الهروب من مواقف معينه وتبني سلوك معين يتناسب مع ظروف جديده بغيه التخلص من الانفعالات او حاله الصراع الداخلي الذي يعيشه الفرد وغالبا مايتميز اسلوب كلامه به اثاره اعجاب الاخرين وجلب انتباههم ويكون مركز الانتباه ومحط الاهتمام من قبلهم (beck، ٢٣٨، p، ١٩٩٠) ويتميز السلوك المتصنع بالمبالغه والتحويل في الخيال وهو اقرب الى التمثيل والتكلف والاندفاع وعدم التروي وحب الضهور والاستعراض والاعتماد على الاخرين ( biacker، ١٥-٦٦، p، ١٩٩١ )



وان المشكلات السلوكية لدى طلبة الجامعة كثيرة ومتنوعة تختلف باختلاف الافراد واختلاف ظروفهم النفسية والاقتصادية والاجتماعية الا انه على الرغم من هذا التنوع وتعدد الاختلاف هنالك عوامل واسباب عامه اذا وجدت كلها او بعضها من شأنها ان تؤدي الى انحراف في السلوك وظهوره بشكل مشكلات وضواهر سلوكيه سلبيه ومنها السلوك المتصنع (السلمان، ١٩٩٠، ٤٣) حيث يشير ديسكلايمر الى ان الطالب المتصنع يعمل على تطوير سلوكياته في التضاهر في الامور المزيفه الخادعه للآخرين والتافهه باستعمال البكاء والتهديد بالانتحار في حاله شعوره بالرفض (p٣، disclaimer، ٢٠٠٤) أن السلوك المتصنع يولد لدى الآخرين نفوراً من الشخص المتصنع لأنهم يشعرون أنه كاذب، مما يدفعهم لتجنبه ويقال من احترامهم له. وأيضاً يبقى الشخص المتصنع خائفاً من بناء علاقات متينة مع الآخرين خوفاً من أن يفتضح أمره بأن يكتشف الآخرون حقيقته التي يخفيها، ويحاول تجنب المواقف التي تلزم عليه الصراحة خوفاً من بيان حقيقته، مما يؤدي إلى نفور الآخرين منه. (الايام، ٢٠٠٩)

اضافة الى ماتقدم فان مشكلة البحث الحالي تبرز من خلال الاجابة على التساؤلات الاتية

١. ما مستوى السلوك المتصنع لدى طلبة كلية الاداب

٢. هل هناك فروق بين الذكور والاناث في السلوك المتصنع

## اهميه البحث

أن الفرد يلجأ للتصنع نتيجة ضعف في نظرتة إلى ذاته وخوفه من مواجهة الواقع الذي يعيش فيه وقلة ثقته بالنفس، ويكون التصنع أيضاً نتيجة عدم إدراك الإنسان لقدراته وميزاته، فينشأ الفرد دون معرفة ما يميزه عن غيره ويرى ميزات الآخرين فيدفعه ذلك إلى تقليد الآخرين. (الايام، ٢٠٠٩)

ان الفرد المتصنع يتميز بكونه متركز حول ذاته ومطلق العنان لنفسه ومعتمد على الاخرين بشكل كبير وغير مستقر عاطفيا ويظهر نوبات غضب غير طبيعيه واحيانا يهدد بالانتحار كسلوك احتيالي (٥٩-٥٢- Kerrbery، ١٩٩٦، pp) ولديه اسلوب في الكلام يحاول في ترك انطباعات اكثر من اعطاء التفصيل الحقيقي للموضوع (سرحان، ٢٠٠٧، ٦٣) ويرى حمزه ان الانسان يوجه نشاطه ويركزه نحو الحصول على

حاجاته وغالباً ما يتصرف الإنسان بطريقه تحقق له النجاح والتفوق والقيادة اما مدى ذلك فيتوقف على الفرد نفسه وان الناس يحاولون دائماً تلافي المواقف التي ينتج عنها الحسره وخيبه الامل (حمزه، ١٩٧٩، ٥٤) وقد اكد روبينو وآخرون ان عدم انتظام الرضا والاستحسان الذي يتلقاه الطفل من الوالدين هو العامل الاساس في تظاهر الفرد وتصنعه (Rubeno، ٤٥١، p، ١٩٩٥) ويرى مكيان ان السلوك المتصنع ينشا عن دافع مستمر في التفريغ ليحافظ على التوازن الشخصي (Mcconn، ١٤٧، p، ١٩٩٥)

ويشكل الشاب الجامعي طليعه متقدمه من المجتمع لانهم العناصر المتدريه والمتخصصه والاساس في احداث التغيرات الشامله في مجالات الحياه كافه(الحوشمان، ٢٠٠٠، ٣) وان البحث الحالي يحاول التعرف على المشكلات السلوكية لدى الطلبة ومن اهمها السلوك المتصنع ، لانهم عماده وقاده مستقبليه في معظم مفاصل الحياه وميادينها ومركز طاقاتها المنتجه القادره على احداث التغير وخاصة بعد اكمالهم الدراسه لدخولهم ميدان العمل والانتاج (عيسوي، ١٩٨٦، ١٧) ومن خلال ماتقدم تبرز اهمية البحث الحالي

## اهداف البحث

يهدف البحث الحالي الى التعرف على :-

١. مستوى السلوك المتصنع لدى طلبة كلية الاداب
٢. الفروق في مستوى السلوك المتصنع لدى طلبة كلية الاداب تبعا لمتغير الجنس (ذكور، اناث)

## حدود البحث

\*يتحدد البحث الحالي بطلبه كليه الاداب في جامعة القادسية للدراسه الصباحيه ولكلا الجنسين وللعام الدراسي (٢٠١٧-٢٠١٨)

## تحديد المصطلحات

السلوك المتصنع Histrionic Behavior عرفه كل من:

- millon (١٩٩٠): سلوك يتصف بعاطفه مفرطه وعدم السيطرة على رغباته ومتصنع ذو طابع اغرائي ويبحث عن الاثارة ويسعى الى جلب انتباه الاخرين (millon، ١٩٩٠، ١٣٨، b)
- جيليكان (١٩٩٣): عباره عن عادات سلوكيه سالبه اكتسبها الفرد للحصول على التعزيزات او لتحقيق الرغبات وتعلمها الفرد من البيئه (Gillgan، ١٩٩٣، p، ١١٩)
- قدوري (٢٠٠٥): سلوك الذي يتسم بالحاجه المتزايده الى طلب العطف والحب الى جلب الانتباه ولفته لنيل الرضا والاستحسان والاهتمام من الاخرين (قدوري، ٢٠٠٥، ٨٩)

# الفصل الثاني

## الاطار النظري و الدراسات سابقة

النظريات التي فسرت السلوك المتصنع

اولا: نظرية التحليل النفسي

رسم فرويد صوره حيه تحدد ملامج الطبيعه الانسانيه تحت دكتاتوريه القوى الغريزيه واللاشعوريه واللاعقلانيه وبالنسبه له فالكائن الانساني كائن اناني وجد في حاله من الفوضى والاضطرابات الداخليه والخارجيه (الين، ٢٠١٠، ٥٤) وقام فرويد نظريته على ثلاث مسميات اسايه من الطبيعه البشريه وهي :

• ان مرحله الطفوله لها تاثير كبير في سلوك الفرد في المرحله التاليه وخاصه في مرحله الخمس سنوات الاولى

• ان الغريزه الجنسيه هي التي تحدد سلوك الفرد

• ان معظم سلوك الفرد تحكمه محددات لاشعوريه (سفيان، ٢٠٠٤، ٧٢)

ويمكن تخليص نظريته في اربع قضايا رئيسيه وهي انظمه العقل الانساني ، ومستويات الوعي، والاليات الدفاعيه، والتطور النفسي والجنسي

ويرى فرويد بان الافكار والمشاعر المهدهه تخضع الى الكبت وتدفع اللاشعور وبما انه افترض ان الافكار والمشاعر اللاشعوريه هي الاعضم اهميه في التاثير على سلوكنا ويرجع فرويد معظم سلوك الفرد الى اللاشعور فانه صراع بان انظمه الكبت هي حجر الزاويه في البناء الكلي للتحليل النفسي (١٦.ب، ١٩٥٧/١٩١٤ Freud) ولقد عد فرويد الكبت الاليه الدفاعيه الاخرى والكبت اليه لاشعوريه يتم بواسطتها نقل الافكار والانفعالات والذكريات والرغبات الغير مقبوله في دائره الشعور الى دائره الشعور وابقائها هناك حيث لا يمكن في الاحوال العاديه استرجاعها واعادتها الى دائره الشعور (النعمة، ٢٠٠٤، ٢١٥)

اما كارين هورني فقد اعطت اهتماما بالغاً بالمؤشرات الثقافيه في اثناء تربيته الطفل وحجر الاساس لهذا النظرية هو (القلق الاساسي) وهذا القلق ينشأ عند الطفل عندما لا يحصل من والديه على كفايه من الحب والحنان والرعايه والامن او تذبذب في المعامله بين الاسلوب الصارم والرفض والقبول او السيطرة على اراده الطفل على نحو مباشر وغير مباشر او افتقاره للتوجيه الصحيح (الهيبي، ١٩٨٥، ٩٢) (مليجي، ٢٠٠٠، ١١٤) وقد وضعت هورني في مرحله مبكره عشر حاجات وهي : الحاجه الى الحب والاستحسان، الحاجه الى شريك مسيطر ، الحاجه الى العزله وحياء محدوده، الحاجه الى الاستقلال والحاجه الى القوه، الحاجه الى الامتياز، الحاجه الى الاعجاب الشخصي ، الحاجه الى الاكتفاء الذاتي والاستقلال ، الحاجه الى الطموح

والانجاز الشخصي، الحاجه الى الكمال ولكن هورني وضعت في مرحله لاحقه تصنيف جديد لهذه الحاجات في صياغتها على شكل ثلاث اتجاهات يمثل كل منها موقف الفرد من الاخرين (شيلتز، ١٩٨٣، ١٠٥)

ثانيا:النضريه السلوكيه

ترى هذه النظرية ان الدافعيه تنشأ لدى الافراد بفعل مثيرات داخلية او خارجية بحيث يصدر عن الفرد سلوك او نشاط استجابيه لهذه المثيرات ويؤكد (ب ف سكرن) ان مثيرات الفرد نتاج السلوك هي التي تحدد تكرارا او عدم تكرار السلوك في المرات اللاحقه اذ يرى ان نتاج السلوك ولاسيما الغريزه منها تشكل الحافز والباعث الذي يدفع الافراد للسلوك بطريقه معينه في موقف ما (الزغلول، ٢٠١٠، ص١٤٨) ومن ثم ان النظرية السلوكيه ترى ان السلوك المتصنع سلوك متعلم وهو عباره عن عادات سلوكيه سالبه اكتسبها الفرد للحصول على التعزيز او تحقيق الرغبات وتعلمها الفرد من البيئه (Gillgan ١٩٩٣p.١١٩) ويرى سكرن انه لاجل فهم أي نوع من انواع السلوك الانساني لابد ان يتم التركيز على القوى والمؤثرات الخارجيه التي تشكل ذلك السلوك أي ان ما نلاحظه من سلوك لاي فرد انما اكتسبه من خلال تعزيز ذلك السلوك بشكل او باخر(العاني، ١٩٨٩، ٧٤)

### الدراسات السابقه

- دراسه ترول ومككير اجريت هذه الدراسه من قبل ترول ومككير عام ١٩٩٤ وكانت بعنوان علاقه الشخصيه المتصنعه بالشخصيه الحديه وكان الهدف من هذه الدراسه هو معرفه فيما اذا كانت هناك علاقه ما بين الشخصيه المتصنعه والحديه والطريقه المتبعه هو تقديم مقياس لقياس الشخصيه المتصنعه والشخصيه الحديه وكانت نتائج هذه الدراسه هي ان الافراد الذين يتصفون بشخصيه حديه هم اكثر احتمالا لاطهار سلوك متصنع
- دراسه شيلي واليسا (sherry and Alissa ٢٠٠٤) اجريت هذه الدراسه من قبل شيري واليسا عام (٢٠٠٤) وكانت تحت عنوان علاقه اضطرابات الشخصيه المتصنعه باضطرابات الشخصيه الانعزاليه والاضطراب الجسدي وفقا لمتغير النوع (ذكور، اناث) وكان الهدف من هذه الدراسه هو معرفه فيما اذا كان هناك علاقه بين الاضطراب الشخصيه المتصنعه واضطراب الشخصيه الانعزاليه

والاضطراب الجسدي وفقا لمتغير النوع ، وكانت الطريقه المتبعه هي تقديم مقياس الشخصية pers0nalit Disorder وكانت نتائج هذه الدراسه هي ان الشخصيه المتصنعه والانعزاليه تظهر لدى الذكور اكثر من الاناث في حين يظهر الاضطراب الجسدي لدى الاناث اكثر من الذكور (جداع، ٢٠١١، ٦٨)

- دراسه (قدوري، ٢٠٠٥) اجريت هذه الدراسه عام (٢٠٠٥) وكانت تحت عنوان الشخصيه المتصنعه وعلاقتها بالحاجه الى الحب وكانت العينه (٣٠٠) طالب وطالبه من الدراسه الصباحيه لدى طلبه (جامعه بغداد) وفقا لمتغير النوع (ذكور، اناث ) وكان الهدف من الدراسه هو معرفه فيما اذا كان هناك علاقه بين متغيرات الشخصيه المتصنعه والحاجه الى الحب وكانت الطريقه المتبعه هي تقديم مقياس الشخصيه المتصنعه والحاجه الى الحب واطهرت نتائج هذه الدراسه ان الشخصيه المتصنعه تظهر لدى الذكور اكثر من الاناث واطهرت ايضا ان نتائج هذه الدراسه هناك علاقه طرديه بين الشخصيه المتصنعه والحاجه الى الحب أي كلما زادت الحاجه الى الحب زادت الشخصيه تصنعا

# الفصل الثالث

## منهجية البحث

### مجتمع البحث:

تكوّن مجتمع البحث الحالي من طلبة كلية الآداب في جامعة القادسية البالغ عددهم (٢٥٦٠) بواقع (١٢٤٩) طالبا من الذكور و(١٣١١) من الطالبات الاناث في الاقسام العلمية التابعة لكلية الآداب للعام الدراسي ٢٠١٧- ٢٠١٨ . وجدول (١) يوضح توزيع مجتمع البحث على وفق متغير النوع والقسم:

جدول (١)

~ ١٦ ~



اعداد مجتمع البحث على وفق متغير النوع

القسم	الذكور	الاناث	المجموع
علم الاجتماع	٤٠٣	٤١٣	٨١٦
علم النفس	٣٠٠	٣٥١	٦٥١
الجغرافية	٢٦٧	٢٥٨	٥٢٠
اللغة العربية	٢٧٨	٢٩٥	٥٧٣
المجموع	١٢٤٩	١٣١١	٢٥٦٠

عينة البحث :

بعد ان تم تحديد مجتمع البحث قام الباحثون بسحب عينة البحث بالطريقة العشوائية الطبقية ذات التوزيع المتساوي من مجتمع طلبة كلية الآداب في جامعة القادسية. وجدول (٢) يوضح توزيع عينة البحث على وفق متغير النوع والقسم:

جدول (٢)

اعداد عينة البحث على وفق متغير النوع

القسم	عدد الذكور	عدد الاناث	المجموع
علم الاجتماع	١٢	١٣	٢٥
علم النفس	١٣	١٢	٢٥

الجغرافية	١٣	١٢	٢٥
اللغة العربية	١٢	١٣	٢٥
المجموع	٥٠	٥٠	١٠٠

### أداة البحث:

من اجل تحقيق أهداف البحث الحالي، تطلب توفر أداة تتصف بالصدق والثبات لغرض تعرف السلوك المتصنع لدى طلبة كلية الآداب في جامعة القادسية، قام الباحثون بتبني مقياس ( ) للسلوك المتصنع والذي تكون من (٤٤) فقرة مستوحاة من نظرية التحليل النفسي حول السلوك المتصنع تتسق مع التعريف النظري للمفهوم.

### صلاحية المقياس :

من اجل التعرف على مدى صلاحية المقياس وتعليماته وبدائله، قام الباحث بعرض مقياس السلوك المتصنع المكون من (٤٤) فقرة واربع بدائل التي تتمثل بـ (اوافق بشده، اوافق، ارفض، ارفض بشده). على مجموعة من المختصين والخبراء في علم النفس والبالغ عددهم (١٠) خبراء (الملحق / ١)، لبيان آرائهم وملاحظاتهم فيما يتعلق بمدى صلاحية المقياس، ومدى ملائمته للهدف الذي وضع لأجله، وبعد جمع آراء الخبراء وتحليلها حول فقرات المقياس اعتمد الباحثون نسبة اتفاق (٨٠%) فاكثر من أجل تحليل التوافق بين تقديرات المحكمين ( عودة، ١٩٨٥، ص١٥٧) وتم حذف أثر هذا الاجراء (٤) فقرات من المقياس، وبهذا اصبح المقياس بعد عرضه على الخبراء مكون من (٤٠) فقرة. وجدول (٣) يوضح ذلك

### جدول (٣)

النسبة المئوية لموافقة المحكمين على فقرات مقياس السلوك المتصنع

المعارضون		الموافقون		تسلسل الفقرات
النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	
%٠	%٠	%١٠٠	١٠	١,٤,٥,٦,٩,١٠,١٣,١٤,١٦,١٧,٢٣,٢٤ ٢٤,٢٥,٢٦,٢٨,٣٠,٣٣,٣٤,٣٩,٤٠,٤٢,٤٣
%١٠	١	%٩٠	٩	٢,٧,١٠,١١,١٨,٢١,٢٢,٢٧,٣٢,٣٧ ٣٨,٤٤
%٢٠	٢	%٨٠	٨	٣,١٢,١٩,٣١,٣٦,٤٠
%٣٠	٣	%٧٠	٧	١٥,٢٠,٢٩,٣٥

### التطبيق الاستطلاعي الأول للمقياس:

قام الباحثون بالتطبيق الاستطلاعي الأول لمقياس السلوك المتصنع على مجموعة من طلبة كلية الآداب في جامعة القادسية ، وذلك لمعرفة مدى وضوح فقرات المقياس وتعليماته وبدائله ووضوح لغته، فضلاً عن حساب الوقت المستغرق للإجابة، وذلك على عينة عشوائية مكونة من (٢٠) طالبا وطالبة من طلبة كلية الآداب. وتبين للباحثون أن التعليمات كانت واضحة والفقرات مفهومة ،وان الوقت المستغرق في الإجابة يتراوح بين (٨-١٠) دقيقة وبمتوسط (٦) دقيقة.

### تصحيح المقياس:

استعمل الباحثون طريقة ليكرت في الاجابة، فبعد قراءة الطالب للفقرة، يطلب منه الاجابة عنها، على وفق ما يراه ويقيمه، فإذا كانت أجابته عن فقرة المقياس بـ (وافق بشده) (اربع درجات) في حين اذا كانت أجابته عن فقرة المقياس بـ (ارفض بشده) (درجة واحدة).

### التطبيق الاستطلاعي الثاني (عينة تحليل الفقرات):

قام الباحثون باستخراج القوة التمييزية للمقياس بعد تطبيق مقياس السلوك المتصنع (ملحق/ ٢) على عينة من طلبة كلية الآداب في جامعة القادسية مكونة من (١٠٠) طالبا وطالبة . ويقصد بالقوة التمييزية للمقياس هو مدى قدرة الفقرة على التمييز بين الأفراد المتميزين في الصفة التي يقيسها الإختبار وبين الأفراد الضعاف في تلك الصفة (Gronlund , 1971 , P. 250) . وتم استخراج تمييز الفقرة بطريقتين هما :

#### أ. طريقة المجموعتين المتطرفتين Extreme Groups Method :

بعد تصحيح إستمارات المفحوصين واعطاء درجة كلية لكل استمارة ، قام الباحثون بترتيبها تنازلياً من أعلى درجة كلية الى أدناها ثم أخذت نسبة الـ (٢٧%) العليا من الإستمارات بوصفها حاصلة على أعلى الدرجات وسميت بالمجموعة العليا والتي بلغت (٢٧) استمارة ، ونسبة الـ (٢٧%) الدنيا والحاصلة على أدنى الدرجات وسميت بالمجموعة الدنيا والتي بلغت (٢٧) استمارة أيضا ، وفي هذا الصدد أكد إيبيل Ebel و ميهرنز Mehrens إن اعتماد نسبة الـ ( ٢٧ %) العليا و الدنيا تحقق للباحث مجموعتين حاصلتين على أفضل ما يمكن من حجم و تمايز (رضوان ، ٢٠٠٦ ، ص ٣٣١) . و من أجل استخراج القوة التمييزية لكل فقرة من فقرات مقياس السلوك المتصنع، قام الباحث باستعمال الاختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق بين المجموعتين العليا والدنيا لدرجات كل فقرة من فقرات المقياس، وقد ظهر ان جميع الفقرات مميزة عند مقارنتها بالقيمة الجدولية (١,٩٨) عند مستوى دلالة ( ٠ , ٠٥ ) ودرجة حرية (٩٨) ماعدا الفقرات (٤,٣٣,٢٥,١٩,١٤,١٠,٦,٥,١) وجدول (٤) يوضح ذلك.

#### جدول (٤)

القوة التمييزية لمقياس السلوك المتصنع بأسلوب المجموعتين المتطرفتين

رقم الفقرة	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		القيمة التائية المحسوبة
	الوسط الحسابي	التباين	الوسط الحسابي	التباين	
١	2,33	1	1,25	0,56	1,52
٢	3,11	0,64	1,25	0,41	5,57

3,50	0,31	1,74	0,56	3,44	۳
3,79	0,60	1,96	0,72	2,59	۴
1,18	0,48	2,25	0,82	3,14	۵
1,98	0,38	1,88	0,77	2,07	۶
2,19	0,64	2,44	0,65	2,96	۷
3,57	0,60	2,92	0,56	3,44	۸
4,12	0,36	2,44	0,33	3,51	۹
1,71	0,45	2,29	0,55	3,40	۱۰
2,03	0,76	2,51	0,87	2,11	۱۱
2,30	0,87	1,48	1,14	3,07	۱۲
2,89	0,61	2,96	0,84	3,33	۱۳
0,47	0,77	2,51	0,76	2,10	۱۴
3,76	0,38	2,44	0,78	2,59	۱۵
2,03	0,72	1,40	0,78	2,37	۱۶
3,66	0,31	2,18	0,59	2,85	۱۷
3,09	0,41	2,48	0,82	2,14	۱۸
1,03	0,44	2,92	0,79	3,51	۱۹
5,48	0,53	1,88	0,94	3,11	۲۰

4,06	0,19	1,98	0,91	2,07	२१
3,43	0,19	1,55	0,84	1,92	२२
4,53	0,35	2,81	0,76	2,66	२३
			0,76		
4,70	0,34	2,11	0,88	2,96	२४
0,58	0,58	2,88	0,54	2,37	२०
2,42	0,69	1,66	1,23	2,66	२६
2,6	0,64	2,48	0,49	2,96	२७
2,83	0,76	2,70	0,41	3,51	२८
3,17	0,55	2,85	0,64	3,22	२९
4,83	0,44	2,07	0,56	3,22	३०
4,05	1,15	1,66	0,51	3,14	३१
4,25	0,25	2,44	0,93	2,37	३२
1,56	0,19	2,66	0,56	3,22	३३
0,56	0,64	2,18	0,80	2,64	३४
3,01	0,87	1,81	0,59	3,14	३०
2,17	0,48	1,96	0,41	2,11	३६
3,46	0,54	2,18	0,56	2,88	३७

3,18	0,72	1,48	0,61	3,18	٣٨
2,06	0,53	3,29	0,53	3,33	٣٩
5,12	0,64	2,07	0,92	3,03	٤٠

جميع الفقرات مميزة عند مقارنتها بالقيمة الجدولية (١,٩٨) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٩٨) اعدا الفقرات (١,٥,٦,١٠,١٤,١٩,٢٥,٣٣,٣٤)

### ب . علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس Internal Consistency Method :

يعد ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس مؤشر لصدق الفقرة، هذا يعني ان الفقرة تسير بنفس الاتجاه الذي يسير فيه المقياس ككل (Anastasi,1976,p.28) ولتحقيق ذلك اعتمد الباحث في استخراج صدق فقرات المقياس على معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس، إذ تم تطبيقه على ذات العينة المؤلفة من (١٠٠) طالبا وطالبة، وظهرت النتائج ان جميع معاملات الارتباط دالة على وفق معيار نللي.(Nunnally, 1994) ماعدا (١,٧) إذ تكون الفقرة ذات ارتباط جيدا عندما يكون معامل ارتباطها (0,20) فاكثر، كذلك مقارنتها بالقيمة الجدولية البالغة (١,٩٨) عند مستوى دلالة ٠.٠٥ وبدرجة حرية (٩٨). وجدول (٥) يوضح ذلك.

#### جدول (٥)

علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية لمقياس لسلوك المتصنع

الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط
١	0,16	٢١	0,44
٢	0,343	٢٢	0,41
٣	0,40	٢٣	0,56

	0,64	۲۴	0,34	۴
	0,29	۲۵	0,29	۵
50.0	0,56	۲۶	0,51	۶
	0,29	۲۷	0,13	۷
	0,53	۲۸	0,52	۸
	0,62	۲۹	0,61	۹
	0,63	۳۰	0,37	۱۰
	0,53	۳۱	0,33	۱۱
	0,57	۳۲	0,20	۱۲
	0,26	۳۳	0,25	۱۳
	0,25	۳۴	0,42	۱۴
	0,39	۳۵	0,57	۱۵
54.0	0,	۳۶	0,39	۱۶
	0,40	۳۷	0,47	۱۷
	0,49	۳۸	0,42	۱۸
	0,51	۳۹	0,31	۱۹
	0,64	۴۰	0,68	۲۰



## مؤشرات صدق المقياس:

يعد الصدق من الخصائص اللازمة في بناء المقاييس لكونه يشير الى قدرة المقياس على قياس الخاصية التي وضع من اجل قياسها (فرج، ١٩٨٠، ص ٣٦٠) واستخرج للمقياس الحالي المؤشرات الآتية :

- **الصدق الظاهري Face Validity**: يشير ايبيل (Ebel) إلى ان افضل طريقة للتحقق من الصدق الظاهري تتمثل في عرض فقرات المقياس على مجموعة من المحكمين للحكم على صلاحيتها في قياس الخاصية المراد قياسها (Ebel, 1972, P.55). وتحقق هذا النوع من الصدق في المقياس الحالي وذلك عندما عرضت فقراته على مجموعة من الخبراء بشأن صلاحية المقياس وملائمته لمجتمع الدراسة .
- **مؤشرات صدق البناء Construct Validity**: وتحقق ذلك من خلال استخدام قوة تمييز الفقرات في ضوء أسلوب المجموعتين المتطرفين، وعلاقة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس.

## مؤشرات الثبات :

ينبغي أن تكون الأداة المستخدمة في البحث متصفة بالثبات، أي أنها تعطي النتائج ذاتها- أو قريبة منها - إذا أعيد تطبيقها على أفراد العينة في وقتين مختلفين (الزوبعي، ١٩٨١، ص ٣٠). وقد طبق الباحثون المقياس على عينة بلغت (٢٠) طالبا وطالبة من طلبة كلية الاداب في جامعة القادسية. وأستعمل الباحثون في ايجاد الثبات طريقة التجزئة النصفية حيث قام الباحثون بتقسيم المقياس إلى قسمين، أخذين مجموع درجات الأفراد على الفقرات الفردية، ومجموع الفقرات الزوجية لذات الأفراد. فوجدوا أن قيمة معامل ثبات لنصف المقياس (٠.٦٣) . ولغرض تعرف معامل ثبات المقياس ككل استعمل الباحثون معادلة سبيرمان براون التصحيحية، فوجدوا أن معامل الثبات الكلي للمقياس بصورته النهائية كانت (0,779) وهو معامل ثبات جيد عند مقارنته بمعيار الفا كرونباخ للثبات، الذي يرى أن الثبات يكون جيدا اذا كان (0,70) فأكثر (Ebel, 1972, P.59)

## المقياس بصيغته النهائية:

اصبح المقياس بصيغته النهائية يتألف من (30) فقرة يستجيب في ضوئها الطالب على خمسة بدائل، (ملحق ٣) وبذلك فإن المدى النظري لأعلى درجة للمقياس يمكن ان يحصل عليها الطالب هي (١٢٠) وادنى درجة هي (٣٠) وبمتوسط فرضي (٧٥).

## التطبيق النهائي :

بعد أن استوفى المقياس شروطهما النهائية من الصدق والثبات، طبق على عينة قوامها (١٠٠) طالبا وطالبة وواقع (٥٠) من الذكور و (٥٠) من الاناث من طلبة كلية الآداب في جامعة القادسية للدراسات الصباحية .

## الوسائل الإحصائية :

لمعالجة بيانات البحث الحالي، استعمل الباحثون مجموعة من الوسائل الإحصائية، وهي :

١. الاختبار التائي لعينة واحدة لغرض تعرف دلالة الفرق الاحصائي بين المتوسط الحسابي لعينة البحث والمتوسط الفرضي.

٢. الاختبار التائي لعينتين مستقلتين واستعمل في حساب القوة التمييزية لفقرات المقياس.

٣. معامل ارتباط بيرسون Pearson Correlation Coffficient استعمل في حساب معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية وعلاقة الفقرة بالدرجة الكلية.

٤ . معادلة سبيرمان براون التصحيحية لاستخراج الثبات بطريقة التجزئة النصفية

# الفصل الرابع

## عرض النتائج و تفسيرها

### الهدف الاول: تعرف السلوك المتصنع لدى طلبة كلية الآداب في جامعة القادسية.

ظهر المتوسط الحسابي لدى طلبة كلية الآداب على مقياس السلوك المتصنع (٣٣,٧٤) وانحراف معياري قدره (٤٨,٨) ، فيما كان المتوسط الفرضي (٧٥) وعند مقارنة المتوسط الحسابي لعينة البحث بالمتوسط الفرضي للمقياس وباستعمال الاختبار التائي لعينة واحدة. ظهر ان القيمة التائية المحسوبة (٠,٧٩)، وهي أصغر من القيمة الجدولية (١,٩٨) وتشير تلك النتيجة الى عدم وجود فرق ذو دلالة احصائية بين المتوسط الحسابي والمتوسط الفرضي عند مستوى دلالة (٠,٠٥) و بدرجة حرية (٩٩) ، وان عينة البحث (طلبة كلية الآداب) ليس لديهم سلوك متصنع ، وجدول (٦) يوضح ذلك.

#### جدول(٦)

الفرق بين المتوسط الحسابي والمتوسط الفرضي لمقياس السلوك المتصنع

عدد افراد العينه	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	درجه الحريه	القيمه التائيه المحسوبه	القيمه التائيه الجدوليه	مستوى الدلاله
١٠٠	٧٤,٣٣	٨,٤٨	٧٥	٩٩	٠,٧٩	١,٩٨	٠,٠٥

ويمكن تفسير هذه النتيجة على أن طلبة الجامعة لا يسلكون سلوكا متصنعا ولا تتسق هذه النتيجة مع الدراسات السابقة كدراسة (ترول ومككير، ١٩٩٤) و دراسة (شيلي واليسا، ٢٠٠٤) ودراسة (قدوري، ٢٠٠٥) التي اشارت الى أن طلبة الجامعة يسلكون سلوكا متصنعا.

**الهدف الثاني: تعرف دلالة الفرق في السلوك المتصنع لدى طلبة كلية الآداب في جامعة القادسية على وفق متغير النوع (ذكور، إناث)**

ظهر المتوسط الحسابي للطلبة الذكور على مقياس السلوك المتصنع (٧٤,١٦) وبتباين (٦٨,٩٦) في حين ظهر المتوسط الحسابي للإناث (٧٤,٨٨) وبتباين (٨٥,٩٠) . وباستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ظهر أن القيمة التائية المحسوبة كانت (٠,٤٠٩) وهي أصغر من القيمة الجدولية (1,98) عند مستوى دلالة (0,05). مما يشير الى أنه لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسطي طلبة كلية الآداب (الذكور والاناث) على مقياس السلوك المتصنع وجدول (٧) يوضح ذلك.

#### جدول (٧)

الموازنة على مقياس السلوك المتصنع على وفق متغير النوع (ذكور ، إناث).

الجنس	عدد الافراد	المتوسط الحسابي	التباين	درجه الحريره	القيمه التائيه المحسوبه	القيمه التائيه الجدوليه	مستوى الدلاله
الذكور	٥٠	٧٤,١٦	٦٨,٩٦	٩٩	٠,٤٠	١,٩٨	٠,٥٠
الاناث	٥٠	٧٤,٨٨	٨٥,٩٠				

ويمكن تفسير هذه النتيجة الى انه ليس هنالك فروق بين الذكور والاناث في السلوك المتصنع وتختلف هذه النتيجة مع الدراسات السابقة كدراسة (ترول ومككير، ١٩٩٤) و دراسة (شيلي واليسا، ٢٠٠٤) ودراسة (قدوري، ٢٠٠٥) التي اشارت الى وجود فرق ذي دلالة احصائية بين الطلبة الذكور والاناث في السلوك المتصنع

## التوصيات

### يوصي الباحثون بالاتي:-

- ١- اعداد برامج ارشاديه وياشرف متخصص لمساعده الطلبة الذين تبدو مظاهر السلوك المتصنع عليهم
- ٢- توعيه الاسره بمسئوليتها عن اهميه التنشئه الاجتماعيه والعطف والاهتمام بشكل منتظم وعدم التمييز بين الابناء وبناء السلوك الذي يحافظ على القيم والاتجاهات بالاتجاه الافضل
- ٣- امكانيه استخدام المقياس من قبل المرشدين التربويين والمدرسين عموما يهدف تشخيص السلوك المتصنع لدى الطلبة وتقديم المساعده الممكنه لهم

## المقترحات

### يقترح الباحثون الاتي :-

- ١- اجراء دراسه مماثله للبحث الحالي على شرائح اجتماعيه اخرى
- ٢- دراسه اثر كل من المتغيرات الاتيه على مستوى السلوك المتصنع

\*المستوى الاقتصادي

\*المستوى الاجتماعي والحاله الاجتماعيه

\*الترتيب الولادي في العائله

\*ثقافه الوالدين(المستوى الدراسي)

\*التفكك الاسري

٣- بناء برامج ارشاديه لتعديل السلوك المتصنع لمرحلة الجامعه والمراحل الدراسيه الاخرى

## المصادر

### المصادر العربية :

١.القران الكريم (سوره الروم/ ٣٠)

٢.ابراهيم ،علي ،محمد(٢٠٠٠)دافعيه الانجاز لدى الطلبة الجامعيين كما تقيها الفقرات الموجبه والفقرات

السالبه ،جامعه السلطان قابوس ،كلية التربيه ،مجله دراسات العلوم التربويه ،المجلد ٢٧،العدد٢،الاردن

٣.الين ،بيم(٢٠١٠)نظريات الشخصيه (الارتقاء\_النمو\_التنوع)،علاء الدين كفا في ،مايسه احمد النيال

،سهير محمد سالم ،دار الفكر للنشر ،ط١،عمان،الاردن

٤.الجنابي،صاحب عبد مرزوك(١٩٩٨)المسئوليه الاجتماعيه وعلاقتها بفعاليه المرشد التربوي في العراق

،رساله ماجستير (غير منشوره)،جامعه بغداد،كلية التربيه/ابن رشد

٥الحوشمان،بشرى كاظم (٢٠٠٠)الفشل المتعلم وعلاقته بموقع الضبط ودوافه الانجاز والتخصص لطلبه

جامعه بغداد ،اطروحه دكتوراه(غير منشوره/جامعه بغداد/كلية التربيه/ابن رشد)

٦.الراوي،ميسون ظاهر رشاد(٢٠٠٢)أساليب المعامله الوالديه وعلاقتها بالأفكار اللاعقلانية،رساله

ماجستير(غير منشوره)جامعه بغداد كلية التربيه ابن رشد

٧.الزغلول ،عماد عبد الرحيم (٢٠١٠)مبادئ علم النفس التربوي ط٢،دار الميسره للنشر والتوزيع

والطباعه،عمان الاردن

٨. السامان، عبد العالي محمد (١٩٩٠) الخصائص السائدة في شخصيه طلبة جامعه مجله العلوم التربويه والنفسيه، العدد ١٥، بغداد
٩. الشمري، محمد مسعود (٢٠٠١) الخصائص لذوي قوه التحمل النفسي العالي والواطي وعلاقتها باساليب المعامله الوالديه، اطروحه دكتوراه (غير منشوره) جامعه بغداد، كليه التربيه ابن رشد
١٠. العاني، نزار محمد سعيد (١٩٨٩) اضواء على الشخصيه الانسانيه، (تعريفها، نظرياتها، قياسها) ط١، الافاق العربيه، بغداد
١١. العناني، حنان عبد الحميد (٢٠٠٠) الصحه النفسيه، او الفكر للطباعه والنشر عمان، الاردن
١٢. العيسوي، عبد الرحمن محمد (١٩٨٦) دراسات ميدانيه مقارنه على الشخصيه الاسلاميه العربيه، دار الفكر الجامعي للنشر والتوزيع، الاسكندريه، مصر،
١٣. الكندي، احمد محمد مبارك (١٩٩٣) علم النفس الاجتماعى والحياه المعاصره، مكتبه الفلاح للنشر والتوزيع، الكويت
١٤. النعمه، طه، العجيلي، صباح (٢٠٠٤) مدخل الى علم النفس، مطبعه المجمع العلمي، بغداد، العراق
١٥. حمزه، مختار (١٩٧٩) سيكولوجيه ذوي العاهات والمرضى، دار المجمع العلمي، جده
١٦. داوود، عزيز حنا، العبيدي، ناظم هاشم (١٩٩٠) علم النفس الشخصيه مطبعه التعليم العالي، جامعه بغداد
١٧. راجح، احمد عزت (١٩٧٢) اصول علم النفس، ط٦، الدار القوميه للطباعه والنشر، الاسكندريه، مصر
١٨. سرحان، وليد (٢٠٠٧) سلسله سلوكيات، دار مجد لاوي، عمان، الاردن
١٩. سفيان، نبيل (٢٠٠٤) المختصر في الشخصيه والارشاد النفسي ط١، انتيدال للنشر والتوزيع، القاهره مصر
٢٠. عباس، محمد خليل واخرون (٢٠٠٩) مدخل الى مناهج البحث في التربيه وعلم النفس، ط٢، دار الميسره للطباعه والنشر، عمان، الاردن
٢١. عبد الرحمن، سعد (١٩٧١) السلوك الانساني، ط١، مكتبه القاهره الحديثه، مصر
٢٢. علي. عبد الكريم سليم (١٩٩٠) موقع الطباط لدى ابناء الشهداء وقرانهم الذين يعيشون مع ابنائهم في مرحله المتوسطه، رساله ماجستير (غير منشوره)، جامعه صلاح الدين، كليه التربيه
٢٣. فرويد، سيجمون (١٩٦٧) حياتي والتحليل النفسي، ترجمه مصطفى
٢٤. قدوري، هبه مؤيد محمد (٢٠٠٥) الشخصيه المتصنعه وعلاقتها بالحاجه الى الحب، رساله ماجستير (غير منشوره) جامعه بغداد، كليه الاداب
٢٥. كونجو، واخرون (١٩٧٠) سيكولوجيه الطفوله والشخصيه، ترجمه، احمد عبد العزيز سلامه، جابر عبد الحميد جابر، دار النهضه العربيه، القاهره



٢٦. محمد، محمد جاسم (٢٠٠٤) مشكلات الصحة النفسية وامراضها وعلاجها، مكتبة دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان، الاردن
٢٧. موسى، عبد الله عبد الحي (١٩٧٦) المدخل الى علم النفس، دار الفكر العربي .
٢٨. الايام، بشرى (٢٠٠٩) التصنع، إحدروا، منتديات ستار تايمز
٢٩. رضوان ، محمد نصر الدين ( ٢٠٠٦ ) : المدخل الى القياس في التربية البدنية و الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
٣٠. الزويبي ، عبد الجليل و آخرون ( ١٩٨١ ) الاختبارات والمقاييس النفسية، جامعة الموصل، الموصل.
٣١. عودة، احد سليمان (١٩٨٥)، القياس والتقويم في العملية التدريسية المطبعة الوطنية، اريد.
٣٢. فرج، صفوت . ( ١٩٨٠ ) . القياس النفسي . القاهرة . دار الفكر العربي .

### المصادر الاجنبية

- 1-Aiken,R,h(1979):psychological Testing and assessment,Ally bacon hnc.
- 2-BeckAt,freeman A(1990):department personality disorder and cognitive therapy Disorders New your,Guilford
- 3-Bracker kll ,tupin jp(1991) hystena and husterical strsomuality development and social theories In hhysterical personality Edited itorowit M.pp.15\_65.
- 4-Disclaimer p.(2004) Histronic personalit [http://www.e.ncyclopedia\\_the\\_frenetic\\_tionary-Histrionic\\_persouality](http://www.e.ncyclopedia_the_frenetic_tionary-Histrionic_persouality).
- 5-oDonat D.(1995) Behaviour theory.Tactical psychotherapy of the personality Disorders Bostoy.
- 6-Fread. S.(1914)(1957)the Ego and the Mechanisms of Defense Madisom
- 7-Gilligam c(1993)personality and Develop ment ,Harvad university press, Cambridge
- 8-Good ,carte,L.(1973):dictionary Edncation ,3ed editionMc Graw- hill new York.
- 9-Hurlock ,Eliza beth . (1983)Development psychology, A life span approach, Newyork me. Graw hill.

10-Jourard d,s,m. &han dsman T.(1980) Healy personality 4ed, Mc millon publis  
hing Co, mc.

11-Kerr berg, Otto F.md (1996) The Needsoud tlistrionic personality,Journal.of  
personality vol,77,Nol,144-122.

12-Mc coun J .(1995): treat ment of theself psy chotherapy of personality  
Disorder, boston.

13-Otto ,f.(1971):psy chonaly tic theory of Neurosis, London, Great Britoni.

14- Rubino I, Greco E,7& Zanna ,V(1995): Histrionic personality Disorder  
,Jonrual of pevconality Disorder , bosto

15-Anastasi , A ( 1990 ) : **Psychological testing** , New York : Macmillan

16-Ebel, R.L.(1972 ) . **Essentials of Educational measurement** , New , Jersey  
, prentice Hall Inc

17-Nunnally J. Bernstein (1994) **Psychometric theory**. McGraw Hill, New York.

## الملاحق

### الملحق (١)

ت	اللقب العلمي	الاسم
١	م.د.	فارس هارون رشيد - كلية الاداب - جامعه القادسيه
٢	أ.م.د.	سلام هاشم حافظ - كلية الاداب - جامعه القادسيه
٣	أ.م.	زينه علي - كلية الاداب - جامعه القادسيه
٤	أ.م.د.	احمد كاظم جوني - كلية الاداب - جامعه القادسيه
٥	م	حسام محمد منشد - كلية الاداب - جامعه القادسيه
٦	م	ليث حمزه علي - كلية الاداب - جامعه القادسيه
٧	أ.م.د.	علي حسين عايد - كلية الاداب - جامعه القادسيه
٨	م.م	زينه نزار وداعه - كلية الاداب - جامعه القادسيه
٩	م	علي عبد الرحيم - كلية الاداب - جامعه القادسيه

## الملحق (٢)

مقياس السلوك المتصنع المعروض على الساده المحكمين

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعه القادسيه  
كلية الاداب/قسم علم النفس  
الدراسات الاوليه

مقياس/ السلوك المتصنع بصيغته الاوليه

م/ استبانة آراء الخبراء والمحكمين

الاستاذ الفاضل ..... المحترم

يروم الباحثون القيام بالدراسه الموسومه (السلوك المتصنع لدى طلبة كلية الاداب جامعه القادسيه) ومن متطلبات اجراء الدراسه قام الباحثون بتبني مقياس (جدا ع ، ٢٠١١) الـاي تم بنائه وفق (نظريه التحليل

النفسي) وقد عرف السلوك المتصنع بانه ( انموذج من السلوك المتميز بتعبيرات علفيه مفرطه ومبالغ فيها سعيها الى جلب انتباه الاخرين وكسب اعجابهم )

ونظرا لما تتمتعون به من خبره ودرايه علميه ارجو التفضل بالاطلاع على المقياس المرفق وبيان مدى صلاحيه تطبيقه على عينه الطلاب في جامعه القادسيه

راجين وضع علامه (V) امام الفقره الصالحه وعلامه (X) امام الفقره غير الصاله وما ترونه من الفقرات التي تحتاج الى تعديل .علما ان بدائل الاجابه عن المقياس هي (اوافق بشده ،اوافق ،ارفض ،ارفض بشده)

ت	الفقرات	صالحه	غير صالحه	تحتاج الى تعديل
١	اضحك بصوت عالي بحيث ان الاخرين يسمعون ضحكتي			
٢	كثيراً ما انفق الكثير من المال على شراء الملابس			
٣	استمتع بالمواقف والاحداث المثيرة والمفاجئة			
٤	اتكلم بصوت عال عندما اناقش احد الموضوعات مع زملائي			
٥	اشعر انني بحاجة دائمة للحب والعطف والاهتمام			
٦	اجد نفسي كثير التظاهر والتمثيل			
٧	من طبيعتي ان انفعل كثيرا			
٨	الظهولر بمضهر حسن لجذب اهتمامك الاخرين			
٩	اشعر بالمتعه عندما اكون مركز اهتمام الاخرين			

١٠	يتقلب مزاجي بين الغضب والهدوء خلال الواقع		
١١	اشعر بالراحه عندما اكذب وبيصدقني الاخرون		
١٢	اكره الروتين		
١٣	لدي القدره على التحليق في الخيال الرومنسي		
١٤	اتصرف بتهور واندفاعيه في كثير من المواقف		
١٥	احب ان يشاركني الاخرون في احلام اليقظه		
١٦	يؤثر الاخرون في ارائي بسهولة		
١٧	لا استطيع القيام بواجباتي بشكل سليم دون مساعده الاخرون		
١٨	اتكلف في تصرفاتي		
١٩	لا اقول الصدق دائما		
٢٠	ليس كل ماعرفه احبه		
٢١	ارغب في تكوين علاقات اجتماعيه		
٢٢	اود ان يشاركني الاخرون همومي		
٢٣	احب التلاعب والخداع والاستغلال في حياتي الاجتماعيه		
٢٤	احاول السخريه من الاخرين		
٢٥	مالم امتع الاخرين واثير اعجابهم فانني لاشي		
٢٦	ينتابني شعور فضيع عندما يتجاهلني الاخرون		
٢٧	لا اتعب نفسي في التفكير		
٢٨	تولعت في ممارسه التمثيل		

٢٩	اعتمد على الحدس في حياتي		
٣٠	استغل الظروف في ممارسه اغراضى الشخصيه		
٣١	اغضب بسرعه ولكن سرعان ما اعود الى حالتى		
٣٢	اشعر بقلق حاد نوعا ما		
٣٣	انزعج من نقد الاخرين لى		
٣٤	اكون علاقات متعدده وسطحيه بسرعه		
٣٥	لدى تخيل مبدع		
٣٦	اشعر بضعف الثقه بالنفس		
٣٧	استمتع بالمواقف المثيره		
٣٨	احب الروايات الدراميه		
٣٩	مولع بالافلام ذات طابع عاطفى مثير		
٤٠	اعانى كثيرا باستخدام الكذب		
٤١	لا استطيع التعبير عن افكارى وعواطفى بسهوله		
٤٢	كثيرا ما اعجب الادوار الدراميه على التلفاز		
٤٣	احب مناقشه موضوعات حماسيه مثيره للجدل مع زملائى		
٤٤	يخنقنى رفض الاخرين لى		

ملحق (٣)

جامعة القادسيه /كلية الاداب

قسم علم النفس /الدراسات الاوليه

عزيزي الطالب ..... عزيزتي الطالبة

تحية طيبه..

بين يديك مجموعه من الفقرات يرجى الباحثون منك الاجابه على كل فقره بوضع اشاره(٧) امام البديل الذي يعبر بكل صدق وامانه عن رايتك وكما هو موضح في المثال ادناه ,علما انها موضوعه لاغراض البحث العلمي فقط ، فلا داعي لذكر الاسم

مع شكري وتقديري لتعاونكم في الاجابه على جميع الفقرات دون ترك أي منها

طريقه الاجابه :

اذا كنت تتفق مع الفقره فتضع الاشاره(٧) كما ياتي

ت	الفقرات	اوافق بشده	اوافق	ارفض	ارفض بشده
---	---------	------------	-------	------	-----------



١	انفق الكثير من المال على شراء الملابس	(√)		
---	---------------------------------------	-----	--	--

ت	الفقرات	اوافق بشده	اوافق	ارفض	ارفض بشده
١	اضحك بصوت عالي بحيث ان الاخرين يسمعون ضحكتي				
٢	انفق الكثير من المال على شراء الملابس				
٣	استمتع بالمواقف والاحداث المثيرة والمفاجئة				
٤	اتكلم بصوت عال عندما اناقش احد الموضوعات مع زملائي				
٥	اشعر انني بحاجة دائمة للحب والاهتمام				
٦	اجد نفسي كثير التظاهر والتمثيل				
٧	من طبيعتي ان انفعل كثيرا				
٨	الظهور بمظهر حسن لجذب اهتمامك الناس				
٩	اشعر بالمتعة عندما اكون مركز اهتمام الاخرين				
١٠	يتقلب مزاجي بين الغضب والهدوء خلال الواقف				
١١	اشعر بالراحة عندما اكذب وبيدقتي الاخرون				
١٢	اكره الروتين				

				لدي القدره على التحليق في الخيال الرومنسي	١٣
				اتصرف بتدهور واندفاعيه في كثير من المواقف	١٤
				يؤثر الاخرون في ارائي بسهولة	١٥
				لا استطيع القيام بواجباتي بشكل سليم دون مساعده	١٦
				اتكلف في تصرفاتي	١٧
				لا اقول الصدق دائما	١٨
				ارغب في تكوين علاقات اجتماعيه	١٩
				اود ان يشاركني الاخرون همومي	٢٠
				احب التلاعب والخداع والاستغلال للاخرين	٢١
				احاول السخريه من الاخرين	٢٢
				مالم امتع الاخرين واثير اعجابهم فانني لاشي	٢٣
				ينتابني شعور فضيع عندما يتجاهلني الاخرون	٢٤
				لا اتعب نفسي في التفكير	٢٥
				ارغب في ان اكون ممثلا مشهورا	٢٦
				اعتمد على الحدس في حياتي	٢٧
				اغضب بسرعه ولكن سرعان ما اعود الى حالتي	٢٨
				اشعر بالتوتر	٢٩
				انزعج من نقد الاخرين لي	٣٠
				اكون علاقات متعدده وشخصيه	٣١

				اشعر بضعف الثقة بالنفس	٣٢
				استمتع بالمواقف المثيره	٣٣
				احب متابعه البرامج والمسلسلات	٣٤
				مولع بالافلام ذات طابع عاطفي	٣٥
				اعاني كثيرا باستخدام الكذب	٣٦
				يصعب علي التعبير عن افكاري وعواظفي بسهوله	٣٧
				كثيرا ما اعجب الادوار الدراميه في التلفاز	٣٨
				احب مناقشه موضوعات حماسيه مثيره للجدل مع زملائي	٣٩
				يخنفني رفض الاخرين لي	٤٠