

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الانتقاء التخصصي على وفق القدرات البدنية والمهارية للاعبين كرة القدم حسب مراكز اللعب المختلفة

بحث مقدم
الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة القادسية
وهي جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس

تقدم بها
سجاد علي جندي
علي حسين عبد نجم

إشراف
أ.د. حيدر كريم

١-التعريف بالبحث :

١-١-المقدمة وأهمية البحث :

تعد لعبة كرة القدم من الألعاب الشعبية المشهورة فقد حظيت باهتمام المثقفين والخبراء بكافة اختصاصاتهم ونظرا لتطور العلوم والمعارف في كثير من المجالات لاسيما المجال الرياضي . فقد نالت لعبة كرة القدم نصيبا كبيرا من اهتمام الباحثين مما انعكس ذلك على تطور أساليب اللعب والخطط والقوانين التي ساهمت في إعطاء جمالية في أداء اللاعبين وزيادة إثارة حماس الجماهير .

إن الوصول إلى المستويات العليا وتحقيق الانجازات الكبيرة لم تعد عملية متوقفة على التدريب فقط انما على عملية الانتقاء والتي توفر فرصا اكبر للحصول على لاعب كرة القدم مؤهل لتحقيق الانجاز الرياضي الأمثل .

يسعى المدربين الى اعداد رياضيتها للوصول الى أفضل الانجازات وصعودهم الى منصة التتويج وذلك من خلال الاختيار الدقيق لهؤلاء الرياضيون والمستند الى كثير من دقائق الأمور وحيثياتها العلمية ، وهذا الاختيار هو ما يطلق عليه عملية الانتقاء ، والتي يجب ان تخضع لمعايير علمية رياضية من خلال قدرات هؤلاء الرياضيين ومعرفة قابلياتهم البدنية والمهارية لمساعدة المدربين على وضع الخطط التدريبية المناسبة للوصول الى أفضل الانجازات الرياضية .

إن انتقاء لاعبي كرة القدم لا يقتصر فقط على الخبرة الشخصية والملاحظة السطحية والصدفة بل يحتاج الى اتباع الأساليب العلمية السليمة والاعتماد على الاختبار والقياس لانتقاء اللاعبين وتحقيق المستويات المطلوبة مع الاقتصاد في الوقت والجهد .

لذلك تحتاج لعبة كرة القدم من ممارستها صفات بدنية ومهارية ، لذا فعلى المدربين والعاملين في هذا المجال انتقاء اللاعبين وفق معايير محددة تؤهلهم لإنجاز الأداء المهاري والبدني وفق الطموح الذي ينشده هذا المدرب .

من ذلك تأتي أهمية البحث بإيجاد اختبارات خاصة ومقننة ومبنية على الأسس العلمية تساعد المدربين في الحصول على لاعبين ذوو مستوى عالٍ من الأداء البدني والمهاري وبالتالي تحقيق أفضل النتائج .

١-٢- مشكلة البحث :

اتضح ان لعبة كرة القدم لاسيما في منطقة الفرات الأوسط بحاجة إلى إيجاد محددات بدنية ومهارية مبنية على منهج علمي سليم لانتقاء اللاعبين ، ورغبةً من الباحثان في المساهمة بحل هذه المشكلة ارتأى إيجاد صيغ علمية لاعتماد المحددات البدنية والمهارية كمؤشر لمستوى الرياضي من أجل الاقتصاد بالجهد والمال والوقت في انتقاء رياضيين يتمتعون باستعدادات عالية من الناحية البدنية والمهارية ومؤهلين لتحقيق انجازات عالية .

١-٣- أهداف البحث :

يهدف البحث للتعرف على :-

١. أهم المحددات البدنية والمهارية كمؤشر لانتقاء لاعبين كرة القدم ا لشباب في منطقة الفرات الأوسط .
٢. إيجاد المعايير وتحديد المستويات للصفات البدنية الخاصة والمهارات الأساسية في كرة القدم للاعبين الشباب في منطقة الفرات الأوسط .

١-٤-مجالات البحث :-

١-٤-١-المجال البشري : لاعبو الأندية المتأهلة للدوري الممتاز كرة القدم لمنطقة الفرات الأوسط في العراق والبالغ عددهم (١٣٥) لاعباً .

١-٤-٢-المجال الزمني : الفترة من ٢ / ١ / ٢٠١٨

١-٤-٣-المجال المكاني : قاعات الأندية المتأهلة للدوري الممتاز في كرة القدم لمنطقة الفرات الأوسط والقاعة المغلقة لكلية التربية الرياضية — جامعة القادسية .

٢ - الدراسات النظرية و الدراسات السابقة :

٢ - ١ الدراسات النظرية :

٢ - ١ - ١ كرة القدم

تلعب هذه اللعبة في جميع القارات وفي أكثر من 100 بلد وتلعب في ملعب كرة اليد ، على الرغم من إمكانية لعبها على سطوح مختلفة

إن لعبة كرة القدم تطور المهارات بشكل كبير لأنها تتطلب استجابات سريعة ، ومناولات دقيقة ، فضلاً عن إنها تعد مضمراً تعليمياً ممتازاً لتحسين السرعة والرشاقة وتوفير اللعبة تدريباً ممتازاً ، لأنها تطور المهارات بشكل كبير ، ونجوم اللعبة الكبار مثل بيليه وزيكو وسقراط وجميعهم قد مارسوا هذه اللعبة

٢ . ١ . ٢ مفهوم المحددات الأساسية :

ان تحقيق الانجازات الرياضية العالية يعتمد على عدة عوامل ، منها ما يؤثر بصورة مباشرة ومنها ما يؤثر بصورة غير مباشرة . فبعضها يتعلق بالجانب الوراثي . التكويني والبعض الآخر يتعلق بالبيئة المحيطة ، فضلاً عن التدريب العلمي المبرمج وفق الاسس الصحيحة . لذا نفهم المحددات على إنها مجموعة من العوامل التي تحدد الوصول الى المستويات العليا في الأداء الرياضي ، بمعنى تحديد المواصفات المثلى التي يجب توافرها في اللاعب كي يتمكن من تحقيق المستوى العالي ، وتبنى هذه المحددات على ضوء ما يمتلكه الفرد من قدرات واستعدادات خاصة بممارسة هذا النشاط أو غيره من اجل توجيهه الى النشاط المناسب له لغرض تحديد المستوى الأمثل في ذلك النشاط الممارس . فعن طريق هذه المحددات يمكن التنبؤ بإمكانية استمرار اللاعب في الممارسة بمستوى عالٍ في المستقبل ، وتستخدم لقياس هذه المحددات (البدنية ، والمهارية ، والقياسات الجسمية ، والنفسية ، والوظيفية) اختبارات مختارة ومقننة ومميزة لكل نوع من الألعاب الرياضية ، إذ إن هذه الاختبارات من شأنها أن تساهم في تقويم مناهج التدريب الملائمة لإمكانيات اللاعب ، واستعداداته ، وكفايته وبما يضمن تطوره وتقدم مستواه نحو الأفضل ^١ .

وتأتي أهمية الاختبارات المقننة " من خلال كونها أداة بحث يراد بها المقارنة وتأشير الفروقات في مستويات القدرات بأشكالها المختلفة (البدنية والحركية والعقلية الخ) كذلك معرفة الإنجاز في كل من هذه القدرات ، لأن من سماتها الدرجة العالية من الموضوعية " ^٢ .

٢-١-٣ الصفات البدنية الخاصة بكرة القدم :

^١ - نوري إبراهيم الشوك : بعض المحددات الأساسية التخصصية لناشئي الكرة الطائرة في العراق بأعمار (١٤ - ١٦) سنة . اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٩٦ ، ص ٦ .
^٢ - محمد جاسم احمد الياسري : بناء وتقنين بطارية اختبار اللياقة البدنية لانتقاء الناشئين بأعمار (١٠ - ١٢) سنة . اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٩٥ ، ص ٣٨ .

١-٣-١-٢ السرعة:

تعد السرعة من مكونات اللياقة البدنية ، وتلعب دوراً كبيراً في كثير من الانشطة الرياضية وخاصة التي تعنى بزمان الأداء " وترتبط السرعة بالقوة العضلية مكونة ما يعرف بالقدرة ، كما ان لها اساساً في الرشاقة والتحمل والمرونة " ^٣ وعرفها (كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسنين ١٩٩٧) " قدرة الفرد على أداء حركات متكررة من نوع واحد في اقل زمن ممكن كالعدو في العاب القوى والدراجات والسباحة والتجديف " ^٤ وذكر (هارة ١٩٩٠) بأن السرعة تعني " قابلية اللياقة على اداء الحركات تحت المتطلبات الموضوعية بأقصر وقت " ^٥ والسرعة في كرة القدم تعد من أهم عناصر اللعبة وقد قسمت السرعة الى الانواع التالية ^٦

١. سرعة رد الفعل .

٢. سرعة الانطلاق .

٣. سرعة الركض (السرعة الانتقالية) .

٤. السرعة الحركية مع الكرة وبدونها .

٥. سرعة تنفيذ مهارات وخطط اللعب (التكتيكية والتكتيكية) .

وموضوع السرعة يأخذ أهمية كبيرة في لعبة خماسي كرة القدم فهي صفة ملازمة للاعب وتبرز أهميتها في خماسي كرة القدم كون الخصم في كل لحظة يكون قريباً من اللاعب الذي يمتلك الكرة فعلى هذا اللاعب الذي يمتلك سرعة فائقة في التغلب على الخصم ولو لمسافة متر واحد ليستطيع تنفيذ كافة الحركات التي يريد القيام بها كالمناولة أو الحجز أو التهديف .

^٣ - عصام عبد الخالق : التدريب الرياضي ، ط٩ ، القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ ، ص١٣٤ .

^٤ - كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسنين : اللياقة البدنية ومكوناتها ، ط٣ ، القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٩٧ ، ص٨٨ .

^٥ - هارة : أصول التدريب ، ترجمة عبد علي انصيف ، ط٢ . الموصل : مطابع التعليم العالي ، ١٩٩٠ ، ص٢١٢ .

^٦ - عمار الزبير أحمد : التكتيك والتاكتيك في خماسي كرة القدم ، ط١ : بغداد ، دار الكتب والوثائق ، ٢٠٠٥ ، ص٤٥-٤٦ .

٢-١-٣-٢ المطاولة:

و تعني " مقدرة الفرد الرياضي على الاستمرار في الأداء بفعالية دون هبوط في كفاءته، أو مقدرة اللاعب على مقاومة التعب "(٧).

كما يعرفها طه اسماعيل و آخرون " وتعني استطاعة اللاعب مقاومة التعب الناتج عن تأدية واجباته البدنية والمهارية والخططية أثناء المباريات وبدرجة عالية من الإحادة والدقة والتركيز قبل أن يشعر بالإجهاد "(٨).

"تعتبر المطاولة في المكونات البدنية الأساسية التي تستخدم في جميع الفعاليات والألعاب الرياضية التي تتطلبها الإعداد البدني لفترة طويلة فهي تعبر عن قدرة الرياضي على العمل لفترة طويلة دون هبوط مستوى الوظيفة البدنية وهي كذلك من المكونات اللازمة والأساسية في عدد كبير من الرياضات خصوصا تلك التي يتم فيها تحديد المستوى من خلال مستوى كفاءة القلب والرئتين والدورة الدموية"(٩).

ويشير عبد الله (نقلا عن هارا) بان المطاولة "تعني القدرة على مقاومة التعب في حالة التمرينات البدنية لفترة طويلة من الزمن"(١٠).

إن المطاولة ضرورية للاعب كرة القدم إذ انه يؤدي فيها المباراة بكفاءة عالية طيلة زمن المباراة إذا إن مباريات كرة القدم تتطلب من اللاعب تأدية الواجبات الدفاعية والهجومية بفعالية عالية ونشاط مستمر نظراً لما تتمتع به اللعبة من خصوصية و هي الهجوم و الدفاع في آن واحد وبذل كل لاعب جهدا كبيرا في سبيل

٧- مفتي إبراهيم حمادة . التدريب الرياضي الحديث ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠١ ، ص ١٠٥ .

٨- طه إسماعيل (وآخرون) كرة القدم . دار الفكر العربي . القاهرة : ٢٠٠١ ، ص ٩٧ .

٩- عبدالله حسين اللامي . الأسس العلمية للتدريب الرياضي . مطبعة الطيف . بغداد : ٢٠٠٤ . ص ٩١ .

١٠- عبدالله حسين اللامي . المصدر السابق نفسه . ص ٩١ .

تنفيذ هذه الواجبات لان أي خلل من اللاعب نتيجة لضعف في اللياقة البدنية قد يؤثر سلباً على أداء الفريق بأكمله من خلال التقصير في أداء الواجبات المكلف بها .

ولكي يستطيع اللاعب أن يؤدي دوره كاملاً لابد أن يكون قد تدرب تدريباً كافياً بحيث يستطيع أن يتحمل كل هذا المجهود دون أن يشعر بالتعب و باستطاعته الاستشفاء بسرعة تقسم المطاولة إلى: ^{١١}

١-المطاولة العامة.

٢-المطاولة الخاصة.

ويقصد بالمطاولة العامة : هي قدرة لاعب كرة القدم على الاستمرار في أداء عمل بدني ذي حمل متغير لمدة مستمرة ومتصلة تعمل فيها الأجهزة الحيوية والعضلات بما يؤثر إيجابياً في أداء اللاعب.

أما المطاولة الخاصة: وهي قدرة لاعب كرة القدم على الأداء المهاري والخططي بكفاءة بدنية عالية ولمدة طويلة . إذ يتطلب من لاعب كرة القدم الاستمرار في الأداء ذي الصفات البدنية العالية والقدرات المهارية والخططية المتقنة طوال مدة المباراة دون الإخلال بمستوى الأداء من خلال سرعة استعادة الشفاء .

٢ - ١ - ٣ - ٣ القوة المميزة بالسرعة : وهي مركب من مكونين: القوة والسرعة، تعد من المكونات الضرورية للياقة البدنية و مركباً أساسياً في أداء معظم الأنشطة الرياضية التي تتطلب الأداء السريع وبقوة. إذ يحتاج لاعب كرة القدم القوة المميزة للسرعة لعضلات الساقين، لكون معظم المهارات يتوقف أداؤها على هذا النوع من القوة.

يذكر صبحي حسانين "إن القوة المميزة بالسرعة تتطلب استخدام معدلات عالية من القوة في شكل تفجر حركي" ^(١٢). وذكر (قاسم حسن) نقلاً عن بارو "إن الربط بين القوة العضلية والسرعة الحركية في العضلات تعد من متطلبات الأداء الحركي في المستويات ، وإن هذا العمل من أهم ما يميز الرياضيين .

٢ - ١ - ٣ - ٤ القوة الانفجارية : تعرف بأنها "أعلى قوة ديناميكية يمكن أن تنتجها العضلة أو مجموعة عضلية لمرة واحدة" ^(١٣). يمكن أن نرى القوة الانفجارية من خلال كونها تأتي بأقصى قوة وسرعة ممكنة لمرة واحدة أي هي خليط من القوة والسرعة وتكون لمرة واحدة وهذا يوضح الفرقها عن القوة المميزة بالسرعة فنرى أن القوة المميزة بالسرعة يمكن تكرارها إلا أن القوة الانفجارية لا تتكرر.

وذكر قاسم حسن حسين وبسطويسي أحمد " إن القوة الانفجارية تعني أقصى قوة في اقل زمن ممكن " ^(١٤).

ويشير سلام جبار " إن القوة الانفجارية تعني إمكانية المجموعات العضلية العاملة والمشاركة في الأداء على تفجير أقصى قوة في اقل زمن ممكن، وهي عبارة عن قوة قصوى آنية نجدها عند الأداء المهاري الحركي كما هو الحال عند لحظة الارتقاء لضرب الكرة بالرأس أو لحظة التصويب في كرة القدم " ^(١٥).

٢ - ١ - ٣ - ٥ الرشاقة :

وتعني " القدرة على تغيير اوضاع الجسم او السرعة او الاتجاهات على الارض او في الهواء بدقة وانسيابية وتوقيت صحيح " ^{١٦}

١ - بسطويسي أحمد . أسس ونظريات التدريب الرياضي . القاهرة: دار الفكر العربي . ١٩٩٩ . ص ١١٦ .
٢ - قاسم حسن حسين وبسطويسي أحمد . التدريب العضلي الايزومتري . القاهرة: مطابع الرجوي . ١٩٧٨ . ص ٤٦ .
٣ - سلام جبار صاحب . القيمة التنبؤية للأداء المهاري بدلالة القياسات الجسمانية والبدنية والحركية والفسيولوجية لانتقاء ناشئي كرة القدم . اطروحة دكتوراه . جامعة بابل . كلية التربية الرياضية . ٢٠٠٦ . ص ٣٧ .

وهي تعني ايضاً " القدرة على سرعة التحكم في اداء حركة جديدة والتعديل السريع الصحيح للعمل الحركي
وضبطه " ١٧

ويمكن عد الرشاقة من اصعب الصفات البدنية على الاطلاق وذلك لكثرة وتعدد جوانبها بسبب التوافقات
المختلفة والكثيرة الواردة بخصوصها .

واتفق الكثير من العلماء على تقسيم الرشاقة الى قسمين

١. الرشاقة العامة

٢. الرشاقة الخاصة

الرشاقة العامة :

" قدرة الفرد حل واجب حركي في عدة اوجه تختلف من الوان نشاط رياضي بتصرف منطقي سليم " ١٨
ويعرفها مفتي ابراهيم بانها " القدرة على اداء واجب حركي يتسم بالتنوع والاختلاف والتعدد بدقة
وانسيابية وتوقيت سليم " ١٩

اما الرشاقة الخاصة :

٤ - محمد عثمان : التعلم الحركي والتدريب ، ط١ ، الكويت ، دار القلم ، ١٩٨٧ ، ص٤٠١ .
٥ - مفتي ابراهيم حماد : التدريب الرياضي الحديث ، ط١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠١م ، ص١٩٩ .
٦ - علي بن صالح : علم التدريب الرياضي ، ط١ ، بنغازي ، جامعة خان يونس ، ١٩٩٤ ، ص٣٢٠ .
٣ - عصام عبد الخالق : التدريب الرياضي نظريات ، تطبيقات ، ط٩ ، الاسكندرية ، جامعة الاسكندرية ، ١٩٩٩ ، ص١٧٤ .
٤ - مفتي ابراهيم حماد : مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠١ ، ص٢٠٠ .
٥ - حلمي حسين : اللياقة البدنية مكوناتها ، العوامل المؤثرة عليها ، اختبارات ، قطر ، دار المتنبي ، ١٩٨٥ ، ص١٠٧ .

فهي تعني " رشاقة عضو معين من اعضاء الجسم أي انها حركات الرشاقة والتي يؤديها الفرد باحد اعضاء جسمه " ٢٠

وتأتي أهميتها في خماسي كرة القدم كونها تتمثل في حركات المراوغة والخداع والتهديف ويرى (زهير الخشاب وآخرون ١٩٩٩) بان الرشاقة تعني " قدرة اللاعب على اداء فعاليات كرة القدم المتنوعة صغيرة كانت ام كبيرة في اتجاهات مختلفة بطريقة سريعة ومفاجئة مع القدرة على تغيير الاتجاهات بسرعة والوقوف المفاجيء باستخدام الكرة او أي اداة تدريبية او بدون كرة ، وتعد من اهم الصفات التي تعمل على سرعة تعلم المهارات الحركية واتقانها " ٢١

٤.١.٢ المهارات الاساسية في كرة القدم :

اجمعت معظم مصادر كرة القدم على الرغم من قلتها إلى إن المهارات الأساسية في هذه اللعبة تتكون من

١. التهديف

٢. المناولة

٣. المراوغة

٤. الدرجة

٥. الركلة الجانبية

١ - زهير الخشاب وآخرون : كرة القدم ، ط٢ ، الموصل ، دار الكتب للطباعة ، ١٩٩٩ ، ص ١١٨ .

٦. قطع وتشيت الكرة

٧. الإخماد

٨. مهارات حارس المرمى

" هنالك مهارات عند اللاعبين يؤدونها بدون حيازتهم للكرة من أهمها الجري لأخذ المكان المناسب (المشاغلة والانفتاح) وهي عبارة عن مشاغلة لاعبي الفريق المنافس لتسهيل مهمة الزميل او الزملاء الآخرين في اداء هجوم معين املاً في انهاء الهجمة بالطريقة الملائمة واحراز هدف " ٢٢

١.٤.١.٢ التهديد :

" ان اهمية التهديد في كرة القدم يعتبر الجزء المهم والاكثر اثارة في اللعبة والهدف النهائي لكل فريق يكون في خلق فرصة او فرص لتسجيل الاهداف

وهو من اهم اساسيات اللعبة التي يجب ان يتقنها اللاعبون لان الهدف الرئيسي في كرة القدم هو احراز الاهداف والفوز على الفريق المنافس " ان عملية التهديد ليست بالعملية السهلة ، لما تتطلبه من تحديد في خصوصية المهارة وان الغاية من هذه المهارة و احراز الاهداف وتأتي اهميته لكونه يقرر نتيجة المباراة والفريق الذي يحرز اكبر عدد من الاهداف خلال المباراة يعتبر فائزاً " ٢٣

" ان التهديد بالقدم يعد اقوى انواع التهديد لان الكرة تسير اطول مسافة ممكنة بالإضافة الى وصولها في

اقل زمن ممكن " ٢٤

٢.٤.١.٢ الدحرجة :

١ - عامر سعيد الخيكاني : سيكولوجية كرة القدم ، بغداد ، دار الكتب للوثائق ، ٢٠٠٨ م ، ص ٥٦ .
٢ - يوسف لازم كماش : برنامج مقترح لتطوير المعرفة الخططية عند لاعبي كرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، ١٩٨٨ ، ص ٤٩ .
٤ - بهاء الدين سلامة : الاعداد المهاري في كرة القدم ، الرياض ، مكتبة الطالب الجامعي ، ١٩٨٧ ، ص ٦٨ .

" الدرجة بالكرة تعد إحدى وسائل التكتيك الهجومي الفردي التي يجب أن يتقنها اللاعب وكلما يكون اللعب أكثر جماعية قلت أهمية هذه الفعالية ولكن عندما يأخذ اللعب الطابع الفردي فإن أهمية إتقان الدرجة تظهر بوضوح ، كما إن الدرجة يجب أن تأتي ضمن المصلحة العامة للفريق وحسب وضعية اللعب بينما نرى في حالات أخرى أن الابتعاد عن الدرجة أمر ضروري تحتمه وضعية اللعب بينما نرى في حالات أخرى أن اللاعب يجب أن يقوم بالدرجة لأنها هي الأفضل أي أن اللاعب الجيد عليه أن يعرف متى يدحرج الكرة أو متى يعطي مناوله الى زميله أو يضرب بقوة نحو الهدف"^(٢٥) ، إذاً فهو " عبارة عن عمل فردي يقوم به اللاعب بنفسه و بالكرة"^{٢٦}

و الدرجة هي " عملية ربط لقيادة الكرة و لمس الكرة و التوقف و الاستدارة و تغيير مسار الكرة و الخداع"^{٢٧} و لو تطرقنا لأهمية الدرجة فأنها " تعمل على خلق فراغات اثناء اللعب ، لان اللاعب الذي يتمكن من التخلص بواسطة الدرجة من المنافس سوف يعمل فراغاً و تظهر اهميتها في الثلث الاخير من ساحة الفريق المنافس باتجاه المرمى و لا يحين استعمالها اثناء الدفاع الا في حال ضمان ادائها ١٠٠ % و على العموم فان الدرجة ليست غاية بل وسيلة للوصول الى الفعالية التي تليها"^{٢٨}

و تقسم الدرجة الى ثلاثة انواع و هي :^{٢٩}

١ - الدرجة بخارج القدم

٢ - الدرجة بداخل القدم

^٣ - ثامر محسن و واثق ناجي . كرة القدم وعناصرها الأساسية . بغداد: المكتبة الوطنية . ١٩٧٢ . ص ١٤٤

^٤ - معتصم غونوف : الاتجاهات الحديثة في تدريب كرة القدم ، سوريا ، المكتب التنفيذي للاتحاد التدريبي ، ١٩٩٥ ، ص ١٤٣ .

^٥ - موفق المولى : الاعداد الوظيفي لكرة القدم فسيولوجيا ، التدريب ، المناهج ، الخطط ، عمان ، دار الفكر ، ١٩٩٠ ، ص ٢٦٥ .

^١ - مفتي ابراهيم حماد : الاعداد المهاري و التخطيط للاعب كرة القدم ، ط٢ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٨ ، ص ١٢ .

^٢ - سامي الصفار و آخرون : كرة القدم ، ج ٢ ، ط ١ ، جامعة الموصل ، ١٩٨١ ، ص ١٣٣ .

٣.٤.١.٢ المناولة :

" ان عصب اللعب الجماعي هو المناولات الدقيقة في الوقت المناسب بين لاعبي الفريق الواحد لنقل الكرة تجاه هدف الفريق المنافس بأسرع وقت واللعب الجماعي هو التقويم الحقيقي لقدرة الفريق على لعبة كرة القدم والتي تتطلب الاداء العالي اثناء المباراة وان من يحدد شكل اللعب الجماعي ونوعية المباراة هو مقدار مهم لكل لاعب للواجبات الخططية وسرعة اللاعب في الجري الحر بدون كرة لأخذ الاماكن المناسبة ثم بدقة واتقان المناولات " ٣٠

وتعد المناولة من الوسائل المهمة في استمرار اللعب كونها " الأكثر تكراراً مقارنة بالمهارات الاخرى " ٣١
" وان هذه المهارة لا تتحمل الخطأ أبداً و لا يمكن خسارة الكرة او فقدانها فعلى اللاعب ان يقوم بأداء المناولة في الوقت المناسب فاللاعب الذي يتأخر في اعطاء المناولة سوف يصبح بعد لحظة تحت ضغط الفريق المنافس " ٣٢

لذلك على اللاعب المستحوذ على الكرة ان يمرر الكرة بدقة عالية وبسرعة حتى لا يتم فقدانها ولكي تكون المناولة دقيقة يجب ان تتوفر فيها ثلاث عناصر هي ٣٣

١. الدقة

المناولة الدقيقة تساعد في الإسراع باللعب وتقلل استحواذ المنافس على الكرة .

٢. البساطة

٣ - عمار زبير احمد : مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠٥ ، ص ١١٢ .

٤ - صباح رضا و (آخرون) : كرة القدم للصفوف الثالثة ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، ١٩٩١ ، ص ٢٨ .

٥ - عمار زبير احمد : نفس المصدر السابق ، ص ٧٦ .

٦ - جارلوس هيويز : ترجمة طارق الناصري . التكتيك وعمل الفريق في كرة القدم . بغداد ، مطبعة جامعة بغداد ، ١٩٧٤ ، ص ٥٩ .

ان المناولة البسيطة تؤدي الى كشف جبهة الدفاع في ثلثي المنافس الوسطي والدفاعي .

٣. السرعة

سرعة المناولة تعد من اهم عناصر تفعيل اللعب وفتح الثغرات .

٢ . ١ . ٥ الانتقاء في المجال الرياضي :

" يقصد بالانتقاء في المجال الرياضي اختيار أفضل اللاعبين وتوجيههم إلى نوع النشاط الرياضي الذي يتلائم مع استعداداتهم وقدراتهم المختلفة والتنبؤ بدقة ومدى تأثير عمليات التدريب على نمو وتطوير تلك الاستعدادات والقدرات بطريقة فعالة تمكن اللاعبين من تحقيق التقدم في النشاط الرياضي وذلك في جوهر عملية الانتقاء" ^{٣٤} ، إذ ان المجال الرياضي من اكثر المجالات حساسية وتأثراً بظاهرة الفروق الفردية وخاصة في مجال المنافسات الرياضية حيث تلعب القدرات الفردية دوراً كبيراً في عملية الانتقاء لما لها من تأثير كبير في إمكانية تحقيق انجاز عالي المستوى .

وبناءً على ما تقدم فإن الانتقاء في المجال الرياضي يقصد به " عملية اختيار دقيق للاعبين في مراحل الاعداد عن طريق اختبار قدراتهم البدنية والوظيفية والنفسية والذهنية وقياس الخصائص الانثروبومترية الخاصة بنوع النشاط المهاري المعني " ^{٣٥} .

ويعرف (مفتي ابراهيم ، ١٩٩٨) ^{٣٦} . الانتقاء في المجال الرياضي بأنه " عملية مستمرة يتم من خلالها المفاضلة بين اللاعبين من خلال عدد كبير منهم طبقاً لمحددات معينة " .

٢ . ١ . ٥ أهمية الانتقاء في المجال الرياضي :

^١ - ابو العلا احمد عبد الفتاح واحمد عمر سليمان روبي . انتقاء الموهوبين في المجال الرياضي ، القاهرة ، مطابع سجل العرب ، ١٩٩٦ ، ص ١٢ .

^٢ - بسطويس احمد . أسس ونظريات التدريب الرياضي . القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ ، ص ٤٣٥ .

^٣ - مفتي ابراهيم حماد . التدريب الرياضي الحديث - تخطيط وتطبيق وقيادة . ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٨ ، ص ٣٢٣ .

ان لعملية الانتقاء في المجال الرياضي أهمية كبيرة والتي يمكن ايجازها في ما يأتي ^{٣٧} الاكتشاف المبكر والتعرف على الموهوبين رياضياً في مراحل الانتقاء المناسبة .

- رعاية الموهوبين رياضياً .
- استثمار الوقت وتوجيه الجهد وتخصيص المال للاعبين ذوي الاستعداد البدني والمهاري والنفسي المناسب للنشاط المعني .
- المساعدة في نجاح عملية التخطيط السليم المبني على الاسس العلمية .. والتنبؤ من أهم تلك الاسس .
- اساس لتقنين وتوجيه مسار عملية التدريب حتى تأخذ مسارها الصحيح .
- اساس لتوجيه اللاعبين إلى الأنشطة الرياضية المناسبة لأستعداداتهم وقدراتهم .

٢ . ٥ . ١ . ٢ أهداف الانتقاء في المجال الرياضي :

تهدف عملية الانتقاء الى الاختيار بالاكتشاف المبكر لذوي الموهبة والاستعداد الرياضي وتوجيههم الى ممارسة النشاط الرياضي الذي يتماشى مع امكاناتهم واستعداداتهم ، ويمكن تحديد اهداف الانتقاء في المجال الرياضي بما يأتي ^{٣٨} :

^١ - بسطويسي احمد . المصدر السابق ، ص ٤٣٧ .
^٢ - ابو العلا احمد عبد الفتاح واحمد عمر سليمان روبي . المصدر السابق . ص ٢٣ .

- ١ . الاكتشاف المبكر للموهوبين في مختلف الأنشطة الرياضية من ذوي الاستعدادات العالية التي تمكنهم من الوصول الى المستويات العالية من الاداء في مجال نشاطهم والتنبؤ بما ستؤول اليه هذه الاستعدادات في المستقبل .
- ٢ . توجيه الراغبين في ممارسة الأنشطة الرياضية الى المجالات المناسبة لميولهم واتجاهاتهم واستعداداتهم بهدف الترويح والاستفادة من وقت الفراغ ، ويمثل الوصول الى مستويات عالية من الاداء هدفاً ثانوياً بالنسبة لهؤلاء .
- ٣ . تحديد الصفات النموذجية (البدنية ، النفسية ، المهارية ، الخططية) التي تتطلبها الأنشطة الرياضية المختلفة ، أي تحديد المتطلبات الدقيقة التي يجب توافرها في اللاعب ليتفوق في نوع معين من النشاط الرياضي .
- ٤ . تكريس الوقت والجهد والتكاليف في تعليم وتدريب من يتوقع له تحقيق مستويات اداء عالية في المستقبل .
- ٥ . توجيه عمليات التدريب لتنمية وتطوير الصفات والخصائص البدنية والنفسية في ضوء ما ينبغي تحقيقه .
- ٦ . تحسين عمليات الانتقاء من حيث الفاعلية والتنظيم .

٢ . ١ . ٥ . ٣ انواع الانتقاء في المجال الرياضي :

في ضوء الاهداف السابقة يمكن تقسيم انواع الانتقاء الى ما يأتي ^{٣٩} :

- الانتقاء لتوجيه الفرد الممارس الى النشاط الرياضي المناسب .
- الانتقاء للأعداد للمجموعات المتجانسة في التدريب لاستمرارية عملية التدريب بكفاءة .

^١ - عصام عبد الخالق . مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٩ ، ص ٣٢ .

- الانتقاء للتكوين للمجموعات المتكافئة المتنافسة في النشاط في كافة مراحله التدريبية لزيادة الدافعية
مراعياً الحالة النفسية .

- الانتقاء لتشكيل المنتخبات من بين اللاعبين ذوي المستويات العالية .

٢.٢ الدراسات السابقة :

٢.٢.٢ دراسة مكي محمود حسين (٢٠٠١) *

" بناء بطارية اختبار المهارات الاساسية بكرة القدم للاعبي شباب محافظة نينوى "

أهداف البحث :

١. بناء بطارية اختبار المهارات الاساسية بكرة القدم للاعبي شباب محافظة نينوى .
٢. وضع المعايير الخاصة بكل وحدة من وحدات البطارية .
٣. تصنيف اختبار المهارات الاساسية بكرة القدم على وفق انظمة الطاقة العامة .

عينة البحث :

بلغت عينة البحث (١٢٦) لاعباً ، ومثلت نسبة (٣٦%) من مجتمع البحث .

الاختبارات المرشحة :

طبق الباحث (٣٠) اختباراً على عينة البحث واستخدم التحليل العاملي باستخدام التدوير المتعامد والمائل والتي اظهرت عشرة عوامل تم قبول خمسة عوامل منها في ضوء الشروط الموضوعية لقبول العامل .

* مكي حمود سين : بناء بطارية اختبار المهارات الاساسية بكرة القدم للاعبي شباب محافظة نينوى ، اطروحة دكتوراه ، جامعة الموصل ، ٢٠٠١ م .

* ان العوامل الخمسة المستخلصة التي تم قبولها وتفسيرها بعد التدوير المتعامد والمائل تم تسميتها كالآتي ، عامل السيطرة على الكرة ، عامل ضرب الكرة على بعد مسافة ، عامل دحرجة الكرة ، وعامل التحكم بايقاف الكرة ، عامل براعة الاداء .

٣.٢.٢ دراسة مجيد خدايش اسد ٢٠٠٨ *

" بناء بطاريتي اختبار اللياقة البدنية والمهارات الاساسية في كرة القدم للاعبي فرق المدارس الابتدائية في

مدينة السليمانية "

أهداف البحث :

* مجيد خدايش اسد : بناء بطاريتي اختبار اللياقة البدنية والمهارات الاساسية في خماسي كرة القدم للاعبي فرق المدارس الابتدائية في مدينة السليمانية ، اطروحة دكتوراة ، جامعة سليمانية ، ٢٠٠٨ م .

١- بناء بطارية اختبار اللياقة البدنية في كرة القدم للاعبي فرق المدارس الابتدائية بأعمار (٩ . ١٢) سنة في مدينة السلیمانية .

٢- بناء بطارية اختبار المهارات الاساسية في كرة القدم للاعبي فرق المدارس الابتدائية بأعمار (٩ . ١٢) سنة في مدينة السلیمانية .

٣- وضع معايير لبطاريتي اللياقة البدنية والمهارات الاساسية في كرة القدم للاعبي فرق المدارس الابتدائية بأعمار (٩ . ١٢) سنة في مدينة السلیمانية .

عينة البحث :

بلغت عينة البحث (١٢٠) لاعباً من المرحلة الثانية بواقع (١٥ %) من مجتمع الاصل
اما عينة التقنين (٢٢٠) لاعباً من المرحلة الثالثة بواقع (٢٧.٥ %) من مجتمع البحث

الأختبارات المرشحة :

طبق الباحث (٢١) اختباراً بدنياً و (١٢) اختباراً مهارياً واستخدم التحليل العامل بأسلوب التدوير المتعامد .

الاستنتاجات :

بلورت عملية التحليل العاملي عن فرز أربعة عوامل بدنية ومهارية وقد اطلقت المسميات على تلك العوامل

٤.٢.٢ مناقشة الدراسات السابقة :

في ضوء استعراض الدراسات السابقة يمكننا استنتاج ما يأتي

* من سمات الدراسات السابقة انها طبقت على عينات متباينة في الفئات والعدد فبعض الدراسات اختارت

فئة الناشئين بعمر (١٠ - ١٢) سنة وبعضها اختار فئة الشباب فيما اعتمدت دراستنا ولأول مرة على حد

علم الباحث في عملية الانتقاء على فئة المتقدمين لهذه اللعبة .

* اعتمدت الدراسات السابقة على استخدام التحليل العاملي بطريقة المكونات الاساسية لما لهذا الاسلوب من

مزايا وهذا ما تم اتباعه في هذه الدراسة .

* كانت الدراسات السابقة التي تم عرضها خير عون للباحث في ضوء بناء اهداف بحثه والاجراءات الميدانية

المستخدمة .

٣. منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

١.٣. منهج البحث :

إن طبيعة المشكلة هي التي تحدد المنهج المناسب الذي يعتمد عليه الباحث لتحقيق اهدافه وذلك عن طريق دراسة ما يتعلق من ظواهر وأدلة لمشكلة البحث اذ ان ((تقدم البحث العلمي رهين بالمنهج يدور معه وجوداً وعدمًا))^{٤٠}

لقد عمد الباحث الى استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والدراسات الارتباطية والتي يعني ((المعرفة بارتباط المتغيرات او معرفة الى أي حد تتفق المتغيرات في احد العوامل مع المتغيرات في عامل اخر))^{٤١}

٢.٣. مجتمع وعينة البحث :

إن ((أهداف البحث والاجراءات التي يستخدمها الباحث تحدد طبيعة العينة التي سيختارها والتي تمثل مجتمع الدراسة))^{٤٢}

لذا لابد من اختيارها اختياراً دقيقاً كونها من ((الوسائل الاساسية المهمة في إثراء البحوث العلمية))^{٤٣}

١ - جلال عبد الحميد موسى : منهج البحث العلمي عند العرب ، بيروت ، دار الكتاب اللبناني ، ١٩٨٢ ، ص ٢٨١ .
٢ - ديبولد فاندالين : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ترجمة محمد نبيل وآخرون ، القاهرة ، مكتبة الانجلو مصرية ، ١٩٨٥ ، ص ٣٤٨ - ٣٤٩ .
٣ - ريسان خريبط مجيد : مناهج البحث في التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٧ ، ص ٤١ .
٤ - وجيه محجوب : طرائق البحث العلمي ومناهجه ، ط٢ ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، ١٩٨٨ ، ص ١٣٣ .

اشتمل مجتمع البحث على لاعبي اندية الدوري الممتاز المتأهلة عن الفرات الاوسط كرة القدم للموسم ٢٠١٥ .

٢٠١٦ والبالغ عددهم (٩) أندية وهي (الاتفاق ، الدغارة ، غماس ، الجماهير ، الحلة ، السماوة ، الكوفة ، والتضامن ، المدحتية) والبالغ عددهم (١٣٥) لاعباً .

وقد استبعد الباحث حراس المرمى من عينة البحث والبالغ عددهم (١٨) حارس مرمى كذلك استبعد الباحث افراد عينة التجارب الاستطلاعية والمتبقي (١٠٤) لاعباً ونسبة مئوية مقدارها (٧٧.٠٣ %) من مجتمع البحث الكلي . كما في الجدول (١) .

الجدول (١)

يبين عدد افراد عينة البحث من الأندية المتأهلة للدوري الممتاز بكرة القدم لمنطقة الفرات الأوسط في العراق للموسم ٢٠١٥-٢٠١٦ .

ت	الاندية	عدد اللاعبين
١	الاتفاق	١٣
٢	الكوفة	١٣
٣	الدغارة	١٣
٤	المدحتية	١٣
٥	التضامن	١٣
٦	السماوة	١٣
٧	الجماهير	١٣

١٣	الحلة	٨
١٠٤	المجموع	

علماً أن نادي المدحتية ونادي السماوة بكرة القدم لم يشاركا في الدوري الممتاز للموسم ٢٠١٥ - ٢٠١٦ .
لأسباب فنية وإدارية .

٣.٣ الأدوات والوسائل والأجهزة المستخدمة في البحث :

١.٣.٣ أدوات البحث :

لكي يتمكن الباحث من اتمام بحثه كان لابد من الاستعانة بالأدوات والوسائل التي تمكنه من ذلك ، ويقصد بأدوات البحث ((الوسيلة او الطريقة التي يستطيع بها الباحث حل مشكلته مهما كانت تلك الادوات ، بيانات ، عينات ، اجهزة ، ... الخ))^{٤٤}

استخدم الباحث الادوات البحثية الآتية

١. المصادر والمراجع العربية والاجنبية

٢. المقابلات الشخصية *

٣. الاستبيان لاستطلاع اراء الخبراء والمختصين حول تحديد اهم المهارات الأساسية والصفات البدنية كمؤشر لانتقاء لاعبي خماسي كرة القدم **

٤. الاستبيان لاستطلاع اراء الخبراء والمختصين حول تحديد اهم الاختبارات الخاصة بالصفات البدنية والمهارية بلعبة خماسي كرة القدم ***

٥. الاستبيان لاستطلاع اراء الخبراء حول تسلسل اجراء الاختبارات وعدد الايام

٦. استمارة جمع البيانات الخاصة بالبحث (تسجيل نتائج الاختبارات البدنية والمهارية) ****

^١ - وجهه محجوب : مصدر سبق ذكره ، ١٩٨٨ ، ص ١٣٣ .

* ينظر الملحق (٣)

** ينظر الملحق (١)

*** ينظر الملحق (٢)

**** ينظر الملحق (٦)

٢.٣.٣ الاجهزة والوسائل المستخدمة في البحث :

استخدم الباحث الاجهزة البحثية التالية وهي .:

١. ساعة توقيت الكترونية نوع (Caso) تقيس الى اقرب ١/١٠٠ ثا عدد ٣

٢. شريط قياس نسيجي لقياس المسافة بطول (١٠٠) متر

٣. كرة خماسي كرة القدم قانونية عدد (٣٦) كرة

٤. شواخص بلاستيكية عدد (٣٦)

٥. بورك

٦. صافرة عدد (٣)

٧. اشرطة لاصقة ، طباشير .

٨. سبورة .

٩. بودرة .

١٠. أهداف صغيرة عدد (١٥) .

٤.٣. تحديد متغيرات البحث :

١.٤.٣. تحديد اهم الصفات البدنية و المهارية :

لغرض تحديد اهم الصفات البدنية و المهارية عمد الباحث الى الاستعانة بالمراجع والمصادر العلمية والتي من خلالها تم تحديد اهم الصفات وادراجها في استمارة استبيان ومن ثم تم عرضها على (الخبراء والمختصين) * في الاختبار والقياس والتدريب الرياضي فضلاً عن المختصين في كرة القدم لغرض استطلاع آراءهم في تحديد الصفات البدنية و المهارية التي تتركز عليها اللعبة والتي تساهم في انتقاء اللاعبين المتقدمين ، وبيان أهميتها

النسبية وبعد جمع الاستثمارات وتفريغ البيانات تم استخراج الاهمية النسبية للمتغيرات اذ تم ترشيح الاختبار الذي يحصل على نسبة قبول (٥٤.٥٤٥ %) فأكثر والجدول (٢) يبين ذلك .

جدول (٢)

يبين الاهمية النسبية للصفات البدنية الخاصة بخماسي كرة القدم حسب رأي (١١) خبيراً

ت	الصفة البدنية	عدد النقاط ٥٥	الاهمية النسبية
١	القوة القصوى	١٦	% ٣٠.٠٩٠
٢	القوة المميزة بالسرعة للرجلين	٤٢	% ٧٧.٣٦٤
٣	القوة المميزة بالسرعة للجذع	٢٦	% ٤٨.٢٧٧
٤	القوة المميزة بالسرعة للذراعين	٢٤	% ٤٤.٦٤٦
٥	القوة الانفجارية للرجلين	٤٦	% ٨٣.٦٣٦
٦	القوة الانفجارية للذراعين	١٤	% ٢٥.٤٥٤
٧	سرعة رد الفعل	٢٨	% ٥٠.٩٠٩
٨	سرعة الاستجابة الحركية	٤٢	% ٧٦.٣٦٤
٩	السرعة الانتقالية	٤٤	% ٨٠
١٠	السرعة القصوى	٢٨	% ٥٠.٩٠٩
١١	مطاولة السرعة	٢٩	% ٥٢.٧٢٧
١٢	مطاولة القوة	٢٤	% ٤٣.٦٤٦

٧٢.٧٢٧ %	٤٠	التحمل الهوائي	١٣
٤٣.٦٤٦ %	٢٤	تحمل اللاهوائي	١٤
٥٠.٩٠٩ %	٢٨	المرونة	١٥
٨٣.٦٣٦ %	٤٦	الرشاقة	١٦
٤٣.٦٤٦ %	٢٤	التوازن	١٧
٣٢.٧٢٧ %	١٨	التوافق	١٨
٣٤.٥٤٥ %	١٩	الدقة	١٩

جدول (٣)

يبين الأهمية النسبية لأهم للمهارات الأساسية بخماسي كرة القدم حسب رأي (١١) خبيراً

الأهمية النسبية	عدد النقاط ٥٥	المهارات	ت
٣٢.٧٢٧ %	١٨	الإخماد	١
٨٩.٠٩ %	٤٩	الدحرجة	٢
٩٠.٩٠٩ %	٥٠	المناولة	٣
٤٣.٦٤٦ %	٢٤	السيطرة	٤
٨٣.٦٣٦ %	٤٦	التهديف	٥

٢٠	٣٦.٣٦٤ %	القطع والتشتيت	٦
١٤	٢٥.٤٥٤ %	ضرب الكرة بالرأس	٧
٢٠	٣٦.٣٦٤ %	المكاتفة	٨

٣.٤.٣. تحديد أهم الاختبارات الخاصة بالصفات البدنية والمهارية :

بعد تحديد اهم الصفات البدنية والمهارية في كرة القدم ، قام الباحث بعد الاطلاع على المصادر والمراجع العلمية باختيار الاختبارات الخاصة لهذه المتغيرات .

٤.٤.٣. تسلسل الاختبارات :

نظراً لكثرة الاختبارات وما تتطلبه من جهد للمختبرين ، لذلك تطلب تسلسلها بشكل لا يؤدي الى اجهاد المختبرين او اصابتهم بالملل لذلك عمد الباحث الى الاستعانة بالمصادر والمراجع العلمية ، وتم استطلاع اراء (الخبراء والمختصين) * حول تسلسل الاختبارات البدنية والمهارية في اليوم الواحد وقد بلغ عدد الاختبارات في اليوم الواحد (٥) اختبارات ولمدة خمسة ايام ، والجدول (٦) يبين ذلك .

* الخبراء والمختصين
أ. م. د. سلام جبار صاحب
أ. م. د. رحيم رويح
م. د. حيدر بلاش
أ. م. علاء جبار

٥.٣ التجربة الاستطلاعية :

تعد التجربة الاستطلاعية واحدة من اهم الاجراءات الضرورية التي يقوم بها الباحث قبل القيام بالتجربة الرئيسية لذلك فهي عبارة عن دراسة تجريبية اولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه بهدف اختبار اساليب البحث وادواته^{٤٥} .

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية الأولى على عينة مكونة من (١٣) لاعباً من نادي غماس بخماسي كرة القدم من خارج عينة البحث ، أقيمت التجربة الاستطلاعية يوم الخميس الموافق ١٥ / ١ / ٢٠١٦ الساعة الثانية والنصف ظهراً واستمرت التجربة خمسة أيام وهدفت التجربة الى ما يأتي .

١. التعرف على مدى وملائمة الاختبارات للعينة .

٢. التأكد من جاهزية الادوات .

٣. التعرف على الوقت الذي يستغرقه كل اختبار فضلاً عن وقت الاختبارات الكلية .

^١ - مجمع اللغة العربية : مجمع علم النفس والتربية ، ج ١ ، القاهرة ، الهيئة العامة لشؤون المطابع الاميرية ، ١٩٨٤ ، ص ٧٩ .

٤. التأكد من تسلسل الاختبارات .

٥. التعرف على كفاءة فريق فريق العمل المساعد *

٦.٣ الأسس العلمية للاختبارات :

ان الدور المهم والإيجابي الذي تؤديه المعاملات العلمية للاختبارات (الصدق ، الثبات ، الموضوعية) في النتائج التي يمكن الحصول عليها لا يمكن اخفائه خصوصاً في مجال البحوث العلمية والتي تعد الاختبار والقياس ادواتها الهامة والفاعلة ، وهنا يتوجب على الباحث التأكد من المعاملات العلمية للاختبارات للحصول على اختبارات خاضعة للأسس العلمية وعلى درجة عالية من الثقة .

١.٦.٣ صدق الاختبار :

١.١.٦.٣ الصدق الظاهري :

يعتمد صدق الاختبار على مدى قياس الاختبار للمهارة او الصفة المطلوب قياسها ، والاختبار (يعد صادقاً عندما يقيس ما يدعي ان يقيسه)^{٤٦} ومن اجل الحصول على الصدق الظاهري للاختبارات قام

* انظر الملحق (٥) .

^١ - محمد صبحي حسانين : التقويم والقياس في التربية البدنية والرياضية ، ط١ ، ج ١ ، القاهرة ، دار الفكر الفكر العربي ، ص ١٨٣ .

الباحث بعرض استمارة استبيان على مجموعة من (الخبراء والمختصين) * في الاختبار والقياس والتدريب الرياضي فضلاً عن كرة القدم والذي غالباً " ما يتم عن طريق الحكم المنطقي على كينونة او وجود السمة او الصفة او القدرة المعنية للحق عما اذا كانت وسيلة القياس المقترحة تقيسها فعلاً أو لا " ^{٤٧}

٢.١.٦.٣ الصدق العملي :

قام الباحث باستخدام هذا النوع من الصدق للوقوف على كفاءة الاختبارات البدنية والمهارية حيث تم ادخال (٢١) اختبار للتحليل العملي وذلك بعد استبعاد الاختبارات التي كانت غير قادرة على التمييز بين اللاعبين على عينة البحث والتي قوامها (١٠٤) لاعباً .

٢.٦.٣ ثبات الاختبار :

ان الثبات يعني " مدى الدقة أو الإتقان أو الاتساق الذي يقيس به الاختبار الظاهرة التي وضع من أجلها " ^{٤٨} ومن أجل إيجاد ثبات الاختبارات قام الباحث بإجراء الاختبارات على عينة من خارج عينة البحث (نادي غماس الرياضي) والتي قوامها (١٣) لاعباً بتاريخ ١٥ / ١ / ٢٠١٦ ومن ثم إعادة الاختبارات عليهم بعد مرور سبعة أيام أي بتاريخ ٢٢ / ١ / ٢٠١٦ مع ضبط جميع المتغيرات والظروف للاختبار الأول ، ومن ثم عمد الباحث الى معالجة بيانات الاختبارين من خلال إيجاد معامل الارتباط البسيط بيرسون وكما موضح في الجدول (٧) .

* انظر الملحق (٤) .

٢ - محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ ، ص ٢٥٨ .

١ - محمد نصر الدين رضوان : المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضية ، ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٦ ، ص ٩٨ .

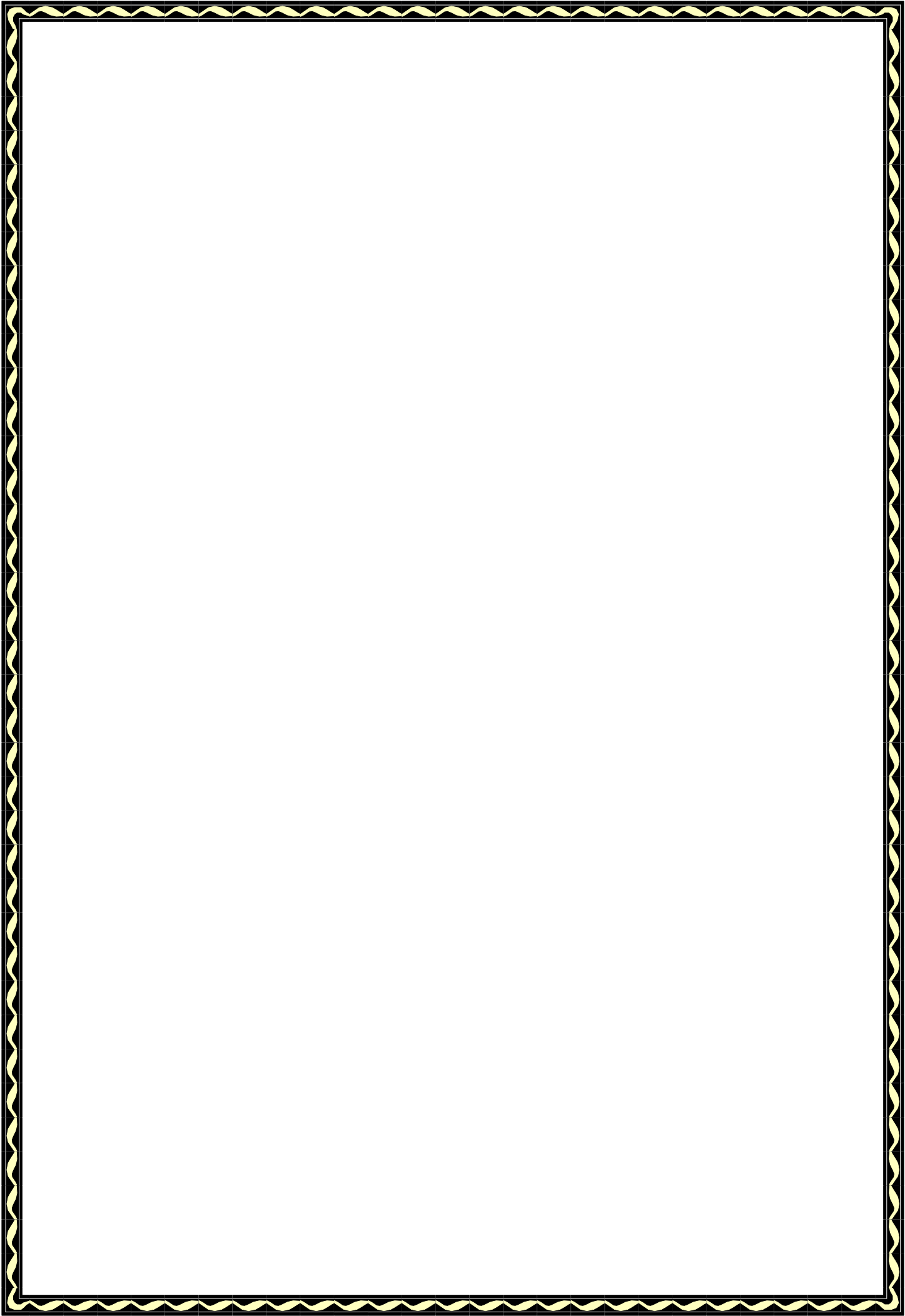
٣.٦.٣ موضوعية الاختبار :

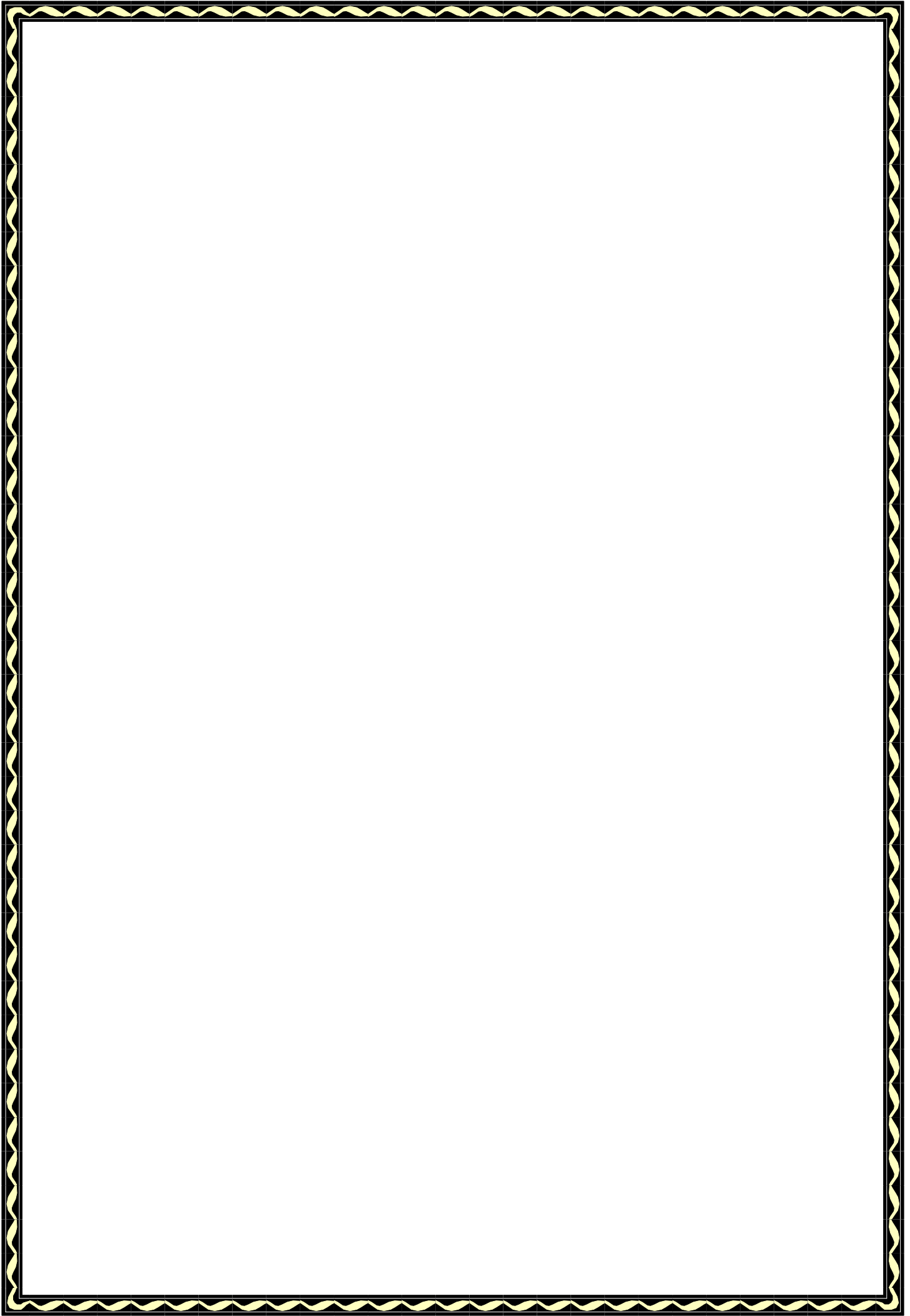
الموضوعية تعني " درجة الاتفاق في ما بين مقدري الدرجة " ^{٤٩} ولكون الاختبارات البدنية والمهارية التي اجراها الباحث قد اعتمدت على وسائل قياس موضوعية ، كالساعة لقياس الزمن والمتر لقياس المسافة ، وعدد النقاط لذلك فأن هذه الاختبارات غير خاضعة للتأويل والاجتهاد فيما بين المحكمين اذا ما خذنا بنظر الاعتبار ان الباحث قد اوضح التعليمات الخاصة بتطبيق الاختبار من حيث اجراءه وادارته وتسجيل النتائج فيه ، حيث ان اجراءات التسجيل في مثل هذه الاختبارات تكون بسيطة وعادلة " فالحصول على معامل موضوعية عالي لا بد ان يحدد للمحكمين طريقة القياس الصحيحة فاذا قام الفردان باستخدام نفس اجهزة القياس واتباع نفس التعليمات ونفس شروط الاجراء فان النتائج تكون واحدة تقريباً " ^{٥٠} اضافة الى ذلك استعان الباحث بمحكمين * لتقدير درجات اللاعبين في الاختبارات البدنية والمهارية للمرة الاولى والثانية وقد تبين ان جميع الاختبارات ذات موضوعية عالية كما مبين في الجدول (٧) .

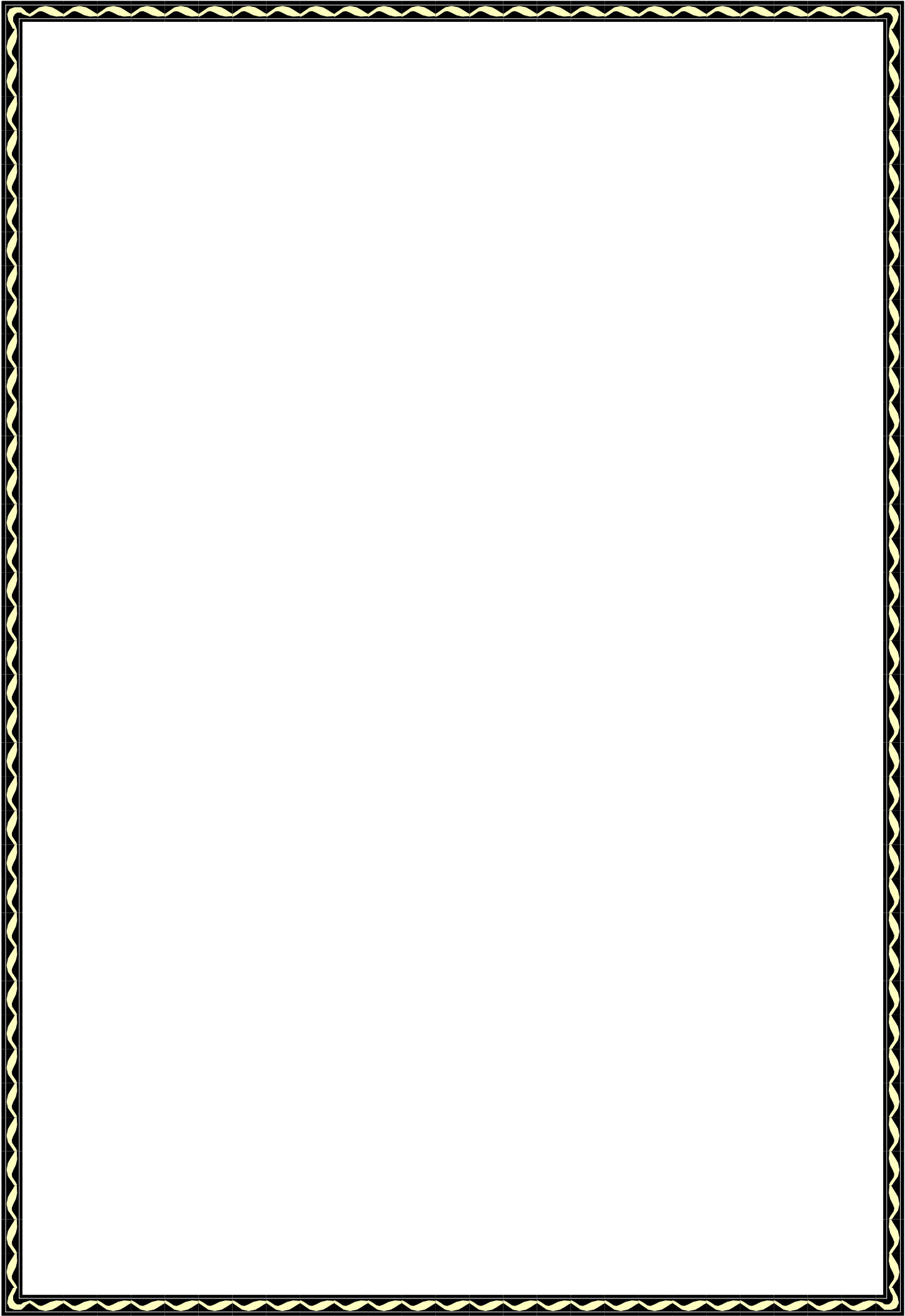
^٢ - محمد نصر الدين رضوان : المدخل الى القياس للتربية البدنية والرياضية ، ط١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٦ ، ص ١٦٨ .

^٣ - ليلي السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية ، ط٤ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٧ م ، ص ١٧٠ .

* الحكم الأول : عدنان نغيش
الحكم الثاني : حسن عبد الهادي
طالب ماجستير طالب ماجستير



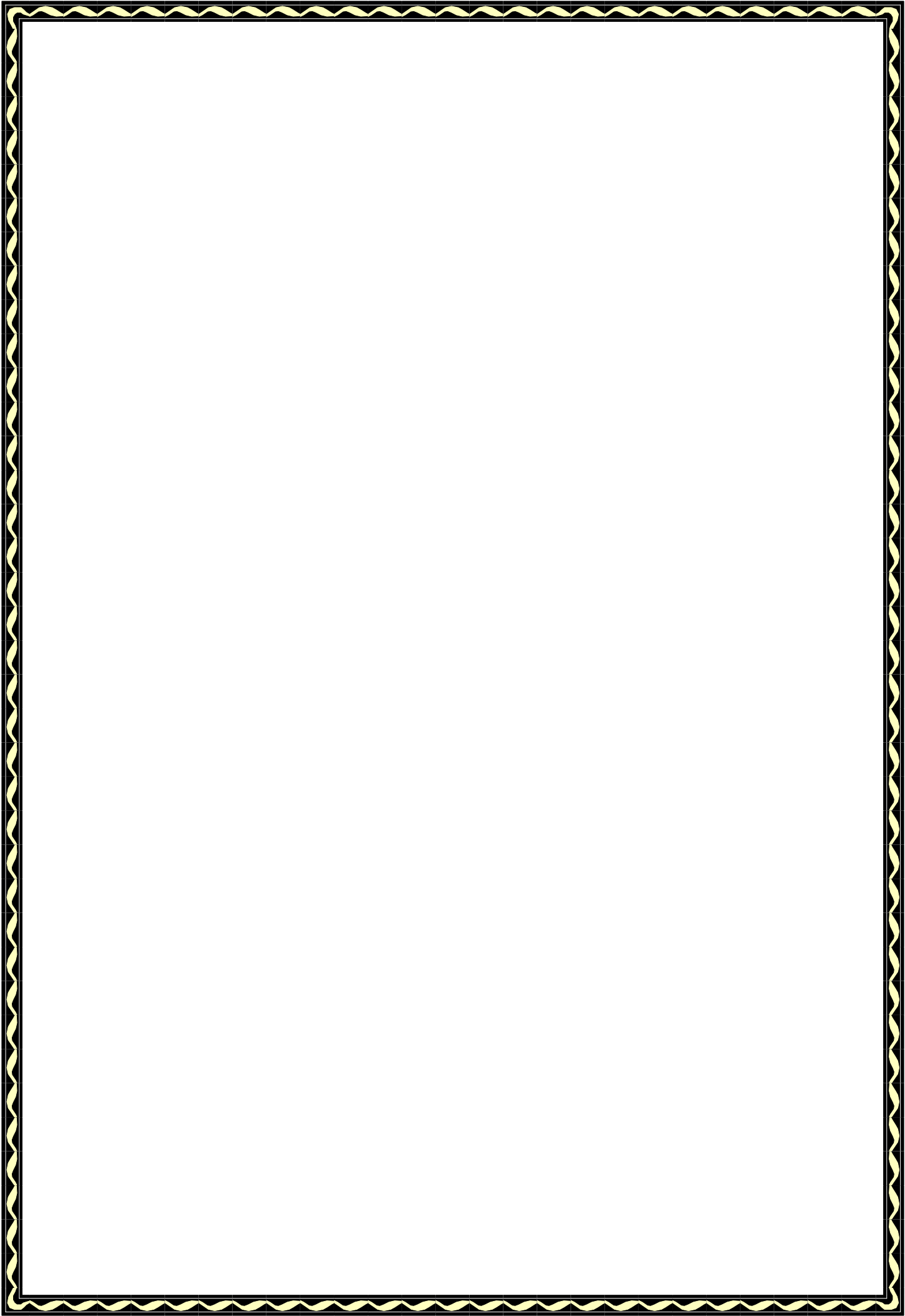




جدول (٧)

يبين مفردات الاختبار ومعامل الثبات والموضوعية ومعنوية الارتباطات للاختبارات

ت	الاختبارات	معامل الثبات	معامل الموضوعية	الدلالة الإحصائية
١	الدرجة المستقيمة مع المتعرج ذهاباً وإياباً	٠,٨٨	٠,٩٠	معنوي
٢	الدرجة بين الشواخص ذهاباً وإياباً	٠,٨٧	٠,٩٢	معنوي
٣	الدرجة حول مربع (٤) م ذهاباً وإياباً	٠,٨٩	٠,٩٠	معنوي
٤	المناوله من علامة الزاوية	٠,٩٦	٠,٩٤	معنوي
٥	التسلم والمناوله	٠,٩٢	٠,٩٥	معنوي
٦	الدرجة والمناوله على شواخص متعددة	٠,٨٦	٠,٩٣	معنوي
٧	التهديف من مسافة (١٢) م	٠,٨٨	٠,٩١	معنوي
٨	دقة التهديف من الجانبين	٠,٨٩	٠,٩٠	معنوي
٩	الدرجة والتهديف	٠,٩٢	٠,٨٨	معنوي
١٠	الوثبات المتتالية في المكان	٠,٩٤	٠,٩٦	معنوي



٧.٣ توصيف الاختبارات المهارية والبدنية :

١. الأختبار الاول :

اسم الاختبار :: الدحرجة المستقيمة والمتعرجة ذهاباً وإياباً .^{٥١}

الهدف من الاختبار :: الدحرجة بالكرة .

الامكانيات والأدوات :: شواخص عدد (٥) وكرات كرة القدم وساعة توقيت وشريط قياس وبورك

وصف الاختبار :: توضع خمس شواخص بلاستيكية على نحو تكون المسافة بين الشواخص ١م والمسافة بين

خط البداية والشاخص الاول وبين الشاخص الخامس وخط العودة ٣م .

طريقة الاداء :: يقوم اللاعب بالدحرجة المستقيمة من خط البداية الى الشاخص الاول ثم يقوم بالدحرجة بين

الشواخص وعند اجتياز الشاخص الاخير يقوم بالدحرجة المستقيمة لمسافة ٣م وبعدها يقوم بالاستدارة حول

الشاخص ويكمل الاختبار الى لحظة عبوره خط النهاية كما في الشكل (١)

شروط الاختبار ::

* يجب ان يدحرج الكرة بين الشواخص .

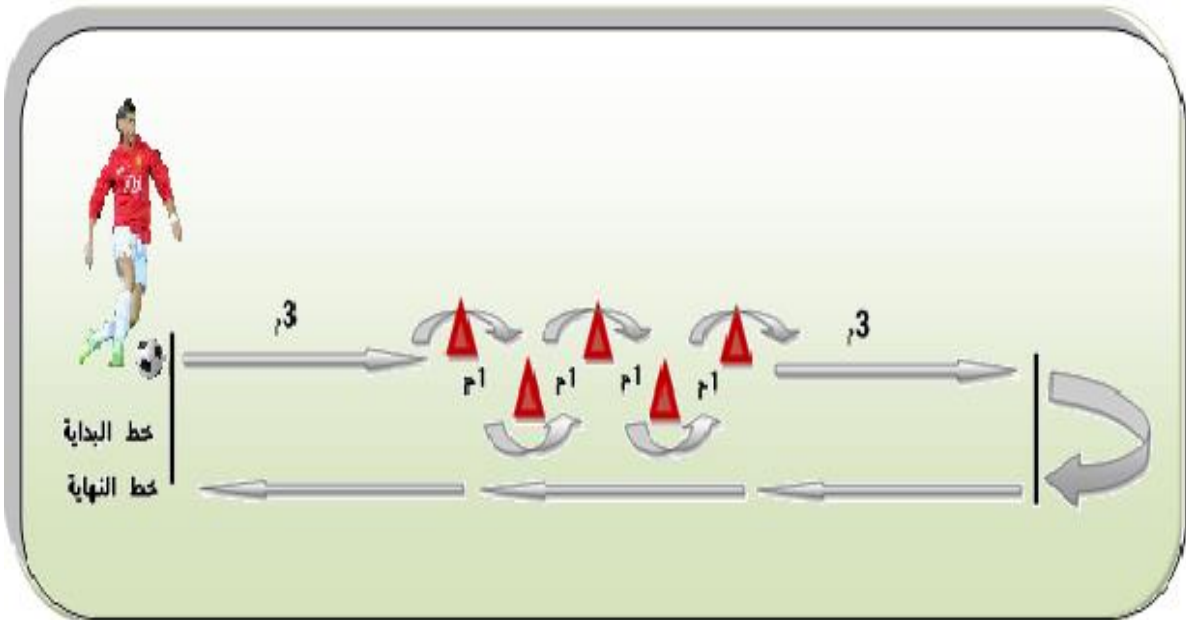
^١ - مجيد خديخش : مصدر سبق ذكره ، ص ٩٩ .

* يجب ان يعبر خط النهاية بشكل كامل كي يعود ويستكمل الاختبار .

* اذا فقد المختبر السيطرة على الكرة يعود ويكمل الاختبار من المكان الذي فقد فيه الكرة

* يعطي كل مختبر محاولتين .

التسجيل :. يحتسب الزمن الامثل بين المحاولتين (افضل محاولة)



شكل (١)

اختبار الدحرجة المستقيمة مع المتعرج ذهابا وايابا .

٢. الاختبار الثاني :- الدرجة بين الشواخص ذهاباً وإياباً : ٥٢

الهدف من الاختبار :- الدرجة بالكرة ذهاباً وإياباً

الامكانات والأدوات :- أرض مستوية او ساحة كرة قدم وكرات خماسي عدد (٢) وصافرة وساعة

توقيت الكترونية عدد (١) وشواخص عدد (٧) .

طريقة الاداء :- يبعد الشاخص الأول ٢م عن خط البداية ويبعد الشاخص الثاني ٢.٧م أي ٩ قدم عن الشاخص الأول وهي نفسها بين الشواخص الاخرى ويقف المختبر خلف خط البداية ومعه الكرة وعندما تعطى اشارة البدء يقوم المختبر بالجري بالكرة بين الشواخص ذهاباً واياباً .

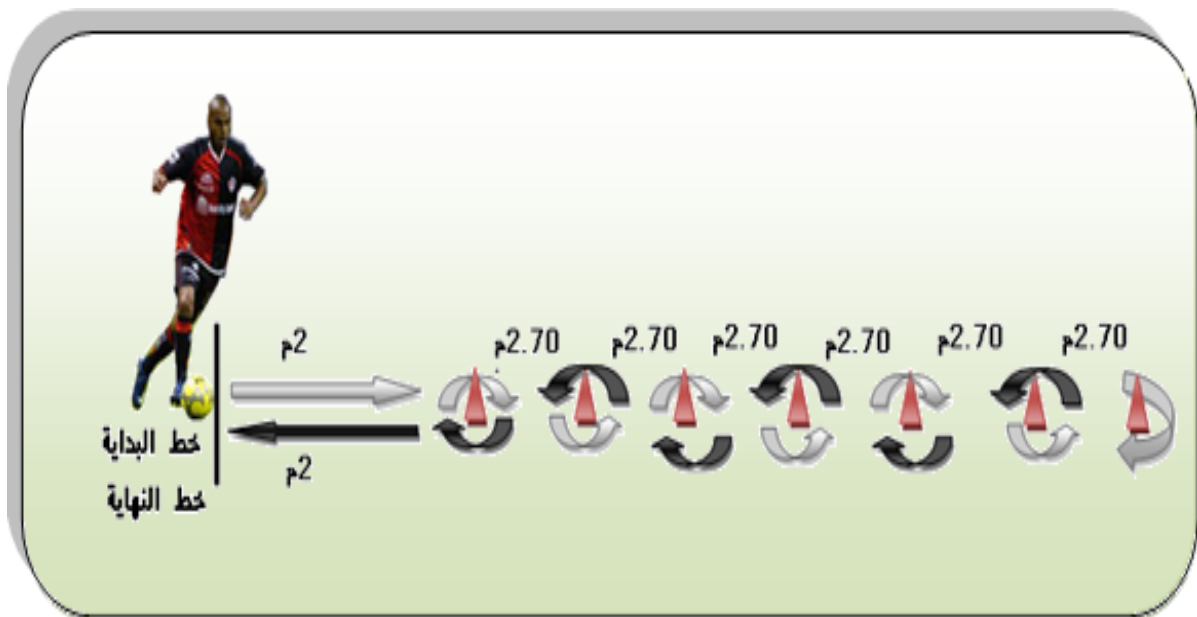
شروط الاختبار :-

* يعطى كل مختبر محاولتين .

* يجب الدحرجة بين الشواخص .

* اذا ابتعدت الكرة يرجع الكرة من مكان ابتعادها ويعود ويكمل الاختبار.

التسجيل :- يحتسب الزمن الاقرب ١ / ١٠ من الثانية ويحسب الزمن لأفضل محاولة .



شكل (٢)

اختبار الدحرجة بين الشواخص ذهاباً واياباً

٣. اختبار الدحرجة حول مربع ٤ م ذهاباً وإياباً : ٥٣

الإمكانات والأدوات :- ارض مستوية وشريط قياس وشواخص عدد (٥) وبورك وساعة توقيت الكترونية وكرات عدد (١) وصافرة .

وصف الأداء :- يرسم مربع طول ضلعه ٤م توضع شواخص على كل ركن من المربع ويرسم خط البداية وخط للعودة ويوضع عليه شاخص .

طريقة الأداء :- يقف المختبر خلف خط البداية ومعه الكرة وعند سماع الإشارة يقوم بدحرجة الكرة حول المربع وعند الوصول الى نهاية المربع يوجد خط عليه شاخص يقوم المختبر بالدوران حوله والعودة مرة اخرى الى خط البداية .

شروط الاختبار :-

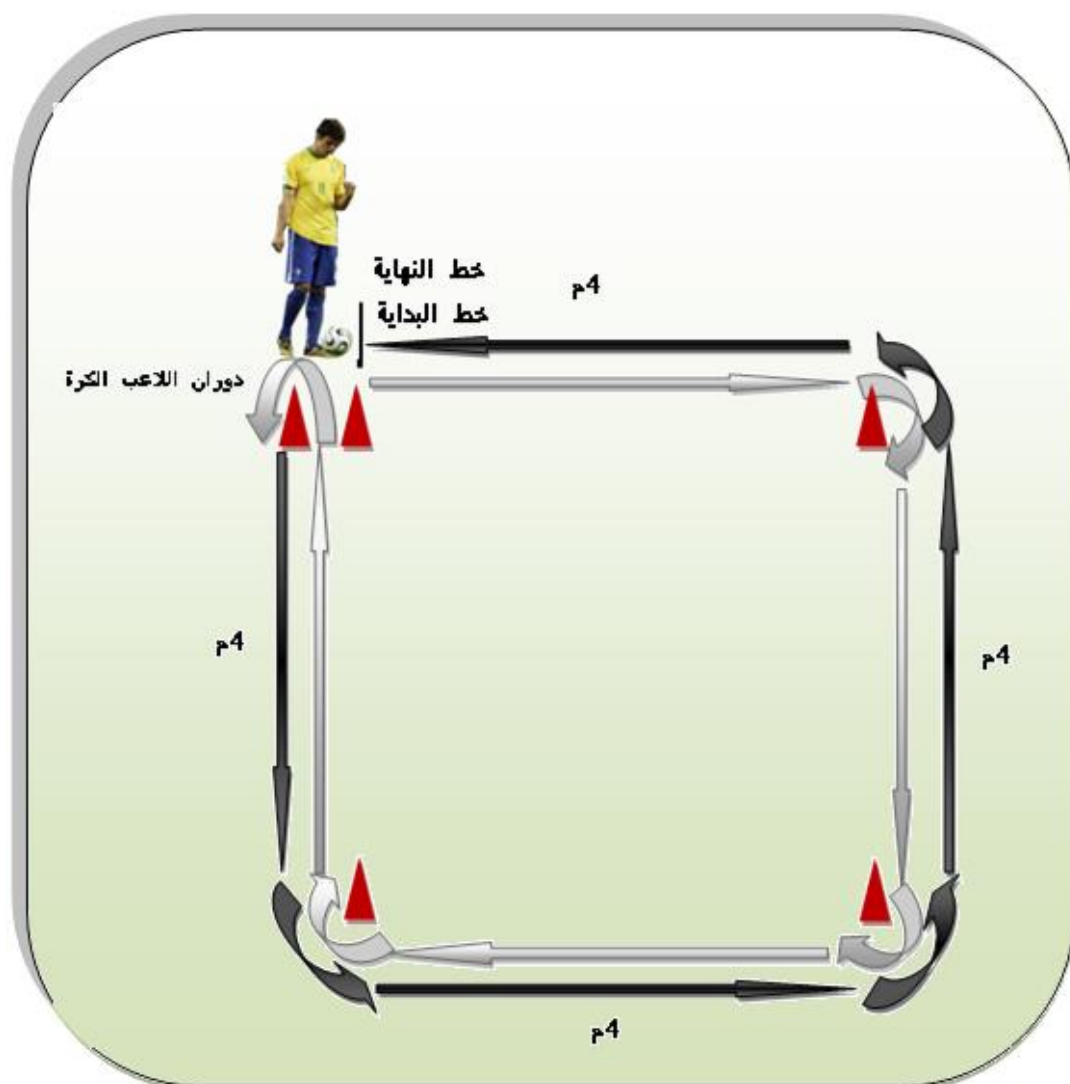
* يجب ان يدحرج الكرة حول المربع ذهاباً وإياباً .

* يجب على المختبر دحرجة الكرة حول المربع وعدم تحريك الشواخص .

* اذا ابتعدت عنه الكرة يرجعها ويكمل الاختبار .

* تعطى للمختبر محاولتين فقط .

التسجيل :- يحتسب للمختبر أفضل زمن قطع فيه المسافة خلال المحاولتين وتقاس بالثانية وأجزائها .



شكل (٣)

اختبار الدحرجة حول مربع ٤م ذهابا وإيابا

٤. المناولة من علامة الزاوية الى مسافات مختلفة : ٥٤

الإمكانات والأدوات :. ساحة وشواخص عدد (١٢) وصافرة وكرات عدد (١٢) .

وصف الاداء :. من علامة الزاوية لساحة كرة القدم توضع شواخص على مسافات مختلفة تبعد (٦) م و

(٨) م و (١٠) م . وهذه الشواخص عبارة عن شاخصين كبيرين المسافة بينهما ٥٠سم وشاخصين صغيرين

من الجانبين تبعد المسافة بينهما ٢٥سم .

طريقة الأداء :: توضع (١٢) كرة قريبة من علامة الزاوية وعند سماع المختبر اشارة البدء يقوم اللاعب بمناولة

الكرة من علامة الزاوية الى الشواخص ابتداءً من الشاخص البعيد (١٠) م ومن ثم المناولة على (٨) م

واخيراً (٦) م وهكذا حتى ينتهي من مناولة (١٢) كرة وكما موضح بالشكل (٤)

شروط الاختبار ::

* يجب ان تؤدي المناولات بدون توقف .

* يجب ان يتبع التسلسل المطلوب في تعليمات الاختبار .

* تعطى للاعب (١٢) محاولة ، أربع محاولات لكل اتجاه .

* يجب ان تكون المناولة ارضية حتى تحتسب الدرجة .

* اذا مست الكرة أي من الشواخص النهائية ولم تدخل لا تحتسب أي درجة .

التسجيل :: تحتسب للاعب درجتين اذا دخلت الكرة بين الشاخصين الكبيرة ويحتسب للاعب درجة واحدة

اذا دخلت الكرة بين الشاخص الكبير والصغير

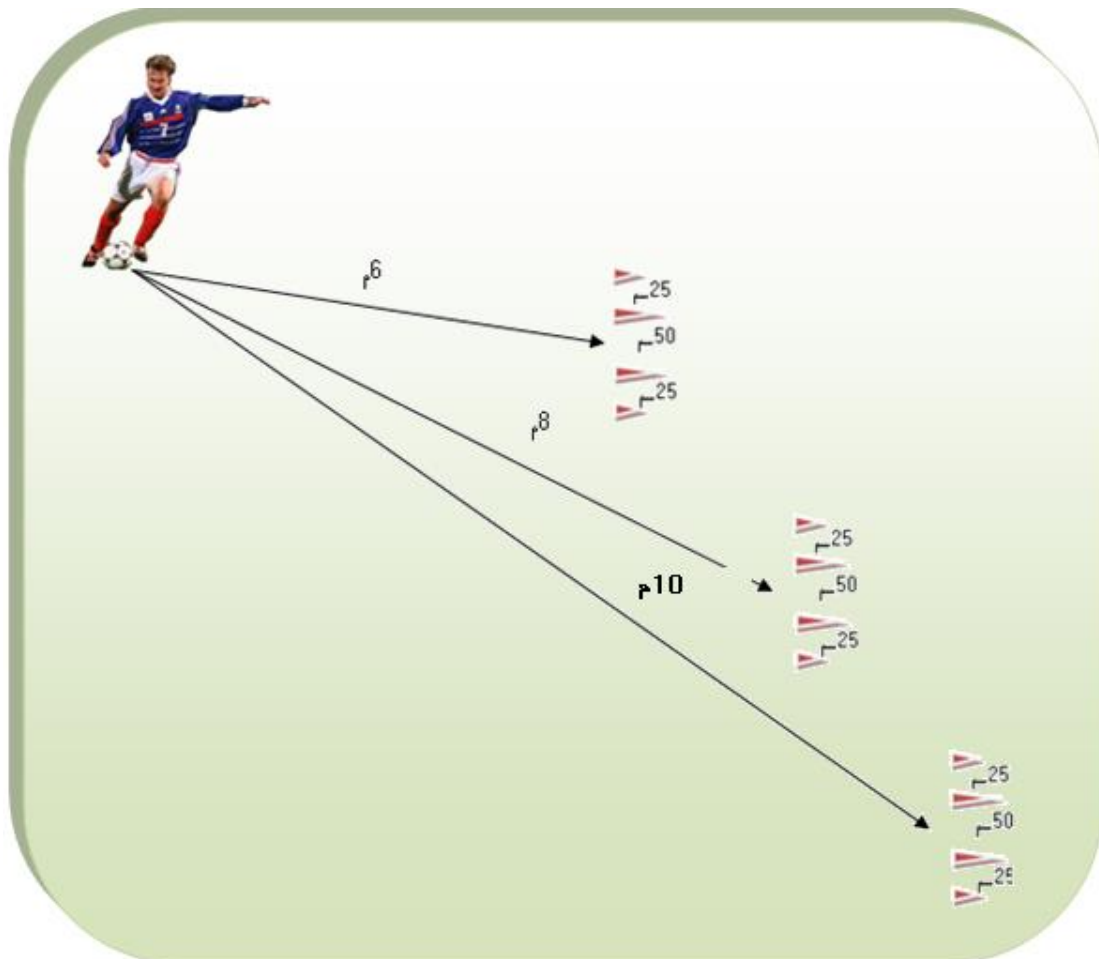
. اعلى درجة يحصل عليها المختبر (٢٤) درجة اذا كانت المناولة صحيحة .

ملاحظة : قام الباحث بتصعيب الاختبار وذلك من خلال تطويل المسافة بين اللاعب والشواخص حيث

كانت ٤ م ، ٦ م ، ٨ م وأصبحت ٦ م ، ٨ م ، ١٠ م وكذلك التقليل في المسافة بين الشواخص حيث كانت

المسافة بين الشاخصين الكبيرين ١ م والشاخص الكبير والصغير ٥٠ سم فأصبحت المسافة بين الشاخصين

الكبيرين ٥٠ سم وبين الشاخص الكبير والصغير ٢٥ سم بعد استشارة الخبراء* وإيجاد الأسس العلمية للاختبار



* الخبراء هم
أ. م. د. أسعد لازم
أ. م. د. سلام جبار
م. علاء جبار

جامعة بغداد .
جامعة القادسية .
جامعة القادسية .

شكل (٤)

اختبار المناولة من علامة الزاوية الى مسافات مختلفة

٥. الاستلام والمناولة : ٥٥

الهدف من الاختبار : قياس دقة المناولة .

الادوات اللازمة : خمسة لاعبين ، خمس اهداف صغيرة بعرض (١) م وارتفاع (٠.٥) م ،

خمس كرات قدم قانونية ، شريط قياس .

اجراءات الاختبار : يقف (٥) لاعبين بخط عرضي مستقيم والمسافة بين لاعب واخر ٢ م ويكون امام

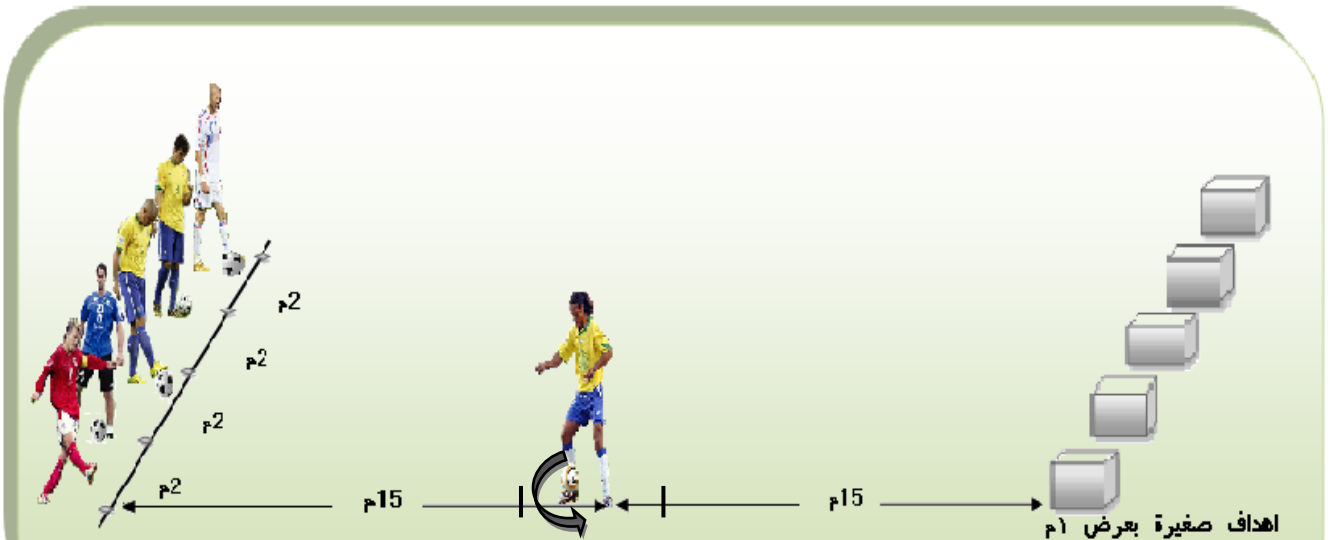
اللاعبين الاهداف الخمسة التي تبعد عنهم (٣٠) م يقف اللاعب المختبر بالوسط بين اللاعب رقم ١

والهدف رقم ١ وعند سماع اشارة البدء يقوم اللاعب المختبر بتسلم الكرة من اللاعب رقم ١ ثم الدوران السريع

ضمن المسافة المحددة ٢ م الواقعة في وسط المسافة بين الاهداف الخمسة والخط العرضي ، ثم مناولة الكرة

باتجاه الهدف قم ١ وهكذا يكرر المحاولة مع زملائه .

طريقة التسجيل : لا تحتسب أي درجة في حالة عدم اصابة الهدف بينما تحتسب درجة واحدة لكل اصابة .



شكل (٥)

اختبار التسلم والمناولة

٦. الدحرجة والمناولة على شواخص متعددة : ٥٦

الهدف من الاختبار :: دقة المناولة .

الامكانيات والادوات :: ارض مستوية و ١٢ كرة و ٦ شواخص كبيرة و ٦ شواخص صغيرة وصافرة وبورك .

وصف الاختبار :: يرسم خطان متوازيان يبعدان عن بعض (٥) م ويعرض (٣) م ويبعد (١٠) م عن

مجموعة من الشواخص الموزعة امام وعلى الجانبين من خط المناولة ، والمسافة بين الشاخصين الكبيرين ٥٠ سم

والصغيران ٢٥ سم من كلا الجانبين وهكذا بالنسبة للشاخصين الآخرين وكما موضح بالشكل .

طريقة الاداء :- يقوم المختبر بدرجحة الكرة لمسافة (٥) م وعند وصوله الى خط المناولة يقوم بالمناولة الى الشواخص الموجودة في جهة اليسار بالنسبة للمختبر ومن ثم يرجع ويستلم الكرة ويدرجها الى خط المناولة ويقوم بالمناولة الى المنتصف ومن ثم الى جهة اليمين وهكذا يكرر المحاولات (١٢) تكرار بواقع (٤) محاولات على كل شاخص .

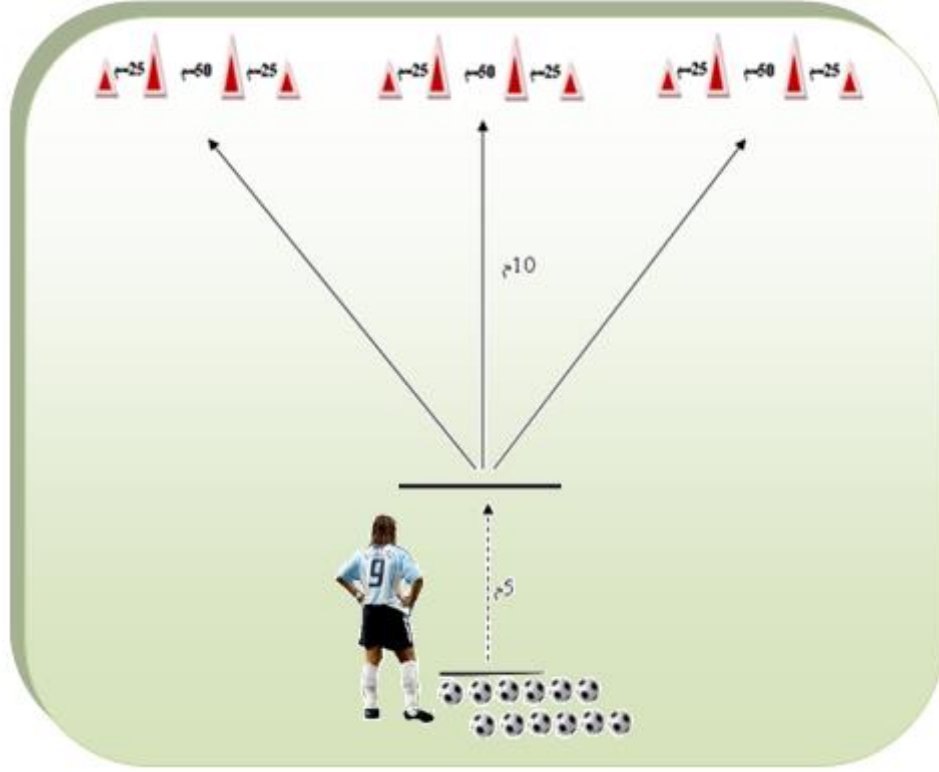
شروط الاختبار ::

- * يجب ان لايبعد اللاعب الخط المحدد للمناولة .
 - * يجب ان يؤدي الاختبار بالتسلسل المطلوب نفسه .
 - * الدرجحة والمناولة بالقدم المفضلة لدى المختبر .
 - * يعطى المختبر (١٢) محاولة .
- ملاحظة : قام الباحث بتصعيب هذا الاختبار من خلال التقليل من المسافة بين الشواخص حيث كانت المسافة بين الشاخصين الكبيرين ١ م والمسافة بين الشاخص الكبير والصغير ٥٠ سم فاصبحت المسافة بين الشاخصين الكبيرين ٥٠ سم وبين الشاخص الكبير والصغير ٢٥ سم بعد استشارة الخبراء * وإيجاد الأسس العلمية للأختبار .

طريقة التسجيل :

* الخبراء هم
أ . م . د . أسعد لازم
أ . م . د . سلام جبار
م . علاء جبار
جامعة بغداد .
جامعة القادسية .
جامعة القادسية .

تحتسب للاعب نقطتان في حال دخول الكرة بين الشاخصين الكبيرين ونقطة واحدة في حال دخول الكرة بي
الشاخص الكبير والصغير .



شكل (٦)

اختبار الدرجة والمناولة على شاخص متعددة

٧. التهديد من مسافة ١٢ م : ٥٧

الهدف من الاختبار :: دقة التهديد .

الامكانيات والادوات :- حائط مرسوم عليه هدف بعرض (٣) م وارتفاع (٢) م و (١٠) كرات خماسي وصافرة .

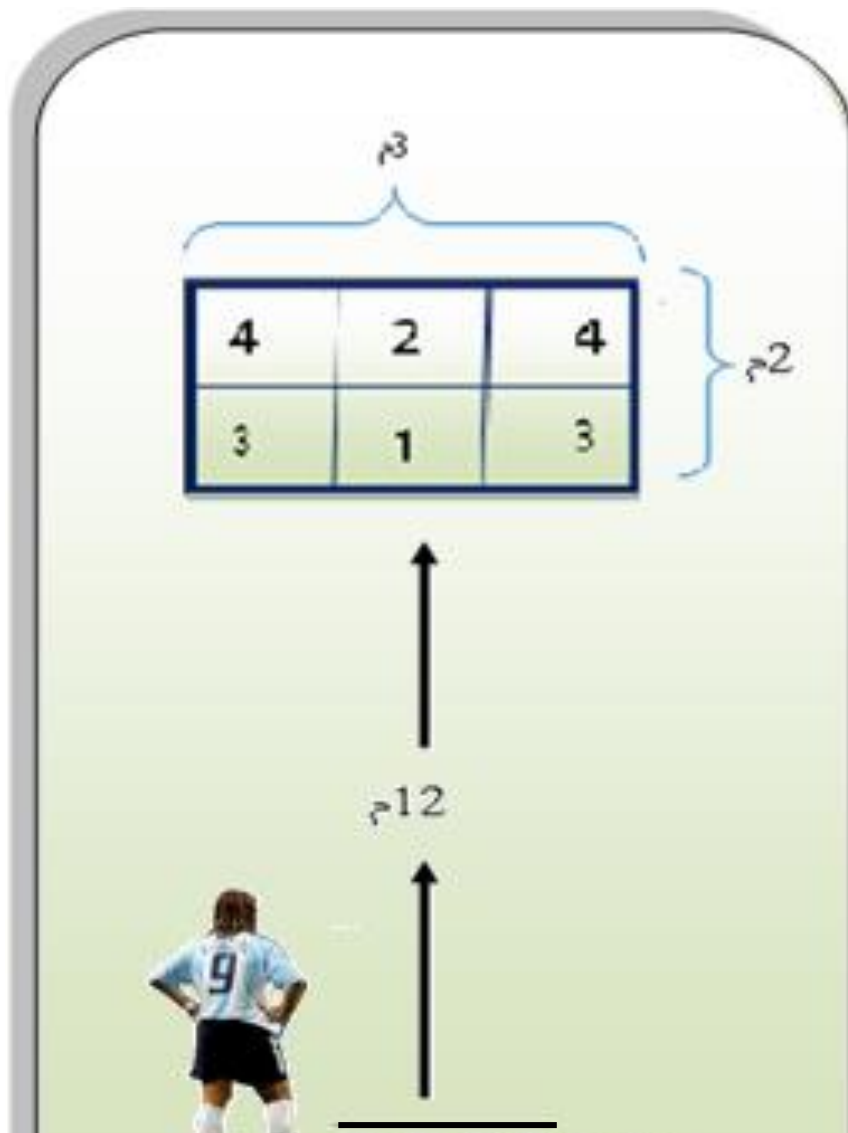
وصف الاداء :- هدف كرة القدم مرسوم على حائط ومقسم على ٦ اجزاء متساوية وموزعه عليه كالآتي :-
الزاويتان العليا (٤) درجات ، والسفلى (٣) درجات ، والجزء الوسطي السفلي (١) درجة ، والجزء
الوسطي العلوي (٢) درجة وخط بعرض ٢ م يبعد ١٢ م عن الهدف وكما في الشكل .

طريقة الاداء :- يقف اللاعب خلف خط التهديد وامامه (٥) كرات على الخط وعند سماع الاشارة يقوم
بضرب الكرات الموضوعة على الخط الى الهدف ، ثم يقوم بضرب الكرات الخمس الاخرى بعد وضعها في
مكانها من قبل فريق العمل وهكذا الى ان يستكمل اللاعب (١٠) محاولات .

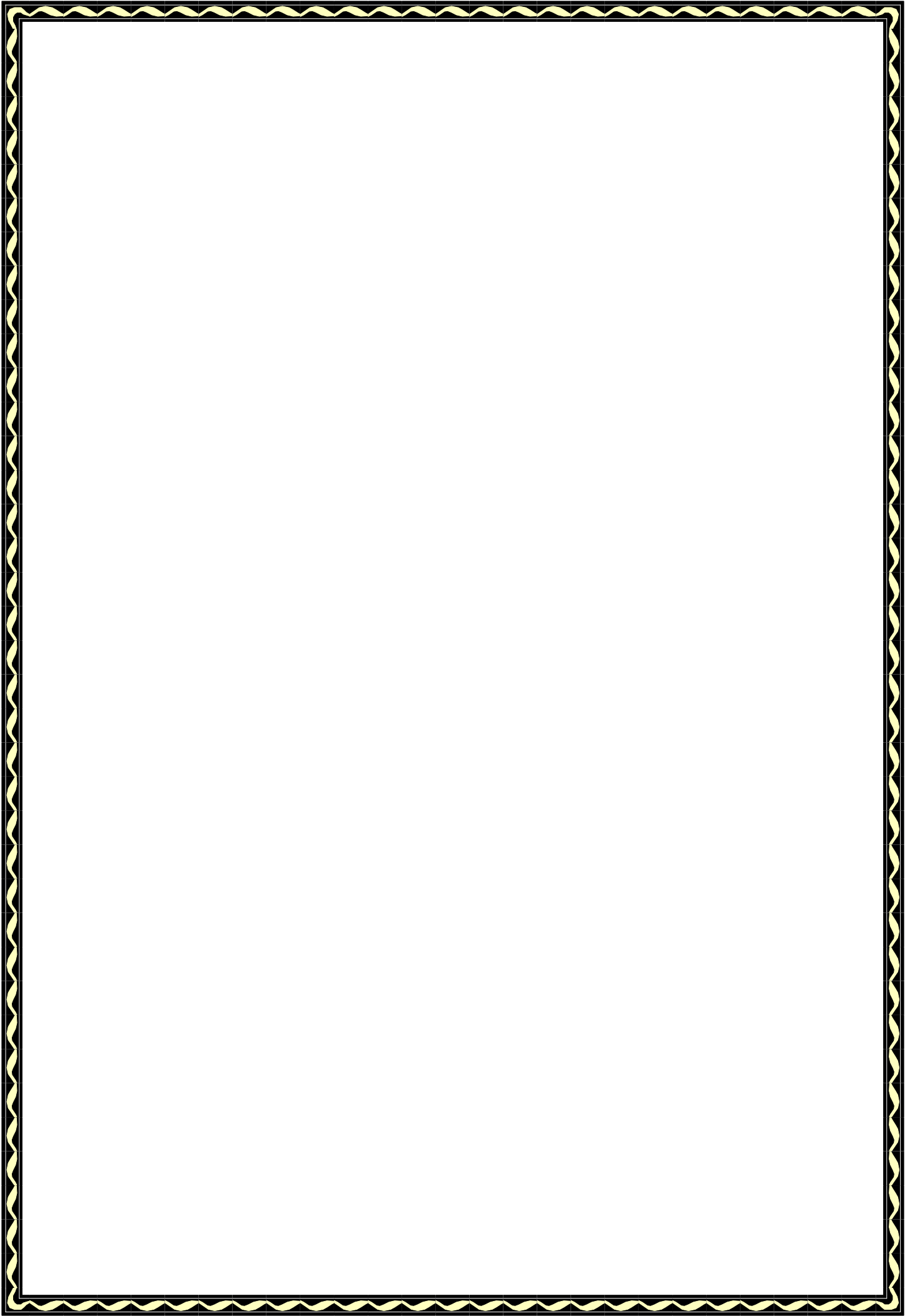
شروط الاختبار :: يضرب اللاعب الكرة بالقدم المفضلة لديه .

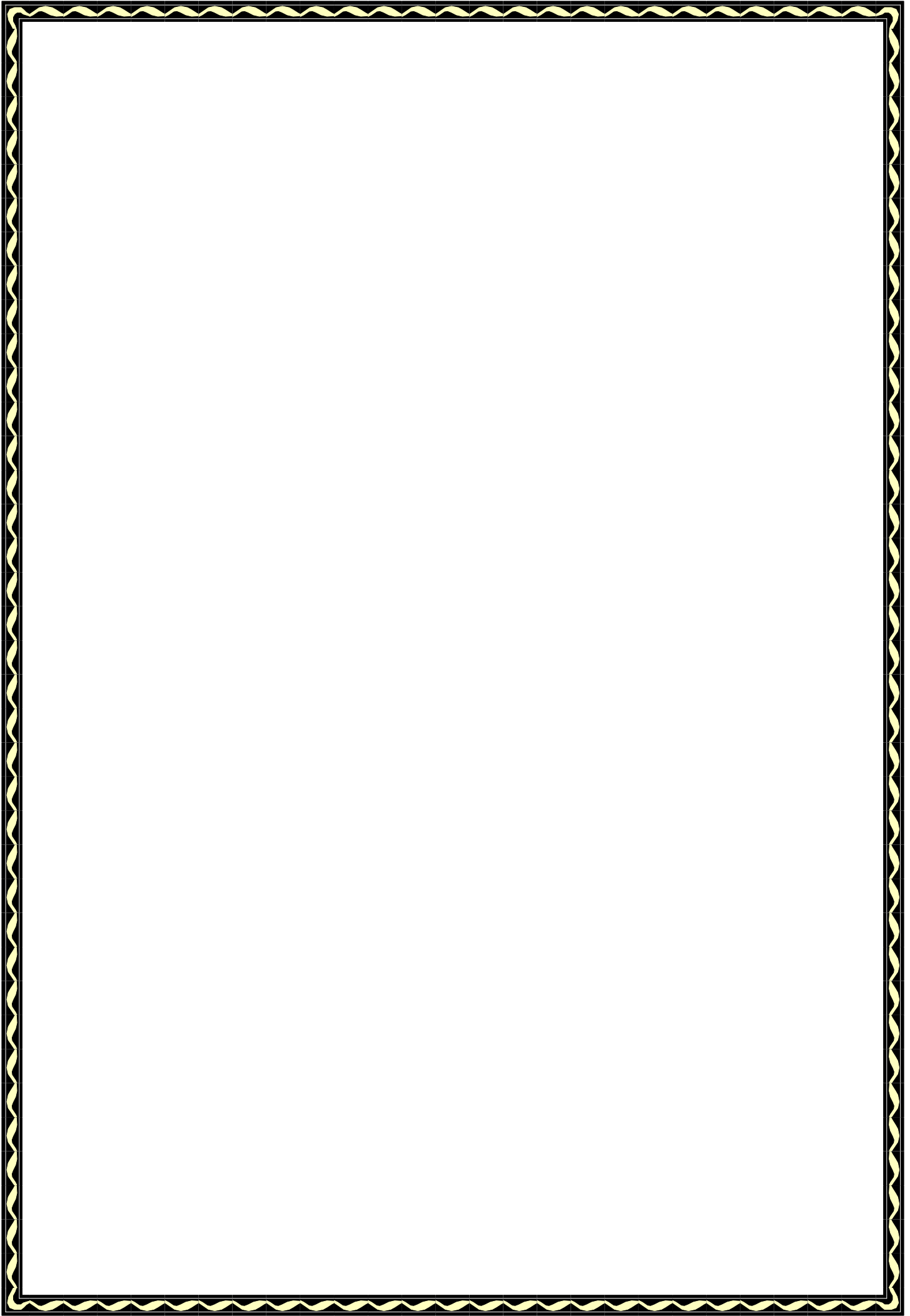
. لا يغير مكان الكرات الموضوعة على الخط قبل التهديد .

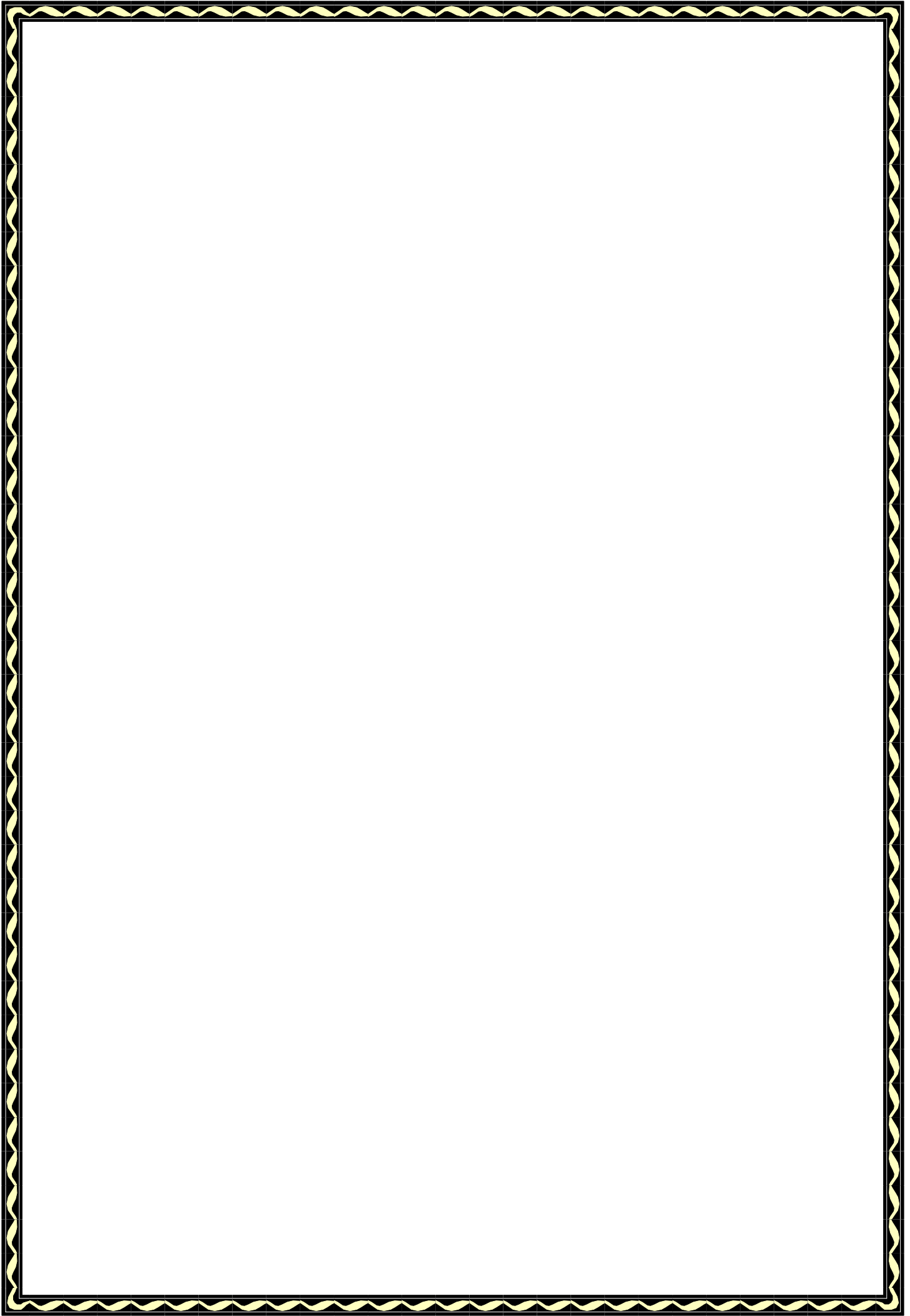
ملاحظة : قام الباحث بتصعيب الاختبار من خلال زيادة مسافة التهديد بين اللاعب والهدف المرسوم على الحائط حيث كانت المسافة ١٠م جعلها ١٢م كون العينة من فئة المتقدمين بعد استشارة الخبراء* وإيجاد الأسس العلمية للاختبار .



* الخبراء هم
أ . م . د . أسعد لازم
أ . م . د . سلام جبار
م . علاء جبار







شكل (٧)

اختبار التهديد من مسافة ١٢ م

٨. اختبار التهديد الجانبي من مسافة (١٢) م : ٥٨

الهدف من الاختبار :. دقة التهديد الجانبي .

الامكانات والادوت :- كرات عدد (١٠) وصافرة وبورك وهدف خماسي كرة القدم مرسوم على الحائط

ومقسم الى ثلاث اقسام متساوية .

طريقة الاداء :- يقف اللاعب خلف الخط الجانبي الذي يبعد (١٢) م من على يسار الهدف وامامه خمس كرات وعند اعطاء الاشارة يقوم اللاعب بالتهديف على المرمى ثم ينتقل الى الجهة المقابلة التي تبعد (١٢) م على يمين الهدف ويقف على الخط وامامه خمس كرات وعند اعطاء الاشارة يقوم بالتهديف على المرمى . كما في الشكل .

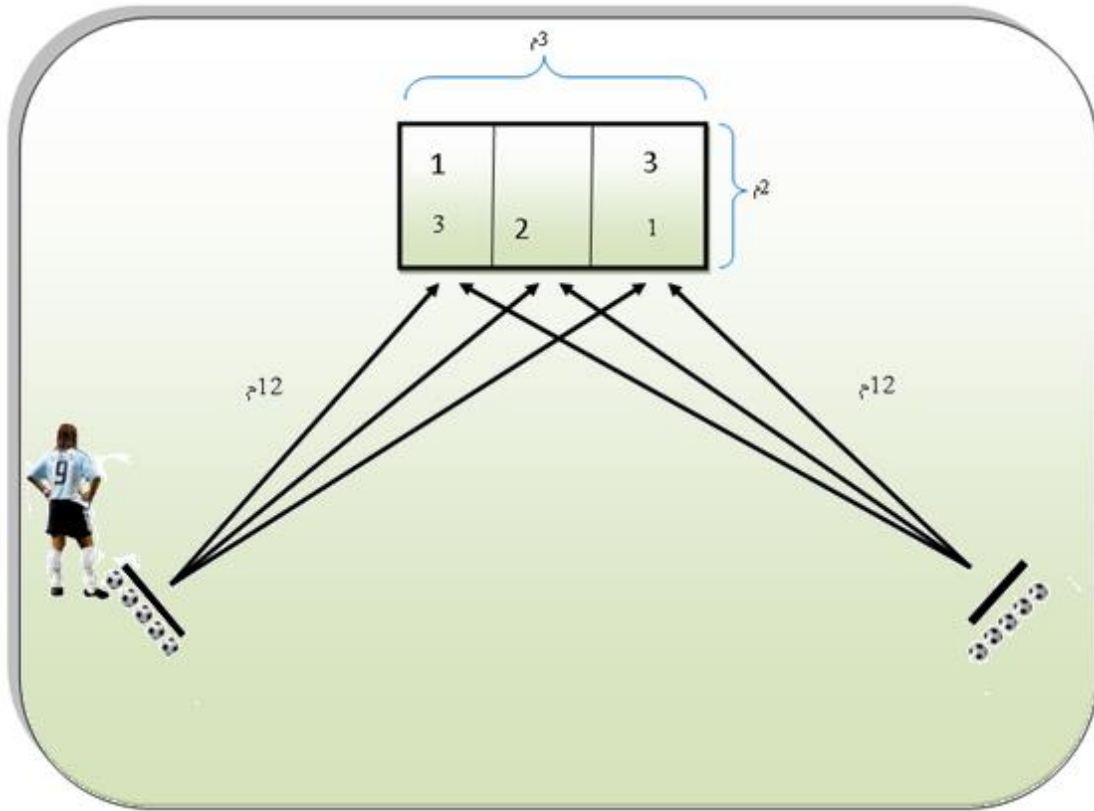
شروط الاختبار :-

- * تستخدم القدم المفضلة لدى المختبر .
- * يهدف بأي نوع من انواع التهديف الذي يختاره .

التسجيل :-

- * تحتسب للاعب (١) درجة اذا دخلت الكرة المستطيل الاول .
 - * تحتسب للاعب (٢) درجة اذا دخلت الكرة المستطيل الثاني .
 - * تحتسب للاعب (٣) درجة اذا دخلت الكرة المستطيل الثالث .
 - * لا يحتسب للاعب اية درجة اذا مست الكرة العارضة او خرجت خارج الهدف .
- ملاحظة : قام الباحث بتصعيب الاختبار من خلال زيادة مسافة التهديف بين اللاعب والهدف المرسوم على الحائط حيث كانت المسافة ١٠م جعلها ١٢م كون العينة من فئة المتقدمين بعد استشارة الخبراء * وإيجاد الأسس العلمية للاختبار .

* الخبراء هم
أ . م . د . أسعد لازم
أ . م . د . سلام جبار
م . علاء جبار
جامعة بغداد .
جامعة القادسية .
جامعة القادسية .



شكل (٨)

اختبار التهديد الجانبي من مسافة ١٢ م

٩. اختبار الدرجة والتهديف : ٥٩

الهدف من الاختبار :: التهديف من خلال الدرجة .

الامكانات والادوات :: كرات قدم وهدف كرة القدم مرسوم على حائط او ملعب وصافرة .

وصف الاداء :: يرسم هدف كرة قدم مقسماً على ثلاث مستطيلات متساوية الاول والثالث مقسم على

قسمين وعليها درجات وعلى بعد ١٢ م خط بطول ١ م خط التهديف وخط اخر على بعد ٥ م وكما موضح

بالشكل (٩) .

طريقة الاداء :: يقوم اللاعب عند سماع الاشارة بالدرجة لمسافة (٥) م ومن ثم التهديف من العلامة

المخصصة للتهديف ويعطى اللاعب ١٠ محاولات .

شروط الاختبار ::

* يجب دحرجة الكرة مسافة (٥) م قبل التهديف .

* يستخدم القدم المفضلة لديه عند الدرجة والتهديف .

* اذا تجاوز خط التهديد وهدف لا يحتسب له درجة .

* اذا لم يدرج الكرة المسافة المطلوبة وهدف لا يحتسب له درجة .

التسجيل .:

* يعطى اللاعب (٤) درجات اذا دخلت الكرة المربع العلوي من كلا الجانبين .

* يعطى اللاعب (٣) درجات اذا دخلت الكرة المربع السفلي من كلا الجانبين .

* يعطى اللاعب (٢) درجات اذا دخلت الكرة المستطيل الاوسط .

* يعطى اللاعب (١) درجة اذا دخلت الكرة المربع السفلي من كلا الجانبين .

* لا تعطى أي درجة اذا خرجت الكرة بعيداً عن الهدف .

ملاحظة : قام الباحث بتصعيب الاختبار من خلال زيادة مسافة التهديد بين اللاعب والهدف المرسوم على

الحائط حيث كانت المسافة ١٠م جعلها ١٢م كون العينة من فئة المتقدمين بعد استشارة الخبراء * وإيجاد

الأسس العلمية للاختبار .

* الخبراء هم

أ . م . د . أسعد لازم

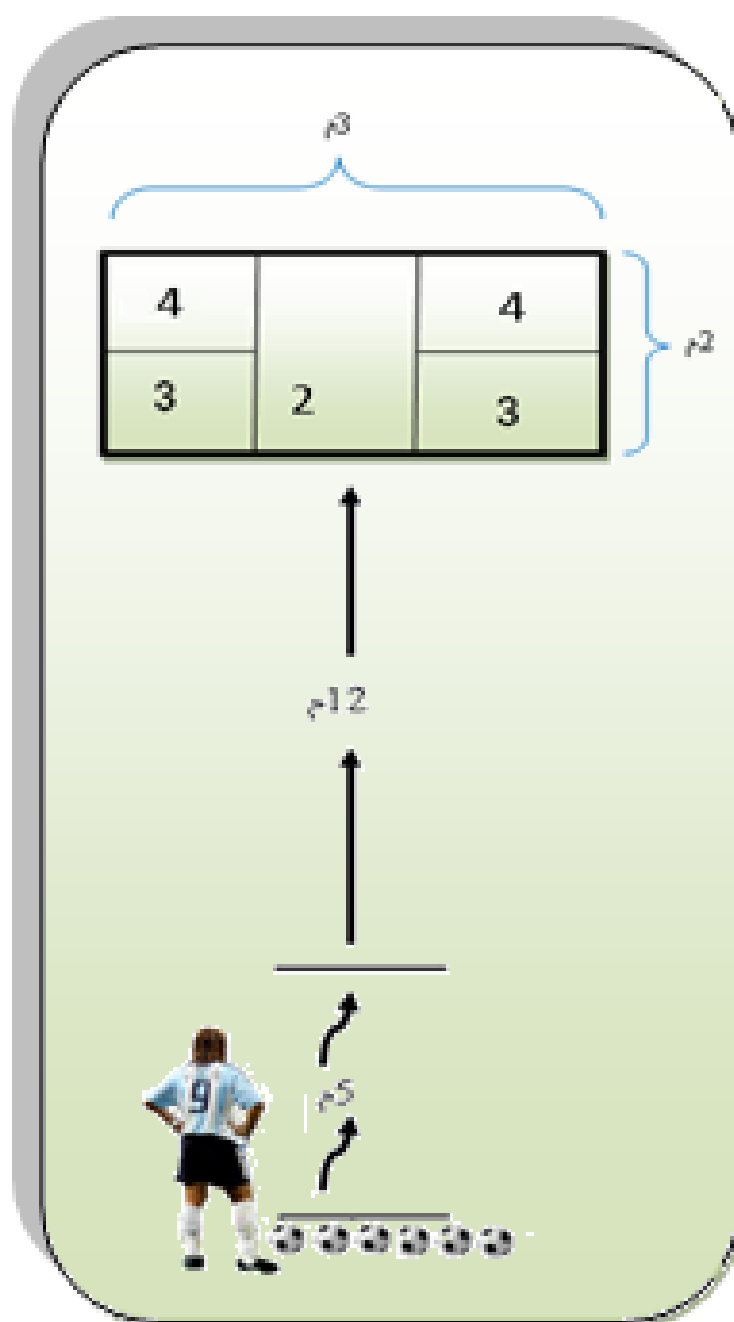
أ . م . د . سلام جبار

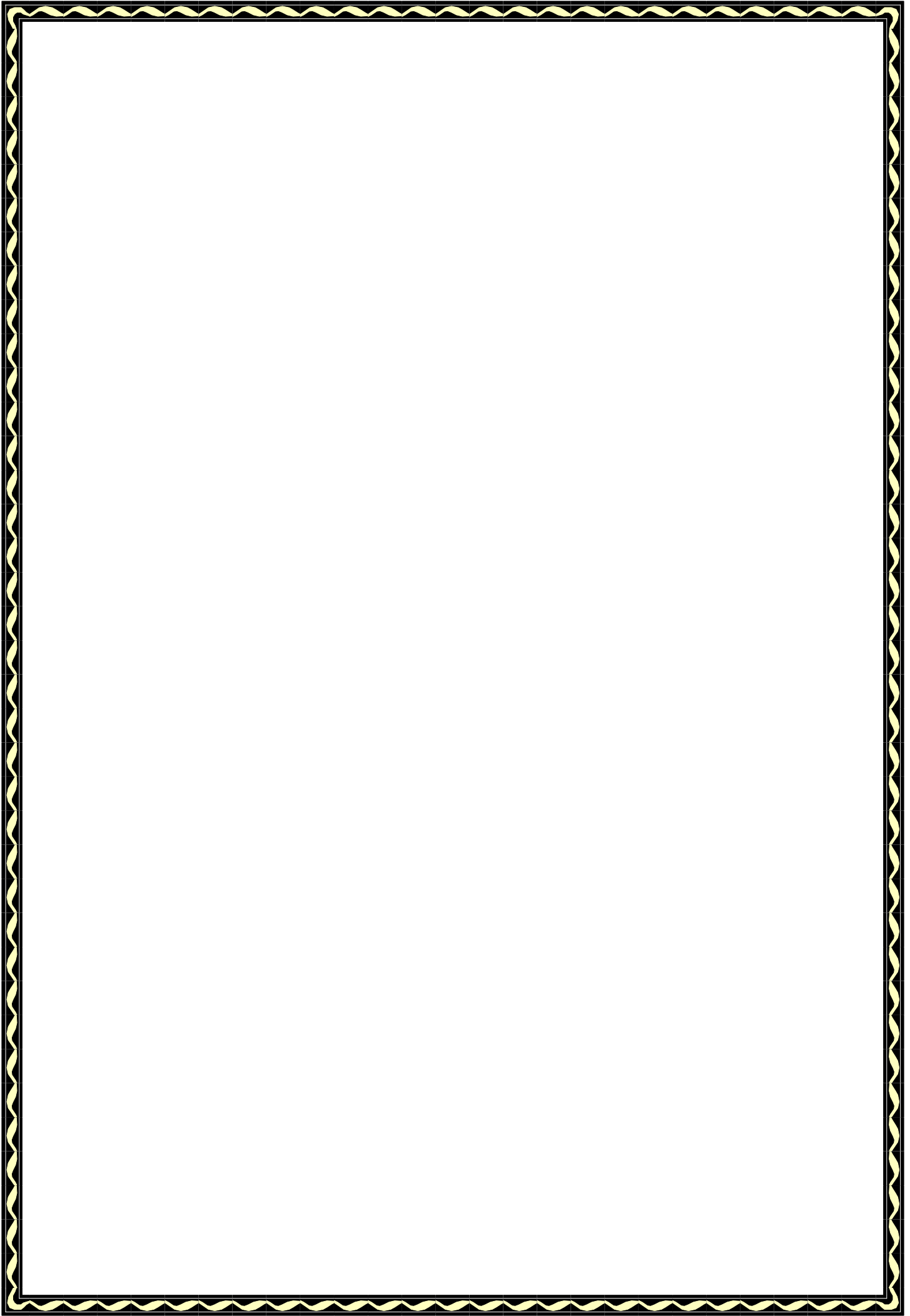
م . علاء جبار

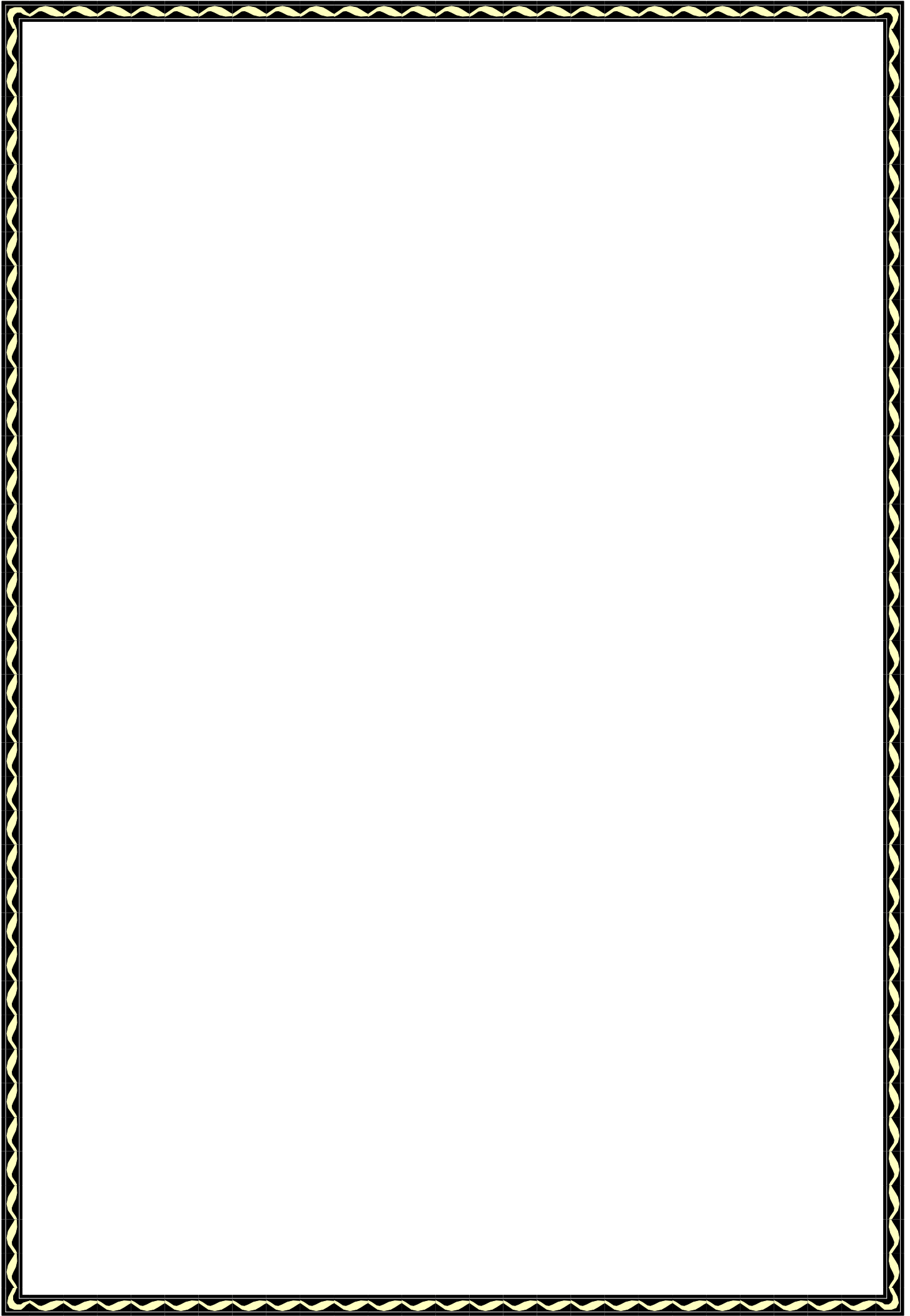
جامعة بغداد .

جامعة القادسية .

جامعة القادسية .







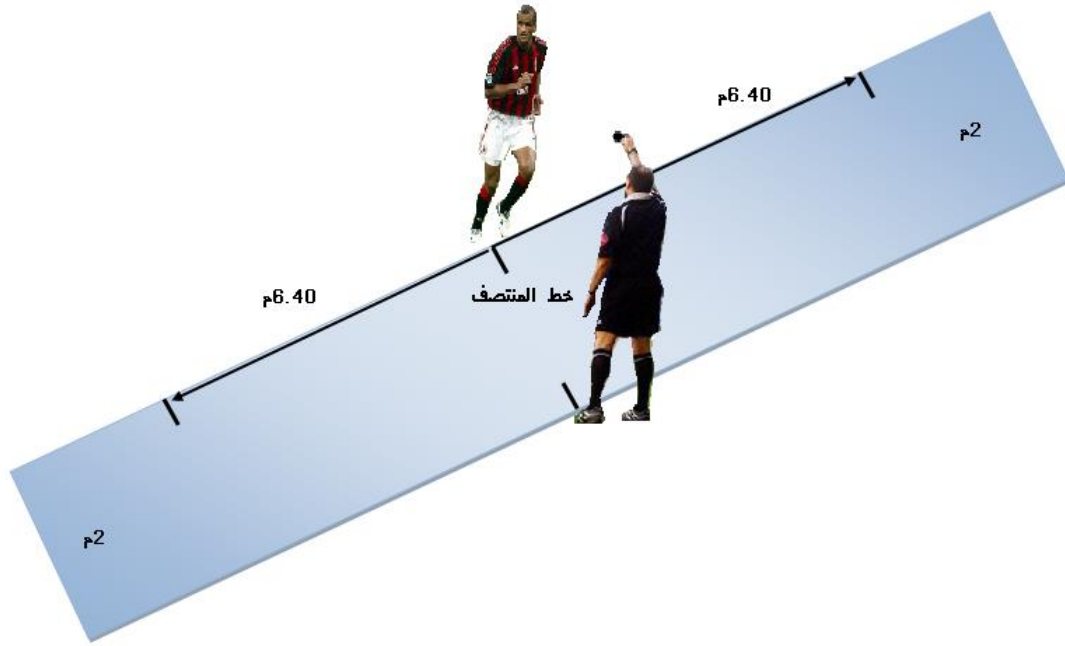
شكل (٩)

اختبار الدحرجة والتهديف

١٠. اختبار نلسن للاستجابة الحركية : ٦٠

- اسم الاختبار : اختبار سرعة الاستجابة الحركية (نيلسون) .
- الغرض من الاختبار : قياس القدرة على الاستجابة .
- الأدوات المستخدمة : مساحة بطول (٢٠م) وعرض (٢م) خالية من العوائق ، شريط قياس ، ساعة توقيت .
- طريقة الأداء : يقف المختبر عند إحدى نهايتي خط المنتصف في مواجهة المؤقت الذي يقف عند نهاية الطرف الآخر للخط ويمسك ساعة توقيت بإحدى يديه ويرفعها للأعلى ثم يقوم بسرعة بتحريك ذراعه ، إما إلى جهة اليسار أو اليمين وفي الوقت نفسه يقوم بتشغيل الساعة ، وفي ذلك الوقت يقوم المختبر بالركض بأقصى سرعة إلى خط الجانب الذي أشار إليه المؤقت وعندما يصل إلى الخط الذي يبعد (٦.٤م) يقوم بإيقاف الساعة . ينظر الشكل (١٠) .

- التسجيل: يسجل للاعب اقل زمن لجهة اليمين واقل زمن لجهة اليسار من ثلاث محاولات لكل جانب .



شكل (١٠)

اختبار نلسن للاستجابة الحركية

وصف الأداء :

. يقسم المختبرين الى مجموعات لا تقل المجموعة عن أربعة مختبرين وتزيد وفقاً للإمكانيات المتاحة وضروف تطبيق الاختبار .

. يتخذ المختبرين وضع الاستعداد خلف خط البدء ، وعندما يعطون اشارة البدء يقومون بالجري . المشي أكبر عدد من اللفات حول المضمار أو ملعب الكرة أو حول الرايات الركنية ، وذلك لمدة ١٢ دقيقة متصلة وحتى يعلن الميقاتي بصفارته أنتهاء الزمن المقرر .
 . عندما يعلن الميقاتي أنتهاء الزمن المقرر يقوم المحكم باعلان أنتهاء الزمن للمختبر ثم يقوم بتسجيل عدد اللفات وأجزاء اللفة الواحدة مقربة لأقرب ١٠ م .

تعليمات الاختبار :

. يؤدي الاختبار في مجموعات لاتقل عن أربعة مختبرين .
 . يقوم الميقاتي باعلان بدء الاختبار وأنتهاء الزمن بصفارة .
 . يقوم الميقاتي باعلان ما تبقى من الزمن على المختبرين من حين لآخر .
 . يخصص محكم لكل مختبر ويقوم بحساب عدد اللفات التي يقطعها ويعلنها من حين الى آخر على المختبر .
 . للمختبر الحق في المشي حينما يشعر أنه في حاجة ضرورية الى ذلك ، وفي هذه الحالة يحثه المحكم على مواصلة الجري .

إدارة الاختبار :

. ميقاتي : ويقوم بأعطاء اشارة البدء وحساب الزمن واعلان أنتهاءه .
 . محكم لكل مختبر : ويقوم بمراقبة الأداء وحساب المسافة التي يقطعها المختبر وتسجيلها

حساب الدرجات :

يقوم المحكم بحساب عدد اللفات وأجزاء اللفة الواحدة مقربة الى أقرب ١٠ م ثم يقوم بضرب عدد اللفات الصحيحة في طول اللفة ثم يجمع النتائج مع أجزاء اللفة الواحدة فتكون الدرجة الكلية هي درجة المختبر محسوبة بالأمتار الصحيحة .

وصف الاداء :- يقف اللاعب خلف خط البداية وعند إعطاء الإشارة للبدء له يجري لمسافة ١٥٠٠ م .

التسجيل :- يحسب للاعب الزمن من لحظة اعطائه إشارة البدء حتى وصوله خط النهاية لأقرب ١/١٠٠ ثانية .^{٦١}

٨.٣ التجربة الرئيسية :

بعد إكمال الإجراءات التي تؤهل قيام التجربة الرئيسية والتي أكدت صلاحية الاختبارات البدنية والمهارية المرشحة للتطبيق وصلاحية الأجهزة والأدوات . قام الباحث بإجراء الاختبارات على عينة البحث والتي قوامها (١٠٤) لاعباً من أندية الدوري الممتاز بخصاسي كرة القدم للمتقدمين في منطقة الفرات الأوسط للموسم ٢٠١٥ . ٢٠١٦ . إذ تم إجراء الاختبار في قاعات الأندية المشمولة بالبحث .

بدأت الاختبارات يوم الجمعة الموافق ٢٠ / ٢ / ٢٠١٦ ولغاية يوم الأحد الموافق ١٥ / ٣ / ٢٠١٦ وزعت الاختبارات وفق أسلوب علمي متسلسل ومتدرج ، إذ قام الباحث بتوزيع الكادر الى ثلاثة مجاميع كل مجموعة تعمل في نادي ثم تنتقل الى النادي الآخر ، إذ كانت اختبارات اليوم الأول مثلاً تم اختبار ثلاث أندية في اليوم الأول ثم تم اختبار ثلاث أندية في اليوم الثاني وفي اليوم الثالث تم اختبار الأندية المتبقية ثم أعطى الباحث يومين راحة لكادر العمل المساعد بعدها تم تكملة الاختبارات المتبقية ، وبعد إتمام الاختبارات وإنهاء التجربة الرئيسية تم تفريغ الاستمارات وتحصيل البيانات . بعدها اتجه الباحث إلى إجراء المعالجات الإحصائية .

٩.٣ مستوى صعوبة الاختبارات :

^{٦١} - مفتي ابراهيم حماد : مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٤ .

لغرض التعرف على مستوى صعوبة الاختبارات عمد الباحث الى استخراج معامل الالتواء اذ يمكن " ان تكون الاختبارات المستخدمة مناسبة للعينة من حيث درجة الصعوبة والسهولة عندما يكون التوزيع متماثلاً بمعنى ان تكون قيمته صفرية " ^{٦٢} ومن

١٠.٣ القدرة التمييزية للاختبارات :

لغرض التأكد من قدرة الاختبارات على التمييز بين مستويات انجاز العينة ، عمد الباحث الى ترتيب الدرجات الخام التي حصل عليها افراد العينة والبالغ عددهم (١٠٤) لاعباً ترتيباً تنازلياً ، وتم اختيار (٢٧ %) من الدرجات العليا و (٢٧ %) من الدرجات الدنيا وقد مثلت (٢٨) لاعب لكل من المجموعتين العليا والدنيا ثم تم استخدام اختبار (t ، test) للعينات المستقلة بين المجموعتين العليا والدنيا ومن خلال مقارنتها مع قيمة (t) الجدولية عند درجة حرية (ن + ن - ٢) = ٢٨ + ٢٨ - ٢ = ٥٤ ومستوى دلالة (٠.٠٥) والبالغة (٢.٠٠) حيث ظهرت ان جميع الاختبارات مميزة لكون قيمتها المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية الجدول (١٠) يوضح ذلك .

^١ - وديع ياسين وحسن محمد : التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب ، ١٩٩٩ ، ص١٦٦ .

١١.٣ الوسائل الإحصائية :

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (SPSS) لمعالجة البيانات وتم استخدامها في المواضيع الآتية .

١. النسبة المئوية .
٢. الوسط الحسابي .
٣. الانحراف المعياري .
٤. التحليل العاملي .

٥. معامل الالتواء

ومنها تم إيجاد ما يأتي :

١. الارتباط البسيط (بيرسون) .

٢. الجذر الكامن .

٣. التباين المفسر .

٤. الاهمية النسبية للعامل .

المصادر

١. أبين منظور : لسان العرب ، بيروت ، دار الصياد .

٢. ابو العلا احمد عبد الفتاح واحمد عمر سليمان الروي . انتقاء الموهوبين في المجال الرياضي . القاهرة : مطابع سجل العرب ، ١٩٩٦ .

٣. بسطويسي احمد : أسس ونظريات التدريب الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ .

٤. بهاء الدين سلامة : الاعداد المهاري في كرة القدم ، الرياض ، مكتبة الطالب الجامعي ، ١٩٨٧ .

٥- ثامر محسن : واقع التهديف عند لاعبي الدرجة الاولى في كرة القدم ، رسالة ماجستير منشورة ، بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ١٩٨٢ .

٦- ثامر محسن و واثق ناجي . كرة القدم وعناصرها الأساسية . بغداد: المكتبة الوطنية ، ١٩٧٢ .

٧- جلال عبد الحميد موسى : منهج البحث العلمي عند العرب ، بيروت ، دار الكتاب اللبناني ، ١٩٨٢ .

٨- حلمي حسين : اللياقة البدنية مكوناتها ، العوامل المؤثرة عليها ، اختباراتها ، قطر ، دار المتنبي ، ١٩٨٥ .

٩- ديبولد فاندالين : مناهج البحث في التربية وعلم النفس , ترجمة محمد نبيل واخرون , القاهرة , مكتبة الانجلو مصرية ، ١٩٨٥ .

١٠- جارلوس هيوز : ترجمة طارق الناصري . التكتيك وعمل الفريق في كرة القدم . بغداد ، مطبعة جامعة بغداد ، ١٩٧٤ .

١١- جيمس بن جونستون : مؤشرات النظم التعليمية ، مكتب التربية العربي لدول الخليج العربي ، ١٩٨٦ .

١٢- دانيه رياض : العلاقة بين بعض القدرات البدنية والوظيفية كمؤشر لأختيار ناشئي الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، بغداد ، ١٩٨٦ .

١٣ - ريسان خريط مجيد و ثائر داود سلمان : طرق تصميم بطارية الاختبار و القياسات في التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، دار الحكمة ، ١٩٩٢ .

١٤. ريسان خريط مجيد وعلي تركي مصلح : نظريات تدريب القوة ، بغداد ، ٢٠٠٢

١٥- ريسان خريط مجيد : مناهج البحث في التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٧ .

١٦- زهير الخشاب واخرون : كرة القدم ، ط ٢ ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩ .

١٧- سامي الصفار و آخرون : كرة القدم ، ج ٢ ، ط ١ ، جامعة الموصل ، ١٩٨١ .

١٨- سلوى علوي نصار وآخرون : بيولوجيا الرياضة والتدريب ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٢ .

١٩- سلام جبار صاحب . القيمة التنبؤية للاداء المهاري بدلالة القياسات الجسمية والبدنية والحركية والفسيولوجية لانتقاء ناشي كرة القدم. اطروحة دكتوراه . جامعة بابل . كلية التربية الرياضية . ٢٠٠٦ .

٢٠- صباح رضا و (آخرون) : كرة القدم للصفوف الثالثة ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، ١٩٩١ .

٢١- طه إسماعيل (وآخرون) . كرة القدم . دار الفكر العربي . القاهرة: ٢٠٠١ .

٢٢. عامر سعيد الخيكاني : سيكولوجية كرة القدم ، بغداد ، دار الكتب للوثائق ، ٢٠٠٨ م .
٢٣. عبدالله حسين اللامي: الأسس العلمية للتدريب الرياضي، القادسية ، مطبعة الطيف ، ٢٠٠٤ .
٢٤. عصام عبد الخالق : التدريب الرياضي نظريات ، تطبيقات ، ط ٩ ، الاسكندرية ، جامعة الاسكندرية ، ١٩٩٩ .
٢٥. علي بن صالح : علم التدريب الرياضي ، ط ١ ، بنغازي ، جامعة خان يونس ، ١٩٩٤ .
٢٦. عمار الزبير أحمد : التكنيك والتاكتيك في خماسي كرة القدم ، ط ١ : بغداد ، دار الكتب والوثائق ، ٢٠٠٥ .
٢٧. عزت محمود كاشف . الاسس في الانتقاء الرياضي . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧ .
٢٨. قاسم حسن حسين وبسطويسى احمد . التدريب العضلي الايزومتري . القاهرة ، مطابع الرجوي . ١٩٧٨ .
٢٩. قيس ناجي وبسطويسى احمد : الاختبارات ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٧ .
٣٠. فؤاد السيد بهي : علم النفس الاحصائي وقياس العقل البشري ، ط ٣ ، القاهرة ، دار الفكر ، ١٩٧٩ .
٣١. كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسنين : اللياقة البدنية ومكوناتها ، ط ٣ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٧ .
٣٢. كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسنين : اللياقة البدنية ومكوناتها ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٧٠ .
٣٣. كمال الدين عبد الرحمن وآخرون : القياس والتقويم وتحليل المباراة في كرة اليد نظريات تطبيقات ، ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٢ .

٣٤- ليلي السيد فرحات : الاختبار والقياس في التربية الرياضية ، ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠١ .

٣٥- محمد صبحي حسانين : التقويم والقياس في التربية الرياضية ، ط ١ ، ج ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٧٩ .

٣٦- محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، ط ٣ ، ج ٢ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٥ .

٣٧- محمد أبي بكر الرازي : مختار الصحاح ، الكويت ، دار الرسالة للنشر ، ١٩٨٣ .

٣٨- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : اختبارات الأداء الحركي . القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٢ .

٣٩- محمد صبحي حسانين : طرق بناء و تقنين الاختبارات و المقاييس في التربية البدنية (الطرق العاملة) ط ٢ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٧ .

٤٠- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ .

٤١- محمد نصر الدين رضوان : المدخل الى القياس للتربية البدنية والرياضية ، ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٦ .

٤٢- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : اختبارات الأداء الحركي . ط ١ . القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٢ .

٤٣- محمد صبحي حسانين : التقويم والقياس في التربية البدنية والرياضية ، ج ١ ، ط ٢ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٧ .

٤٤. محمد صبحي حسانين وحدي عبد المنعم : الاسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس للتقويم البدني ،

مهاري ، معرفي ، نفسي ، تحليلي ، القاهرة ، مطبعة يوزر سيف ، ١٩٨٨ .

٤٥. محمد صبحي حسانين واحمد كسرى معالي . موسوعة التدريب الرياضي التطبيقي . القاهرة: مركز الكتاب

للنشر . ١٩٩٨ .

٤٦. محمد جاسم الياسري : بناء وتقنين بطارية اختبار اللياقة البدنية لانتقاء الناشئين بأعمار (١٠ - ١٢)

سنة ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، جامعة بغداد ، ١٩٩٥ .

٤٧ - محمد حبيب الشاروط و اميرة جابر : دراسة تأثير الحصار الاقتصادي على زيادة الاصابة بالامراض

الانتقالية في العراق ، مجلة القادسية للعلوم الاقتصادية و الادارية ، مجلد ٣ ، العدد ٣ ، جامعة القادسية ،

٢٠٠٠ .

٤٨. محمد عثمان : التعلم الحركي والتدريب ، ط ١ ، الكويت ، دار القلم ، ١٩٨٧ .

٤٩. مجيد خدابخش اسد : بناء بطاريتي اختبار اللياقة البدنية والمهارات الاساسية في خماسي كرة القدم للاعبي

فرق المدارس الابتدائية في مدينة السليمانية ، اطروحة دكتوراة ، جامعة سليمانية ، ٢٠٠٨ م .

٥٠. مروان عبد المجيد ومحمد الياسري : القياس والتقويم في التربية الرياضية ، ط ١ ، عمان ، الوراق للنشر

والتوزيع ، ٢٠٠٣ .

٥١. معتصم غوتوف : الاتجاهات الحديثة في تدريب كرة القدم ، سوريا ، المكتب التنفيذي للاتحاد التدريبي ،

١٩٩٥ .

٥٢. مكّي محمود حسين : بناء بطارية اختبار المهارات الاساسية بكرة القدم للاعبي شباب محافظة نينوى ،

اطروحة دكتوراه ، جامعة الموصل ، ٢٠٠١ م .

٥٣- مفتي إبراهيم حماد . التدريب الرياضي الحديث . تخطيط وتطبيق وقيادة . ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٨ .

٥٤- مفتي إبراهيم حماد : التدريب الرياضي الحديث ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠١ م .

٥٥- مفتي إبراهيم حماد : الاعداد المهاري و التخطيط للاعب كرة القدم ، ط ٢ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٨ .

٥٦- مفتي إبراهيم حماد : التدريب الرياضي الحديث ، ط ١ ، جامعة حلوان ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٨ .

٥٧- مفتي إبراهيم حماد : الجديد في الإعداد المهاري والتخطيط للاعب كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٤ .

٥٨- موفق المولى : الاعداد الوظيفي لكرة القدم فسيولوجيا ، التدريب ، المناهج ، الخطط ، عمان ، دار الفكر ، ١٩٩٠ .

٥٩- مجمع اللغة العربية : مجمع علم النفس والتربية ، ج 1 ، القاهرة ، الهيئة العامة لشؤون المطابع الاميرية ، ١٩٨٤ .

٦٠- نوري إبراهيم الشوك : بعض المحددات الأساسية التخصصية لناشئي الكرة الطائرة في العراق بأعمار (١٤ - ١٦) سنة . اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٩٦ .

٦١- هارة : أصول التدريب ، ترجمة عبد علي انصيف ، ط ٢ . الموصل ، مطابع التعليم العالي ، ١٩٩٠ .

٦٢- وجيه محبوب : علم الحركة ، ط ٢ ، بغداد ، دار الحكمة ، ١٩٨٩ .

٦٣- وجيه محبوب : طرائق البحث العلمي ومناهجه ، ط ٢ ، جامعة الموصل ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٨ .

٦٤- وديع ياسين وحسن محمد : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ،

الموصل ، دار الكتب ، ١٩٩٩ .

٦٥- يوسف لازم كماش : برنامج مقترح لتطوير المعرفة الخططية عند لاعبي كرة القدم ، رسالة ماجستير غير

منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، ١٩٨٨ .

المصادر الاجنبية

1- [http : // www. FUTSAL bel lum . com](http://www.FUTSALbelgium.com) , (what is FUTSAL) , 2000 .

2 - Physical education and , ed , leg 8F biger , Philaadelphia , 1976.