

((تأثير التمرينات البدنيه التنافسيه بأسلوب الدمج في القدرات المهاريه والتكيف الأجماعي عند الصم البكم لناشئي كرة القدم))

الباحث

إشراف

ستار جابر عاشور الجشعمي

أ.د. أثير عبدالله اللامي

هدف البحث الى الكشف عن ما يأتي :-

أثر التمارين البدنيه التنافسيه بأسلوب الدمج في تطوير بعض القدرات المهاريه والتكيف الاجتماعي قيد البحث

وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي ذو التصميم المجموعه الواحده ذات الاختبارين القبلي والبعدي لملائمته لطبيعة المشكله ، وتم تحديد مجتمع البحث بالطريقه العمدية ، وتكونت عينه البحث من (٢٤) لاعبا ، وقد أجرى الباحث عمليه التجانس لعينه البحث في المتغيرات (الطول والوزن والعمر) وعدد من المتغيرات البدنيه قيد البحث (الأخمد والمناوله والتهديف والدرجه والتكيف الاجتماعي) وقد أجرى الباحث خطوات البحث بصوره صحيحه ومتسلسله ، فكانت الخطوه الأولى هي اجراء مقابله مع الساده المختصين والخبراء ، ثم قام الباحث بتقنين التمارين البدنيه الخاصه بالقدرات البدنيه الخاصه قيد البحث كخطوه ثانيه ، وأجرى الباحث تجربته الاستطلاعيه الأولى في ١ / ٩ / ٢٠١٦ والثانيه في ٨ / ٩ / ٢٠١٦ وكانت تهدف الى معرفه الوقت اللازم لكل اختبار ومعرفه صلاحية الاجهزه والادوات والتعرف على المعوقات والصعوبات التي تلاقي فريق الباحث مع الكادر المساعد وتلافيها . وقد توصل الباحث الى عدد من الاستنتاجات كان اهمها :-

١- حققت التمارين البدنيه التنافسيه تطورا معنويا في تطوير القدرات المهاريه والتكيف الاجتماعي قيد

البحث عند مقارنة النتائج للأختبارات القبليه والبعديه ولصالح الأختبارات البعديه .

اما التوصيات فكانت :-

١- ضرورة تطبيق المناهج التدريبيه القائمه على الأسس العلميه الصحيحه في تطوير الجوانب البدنيه

٢- ضرورة استخدام التمرينات البدنيه التنافسيه في التدريب والتي تكون اكثر واقعيه وقريبا من اجواء

المنافسه لتأثيرها الأيجابي في تطوير الجانب المهري والتكيف الاجتماعي .

Effect of competitive physical exercise, the method of integration in)
(skills and social adaptation of deaf deaf to footballers

Researcher supervision

Star of Jaber Ashour Al-Gheshmi Prof. Ather Abdullah Al-Lami

– :The goal of the search to reveal the following

The impact of competitive physical exercises in the method of integration in the development of some skilled skills and social adjustment under consideration

The researcher used the experimental method with the design of one group with the tribal and remote tests to suit the nature of the problem.

The research society was determined by the vertical way. The research sample consisted of (24) players. The researcher conducted a homogeneity of the research sample in variables (height, weight, age)

The researcher conducted the steps of the research in a true and sequential manner. The first step was to conduct an interview with the specialists and experts. The researcher then codified physical exercises for special physical abilities The researcher conducted his first experimental experiment on 1/9/2016 and the second in 8/9/2016. The aim was to find out the time required for each test and to determine the validity of the devices and tools and to identify the obstacles and difficulties encountered by the researcher team with the assistant cadre and avoid them. The researcher's number of mm conclusions was the :most important

Competitive physical exercises achieved a significant development in –\ the development of the skills and social adaptability under consideration when comparing the results of the tribal and secondary tests and for the

.benefit of the tests of the reverse

:The recommendations were

1-the need to apply training curricula based on the correct scientific bases in the development of physical aspects

2-the need to use competitive physical exercises in training, which are more realistic and close to the atmosphere of the competition for its positive impact in the development of skill and social adjustment

١-١ المقدمة واهمية البحث :

أصبح الأهتمام بذوي الأحتياجات الخاصه في المجتمعات المعاصره ، مظهر من مظاهر التقدم ،حيث اصبح اهتمام هذه المجتمعات والعنايه بجميع الفئات دون استثناء ،وبضمنهم فئة الصم البكم ، ونتيجةً لذلك بدأت هذه الفئه بأخذ حقها الطبيعي في الرعايه والتوجيه والتأهيل للمستوى الأمثل من جميع النواحي البدنيه والنفسيه والأجتماعيه ووفق امكانياتهم وقدراتهم • وتسير اهداف التربيه البدنيه بأتجاه واحد للأسوياء ولذوي الأحتياجات الخاصه ،اذ تسعى لتحقيق أهداف عديده من أهمها اللياقه البدنيه والمهاريه والتكيف الأجتماعي لما لها من تأثير واضح على صحة الفرد وقدرته على الأنتاج والعطاء •

وللأنشطه الرياضيه والتمرينات البدنيه بأنواعها وأشكالها المختلفه أهميه كبيره ولجميع الفئات من الأسوياء ولذوي الأحتياجات الخاصه ووضح مدى أثرها الأيجابي في تحسين القدرات البدنيه والوظيفيه ه الى تحسين لكل عناصر الجسم فتشكل بناء الجسم والمحافظة على القوام وتحسين ورفع اللياقه البدنيه وهذا يؤدي بدوره الى تحسين مستوى الكفاءه الأنتاجيه للفرد ف والمهاريه والتكيف الأجتماعي ي مختلف مجالات الحياه •

وتبرز اهمية البحث الى اعتبار ان ممارسة النشاط الرياضي والبدني للصم البكم اهميه كبيره قد تفوق اغلب الأحيان أهميتها بالنسبة للأسوياء من جميع النواحي البدنيه والنفسيه والأجتماعيه وحتى العقليه • فمن الناحيه البدنيه وجد ان ممارسة النشاط البدني في اغلب الأحيان هو عمليه وقائيه للعاديين وعلاجه للصم البكم ، حيث انهم يعانون من بعض التغيرات الفسيولوجيه الناجمه عن نقص الحركه نظرا لظروف اعاقته او ظروف الأجتماعيه والنفسيه التي تحتم عليهم قلة الحركه او اللعب الا مع فئاتهم فقط ،مما تسبب هذا من سوء التكيف الأجتماعي لديهم • لذلك يعتبر النشاط الرياضي والبدني ذو قيمه تعليميه يتحقق من خلالها التكيف الاجتماعي والتنميه البدنيه والنفسيه والعقليه ،فعندما تصبح الحركه والنشاط اكثر ايجابيه فأن اللياقه البدنيه تزداد وتحسن من ميكانيكية الجسم ،وهذا مايحقق للصم البكم أقصى سعاده ،وأن الأفراد من ذوي الأحتياجات الخاصه يحتاجون الى المباشره للنشاط البدني ليكتسب المهارات والعادات والتكيف الأجتماعي والثبات العاطفي ،وهذا يساعدهم في النمو والتطور الى أقصى امكانياته وقدراته •

٢-١- هدف البحث :

يهدف البحث الى التعرف على :

تأثير التمرينات البدنيه التنافسيه بأسلوب الدمج على بعض القدرات البدنيه والمهاريه والتكيف الأجتماعي للصم البكم بعمر (١٤-١٦) سنه •

٣-١- فرض البحث :

توجد فروق ذات دلالة معنويه بين الأختبارين القبلي والبعدى في القدرات البدنيه والمهاريه والتكيف الاجتماعي ولصالح الأختبار البعدى لدى عينه الدراسه •

٤-١- مجالات البحث :

- ١- المجال البشري : فريق بابل للصحم البكم والتابع الى اللجنه الاولمبيه البار اولمبيه الوطنيه العراقيه / بابل .
- ٢- المجال المكاني : ملعب الأسكان في بابل /مركز الحله .
- ٣- المجال الزماني : للفترة من ٢٠١٦-٨-٩ ولغاية ٢٠١٦-١١-١ .

٢-الدراسات النظرية والمشابهة :

١-٢ - الدراسات النظرية :

: المهارات الاساسية في كرة القدم:

هي الركيزة الاولى لتحقيق الانجاز في مباريات كرة القدم اذ تحتل جانباً مهماً في وحدة التدريب اليومية حيث يتم التدريب عليها لفترة طويلة حتى يتم اتقانها لكون درجة اتقان المهارات الاساسية لنوع النشاط الممارس يعد من الامور المهمة التي يعتمد عليها التنفيذ الخططي في مواقف اللعب المختلفة . وبسبب هذه الاهمية حول تعليمها وتدريبها للاعبين على وفق مناهج علمية وأساليب تدريبية حديثة تتلائم مع مستوياتهم من أجل اتقان التكنيك وتشبيته (١) . وتعرف المهارات الاساسية بأنها " كل الحركات الضرورية الهادفة التي تؤدي الى غرض معين في إطار قانون كرة القدم سواء أكانت هذه الحركات بالكرة أم بدونها" (٢).

أوهي "الحركات الضرورية بالكرة أو بدونها والتي ينتظم على اللاعب أدائها بجهد ووقت أقل لتنفيذ الالعاب بنجاح" (٣).

وتنقسم المهارات الاساسية في كرة القدم (٤):

أولاً- مهارات أساسية بدنية(بدون كرة).

ثانياً- مهارات أساسية بالكرة وتشمل:

- ١- المناولة .
- ٢- الدرجة .
- ٣- الاخمداد .
- ٤- التهديد .
- ٥- نطح الكرة بالراس .
- ٦- السيطرة .
- ٧- مهارات حارس المرمى .

٢-١-١- درجة الكرة :

وتعد من الاساسيات الفنية لكرة القدم وتستخدم كوسيلة للوصول الى غاية معينة يبتغيها اللاعب ويستخدمها عندما يكون زملاؤه مراقبين من قبل الفريق المنافس أو عندما يكون التهديد هو الهدف المخطط له. فالدرجة بالكرة أساس المجهود الفردي للاعب في التقدم بالكرة واختراق دفاع الخصم وخلق فرصة لزملائه اللاعبين(١).

وفي التكتيك الحديث بكرة القدم الذي يؤكد على زيادة عدد المدافعين فان الامر يتطلب ان يتمتع اللاعب بأمكانية عالية للدرجة بالكرة من أجل التخلص من المدافعين والاختراق نحو مرمى الفريق المنافس اذ ان الدرجة يجب أن تخدم خطط اللعب الهجومية . أما النواحي الفنية والاساسية التي تركز عليها مهارة الدرجة فهي (٢):

- السيطرة الفردية على الكرة .
- الاداء الفني لمهارة المراوغة (الخداع)

(١) موفق أسعد محمود؛التعلم والمهارات الاساسية في كرة القدم: (عمان، القوس لخدمات الطباعة، ٢٠٠٨)ص٧١.

(٢) زهير قاسم الخشاب (واخرون) مصدر سيفنكره،ص١٤٢.

(٣) قحطان جليل العزاوي؛تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الاساسية للاعبين كرة القدم: (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ١٩٩١)ص٢٦.

(٤) حنفي محمود؛مصدر سيفنكره ص٧٠.

- القابلية على تغيير الاتجاه .
- القابلية على تغيير السرعة .
- عدم التركيز على الكرة بل لا بد من رفع الرأس لرؤية اللاعبين .
- وقد صنف سامي الصفار واخرون الدرجة الى انواع منها(٣):
- درجة الكرة بخارج سطح القدم .
- درجة الكرة بداخل سطح القدم .
- درجة الكرة بالقسم الامامي لمشط القدم .
- درجة الكرة بالقسم العلوي لمشط القدم .
- فالدرجة هي "قدرة اللاعب على الجري بسرعة والكرة بحوزته ،وأمكانية في التحكم عند المحاوره والاجتياز وتوجيه الكرة بالاتجاه المطلوب وهي استخدام أجزاء القدم في درجة الكرة على الارض وهي تحت سيطرة اللاعب"(٤) .

٢-١-٢ المناولة :

تعد من أهم مهارات كرة القدم نظرا لانها الاكثر استخداما طوال زمن المباراة وان عملية اتقانها مسألة ضرورية ومهمة لنجاح الفريق والفوز بالمباراة لانه عند تسلم الكرة من قبل اللاعب فإن نسبة ٨٠ % سوف تكون بمناولة الكرة لاحد

- توقيت أداء المناولة .
- قوة المناولة .
- الدقة في المناولة .

الزملاء في الفريق ومن هذا المنطق نستنتج بأن الفريق الذي لا يجيد لعب المناولات الدقيقة يكون غير قادر على تحقيق الفوز(١)،ولهذا السبب فإنه ليس هنالك شيء يحبط نفسية الفريق أو اللاعب وبسرعة أكثر من المناولة غير الدقيقة(٢).

وعليه يمكن تصنيف المناولات على وفق الاتي (٣):

- ١- المناولات على وفق الاتجاه :
 - المناولة العميقة .
 - المناولة العرضية .
 - المناولة القطرية .
 - المناولة الخلفية .
- ٢- المناولات على وفق المسافة :
 - المناولة القصيرة .
 - المناولة المتوسطة .
 - المناولة الطويلة .
- ٣- المناولات على وفق الارتفاع :
 - المناولة الارضية .
 - المناولة المتوسطة .
 - المناولة العالية .

وفضلا عما تقدم فإنه يوجد نوع اخر من المناولات تعد من أهم الوسائل الخطئية الهجومية هي المناولة المرتدة أو الجدارية ، وتعرف بأنها (عملية حركية تتكون من مناولتين وتلعب أحدهما مباشرة من دون أخمد الكرة بين اللاعبين)(٤).

وللمناولة الصحيحة مواصفات مهمة جدا خصوصا في المساحة الصغيرة ولكي تكون المناولة صحيحة وسليمة ودقيقة يجب ان تتصف بعدة صفات منها(٥):

(١) يوسف لازم؛ المهارات الأساسية لكرة القدم، ط١ (عمان، مكتبة دار الخليج، ١٩٩٩) ص٨٨.
 (٢) تامر محسن وموفق مجيد؛ التمارين التطويرية لكرة القدم: (عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٩) ص٤٣.
 (٣) سامي الصفار (واخرون)؛ كرة القدم ط١ (بغداد، مطبعة وزارة التربية، ١٩٩٢) ص١٣٣.
 (٤) محمد عبدالحسين عطية؛ تأثير استخدام جدولة التمرين المكثف والموزع في تعلم مهارتي الدرجة والمناولة لكرة القدم (بحث منشور في مجلة كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠٧) ص٦.

٢-١-٣ إيقاف حركة الكرة (الاحماد) :

الاحماد احدى المهارات المهمة التي يجب اتقانها عند المراحل الاولى للتدريب ، اذ بدون اتقانها لا يستطيع اللاعب ان يقوم بالتصويب او الدحرجة او المناولة بطريقة صحيحة ، وان أي خطأ في الاحماد قد يؤدي الى فقدان الكرة وعدم التحكم بها بالشكل المطلوب .

احماد الكرة هو ايقاف حركة الكرة عندما تمر الكرة من امام اللاعب (١).

ويعرف الاحماد بأنه "قدرة اللاعب على امتصاص الكرة القادمة من أمامه بالجزء الذي يراه مناسباً بسرعة وبجهد قليل" (٢) .

وقسم رون كرينو ووداخرين الاحماد أو ايقاف حركة الكرة الى مايتي(٣):

- ايقاف حركة الكرة المتدحرجة على الارض حتى تسكن .

- ايقاف حركة الكرة العالية سواء على الارض او في الهواء حتى تصل الى حالة السكون .

- ايقاف الكرة العالية او المتدحرجة أثناء ركض اللاعب مع دعم توقعه وهذه من سمات لاعب كرة القدم الحديثة .

وان احماد الكرة ان يكون بالقدم أو بالفخذ أو بالصدر والحالات الاخرى التي لا تؤدي الى فقدان الكرة نتيجة لخطأ مهاري أو قانوني(٤).

ويظهر مما تقدم ان اتقان مهارة الاحماد في اللعب هي البداية الناجحة لاداء المهارات الاخرى وحسب مايتطلبه الموقف خلال اللعب ، وان نجاح اللاعب في احماد الكرة يعني بداية هجمة جديدة وان فشل اللاعب في احماد الكرة يعني إعطاء فرصة للفريق المنافس ليكون مهاجماً(٥).

ويرى الباحث ان ايقاف حركة الكرة(الاحماد) هو عبارة عن امكانية اللاعب في ايقاف الكرة والتحكم بها بصورة جيدة

٢-١-٤ التهديد(التصويب نحو المرمى):

التهديد من المهارات الاساسية المهمة في لعبة كرة القدم وهو الذي يحقق هدف اللعبة وبدونه فإن اللعبة لا معنى لها ويمكن القول هو ختام العمليات الهجومية التي يقوم بتنفيذها الفريق ككل أو اللاعب بمفرده.

ويذكر(جارلس) بأن كل شيء يفعله اللاعب أو الفريق يعد أسهماً باتجاه خلق فرص التهديد(١).

ويرى (سامي الصفار) بأن نتيجة المباراة تتوقف على التهديد كونه الخطوة الاخيرة في سلسلة فعاليات تنتهي بضربة التهديد(٢).

ويرى الباحث ان الفريق الذي يمتلك لاعبين يجيدون التهديد بأنواعه بدقة ومن مناطق مختلفة سوف تخشاه كل الفرق.

يعد التهديد الى المرمى بصورة عامة من اهم عناصر رمي الكرة للتدريب التكنيكي حيث يشكل ٨٠% من الارتقاء التكنيكي للاعب لذا يجب ان يلازم تدريب الناشئ على جميع الضربات الاساسية ويجب التركيز في ذلك على الدقة واقوة المناسبة والانتباه الى الوضع الصحيح للذراع وكذلك وضع رجل الارتكاز والخطوة ودقة الضربات والسيطرة والنظر للكرة وقوة الضربة(٣).

ويرى الباحث ان التهديد هو الحصيلة النهائية لمختلف القدرات البدنية والمهارية والخطئية لغرض ادخال الكرة في مرمى الفريق المنافس

(١) ثامر محسن وموفق مجيد المولى؛ مصدر سبق ذكره، ص١٦ .

(٢) جارلس هيويز؛ كرة القدم الخطط والمهارات: ترجمة موفق مجيد (الموصل، مطابع التعليم العالي، ١٩٩٠) ص١٠٦ .

(٣) سعد منعم؛ دراسة فاعلية الاداء وبعض المؤشرات الوظيفية للاعبين كرة القدم: أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠٠ منص٤١ .

(٤) صباح رضا(واخرون)؛ كرة القدم للصفوف الثالثة (الموصل، دار الحكمة للطباعة والنشر، ١٩٩١) ص٢٦١ .

(٥) عماد زبير؛ التكنيك والتكتيك في خماسي كرة القدم: ط١ (بغداد، شركة السندباد للطباعة، ٢٠٠٥) ص٢٧ .

١- قوامها (١٠٠) تلميذ موزعه على اربع ثانويات ، وكانت نتائج البحث ايجابيه وبدرجه عاليه نحو التكيف الاجتماعي للتلاميذ الممارسين للنشاط البدني والرياضي ، في حين وجدت نتائج سلبيه للتلاميذ الغير ممارسين للنشاط البدني والرياضي من ناحية التكيف الاجتماعي لهم العدل والمساواة والمشاركه الكامله من خلال مفهوم المجتمع للجميع ،^(١)

١-١-٢-٢ معنى الدمج لغة واصطلاحاً :-

الدمج من الناحية اللغوية :-

إن معاجم اللغة تتفق فيما بينها حول المعنى الاشتقاقي في اندماج أو "دمج" فيقول الرازي في مادة "دمج" دمج الشيء ، أدخله في غيره ، واستحكمه فيه ، وبابه دخل ، وكذا اندمج ودمج بتشديد الدال ، وأدمج الشيء لفه في ثوب

ويقول المنجد في اللغة والإعلام في مادة "دمج": دمج دمجاً في الشيء دخل فيه واستحكم ، والأمر استقام دمج في الشيء أدخله فيه ، ويقولون دمج دمجاً في الشيء دخل واستحكم فيه والتأم فهو دمج

ويقال دمج الشيء دمجاً إذا دخل الشيء واستحكم فيه ، وأدمجت الشيء إذا لففته في ثوب (ابن منظور ، ٢٠٠٤ م : الدمج اصطلاحاً :-

(الدمج) فيطلق على العمليات التي تتم بناء على تدخل سياسي أو تنظيمي من الجهات الرقابية. (٢) (حماد ، ١٩٩٩ م : ٨) وتعرف (عايدة) الدمج بأنه اصطلاح قانوني يدل على قيام منظمة بضم منظمة أو عدة منظمات أخرى إليها ، أو مزج منطمتين أو أكثر وتكون منظمة جديدة (١٩٤١ هـ : ٢٣٠) (٣)

التعريف اللغوي : يقال دمج الشيء دمجاً إذا دخل في الشيء واستحكم فيه ، وأدمجت الشيء إذا لففته في ثوب. يستخدم مفهوم الدمج في الدلالة على التناسق بين الأجزاء لتكون كلاً واحداً متكاملأ ، وان استخدامه في النظم التربوية يعبر عن دمج النظم المنفردة في نظام اكثر تكاملاً للأفراد الذين سبق تقديم نظم أو خدمات منفصلة لهم سواء كان ذلك بسبب الجنس ، الأصل العرقي ، اللون ، أو أي عوامل أخرى. ^(١)

١-١-٢-٣ ما هو الدمج :-

هنالك تعريفات كثيرة للدمج وقد تختلف بعض الشيء حسب الهدف منه او الغايه :- الدمج فقد عرفه الشخص :- ^(٢) . (((هو دمج ذوي الاحتياجات الخاصه غير العاديين المؤهلين مع اقرانهم دمجا ز منبا ، وتعليميا ، واجتماعيا وحسب خطه وبرامج تعليميه مستمره تقرر حسب الحاجه لكل فرد على حده ، ويشترط فيها وضوح المسؤوليه لدى الجهاز الاداري والتعليمي والفني في التعليم العام والخاص))) وعرفه كمال سيسالم (((هو تعليم ذوي الاحتياجات الخاصه في مدارس وفصول التعليم العام مع اقرانهم العاديين حيث يتم تزويدهم ببيئة طبيعيه مع تقديم الخدمات التربيه الخاصه وخدمات المسانده ، وادماجهم في مجتمعهم الطبيعي وابعادهم عن العزل والوحده التي تتمثل بالمدارس الخاصه))) ، أو . ^(٣)

١-١-٢-٤ انواع الدمج واشكاله :-

(١) جمال الخطيب : تعليم الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصه في المدارس العاديه ، مدخل الى التربيه للجميع ، ط١ ، ٢٠٠٤ ، ص ٣٢ .
(٢) الصمادي ، علي محمد : اتجاهات المعلمين حول دمج الطلبة المعاقين في الصفوف ، مجلة جامعة العلوم الاسلاميه ، ط١ ، دار وائل للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ١ - ابن منظور ، لسان العرب ، دار لسان العرب ، بيروت ، ص ٢٠٠٧ . ١٠١٠

للمدمج اشكال متعددة ،فهو لا يقتصر على تعليم الافراد ذوي الاحتياجات الخاصة للامور التربويه بالصفوف العاديه ،لكنه يهدف الى مشاركتهم في الانشطه الاجتماعيه والامور الغير اكاديميه كالتربيه البدنيه والرياضيه والفنيه ،وفي بعض الاحيان مساهمتهم في الحفلات المدرسيه ،وهذا الدمج يحدث عندما تعرض الحاجات الخاصه للمعوق تعديلات جوهرية للمنهج او استبداله باخر مدمج اسوة بالآخرين وعليه فقد اخذ الدمج اشكال متعدده عند تطبيقه لذوي الاحتياجات الخاصه وهي:-

أولاً:- الدمج الكلي:

ويقصد به دمج ذوي الاحتياجات الخاصه مع اقرانهم العاديين داخل الفصول الدراسيّه المخصصه للطلاب العاديين ويدرسون نفس المناهج الدراسيّه التي يدرسها نظيره العادي مع تقديم خدمات التربيّه الخاصه .

ثانياً:- الدمج الجزئي:

ويقصد به دمج الافراد من ذوي الاحتياجات الخاصه في ماده دراسيه او اكثر مع اقرانهم العاديين داخل الفصول الدراسيّه العاديه .

ثالثاً:- الدمج الاجتماعي :

وهو الدمج الذي يكون خارج الفصول الدراسيّه ،حيث يكون في الانشطه الاجتماعيه المختلفه كالانشطه الرياضيّه والفنيه والرحلات والمعسكرات الكشفيه .

(١) يوسف لازم ؛مصدر سبق ذكره،ص٦٦.

(٢) يوسف لازم ؛نفس المصدر السابق،ص٦٦.

(٣) رون كرينوود(اخرن)؛الطريقة الاوربية الحديثه في تدريب كرة القدم (ترجمة وليد طبره)،(بغداد،مطبعة سلمى الفنية الحديثه،١٩٨٩)ص٩٨.

(٤) ستانويان تيموفيج؛كرة القدم للناشئين:(ترجمة كاظم عبدو عبدالهأبراهيم)،(البصرة دار الحكمة،١٩٩١)ص١٥٥.

(٥) رعد حسين حمزه؛تأثير تمرينات خاصه في تطوير التحمل الخاص وعلاقته بالاداء المهاري بكرة القدم (اطروحة التربيّه الرياضيّه،جامعة بغداد،٢٠٠٣)ص٣٦.

٥-١-١-٢- المميزات والايجابيات للدمج:-

- ١- يركز الدمج على خدمة ذوي الاحتياجات الخاصه في بيئاتهم الطبيعيه وليس في بيئات محميّه ومعزوله،وقد يحتم ذلك اجراء بعض التعديلات للبيئه لكي تتلائم مع احتياجاتهم النفسيه والاجتماعيه والتعليمه الخاصه بهم .

- ٢- يحقق الدمج توسيع لقاعدة الخدمات حيث اصبحت تشمل الاعداد الكبيره في المجتمع وبالالاخص توسيع نسبة ذوي الاحتياجات الخاصه.
- ٣- يساهم الدمج مساهمه كبيره في تخليص ذوي الاحتياجات الخاصه واسرهم من الشعور بالذنب والاحباط والوصمه التي تلاحقهم نتيجة وجودهم في معهد خاص بهم يعزلهم عن مجتمعهم .
- ٤- يساعد الدمج في تعديل النظره السلبيه والاتجاهات الخاطئه للمجتمع بجميع افراده وصنوفه وبالالاخص العاملون في المؤسسات العامه للمجتمع كالمدراس والانديه الرياضيه والمدرسين والمدرسين لما لهم من دور مهم وبارز واساسي في اكتشاف لقدراتهم وامكانياتهم عندما تتاح لهم الظروف المناسبه لهم .
- ٥- يساعد الدمج في تكوين الصداقات بين ذوي الاحتياجات الخاصه واقرانهم في البيئات المختلفه كالمدرسه والملاعب والانديه الرياضيه والبيئه الاجتماعيه التي لا يوفرها مناخ العزل .
- ٦- يساعد الدمج في التقليل من الفوارق الاجتماعيه والنفسيه لذوي الاحتياجات الخاصه لما يتحقق من جراء عمليه الدمج من تكافؤ الفرص للجميع ومن مبدأ العدل والمساواة على اختلاف فئاتهم .
- ٧- يساعد الدمج بتقديم مختلف الخدمات الخاصه ولمسانده المختلفه لذوي الاحتياجات الخاصه ممايساعد في تاهيلهم للعمل ويوجههم على كيفية التعامل مع الاخرين في بيئه مدمجه والتي تكون اقرب الى المجتمع الكبير واكثر تمثيلا له .
- ٨- يساعد الدمج على ايجاد بيئه واقعيه يتعرض فيها ذوي الاحتياجات الخاصه الى خبرات متنوعه ومؤثرات مختلفه من شأنها ان تمكنهم من تكوين مفاهيم من ارض الواقع وصحيحه عن العالم الذي يعيشون فيه ،كما ان هذه البيئه هي اقل تكلفه من الناحيه الاقتصاديه في حال وضعهم في مدارس خاصه ومعزوله لما تحتاجه هذه المدارس من ابنيه ذات مواصفات خاصه ومؤثرات وهيئات اداريه وتعليميه خاصه .

-
- (١) علي سلوم جواد؛ الاختيار ا تو القياس والاحصاء في المجال الرياضي: (القادسية، الطيف للطباعة، ٢٠٠٤) ص ٧٧.
 - (٢) قاسم حسن حسين؛ تعلم قواعد اللياقة البدنية: (عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٨) ص ١١١
 - (٣) عبدالله حسين؛ الاسس العلميه للتدريب الرياضي: (القادسية، الطيف للطباعة، ٢٠٠٤) ص ١١٧-١١٨
 - (4) Suanj Hill: basic biomchanics united states of America composition 1995 p 48
 - (٥) أحمد سعيد؛ التدريب الرياضي بين النظرية والتطبيق: (بغداد، مطبعة التعليم العالي، ١٩٩٦) ص ٤٥
 - (٦) عماد الدين عباس؛ التخطيط والاسس العلميه لبناء واعداد الفريق في الالعاب الجماعية نظريات-تطبيق ط٢: (الاسكندرية، منشأة المعارف للطباعة، ٢٠٠٧) ص ٢
 - (١) رعد جابر؛ تأثير تدريب القوة المميزة بالسرعة على بعض المتغيرات البدنية والمهارية بكرة السلة (أطروحة دكتوراه) كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ١٩٩٥، ص ٩.
 - (٢) ريسان خريبط وعلي تركي؛ نظريات تدريب القوة (بغداد، دار الكتب والوثائق، ٢٠٠٢) ص ٣٧.
 - (٣) زهير قاسم الخشاب (وأخرون)؛ كرة القدم (الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٩٩) ص ٣٩.
 - (٤) زهير قاسم الخشاب (وأخرون)؛ نفس المصدر السابق، ص ٣٩
 - (٥) هارة؛ (ترجمة عبدعلي نصيف)، (أصول التدريب): (بغداد، مطبعة التعليم العالي، ١٩٩٠) ص ١٦٤.
 - (٦) أحمد فرحان التميمي؛ علاقة القوة المميزة بالسرعة في أداء بعض مسكات الرمي (الخطف) من فوق الصدر في المصارعة الاغريقية الرومانية (بحث منشور في مجلة كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠٨) ص ١٢٦.
 - (٧) عبد الله حسين؛ مصدر سبق ذكره، ص ١١٨

الجدول (١)
تجانس أفراد عينة البحث

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط	الانحراف	الوسيط	الالتواء	الدلالة
١	الطول	سم	١٥٣.٤٥٨	١٩.٩٥٦	١٥٥.٠٠٠	٠.٨٩٠-	متجانس
٢	الوزن	كغم	٥٦.٥٩٢	٧.٧٤٩	٥٦.٧٥٠	٠.٤٥٨	متجانس
٣	العمر	سنة	١٦.٠٨٣	٠.٩٢٩	١٦.٠٠٠	٠.١٧٦-	متجانس
٤	الاحماد(درجه)		١.٨٧٥	٠.٤٤٨	٢.٠٠٠	٠.٦٤١-	متجانس
٥	المناولة (درجه)		٣.١٦٧	٠.٩١٧	٣.٠٠٠	٠.٣٥٦-	متجانس
٦	التهديف (درجه)		٢.٢٥٠	٠.٦٠٨	٢.٠٠٠	٠.١٥٨-	متجانس
٧	الدحرجة (ثانيه)		٥١.٦٢٥	٦.٩٩٠	٥١.٠٠٠	٠.١١٤	متجانس
٨	التكيف الاجتماعي		١٤٩.٣٣٣	٢٠.٦٩٠	١٥٣.٥٠٠	٠.٢١٥-	متجانس

٢-٢ الدراسات السابقة والمشابهة عن التكيف الاجتماعي:

- ١-دراسة محمد مطر علي الحاتم البدراني(١) بعنوان (دراسة مقارنة في التكيف الاجتماعي المدرسي بين الممارسين للنشاط الرياضي وغير الممارسين وعلاقته بعدد من المتغيرات البدنية والنفسية لدى طلاب المرحلة المتوسطة)وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي وكان عدد مجتمع البحث (١٥٢٨) طالبا وطالبة من مركز محافظة نينوى ٠ وكان من اهداف البحث هو بناء مقياس للتكيف الاجتماعي المدرسي وقد طبق المقياس لمعرفة مدى تكيف الطلاب وتأثير بعض الصفات البدنية والنفسية على فقرات المقياس ٠
- ٢-دراسة سمير عبيوب وكربيع موسى (٢) بعنوان (دور ممارسة النشاط البدني والرياضي في تحقيق التكيف الاجتماعي لدى تلاميذ المرحلة الثانويه) وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي على عينه

٤-٢-١ التجربة الاستطلاعية لاختبارات القدرات البدنية قيد البحث

تعد التجربة الاستطلاعية " هي تجربة مصغرة مشابهة للتجربة الحقيقية "(١). لذا أجرى الباحث تجربته الاستطلاعية بتاريخ ٢٠١٦/٨/١٥ الساعة العاشرة صباحا" من يوم الاثنين.

إذ تعد التجربة الاستطلاعية بالنسبة إلى الباحث تدريباً عملياً للوقوف بنفسه على السلبيات واليجابيات، وإن الغرض من إجراء التجربة الاستطلاعية يتعلق بالأمر التالي :-

* التأكد من كفاءة فريق العمل المساعد لتطبيق الاختبار.

* التأكد من الوقت المستغرق في تنفيذ الاختبار .

٣ - ٥ - ٦ الاختبار القبلي :

أجرى الباحث الاختبارات القبلية لعينة البحث ولمدة ثلاثة أيام على التوالي وهي الخميس والجمعة والسبت ١-٢-٣/٩/٢٠١٦ ، إذ قسم الباحث الاختبارات على هذه الأيام

٣ - ٥ - ٧ التجربة الرئيسية :

٣ - ٥ - ٧ - ١ المنهج التدريبي :

قام الباحث بوضع مجموعة من التمرينات البدنية والمهارية وذلك من خلال اعتماده على مجموعة من المراجع والمصادر وشبكة المعلومات العالمية ، وبالإضافة إلى ذلك قام الباحث بإضافة مجموعة من التمارين التي أعدها والتي يراها ضرورية ومناسبة لموضوع وعينة البحث ، حيث بلغ عدد التمرينات () ، وشملت التمرينات المهارية تمارين التهديف ودقة التصويب وتمارين الإخماد والمناولة والدرجج باستخدام الكرة وبدونها .وشملت تمرينات القدرات البدنية الخاصة قيد البحث وهي القوة المميزه بالسرعه وتحمل السرعه والقوه الانفجاريه للرجلين وكذلك تمرينات لسرعة الاداء بالاداة .

٣ - ٥ - ٧ - ٤ الاختبارات البعدية :

أجرى الباحث اختباره البعدية في أيام الخميس والجمعة والسبت الموافق ٢٥-٢٦-٢٧/١١/٢٠١٧ بعد إكمال جميع الجرعات التدريبية والتي تضمنت التمرينات المعدة من قبل الباحث للمجموعة التجريبية كمتغير مستقل ، وقد حاول الباحث إجراء هذه الاختبارات بنفس الظروف والأحوال التي جرت فيها الاختبارات القبلية ، من خلال تثبيت جميع الظروف المتعلقة بالاختبارات من حيث الزمان والمكان والأجهزة والأحداث وطريقة التنفيذ من أجل العمل قدر الإمكان على توفير نفس الظروف أو قريباً منها عند إجراء الاختبارات البعدية .

٥-٣ الوسائل الإحصائية

لغرض إنجاز مشروع البحث استخدم الباحث الوسائل الإحصائية الآتية:

$$١ . النسبة المئوية (١) = \frac{\text{الجزء}}{١٠٠} \times$$

الكل

$$2. \text{ الوسط الحسابي (س)}^{(2)} = \frac{\text{مجم س}}{ن}$$

$$3. \text{ الانحراف المعياري (ع)}^{(3)} = \sqrt{\frac{\text{مجم (س-س)}^2}{ن}}$$

$$4. \text{ معامل الالتواء}^{(4)} = \frac{3 (\text{الوسط الحسابي} - \text{الوسيط})}{\text{الانحراف المعياري}}$$

5. قيمة الأهمية النسبية⁽⁵⁾ = نصف القيمة القسوى للاتفاق + نصف القيمة القسوى للأهمية
حيث إن: القيمة القسوى للاتفاق = عدد الخبراء والمتخصصين × القيمة القسوى للأهمية

2-4- عرض نتائج الفروق في قيم بعض القدرات المهارية وتحليلها ومناقشتها لأفراد عينة البحث ناشئي كرة القدم الصم والبكم :-

الجدول (٢)

يبين الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدية في اختبار مهارة الاحماد لافراد عينة البحث ناشئي كرة القدم الصم والبكم

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة t المحسوبة	الدلالة
			س	ع	س	ع		
١	الاحماد	درجة	١.٨٧٥	٠.٤٤٨	٧.١٦٧	١.٢٠٤	٢١.٠٢٧	٠.٠٠٠

في ضوء البيانات المستخرجة لأفراد عينة البحث، يبين الجدول (٢) الفروق في قيم بعض القدرات المهارية لافراد عينة البحث ناشئي كرة القدم الصم والبكم قيد الدراسة في الاختبارين القبلي والبعدي وكما مبين في الجدول أعلاه فإن طبيعة افراد العينة أظهرت فروقا معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي لافراد عينة البحث ناشئي كرة القدم الصم والبكم .

ففي مهارة الاحماد وباستخدام اختبار (ت) للعينات المترابطة لاستخراج الفروق اظهرت فروقا معنوية ، إذ بلغت قيمتها المحسوبة (٢١.٠٢٧) عند مستوى دلالة (٠.٠٠٠) ودرجة حرية (٢٣) بين الاختبارين القبلي والبعدي لافراد عينة البحث ناشئي كرة القدم الصم والبكم ولصالح الاختبار البعدي .

لعبة كرة القدم مثلها مثل أي لعبة أخرى لها مهاراتها الأساسية التي يعتمد في إتقانها عن طريق التدريب الجيد، وعلى الفريق الجيد أن يكون قادر على امتلاك هذه المهارات الأساسية بكرة القدم^(٢). وليس على اللاعب امتلاك المهارات فقط بل إتقانها بشكل جيد ومدى استخدامها وتوظيفها لهذه الميزة في تحقيق متطلبات اللعبة داخل المباريات. كما ذكر (مفتي إبراهيم)^(٣) "إن المهارات الأساسية في كرة القدم تعد القاعدة الأساسية للأداء وبدون إجادتها بدرجة عالية تصبح مهمة تنفيذ الخطط على اللاعبين بصورة صعبة"^(٣). ويرى الباحث إن كرة القدم الحديثة تعتمد بشكل كبير على الأداء المهاري والبدني فيجب على لاعب كرة القدم إتقان المهارات الأساسية بشكل جيد وتنفيذها حتى يكون ذات دقة عالية وسرعة عالية في تنفيذ الواجبات المطلوبة منه داخل الملعب وكذلك أيضا في الجانب الخططي سواء في النواحي الدفاعية والهجومية. والمهارات الأساسية تعد "الطريقة التي يمكن من خلالها التفوق في الهجوم والدفاع بالكرة أو بدون الكرة فرديا أو بالاشتراك في مقابل المنافس"^(٤).

إن لاعب كرة القدم يعمل على إخماد الكرة بأقصى سرعة، قبل وصول المدافع له، ليتسنى له بعد ذلك الاستمرار بأداء الواجبات الحركية الأخرى المطلوبة منه، فالإخماد يتم خلال زمن قصير ويعني قدرة اللاعب في السيطرة على الكرة وجعلها تحت تصرفه، وقد زادت أهميته بزيادة سرعة اللاعب الحديث لكونه من العوامل الرئيسة في تنفيذ الواجبات الدفاعية والهجومية، إذ يمكن للاعب من السيطرة على جميع الكرات القادمة نحوه، سواء كانت العالية منها أو المتدحرجة، وتتطلب عملية إخماد الكرة إمكانية اللاعب في استخدام أجزاء الجسم كافة واللاعب الجيد هو من يعمل على السيطرة على الكرة بأسرع وقت وبكل الأوضاع، وبمختلف الظروف التي تقع على اللاعب أثناء المباراة، ففرى المتتبعين للعبة كرة القدم، أن اللاعب الذي يمتاز بخفة وسرعة الإخماد هو لاعب عالمي، وله من الجمهور والمحبين، ويستمتع بمتابعته المشاهدين، ففرى الكامرات تسلط عليه قبل المباراة وبعدها واثاء الاحماء، ويطارد من قبل الجمهور في الاماكن العامه والخاصه.

الجدول (٣)

يبين الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية في اختبار مهارة المناولة لافراد عينة البحث ناشئي كرة القدم الصم والبكم

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي	
		قيمة t المحسوبة	الدلالة	قيمة t المحسوبة	الدلالة
٢ المناولة	درجة	١٥.٤٠٨	٠.٠٠٠٠	٧.٧٠٨	٠.٩٩٩

في ضوء البيانات المستخرجة لأفراد عينة البحث، يبين الجدول (٣) الفروق في قيم اختبار مهارة المناولة لافراد عينة البحث ناشئي كرة القدم الصم والبكم قيد الدراسة في الاختبارين القبلي والبعدي وكما مبين في الجدول أعلاه فإن طبيعة افراد العينة أظهرت فروقا معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي لافراد عينة البحث ناشئي كرة القدم الصم والبكم .

(٢) حسن عبد الجواد : كرة القدم، ط٥، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٨٠، ص ٢٥.

(٣) مفتي إبراهيم : الدفاع لبناء الهجوم في كرة القدم، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٤، ص ٣٨.

(٤) الفريد كوزنة : كرة القدم (ترجمة) ماهر ألبياتي وسليمان علي حسين، الموصل، مدرسة دار الفكر للكتاب للطباعة والنشر،

أما في مهارة المناولة وباستخدام اختبار (ت) للعينات المترابطة لاستخراج الفروق اظهرت فروقاً معنوية ، إذ بلغت قيمتها المحسوبة (١٥.٤٠٨) عند مستوى دلالة (٠.٠٠٠) ودرجة حرية (٢٣) بين الاختبارين القبلي والبعدي لافراد عينة البحث ناشئي كرة القدم الصم والبكم ولصالح الاختبار البعدي .

تعد المناولة من أكثر المهارات استخداما خلال مباريات كرة القدم، إذ أنها "تستخدم إثناء التصويب على المرمى والمناولة إلى الزميل فضلا عن تشتيت الكرة لان نسبة ركل الكرة بالقدم بهدف المناولة يكون أكثر استخداما من التصويب والتشتيت"^(١). وان المهارة هذه تعد " أساس لعبة كرة القدم حيث لا يستطيع إي لاعب لوحده الوصول إلى المرمى ومحاوره كل لاعبي الفريق المنافس"^(٢). كما انها " تعد وسيلة مهمة في استمرارية اللعب وتنفيذ خطته كونها الأكثر تكرارا مقارنة بالمهارات الأخرى، والمناولات الدقيقة في المكان المناسب بين لاعبي الفريق الحائز على الكرة وإنما تعد مفتاح اللعب الهجومي وتعد الدقة في المناولة من أهم مقومات هذه المهارة"^(٣). كما إن "الفريق الذي لا يجيد فريقه المناولات الدقيقة بأنواعها لا يمكنه الوصول ومن ثم تحقيق الفوز"^(٤). ويتفق الباحث مع اسعد منعم الشبخلي من ان المناولة من اهم مهارات لعبة كرة القدم التي تحسم تفوق الفريق على فريق اخر ،فطالما كانت المناولة حاسمه في فوز اي فريق بتسهيل وخلق الفرص السهلة للتسجيل،وكذلك لها الدور الالم والبارز في استفاد طاقة الفريق المنافس ،وماتفعله من تشتيت واريالك للاعبين وخروجهم من الملعب قبل نهاية المباراة ،ولكن يحدث ذلك فقط عندما يكون اداء اللاعبين متقن ويزمن مناسب وصحيح من حيث الوقت والمكان وهذا ماكداه سعد منعم الشبخلي حيث قال في هذه المهارة (سعد منعم الشبخلي) " فيرى ان المناولة تعد من أهم فنيات لعبة كرة القدم نظرا لأنها الأكثر استخداما طول زمن المباراة، لذا وجب توفر الشروط الثلاثة الصحيحة والمتمثلة بالدرجة والتوقيت والقوة"^(١). " فليس هناك من شي يحطم الفريق أكثر من المناولة غير الدقيقة"^(٢).

يعزو الباحث لسبب ان التدريب في بيئه اجتماعيه تنبع فيها السعادة والرضا من الاخرين وتخفزههم باستخراج طاقاتهم الكامنه من اجل الفوز واثبات جدارتهم وتفوقهم على اقرانهم العاديين ،وان الشعور بالانجاز والنجاح ومشاركتهم لهذا النجاح لزملائهم في التدريب وهو مايعطيه الدمج ويؤثر على العمليه التدريبيه بالنجاح وقد يتشاركو مع رفاقهم وزملائهم خارج التدريب ايضا ،حيث تبقى بصمة السعادة على وجوههم في البيت والشارع وهذا يعطي دافع اكبر للتدريب والفوز مره اخرى مع الرغبه الشديدهللتدريب في اليوم التالي .

(١) كامل مليوخ حسين : مصدر سبق ذكره، (٢٠٠٩) ، ص ٢٢ .

(٢) محمد عبد الله ومختار أحمد : المهارات الأساسية بكرة القدم، الكويت، مطابع صوت الخليج، ب-ت، ص ٢٢ .

(٣) صباح رضا (وأخرون): كرة القدم للصفوف الثالثية، بغداد دار الحكمة للطباعة والنشر، ١٩٩١، ص ٢٨ .

(٤) ثامر محسن وموفق مجيد المولى : التمارين التطويرية بكرة القدم، ط ١، الأردن، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٩، ص ١٤ .

(١) سعد منعم الشبخلي : مصدر سبق ذكره، (٢٠٠٤) ص ٩٣ .

(٢) جارلس هيوز: كرة القدم الخطط والمهارات، (ترجمة) موفق المولى، الموصل مطابع التعليم العالي، ١٩٩٠، ص ١٠٦ .

الجدول (٤)

يبين الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية في اختبار مهارة التهديف لافراد عينة البحث ناشئي كرة القدم الصم والبكم

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة t المحسوبة	الدلالة
		س	ع	س	ع		
التهديف	درجة	٢.٢٥٠	٠.٦٠٨	١٠.٩٥٨	١.٣٦٧	٢٨.٦٦١	٠.٠٠٠٠

في ضوء البيانات المستخرجة لأفراد عينة البحث، يبين الجدول (٤) الفروق في قيم بعض القدرات المهارية لافراد عينة البحث ناشئي كرة القدم الصم والبكم قيد الدراسة في الاختبارين القبلي والبعدي وكما مبين في الجدول أعلاه فإن طبيعة افراد العينة أظهرت فروقا معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي لافراد عينة البحث ناشئي كرة القدم الصم والبكم .

وفي مهارة التهديف وباستخدام اختبار (ت) للعينات المترابطة لاستخراج الفروق اظهرت فروقا معنوية ، إذ بلغت قيمتها المحسوبة (٢٨.٦٦١) عند مستوى دلالة (٠.٠٠٠٠) ودرجة حرية (٢٣) بين الاختبارين القبلي والبعدي لافراد عينة البحث ناشئي كرة القدم الصم والبكم ولصالح الاختبار البعدي .

ويعزو الباحث سبب ذلك إلى استخدام التمارين بالكرات التي تضمنتها الوحدات التدريبية والخاصة بمهارة التهديف حيث إن "التدريب العملي يعد الوسيلة المثلى لبناء اللاعب بدنيا ومهاريا ويزيد من خبرة اللاعبين لحل مشاكل المباريات . " (١) كلما زادت خبرة اللاعب كلما استطاع أن يصوب في المكان المناسب وبالقوة المناسبة

استخدام حالات كثيرة متنوعة أثناء التدريب ومشابهه لظروف المباراة ومن مواقف وزوايا مختلفة بالإضافة إلى ربط التهديف بمهارات أخرى كالجري بالكره والسيطرة عليها بوجود أهداف قانونيه وحارس للمرمى وهذا يتفق مع ما أشار إليه ثامر محسن وواثق ناجي "إن المدرب الناجح يحاول دائماً أن يجعل من اللاعب يعيش في التمرين وكأنه في السباق .

تعتبر مهارة التهديف من المهارات الاساسيه والتي لايستغني عنها اي فريق، التي يكون عن طريقها حسم المباراة، والفرق العالميه التي تفوز في المباريات ،يكون لديهم لاعبين يستطيعون تسجيل الاهداف من مختلف الاماكن،ويجميع الفرص او اغلبها،وهي بمثابة السيف القاطع في كرة القدم ،فعن طريقها تنتهي المباراة لصالح الفريق الذي سجل اكثر عدد من الاهداف وهذا ما اكده موفق اسعد المولى،حيث قال ان
كما ان " التهديف يمكن عن طريقها إنهاء المباراة وحسمها بتسجيل الأهداف التهديف "(١). والتهديف الناجح "يتم بشروط منها الدقة والقوة والسرعة في لحظة التي يتم فيها تنفيذ المهارة، ولا يشترط إن يتم التهديف

(١) موفق اسعد محمود: برنامج تدريبي مقترح لتطوير بعض المهارات الأساسية بكرة القدم، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة البصرة، ١٩٨٩،

بوجود كل الشروط إلا إن الدقة هي الأكثر تلك الشروط أهمية لتحقيق التهديد الناجح^(٢). كما تحتاج هذه الرياضة إلى عدة صفات منها " الدقة ومهارة الأداء والسرعة والتحمل مع صفات ذهنية كقوة الإرادة ودقة التفكير والاستعداد كما أنها تتطلب إعدادا شاملا من جميع الجوانب البدنية والنفسية والخطية والعقلية^(٣). إذ إن النواحي النفسية تلعب دورا مهما " في عملية التهديد كالثقة بالنفس والإرادة وتحمل المسؤولية^(٤).

كما ذكر (مؤيد ألبدري) " بان التهديد هو النهاية الطبيعية لعملية الهجوم وهو فعالية هجومية يقوم بها المهاجم بمفرده في محاولة تحقيق الهدف المراد تحقيقه في المباراة^(٥). والتهديد هو من أكثر مهارات كرة القدم التي يجب أن نوليها اهتماما كبيرا في تدريبات الناشئين والشباب (الفئات العمرية) وذلك لأنها مهارة تعد لأكثر تعقيدا من الفعاليات الأخرى في كرة القدم، إذ أن تعلم الخطأ فيها سيكون من الصعوبة تصحيحه وتجاوزه في المراحل المتقدمة (مع اللاعبين المتقدمين) ولذلك نرى أن المدربين يعانون كثيرا من أولئك اللاعبين الذين تعلموا عادات خاطئة (١).

الجدول (٥)

يبين الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدي في اختبار مهارة الدرجة لافراد عينة البحث ناشئي كرة القدم الصم والبكم

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة t المحسوبة	الدلالة
		ع	س	ع	س		
٤	درجة	٥١.٦٢٥	٦.٩٩٠	٣٩.٣٣٣	٢.٣١٦	٨.١٠٧	٠.٠٠٠٠

في ضوء البيانات المستخرجة لأفراد عينة البحث، يبين الجدول (٥) الفروق في قيم اختبار مهارة الدرجة لافراد عينة البحث ناشئي كرة القدم الصم والبكم قيد الدراسة في الاختبارين القبلي والبعدي وكما مبين في الجدول أعلاه فإن طبيعة افراد العينة أظهرت فروقا معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي لافراد عينة البحث ناشئي كرة القدم الصم والبكم .

أما في مهارة الدرجة وباستخدام اختبار (ت) للعينات المترابطة لاستخراج الفروق اظهرت فروقا معنوية ، إذ بلغت قيمتها المحسوبة (٨.١٠٧) عند مستوى دلالة (٠.٠٠٠٠) ودرجة حرية (٢٣) بين الاختبارين القبلي والبعدي لافراد عينة البحث ناشئي كرة القدم الصم والبكم ولصالح الاختبار البعدي .

(٢) صالح راضي اميش: تأثير أهم عناصر اللياقة البدنية والمهارات الرياضية في مستوى الانجاز، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ١٩٩٠، ص٣٧.

(٣) عبد الهادي حميد .عبد الكريم فاضل : أسس فنية -تعليم -تدريب -تحكيم، المكتبة الوطنية، ٢٠٠٨، ص١٩.

(٤) ماهر احمد عواد: منهج : مصدر سيق نكرو، (١٩٩٠)، ص٣٣.

(٥) مؤيد ألبدري : (ترجمة) قانون كرة القدم والمرشد العالمي للحكام، بغداد، مطبعة الأديب، ١٩٨٢، ص٨٢.

(١) قاسم لزام صبر :جدولة التدريب والأداء الخطي بكرة القدم، ط١، بغداد،المكتبة الرياضية، ٢٠١٠،ص٢٨٣.

وان أسلوب المجاميع التنافسيه يضمن تطور المهارة وفق متطلبات اللعب الحديث إذ يكون اللاعب أكثر تماساً وتفاعلاً مع الكرة أو بدونها أي تدريب المهارات وفق مواقف اللعب المتعددة وهذا يتفق مع ما أشار إليه حنفي محمود مختار ١٩٨٢ "لكي يعمل المدرب على تثبيت المهارات الأساسية بحيث تؤدي بدقه وإتقان أثناء المباراة يجب أن يعمل مع تقدم التدريب عليها أن تؤدي مع الزميل أو أكثر كذلك فأن المباريات في مجموعات صغيرة في مساحات صغيرة من الملعب ترفع قدره اللاعب على الأداء ودقته وخاصة وان هذه التقسيمات تتطلب من اللاعب اداءً صحيحاً وسريعاً تحت ضغط المنافس وفي حيز ضيق من الأرض"

إن السيطرة التي يؤديها لاعب كرة القدم تتطلب من اللاعب التحرك داخل المساحة المحددة للاختبار، وأداء مهارة السيطرة بالكرة فيها، "تتطلب عملية السيطرة على الكرة إن تتوافر لدى اللاعب القدرة على استخدام أجزاء جسمه كافة (عدا اليدين) وفي أي وضع كان" (٤).

٤-٣- عرض نتائج الفروق في قيم التكيف الاجتماعي وتحليلها ومناقشتها لأفراد عينة البحث ناشئي كرة القدم الصم والبكم :-

الجدول (٦)

يبين الفروق بين الاختبارات القبلية والبعديّة في التكيف الاجتماعي الخاصة لأفراد عينة البحث ناشئي كرة القدم الصم والبكم

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة t المحسوبة	الدلالة
			ع	س	ع	س		
٥	التكيف الاجتماعي	درجة	٢٠.٦٩٠	١٦٦.٥٨٣	١٧.٩٩٣	١٦.٧٦٤	٠.٠٠٠٠	

في ضوء البيانات المستخرجة لأفراد عينة البحث، يبين الجدول (٦) الفروق في قيم متغير التكيف الاجتماعي لأفراد عينة البحث ناشئي كرة القدم الصم والبكم قيد الدراسة في الاختبارين القبلي والبعدي وكما مبين في الجدول أعلاه فإن طبيعة افراد العينة أظهرت فروقا معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي لأفراد عينة البحث ناشئي كرة القدم الصم والبكم .

وباستخدام اختبار (ت) للعينات المترابطة لاستخراج الفروق اظهرت فروقا معنوية ، إذ بلغت قيمتها المحسوبة (١٦.٧٦٤) عند مستوى دلالة (٠.٠٠٠٠) ودرجة حرية (٢٣) بين الاختبارين القبلي والبعدي لأفراد عينة البحث لناشئي كرة القدم الصم والبكم ولصالح الاختبار البعدي .

ويعزو الباحث السبب في ذلك ان الصم البكم يريدون ان يحو النظرة السلبيه من قبل المجتمع اتجاههم وما عانوه من عزل وحرمان اجتماعيا واقتصاديا وثقافيا ، فالتمرنات البدنيه والرياضيه تقوم بدور الوسيله التي يعبرون بها عن رغباتهم وميولهم وهواياتهم وابرار مكائهم في المجتمع ولمحيطين بهم وهو الدور الذي يلعبه الدمج في ذلك ، ولكونهم لا يملكون المعلومات ولا الفرص الكافيه للتعبير عنها لفظيا ، ولنقص خبراتهم وقلة الفرص في اشباع رغباتهم واحتياجاتهم ومطالبهم اذ يعد النشاط البدني والرياضي هو المصدر الوحيد للتعبير عن هذه الرغبات والحاجات ، وان التطور الذي حصل في التكيف الاجتماعي كان نتيجة التفاعل بين القدرات

(٤) قاسم لزام وآخرون؛ المصدر السابق، ص ١٢٧.

البدنيه والمهاريه من جهه ومن جهه اخرى للدمج الذي من خلاله حاول الصم والبكم من اخراج مايكونون في صدورهم من مواهب وطاقات تجعل من بيئتهم الاجتماعيه هم من ينادون بالاندماج في المجتمع وعودة الجسم المقطوع منه ، والتغلب على المشكلات التي كانت سببا في عزلهم عن مجتمعهم • وتتأثر القيم المجتمعيه السائده بالتركيب البنائي للمجتمع ، لذلك فأن نظرت الفرد العادي للفرد من ذوي الاحتياجات الخاصه تلعب دورا رئيسيا في تحديد الفرص المتاحة في التفاعل الاجتماعي الذي يعطيه الاحساس يالاهميه له من التقرب والاختلاط بالآخرين واحساسه بانه متساوي مع الاسوياء على اعتبار ان المجتمع للجميع ومن يحمل الانسانيه عليه ان يكون حريصا على تذليل العراقيل التي تقف سببا في حرمان ذوي الاحتياجات الخاصه من فرص المشاركه في بناء مجتمعهم ، والحرص على اتاحة الفرصه كامله لهم لاطلاق طاقاتهم واثبات قدراتهم على العطاء والتي لايمكن ان تحدها أي اعاقه بدنيه او حسيه وتهيئة افضل البيئات الداعمه لهم كونهم جزا لايتجزا من نسيج المجتمع •

٥- الأستنتاجات والتوصيات :

١-٥ الأستنتاجات :

- ١- نستنتج من الدراسه ان التمرينات البدنيه التنافسيه لها تأثير واضح وكبير على تطوير المهارات الاساسيه بكره القدم •
- ٢- نستنتج من الدراسه ان التمرينات التنافسيه قد طورت التكيف الاجتماعي لدى عينه الدراسه •

٢-٥ التوصيات :

- ١- نوصي بالتدريب على المناهج العلميه الحديثه وعمل وحدات تدريبيه تكون اقرب الى الواقع في المباريات الرسميه •
- ٢- نوصي المدربين بتضمين التمرينات البدنيه التنافسيه ضمن منهاجهم التدريبي والعمل بها •