

**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**

**جامعة القادسية / كلية التربية**

**قسم اللغة العربية**

الـــرثــــاء

(( وجه الى السماء نافذة الى الأرض ))

للشاعر محمود السراي

**بحث تقدمت به الطالبة (دعاء حمزه راجي) الى مجلس كلية التربية جامعة القادسية كجزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية و آدابها**

**بأشراف**

**د. صادق الطريحي**

**1439 هـ 2018م**

{

وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي

وَمَا أُوتِيتُم مِّن الْعِلْمِ إِلاَّ قَلِيلاً

صدق الله العلي العظيم

سورة الإسراء

( الآية رقم 85 )

**الأهداء**

**اهدي هذا العمل الى أبي الذي لم يبخل عليَّ يوماً ... و إلى روح أمي نبــع الحنان ...**

**و إلى زوجي و طفلي العزيز ....**

**و الى من يحملون في عيونهم ذكريات طفولتي و شبابي .**

**و الى من ضاقت السطور من ذكرهم فوسعهم قلبي ..**

**و الى العراق الجريح ..**

**شكر وتقدير**

**أتقدم بالشكر و التقدير الى كل المخلصين الذين بذلوا جهداً في مساعدتي في مجال البحث و اخص بالذكر الأستاذ الفاضل ( صادق الطريحي ) ، فهو صاحب الفضل في توجيهي و مساعدتي في تجميع المادة البحثية ، فجزاه الله خير .**

**و أخيراً اتقدم بجزيل الشكر للأساتذة الكرام ...**

**المقـدمـة**

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على محمد و اله الطيبين الطاهرين

و بعد :

فاختياري لموضوع الرثاء وجه الى السماء نافذة الى الارض لأني رأيتُ في هذا الموضوع تأثير واضح في الشعر العربي فأحببتُ ان اعرج عليه لأكشف خفاياه و مواطن الإبداع فيه .

**و قد قسمت البحث الى ما يلي :**

* التمهيد : و تناولت فيه نبذة مختصرة عن الرثاء في لشعر العربي و عن الشاعر عمر السراي .
* المبحث الأول : تناولت فيه رثاء بعض الشخصيات التي رثاها الشاعر خاصة رثاء الإمام الحسين( عليه السلام )  .
* المبحث الثاني : تطرقت فيه الى رثاء المدن و رثاء المحبوبة .

و قد خُتم البحث بأهم النتائج التي توصلت اليها مشفوعاً بقائمة المصادر و المراجع .

و اخيراً اقول اني بذلت جهداً في هذا البحث فأن اصاب سهمي غايتهُ ، فلهُ الحمد .

**الخــاتمـــة**

و بعد ان وصل البحث الى نهايته فأن اهم النتائج التي توصلت اليها :

* ان الرثاء من اهم الأغراض في الشعر العربي و في مختلف المجتمعات على الرغم من تعدد الوانه و صوره .
* لقد عني الشعراء كثيراً بهذا الغرض الشعري و أجادوا فيه و ابدعوا و هو من اكثر الأغراض الشعرية تداولاً بين الشعراء .
* اهم ما يميز الرثاء هو الصدق و ذلك لأنه يعبر عن تجربة شعرية صادقة نابعة من واقع الشاعر لذلك يكون اثره في الصميم .
* عني الشاعر عمر السراي عناية كبيرة في الشعر و قد اجاد في كثير من الأغراض الشعرية و منها الرثاء .
* للشاعر عمر السراي اثر بارز في الشعر العراقي فهو يبدع و يبدع و ما زال يبدع و يعطي الثمار للشعر الى اليوم .