

المقدمة

ضرب الإنسان النقود وتعامل بها منذ زمن بعيد في عمليات البيع والشراء وغيرها ، وتنوعت المعادن التي سكنت منها هذه النقود ، فقد سكنت في المناطق التي يتوفر فيها معدن الذهب نقوداً ذهبية ، أما المناطق التي يتوفر فيها معدن الفضة فقد ضربت النقود الفضية ، بالإضافة الى ذلك ضربت نقود أخرى مساعدة من معدن النحاس ، وأطلق على النقود المضربة من الذهب بالدنانير وعلى الفضية بالدرهم ، أما النحاسية فقد سميت بالفلوس ، واختلفت النصوص التي تحملها تلك النقود من دولة الى أخرى وكذلك الشعارات والرموز التي ترمز لعظمة أو ديانة تلك الدول ، وبالإضافة الى تلك النقود ضربت نقود أخرى تختلف من حيث الغرض والنصوص عن تلك النقود المتعارف عليها ، وقد اختلف الباحثين حول تسميتها فالبعض أطلق عليها اسم نقود الدعاية والصلة (١) ، في حين أطلق عليها آخرون اسم النقود التذكارية (٢) ، كما أطلق عليها نقود الأفراح والصلوات (٣) . كما ويطلق عليها نقود الصلة والمناسبات (٤) ، والحقيقة أن معظم هذه الأسماء تدور حول جوهر واحد الا وهو تلك النقود التي تحمل نصوصاً وعبارات تختلف عن النصوص والعبارات المعتادة على النقود من جهة ، ومن جهة أخرى ما يميز تلك النقود هي ضربها في مناسبة معينة ثم يتوقف ضربها ، وهذا الشيء جعل تلك النقود نادرة وقليلة جداً ، ونقود الصلة فهي تسمية من باب التجويز كونها تسك لتهدى أو تنثر على الناس أو ليصلوا بها الأرحام ، وأحياناً تختلف عن الوزن الشرعي لنقدي الذهب والفضة (٥) . والحقيقة سنتناول في بحثنا هذا عدد من دراهم الصلة والمناسبات النادرة والمهمة وهي :

- ١ - النقشبندي ، ناصر ، " نقود الدعاية والصلة "، مجلة المسكوكات ، العدد ٣ ، ١٩٧٣ ، ص ٧-٨ .
- ٢ - رمضان ، عاطف منصور محمد ، موسوعة النقود في العالم الإسلامي ، ج ١ ، نقود الخلافة العباسية ، القاهرة ، دار القاهرة ، ٢٠٠٤ ، ص ٢٠٢-٢٠٣ .
- ٣ - العزاوي ، عباس ، تاريخ النقود العراقية لما بعد العهود العباسية ، بغداد ، منشورات وزارة المعارف ، ١٩٥٨ ، ص ١٨٤ .
- ٤ - حسون ، لطيف تايه ، نقود الصلة والمناسبات الى نهاية العصر العباسي (٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م) ، رسالة ماجستير غير منشورة مقدمة الى كلية الآداب جامعة بغداد ، ٢٠١٢ ، ص ٨ .
- ٥ - حميد ، عبد العزيز ، بردة رسول الله على مسكوكة المتوكل المصورة ، مجلة المسكوكات ، العدد ٨-٩ ، ١٩٧٧-١٩٧٨ ، ص ٢٦ .

ومن دراهم الصلة والمناسبات المهمة التي ضربت ، الدرهم الذي ضربه الخليفة هارون الرشيد بمناسبة تنصيب ابنه محمد الأمين ولياً للعهد ، وكان هذا التنصيب سنة ١٧٥ هـ / ٧٩١ م ، وبايعه الخليفة والناس على الرغم من صغر سنه والذي كان حينذاك خمس سنوات ١) ، ويذكر أن زوجة الخليفة السيدة زبيدة لعبت دوراً مؤثراً في تنصيب ابنها الأمين بالإضافة الى أخوها عيسى بن جعفر بن المنصور ٢) . وقد استطاع الرشيد بحكمته وسياسته من أقناع الأمراء والقادة المعارضين بسبب صغر سنه بالأموال والهدايا على مبايعته ٣) . وبهذه المناسبة المهمة أمر الرشيد بضرب درهم بهذه المناسبة ونصوصه كانت كما يلي :

لا اله الا

مركز الوجه : الله وحده

لا شريك له

الطوق : حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم .

(ضمن ثلاث دوائر وحول المدار خمس حلقات مزدوجة)

- ١ - الدينوري ، أبي حنيفة احمد بن داود (ت ٢٨٢ هـ) ، الأخبار الطوال ، تحقيق عبد المنعم عامر ، مصر ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، بدون تاريخ . ص ٣٨٧ .
- ابن الساعي ، علي بن أنجب البغدادي (ت ٦٧٤ هـ) ، مختصر أخبار الخلفاء ، مصر المطبعة الأميرية ببولاق ، ١٣٠٩ هـ ، ص ٢٨ .
- ٢ - ابن الأثير ، عز الدين أبي الحسن بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني ، الكامل في التاريخ ، ج ٦ ، بيروت ، دار صادر ، ١٩٧٩ ، ص ١٢٥ - ١٣٤ .
- ابن العمراني ، محمد بن علي بن محمد ، الأنبياء في تاريخ الخلفاء ، تحقيق قاسم السامرائي ، القاهرة ، دار الآفاق العربية ، ١٩٩٩ ، ص ٧٦ .
- ٣ - الذهبي ، شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان (ت ٧٤٨ هـ) ، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ، ج ١١ ، تحقيق عمر عبد السلام تدمري ، بيروت ، دار الكتاب العربي ، ١٩٨٨ ، ص ١١ .

لولي العهد

مركز الظهر : محمد

بن أمير المؤمنين

الطوق : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون (٧).

والظاهر من نصوص هذا الدرهم الذي حمل في مركز الوجه عبارة التوحيد التي كانت تنقش على الدراهم حينذاك ، في حين حمل طوق الوجه عبارة دعائية مهمة تفيد التوكل والإنابة الى الله تعالى في أمراً أو فعلاً أقدم عليه الداعي ، أما مركز الظهر فقد حمل عبارة (لولي العهد محمد بن أمير المؤمنين) ولهذا الدرهم السابق في حمل اسم ولي عهد الرشيد والذي ظهر بصورة رسمية سنة ١٧٦ هـ / ٧٩٢ م (٧) ، ويعتقد انه ضرب بمناسبة تنصيب محمد الأمين ولياً للعهد سنة ١٧٥ هـ / ٧٩١ م (٧) ، وطوق الظهر حمل الآية الكريمة (محمد رسول الله) التي كانت تنقش على الدراهم الاعتيادية .

١ - شما ، سمير ، ميدالية ولاية عهد محمد الأمين ابن هارون الرشيد ، مجلة اليرموك للمسكوكات ، المجلد الأول ، العدد الأول ، ١٩٨٩ ، ص ٥٣ - ٥٤ .

٢ - الجبوري ، صدام هاتف حاتم ، مسكوكات الخليفة هارون الرشيد ١٧٠-١٩٣ هـ / ٧٨٦-٨٠٩ م ، رسالة ماجستير مقدمة إلى كلية الآداب بجامعة بغداد ، ٢٠٠٩ ، ص ١٠٦ .

٣ - شما ، سمير ، ميدالية ولاية عهد محمد الأمين ابن هارون الرشيد ، مجلة اليرموك للمسكوكات ، المجلد الأول ، العدد الأول ، ١٩٨٩ ، ص ٥٣ - ٥٤ .



تخطيط درهم الرشيد بمناسبة تولية الأمين لولاية العهد
عن

DAFTAR , NAHIDH ABDUL – RAZZAQ , THE ABBASID COINAGE AT
MADINAT AL – SALAH FROM (146 / 763 TO 213 / 833) , THESIS SUBMITTED
FOR THE DEGREE PH.D, LONDON UNIVERSITY .

ثانياً :

دراهم زبيدة أم الأمين

ومن دراهم الصلة والمناسبات الفضية النادرة ، الدرهم الذي أمرت بضربه السيدة زبيدة^١ ، زوجة الخليفة هارون الرشيد وأم ابنه الخليفة محمد الأمين ، وهو يحمل تاريخ سنة ١٨٥هـ / ٨٠١ م ، ويذكر أن السيدة زبيدة في هذه السنة جمعت ابنا هارون الأمين والمأمون في إحدى ضياعها وحاولت أن ترقق قلوبهما وترطب الأجواء بينهما^٢ ، خصوصاً وان هارون أعطى ولاية العهد لابنه الأصغر الأمين أولاً ثم للمأمون بعده^٣ . ونصوص الدرهم هذا هي كما يلي :

أدخلوها بسلام

مركز الوجه : امين ونزعنا ما في

صدورهم من غل

١ - زبيدة : زبيدة ابنة جعفر بن الخليفة المنصور زوجة الخليفة هارون الرشيد وأم الأمين وكنيتها أم جعفر ، تزوجها هارون سنة ١٦٥ هـ / ٧٨١ م ، وتوفيت سنة ٢٢٦ هـ / ٨٤٠ م ، وقد لعبت دوراً كبيراً ومؤثراً في خلافتي هارون والأمين ، ولها أعمال كثيرة وكبيرة أهمها إيصال الماء إلى مدينة مكة المكرمة وبناء طريق الحجاج . للمزيد ينظر :

ابن خلكان ، أبي العباس شمس الدين احمد بن محمد بن أبي بكر (ت ٦٨١ هـ) ، وفيات الأعيان وإنباء أبناء الزمان ، تحقيق أحسان عباس ، بيروت ، دار صادر ، بدون تاريخ ، ج ٢ ، ص ٣١٤ - ٣١٧

الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أيبك (ت ٧٦٤ هـ) ، الوافي بالوفيات ، تحقيق احمد الارناؤوط وتركي مصطفى ، بيروت ، دار أحياء التراث العربي ، ٢٠٠٠ ، ج ١٤ ، ص ١١٨-١٢٠ .

٢ - الحسيني ، محمد ، درهم زبيدة النادر عام ١٨٥ للهجرة وسبب ضربه تاريخياً ، مقالة منشورة على الانترنت www.wazaan.com

٣- ابن الساعي ، مختصر أخبار الخلفاء ، المصدر السابق، ص ٢٧ .

الأربلي ، عبد الرحمن سنبط قينوتو (ت ٧١٧ هـ) ، خلاصة الذهب المسبوك مختصر سير الملوك ، بيروت ، مطبعة القديسين الارثودكس ، ١٨٨٥ م ، ص ٨٧ .

الطوق : بسم الله ضرب هذا الدرهم بالحدائق ذات بهجة سنة خمس وثمانين ومئة

أخواناً على سرر متقابلين

مركز الظهر : لا يمسهم فيها نصب و

ما هم منها مخرجين

الطوق : مما أمر به أم ولي عهد المسلمين على يدي ياسر بركة من الله ١٠ .

ويظهر من نصوص الدرهم انه حمل في مركز الوجه جزاءً من الآية الكريمة ١١ (أدخلوها بسلام امنين ونزعنا ما في صدورهم من غل) فيما حمل مركز الظهر تكملة الآية السابقة (أخواناً على سرر متقابلين لا يمسهم فيها نصب وما هم منها مخرجين) ، والظاهر من تفسير الآية الكريمة (أدخلوها بسلام امنين) أي ادخلوا برحمة الله الجنة امنين من كل آفة وفزع وخوف وعزل وزوال وأنهم خالدين فيها غير مخرجين ١٢ .

ويبدو أن ضرب هذا الدرهم قد حصد السيدة زبيدة نتائجها وبحجة أن تكون الخلافة في رجل هاشمي الأبوين ١٣ ، حيث أن هارون الرشيد جدد البيعة لولديه الأمين ثم المأمون بعده ، في السنة اللاحقة من ضرب هذا الدرهم ، وعلق عهد البيعة على باب الكعبة ١٤ . وبذلك يكون هذا الدرهم نادراً وذو أهمية كبيرة .

١ - عن www.wazaan.com

٢ - الطبري ، أبي جعفر محمد بن جرير (ت ٣١٠ هـ) ، جامع البيان في تأويل القرآن ، ج ١٢ و١٣ و١٤ ، بيروت دار الكتب العلمية ، ٢٠٠٩ ، مجلد ٧ ، ص ٥١٩-٥٢٢ .

القرطبي ، أبي عبد الله محمد بن احمد الأنصاري (ت ٦٧١ هـ) ، تفسير القرطبي ، ج ١٠ ، تحقيق سالم مصطفى البدري ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٩٧١ ، المجلد ٥ ، ص ٢٢-٢٣ .

٣- سورة الحجر (الآيات ٤٦ و٤٧ و٤٨)

٤ - الدوري ، عبد العزيز ، العصر العباسي ، بغداد ، مطبعة بغداد ، ١٩٤٤ ، ص ١٧٨ .

٥ - خياط ، خليفة (ت ٢٤٠ هـ) ، تاريخ خليفة بن خياط ، تحقيق أكرم ضياء العمري ، الرياض ، دار طيبة ، ١٩٨٥ ، ص ٤٥٧ .

ابن الجوزي ، أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد (ت ٥٩٧ هـ) ، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، ج ٩ ، تحقيق محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٩٩٢ ، ص ١١٠ - ١١١ .



دراهم زبيدة أم الأمين

ثالثاً :

درهم ولي العهد القاسم المؤتمن^١

ومن دراهم المناسبات النادرة والمهمة ، تلك التي أمر بضربها الأمير القاسم المؤتمن بن الخليفة هارون الرشيد ، حيث أن الرشيد قسم ولاية عهده بين أولاده الأمين والمأمون ، وكان حينذاك ابنه القاسم في حجر الأمير العباسي عبد الملك بن صالح^٢ ، فكتب إلى الخليفة الرشيد يستحثه بالبيعة للقاسم ، فشجع ذلك الخليفة بالبيعة إليه مع أخوته سنة ١٨٦ هـ / ٨٠٢ م وولاه الجزيرة والثغور والعواصم وجعل أقراره وخلعه بيد المأمون عند توليه الخلافة^٣ . وبعد تولي المؤتمن تلك المناطق ضرب دراهم حملت اسمه ولقبه ونصوص الدرهم كانت كما يلي :

- ١ - المؤتمن : القاسم بن هارون الرشيد ولقبه المؤتمن ، نصبه والده ولياً للعهد بعد أخويه الأمين والمأمون ، وجعل أمره بيد المأمون يقره على ولاية العهد أو يخلعه منها ، توفي سنة ٢٠٨ هـ / ٨٢٣ م وعمره خمس وثلاثين سنة . للمزيد ينظر : الخطيب البغدادي ، أبي بكر احمد بن علي (ت ٤٦٣ هـ) ، تاريخ بغداد أو مدينة السلام ، المصدر السابق ، بيروت ، دار الفكر . ج ٢ ، ص ٤٠٢ . ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٣٨٧ . الصفدي ، الوافي بالوفيات ، المصدر السابق ، ج ٢٤ ، ص ١٢٧ .
- ٢ - عبد الملك بن صالح : الأمير العباسي عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس (رضي الله عنه) ، ولي المدينة والطوائف من قبل الرشيد ، ثم ولي الشام والجزيرة من قبل الأمين ، وكان من أفصح الناس وأخطبهم ، وجعل الرشيد ابنه القاسم في حجره وكان له دوراً في البيعة واعطاء ولاية العهد للقاسم . للمزيد ينظر : ابن عساكر ، ابي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله الشافعي (ت ٥٧١ هـ) تاريخ مدينة دمشق ، تحقيق محب الدين ابي سعيد عمر العمري ، بيروت ، دار الفكر ، ١٩٩٥ ، ج ٣٧ ، ص ٢١ - ٣٤ .
- ٣ - الطبري ، أبي جعفر محمد بن جرير (ت ٣١٠ هـ) ، تاريخ الرسل والملوك ، تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ، بيروت ، دار الكتب ، ٢٠٠٥ ، ج ٤ ، ص ٦٥٠ - ٦٥١ . ابن الجوزي ، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ١١١-١١٥ .

لا اله الا

مركز الوجه : الله وحده

لا شريك له

الطوق : ضرب هذا الدرهم

بخ

مركز الظهر : مما أمر به (الا)

مير القاسم (بن)

أمير المؤمنين

الطوق : محمد رسول الله ولو كره المشركون (١) .

ومما يلاحظ على نصوص هذا الدرهم حمله في الوجه عبارات التوحيد التي كانت تنقش على الدراهم في تلك الفترة ، أما الطوق فهو غير واضح ولم يتبقى منه سوى ثلاث كلمات ، في حين حمل ظهره لقبه (الأمير) واسمه (القاسم) بالإضافة الى لقب أمير المؤمنين الذي هو لهارون الرشيد وأعلى مركز الظهر كلمة (بخ) والتي هي بمعنى جيد ، أما الطوق فانه حمل الآية الكريمة التي ظهرت على أطواق الدراهم لكن بعضها غير واضحة أيضا . ومما يؤسف له أن هذا الدرهم لا يحمل مكان وتاريخ السك ، لكن من المؤكد أن تاريخه ينحصر بين سنة توليه ١٨٦ هـ / ٨٠٢ م وسنة خلعه . إذ أن المأمون خلعه من ولاية العهد سنة ٢٠١ هـ / ٨١٦ م وأعطاه للإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام) (٢) . وبذلك يكون مثل ذلك الدرهم نادر لحمله عبارة (مما أمر به الأمير القاسم بن أمير المؤمنين) .

١ - رمضان ، عاطف منصور محمد ، موسوعة النقود في العالم الإسلامي ، ج ١ ، نقود

الخلافة العباسية ، القاهرة ، دار القاهرة ، ٢٠٠٤ ، ص ٢٠٢ - ٢٠٣ .

٢ - خياط ، تاريخ خليفة بن خياط ، المصدر السابق ، ص ٤٧٠ .

رابعاً :

دراهم الخليفة المقتدر بالله

يعد درهم الخيفة المقتدر بالله (٢٩٥-٣٢٠ هـ) من دراهم الصلة والمناسبات التي ترجع الى عهد الخليفة المقتدر بالله ، الدرهم الذي نحن بصدد دراسته من الدراهم النادرة جداً وقد ظهر أخيراً في إحدى المزادات العالمية ، ويمتاز هذا الدرهم بدقة نقوشه وجمالها . وهو مضروب من الفضة وزنه ٢،٧٥ غرام ، لكنه لم يحمل تاريخ الضرب كما لم يحمل اسم المدينة التي ضرب فيها . أما النصوص التي حملها فكانت (١) :

مركز الوجه : نقش لصورة أرنب في وضعية الركض وهو متجه من اليمين الى اليسار والمشهد داخل نجمة ثمانية متكونة من تقاطع مربعين .

الطوق : أربعة كلمات بالخط الكوفي غير المنقط يفصل بين كل كلمة وأخرى غصن نباتي منفلق إلى ثلاثة شعب والكلمات هي (الإمام المقتدر بالله جعفر)
مركز الظهر : نقش لصورة أرنب يشبه الذي على الوجه وأيضاً متجه من اليمين إلى اليسار والمشهد داخل نجمة ثمانية متكونة تقاطع مربعين .

الطوق : أربعة كلمات بالخط الكوفي غير المنقط يفصل بين كل كلمة وأخرى غصن نباتي منفلق إلى ثلاثة شعب والكلمات هي (الإمام المقتدر بالله جعفر) .

1- This coins sold at Sotheby's in the upper Grosvenor gallery . The Aeolian hall bloomfield place , New Bond Street , London , W1A 2 AA , at day of sale : Monday 4 Th of April 2011 at 2 :00 p , m , price 10.

ومما يلاحظ على هذا الدرهم هو مبدأ التناظر في نصوص وأشكال والوجه والظهر وهذا الشيء ظهر لأول على نقود الصلة والمناسبات . كما ظهرت النجمة ذات الثمانية رؤوس والتي كان ظهورها الأول على النقود العربية الإسلامية في العصر الأموي حيث ظهرت هذه النجمة (الثمانية) على فلوس الأمير الأموي على الموصل الوليد بن تليد (١١٤ - ١٢١ هـ) والمحفوظة في عدد من المتاحف العالمية (١) .

أما المناسبة التي ضرب فيها فلا يمكن الجزم بها خصوصاً وان الدرهم كما ذكرنا لا يحمل تاريخ ومكان الضرب ، بالإضافة إلى ذلك مدة خلافة المقتدر الطويلة (٢٩٥ - ٣٢٠ هـ) وكثرة الحوادث في خلافته ، لكن النظر إلى الأرنب له فال مكروه في الموروث الشعبي ، أو قد يكون هذا الدرهم ضرب في إحدى رحلات الصيد التي كان الخليفة يكثر بالخروج فيها * ، خصوصاً وان ابن الجوزي ذكر أن الخليفة المقتدر كان يقضي بعض أوقاته في بستان اسمه الزبيدية حيث استطابه ونقل إليه قسماً من حرمه وقادته (٢) ، كما وان حيوان الأرنب من النوع (Hare) (٣) ، وهو من البري السريع الركض وهو بالمقارنة مع الأرنب الأليف يكون اصغر حجماً وكثير منه سرعاً .

١ - القيسي ، ناهض عبد الرزاق ، النقود في العراق ، بغداد ، بيت الحكمة ، ٢٠٠٢ ، ص ٧٨ - ٨١ .

* بني العديد من الخلفاء الأمويين والعباسيين قصوراً لهم في الصحراء للصيد والاستجمام والخلوة ، بينما في العصر العباسي اخذ الخلفاء يخرجون في رحلات الصيد التي تستمر الى عدة أيام ، يأخذون معهم حيوانات الصيد من كلاب الصيد والطيور الجارحة وغير ذلك : للمزيد ينظر حتي ، فليب وجرجي ، ادورد وجبور ، جبرائيل ، تاريخ العرب المطول ، ج ٢ ، بيروت ، مطبعة دار الكشاف العربي ، ١٩٦٥ ، ص ٤١٧ .

٢- ابن الجوزي ، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، المصدر السابق ، ج ١٣ ، ص ٦٨ .
عريب ، بن سعد القرطبي (ت ٣٦٦ هـ) ، صلة تاريخ الطبري ، ليدن ، مطبعة بريل ، ١٨٩٧ ، ص ٧١-٧٢ .



درهم الخليفة المقتدر بالله المصور

الخلاصة :

تناولنا فيما مضى عدداً من دراهم الصلة والمناسبات التي تعود إلى العصر العباسي ، وقد اختلفت تواريخ ضرب هذه الدراهم لكن الغرض من ضربها كان واحد ألا وهو للصلة والمناسبات ومن خلال دراستنا توصلنا إلى مجموعة من الاستنتاجات المهمة وهي :

١- اختلاف أوزان الدراهم التي تمت دراستها ، كون تلك الدراهم ضرب لغرض الصلة وليس للتعامل في العمليات الاقتصادية فلم يلتزموا بالوزن الشرعي للدراهم الإسلامية فتراها أقل أو أكثر من الوزن الشرعي .

٢- عدم التقييد بالعبارات التي حملتها النقود الإسلامية ، فالدينانير والدراهم العربية الإسلامية حملت سوراً وآيات قرآنية بالإضافة إلى عبارات التهليل منذ تعريبها في العصر الأموي وحتى نهاية العصر العباسي ، لكن نقود الصلة والمناسبات حملت آيات لم تحملها النقود الشائعة بالإضافة إلى بعض العبارات التي لم تظهر على النقود الأخرى .

٣- حملت دراهم الصلة والمناسبات عناصر زخرفية لم تظهر على النقود الأخرى .

٤- حملت دراهم الصلة والمناسبات صوراً لحيوانات برية على الرغم من كراهية الدين الإسلامي للصور والرسوم لذوات الأرواح ولكون إن تلك الدراهم ضربت لإعطائها للمقربين أو نثرها على الفقراء وليست للتعامل .

٥- ندرة هذه الدراهم واختصار ضربها بوقت المناسبة التي ضربت فيها وانقطاع ضربها بعدها ، مما يجعل أعدادها قليلة ونادرة مما يجعل صعوبة الحصول على المعلومات عنها بالإضافة إلى ذلك فهي عرضة للتزييف لصعوبة مقارنتها مع النماذج الأخرى المحفوظة في المتاحف الأخرى إن لم تكن هي القطع الفريدة المكتشفة لحد الآن .

قائمة المصادر

القران الكريم

- ١- ابن الأثير ، عز الدين أبي الحسن بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني ، الكامل في التاريخ ، بيروت ، دار صادر ، ١٩٧٩ .
- ٢- ابن الجوزي ، أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد (ت ٥٩٧ هـ) ، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، تحقيق محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٩٩٢ .
- ٣- ابن الساعي ، علي بن أنجب البغدادي (ت ٦٧٤ هـ) ، مختصر أخبار الخلفاء ، مصر المطبعة الأميرية ببولاق ، ١٣٠٩ هـ .
- ٤- ابن العمراني ، محمد بن علي بن محمد ، الأنباء في تاريخ الخلفاء ، تحقيق قاسم السامرائي ، القاهرة ، دار الآفاق العربية ، ١٩٩٩ .
- ٥- ابن خلكان ، أبي العباس شمس الدين احمد بن محمد بن أبي بكر (ت ٦٨١ هـ) ، وفيات الأعيان وإنباء أبناء الزمان ، تحقيق أحسان عباس ، بيروت ، دار صادر ، بدون تاريخ .
- ٦- ابن عساكر ، ابي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله الشافعي (ت ٥٧١ هـ) تاريخ مدينة دمشق ، تحقيق محب الدين ابي سعيد عمر العمري ، بيروت ، دار الفكر ، ١٩٩٥ . الأربلي ، عبد الرحمن سننيط قينوتو (ت ٧١٧ هـ) ، خلاصة الذهب المسبوك مختصر سير الملوك ، بيروت ، مطبعة القديسين الارثوذكس ، ١٨٨٥ م .
- ٧- الجبوري ، صدام هاتف حاتم ، مسكوكات الخليفة هارون الرشيد ١٧٠-١٩٣ هـ / ٧٨٦-٨٠٩ م ، رسالة ماجستير مقدمة إلى كلية الآداب بجامعة بغداد ، لسنة ٢٠٠٩ .
- ٨- حتي ، فلييب وجرجي ، ادورد وجبور ، جبرائيل ، تاريخ العرب المطول ، ج ٢ ، بيروت ، مطبعة دار الكشاف العربي ، ١٩٦٥ .
- ٩- حسون ، لطيف تايه ، نقود الصلّة والمناسبات الى نهاية العصر العباسي (٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م) ، رسالة ماجستير غير منشورة مقدمة إلى كلية الآداب جامعة بغداد ، ٢٠١٢ .
- ١٠- الحسيني ، محمد ، درهم زبيدة النادر عام ١٨٥ للهجرة وسبب ضربه تاريخياً ، مقالة منشورة على الانترنت .
- ١١- حميد ، عبد العزيز ، بردة رسول الله على مسكوكة المتوكل المصورة ، مجلة المسكوكات ، العدد ٨-٩ ، ١٩٧٧-١٩٧٨ .
- ١٢- الخطيب البغدادي ، أبي بكر احمد بن علي (ت ٤٦٣ هـ) ، تاريخ بغداد أو مدينة السلام ، المصدر السابق ، بيروت ، دار الفكر .
- ١٣- خياط ، خليفة (ت ٢٤٠ هـ) ، تاريخ خليفة بن خياط ، تحقيق أكرم ضياء العمري ، الرياض ، دار طيبة ، ١٩٨٥ .
- ١٤- الدوري ، عبد العزيز ، العصر العباسي ، بغداد ، مطبعة بغداد ، ١٩٤٤ .

- ١٥- الدينوري ، أبي حنيفة احمد بن داود (ت ٢٨٢هـ) ، الأخبار الطوال ، تحقيق عبد المنعم عامر ، مصر ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، بدون تاريخ .
- ١٦- الذهبي ، شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان (ت ٧٤٨ هـ) ، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ، تحقيق عمر عبد السلام تدمري ، بيروت ، دار الكتاب العربي ، ١٩٨٨ .
- ١٧- رمضان ، عاطف منصور محمد ، موسوعة النقود في العالم الإسلامي ، نقود الخلافة العباسية ، القاهرة ، دار القاهرة ، ٢٠٠٤ .
- ١٨- شما ، سمير ، ميدالية ولاية عهد محمد الأمين ابن هارون الرشيد ، مجلة اليرموك للمسكوكات ، المجلد الأول ، العدد الأول ، ١٩٨٩ .
- ١٩- الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أبيك (ت ٧٦٤ هـ) ، الوافي بالوفيات ، تحقيق احمد الارناؤوط وتركي مصطفى ، بيروت ، دار أحياء التراث العربي ، ٢٠٠٠ .
- ٢٠- الطبري ، أبي جعفر محمد بن جرير (ت ٣١٠ هـ) ، تاريخ الرسل والملوك ، تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ، بيروت ، دار الكتب ، ٢٠٠٥ .
- ٢١- الطبري ، أبي جعفر محمد بن جرير (ت ٣١٠ هـ) ، جامع البيان في تأويل القرآن ، بيروت دار الكتب العلمية ، ٢٠٠٩ .
- ٢٢- عريب ، بن سعد القرطبي (ت ٣٦٦ هـ) ، صلة تاريخ الطبري ، ليدن ، مطبعة برييل ، ١٨٩٧ .
- ٢٣- العزاوي ، عباس ، تاريخ النقود العراقية لما بعد العهود العباسية ، بغداد ، منشورات وزارة المعارف ، ١٩٥٨ .
- ٢٤- القرطبي ، أبي عبد الله محمد بن احمد الأنصاري (ت ٦٧١ هـ) ، تفسير القرطبي ، تحقيق سالم مصطفى البدري ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٩٧١ .
- ٢٥- القيسي ، ناهض عبد الرزاق ، النقود في العراق ، بغداد ، بيت الحكمة ، ٢٠٠٢ .
- ٢٦- النقشبدي ، ناصر ، " نقود الدعاية والصلة " ، مجلة المسكوكات ، العدد ٣ ، ١٩٧٣ .

27- This coins sold at Sotheby's in the upper Grosvenor gallery . The Aeolian hall bloomfield place , New Bond Street , London , W1A 2 AA , at day of sale : Monday 4 Th of April 2011 at 2 :00 p , m , price 10.

28- website : www.Morton and Eden.com

29- website www.wazaan.com