بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي

جامعة القادسية

كلية التربية

قسم اللغة العربية

((الأصوات الشَّديدة في العربية دراسة صوتية))

بحث قدمته الطالبة

نورا سليم كاظم عبد الحسين

إلى مجلس كلية التربية قسم اللغة العربية لنيل درجة البكالوريوس

في اللغة العربية وآدابها/ بكالوريوس تربية

تحت إشراف

أ.م.د. عمّار نعمة نغيمش

 (1439هـ) (2018م)

**المقدمة**

**بسم الله الرحمن الرحيم**

 الحمد لله الذي يقول الحق وهو مهدي السبيل والصلاة والسلام على نبينا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين, جدد الله به رسالة السماء وأحيا ببعثته سنة الأنبياء, ونشر بدعوتهِ آيات الهداية, وأتم به مكارم الأخلاق وعلى آله الذين تفقهوا في الدين فدعوا إلى سبيل ربهم بالحكمة والموعظة الحسنة فهدى الله بهم العباد وفتح على أيدهم البلاد وجعلهم أمةً يهدون إلى الحق تحقيقاً لوعدهِ, فشكروا ربهم على ما هداهم اليه من هداية خلقه والشفقة على عبادهِ وجعلوا مظهر شكرهم بذل النفس والنفيس في الدعوة إلى الله تعالى.

 وبعد, فالبحث هو((الأصوات الشّديدة في العربية دراسة صوتية))

أردت من خلالهِ أن أتعرف على جهود النحويين القدماء وعلماء الأصوات المحدثين في مجال الأصوات.

 وبعد الانتهاء من جمع المادة وجدتها تمليّ عليَّ أن أقسمها على وفق الاتي:-

التمهيد: وتكلمت فيه عن عدد الحروف العربية وتعريف الشدة لغةً واصطلاحا.

أما المبحث الاول: فقد جاء بعنوان مخارج الأصوات الشّديدة وتكلمت فيه عن مخرج كل صوت وكذلك الخلاف بين القدماء والمحدثون في بعض الأصوات.

أما المبحث الثاني: فقد جاء بعنوان صفات الأصوات الشّديدة وتكلمت فيه عن صفة كل صوت وكذلك هناك أكثر من صفة لكل صوت.

 وبعد أن أنتهيت من ذلك كله وضعت خاتمة ضمت أهم النتائج التي توصلت إليها, وثم ألحقت البحث بالخاتمة والمصادر والمراجع لما ورد من مباحث وقد أفدت في عملي هذا من كتب لاسيما كتاب علم الأصوات للدكتور كمال بشر.

اما الصعوبات التي واجهتني في البحث هي صعوبة الحصول على المصادر والمراجع لاسيما المراجع الحديثة.

وفي النهاية أقول أن يبذل تجهداً في هذا البحث المتواضع فأن اصاب فهو غاية سعادتي, وان شط لاسامح الله فهذه مزية الانسان, ونطلب من الله العون والتوفيق.

 الباحثة:- نورا سليم كاظم عبدالحسين

-أ-

**الخاتمة**

فيما يأتي موجز لأهم النتائج التي تبينت في البحث

 وان أهم ما توصلت إليه في هذا البحث هو عدد الحروف العربية, وتعريف الأصوات الشديدة وعددها, ومخارجها, وصفاتها وأراء القدماء في عدد الحروف وتعريفهم للشدة, وتوصلت إلى النتائج الاتية:-\*

1. كان كلام المتقدمين لوصف هذه الأصوات دقيقاً على الرغم من عدم وجود مختبرات صوتية, وهذا يدل على تقدمهم في هذا الدرس.
2. تبين ان هناك خلافاً بين القدماء والمحدثين في هذه الأصوات وهي:

أختلف القدماء مع المحدثون في الهمزة عند القدماء أقصى الحلق وعند المحدثون في الحنجرة. وصوت القاف عند القدماء أقصى اللسان حنكياً وعند المحدثون لهوياً وصوت الالف عند القدماء أقصى الحلق والمحدثون من الصوت أي لا مخرج محدد له.

1. أتضح أن للأصوات الشديدة صفاتِ متعددة قد أحصيت في البحث وهي.. الهمزة من الحروف الشديدة المجهورة الطاء حرف مجهور شديد, التاء صوت شديد مهموز, الالف صوت مجهور متوسط ممدود, الدال مجهور شديد, الكاف صوت مهموز شديد, الجيم مجهور شديد مقلقل, القاف صوت شديد مجهور مهموز.

11