



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية / كلية التربية
قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية

الخيبة بين القرآن الكريم ونهج البلاغة

بحث تقدمت به الطالبة
نسرين ناظم ذياب

إلى مجلس كلية التربية / قسم علوم القرآن والتربية
الإسلامية
وهو جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس
علوم القرآن

بإشراف
المدرس المساعد باقر فليح عبد الحسن

١٤٣٨ هـ
٢٠١٧ م

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والسلام على سيدنا وحبينا محمد وعلى الله الطيبين الطاهرين .

أما بعد ...

فقد كان القرآن الكريم رحاباً واسعاً للعلوم كافة وفي جميع الأزمنة والأمكنه ، و لذلك أخترت الموضوع الخبية بين القرآن الكريم ونهج البلاغة واقتضت طبيعة البحث أن يكون على أربعة فصول تناولت في الفصل الأول مفهوم الخبية لغة وأصطلاحاً أما في الفصل الثاني فقد تناولت فيه الموارد القرآنية لمفرد الخبية والسياقه القرآني لهذه المفردة أما في الفصل الثالث تناولت فيه نصوص نهج البلاغة التي وردة فيها مفردة الخبية والسياق النصي لهذه المفردة أما الفصل الرابع كان الاقتباس بين النص القرآني الكريم ونهج البلاغة وأخر البحث الخاتمة التي توصلت فيها الى أهم النتائج وأعمدت في البحث أي مجموعة من المصادر و تنوعت هذه المصادر بين كتاب المعجمات بين كتاب التغير و كتاب نهج البلاغة وشرحه منها : (العين الخليل ، جمهره اللغة ابن دريد ، تهذيب اللغة الأزهرري ، الكشاف الزمخشري ، تفسير القرطبي ، بن عبدالله القرطبي ، شرح نهج البلاغة شيخ البحراني ، نحات الولابية وغيرهم) هذا وقد واجهت بعض الصعوبات منها ضيق الوقت وقلة المصادر .

ولابد من كلمة أخيره هي أن أقدم جزيل شكري وامتناني لأستاذي المشرف وقدم لي من معونه لإتمام بحثي (باقر فليح) ولا أدعي الكمال لبحثي هذا فمن الاحتمال الإنسان دائماً يسوبه النقص فإن أحسنت في عملي فإله الحمد وأن أخطأت فهذا من طبيعة البشر وأخيراً أرجو من الله العلي القدير أن أكون قد وفقت في عمل هذا البحث وما توفيقى الا من الله .. والحمد لله رب العالمين .

الباحثة

أولاً : معنى الخبية لغةً :

وردة مفهوم الخبية في معجمات اللغة بحسب الآتي :

إذ ذكر الخليل (ت ١٧٥ هـ) : ((خيب : الخبيبة : جرمان الجَدِّ ، خابَ يَخَيِبُ . وجَعَلَ اللهُ سَعَى فلانٍ في خياب بن هَيَابٍ ، وبَيَابٍ بن بيباب ، في مثل للعرب ولا يقال منه : خابَ وهَابَ . والخياب : القدحُ الذي لا يوري والذي لا يفوز من السهام أيضاً))^(١).

إذ جاء أبي منصور (ت ٣٧٠ هـ) : ((الخبيبة جرمان الجَدِّ يقال : خَابَ يَخَيِبُ خَيْبَةً وخيبة الله تخيباً وفي الحديث : ((نعوذُ بالله من الخويه والخويه . إذا ذهب ما عندهم ، فلم يبقَ عندهم شيء))^(٢).

إذ قال أبي الحسين أحمد (ت ٣٩٥ هـ) : ((خيب الخاء والياء والباء أصل واحد يدل على عدم فائدة وحرمان والأصل قولهم للقدح الذي لا يوري هو خياب . ثم قالوا : سعى في أمر فخاب ، ذلك إذا حُرِمَ فلم يُعَدَّ خيراً))^(٣).

ذهب أبي نصر إسماعيل (ت ٣٩٨ هـ) : ((خيب خاب الرجل خيبة ، إذا لم ينل ما طلب وفي المثل : الهيبة خيبه))^(٤).

((لم يزد الزمخشري على أبي نصر شيء))^(٥)

(١) كتاب العين ، الخليل بن أحمد الفراهيدي : ٤٥٥/١ ، مادة (خ ي ب) .

(٢) تهذيب اللغة ، لأبي منصور بن أحمد الأزهرري : ٦٠٢/٧ - ٦٠٣ ، مادة (خ ي ب) .

(٣) مقياس اللغة ، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا : ٢٣٢/٢ ، مادة (خ ي ب) .

(٤) الصحاح ، لأبي نصر إسماعيل بن عمار الجوهري الفارابي : ١١١/١ ، مادة (خ ي ب) .

ثم جاء ابن المنظور (ت ٧١١ هـ) : ((والخبيبة : الجرمان والخسران ، وقد خاب يخبب ويخوب وفي الحديث : خبيبة لك ويا خبيبة الدهر وخبيته الله : حرمه وخبيبة أئخبياً . وخاب إذا خسر ، وخاب إذا كفر ، والخبيبة : حرمان الجد . وفي المثل : الهيبه خبيبة وسعيه في خياب ابن هباب أي في خسر ، وبيان ابن بيباب ، في مثل للعرب ، ولا يقولون منه خاب ولا هاب . والخياب : المقدح الذي لا يوري))^(١).

يبدو لي من اطلاعي على أمهات الكتب وجدت إن العلماء اتفقوا على أن الخبيبة هي الحرمان من شي وعدم الفائدة . لكن ابن منظور تباينت آراءه بين الحرمان والخسران والكفر وكذلك قال ابن منصور في كتابه تهذيب اللغة أن الخوية : ذهب ما عندهم ولم يبقى عندهم شي إذن الخبيبة هو الحرمان الجد ولم ينل ما طلب وعدم الإفادة من شيء .

ثانياً : معنى الخبيبة اصطلاحاً :

بعد ما أنتهيت من المفهوم اللغوي لمفرده (الخبيبة) والشرح الموجز عنه ، لا بد من الوقوف على المفهوم الاصطلاحي لمفرده ((الخبيبة)) . وهناك الكثير من العلماء والذين الفو من صدد هذه المفردة ومنهم :

ما ذكره أبو بكر السجستاني (ت ٣٣٠) : ((الخبيبة : خاب أي فاته الظفر))^(٢).

حين أضاف أبي هلال العسكري (ت ٤٠٠) : ((الخبيبة فلا تكون إلا بعد الأمل ، لأنها امتناع نيل ما أمل))^(٣)

فقد جاء الراغب الأصفهاني (ت ٥٠٢) : ((خيب الخبيبه فوت الطلب . قال تعالى: ﴿ وَأَسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ ﴾^(٤)

﴿ وَقَدْ خَابَ مَنْ اقْتَرَى ﴾^(٥)))^(٦) .

ذهب فخر الدين الطريحي (ت ١٠٨٥) : ((خوبة هي الفقر إذا ذهب ما عندهم ولم يبقى شيء وفي دعاء نعوذ بالله من الخوبة))^(٧).

قال محمد بن علي التهانوي (ت ١١٥٨ هـ) : ((خاب بالفارسية هي الفوم وعندهم ذهاب الاختيار من الأفعال الإنسانية))^(٨).

ويظهر ما تقدم العلماء مختلفون في مفهوم أغبية ذهب بعضهم إن أغيبه هو فوت الطلب وبعض الآخر هو فقدان ولم يبقى شيء .

(٥) أساس البلاغة ، أبي القاسم جار الله محمود بن عمر بن أحمد الزمخشري : ٢٧٢/١ ، مادة (خ ي ب) .

(٦) لسان العرب ، الإمام جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم ابن منظور الأنصاري الإفريقي المصري :

١٨١/٧ ، مادة (خ ي ب) .

(٧) غريب القرآن ، الإمام أبي بكر السجستاني : ١٤١ .

(٨) الفروق اللغوية ، أبي هلال الحسن سهل العسكري : ٢٧٥ .

(٩) [إبراهيم : ١٥]

(١٠) [طه : ١٥]

(١١) معجم مفردات الفاظ القرآن العلامة أبي القاسم الحسن المعروف بالراغب الأصفهاني : ١٨١ ، ينظر غريب

القرآن : ١٤١ .

(١٢) مجمع البحرين ، فخر الدين الطريحي : ٧٠٥/١ .

(١٣) كشف اصطلاحات الفنون والعلوم ، محمد بن علي التهانوي : ١ / ٧٦٦ .

أولاً : الآيات :

وردت المفهوم (الخيبة) في القرآن الكريم بحسب الآيات التالية :

قوله تعالى : ﴿ وَاسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ ﴾^(١٤)

قوله تعالى : ﴿ قَالَ لَهُمْ مُوسَىٰ وَيْلَكُمْ لَا تَفْتَرُوا عَلَيَّ اللَّهُ كَذِبًا فَيُسْحِكَكُمْ بِعَذَابٍ وَقَدْ خَابَ مَنْ اقْتَرَىٰ ﴾^(١٥)

قوله تعالى : ﴿ وَعَدَّتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا ﴾^(١٦)

قوله تعالى : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا (٩) وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا (١٠) ﴾^(١٧)

السياق في اللغة :

^(١٤) سورة إبراهيم ، الآية : ١٥ .

^(١٥) سورة طه ، الآية : ٦١ .

^(١٦) سورة طه ، الآية : ١١١ .

^(١٧) سورة الشمس ، الآية : ٩ - ١٠ .

أن كلمة السياق من سوق . قال ابن فارس ((السين والواو والقاف أصل وأحد وهو حُدُو الشيء التي يقال ساقه سَوْقاً))^(١٨) . وورد في لسان العرب حول كلمة السياق ما نصه ((السوق معروف . ساق الأبل وغيرها يَسَوْقُها سَوْقاً وسياقاً وهو سائق سواق ، ... وقوله تعالى : ﴿ وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ ﴾^(١٩) قيل في التفسير سائق يسوقها إلى محشرها وشهيد يشهد عليها بعملها وقيل : الشهيد هو عملها نفسه و أساقها وأساقها فاستاقت ، ... وقد أتساقت وتساوقت الأبل تساقواً إذا تتابعت وكذلك تقاوتت فهي متقادة ومتساوقه ... والمسارفة المتابعة كأن بعضها سيوق بعض ، والأصل في تساق كأنها لضعها وفرط هزلها ويختلف بعضها عن البعض ... والسياق المهر.))^(٢٠)

السياق في الاصطلاح :

ذهب الراغب الأصفهاني (ت ٥٠٢ هـ) في معجمة إلى معنى السياق : (ساق سوق الأبل حَلْبُهَا وطردتها ، يقال : سَقَيْتُها فأنساق ، والسبيقة ما يُساقُ من الدوابِّ ، وسَقَتُ المَهْرَ إلى المرأة و ذلك أنَّ مهورهم كانت الأبل قال تعالى : ﴿ وَأَنْتَ السَّاقِ السَّاقِ ﴾^(٢١) ، قبل: عني التفاف الساقين عند خروج الروح وقيل : التفامهما عندما يُلفان في الكفن ...)^(٢٢).

وزاد على ذلك الطريحي (ت ١٠٨٥ هـ) : (السوق بالضم : الذي يباع فيها ، السوق بالفتح : النزع كأن روح الإنسان تساق لتخرج من بدنه. ويقال له السياق أيضاً ، وأصله سواف ، وساق الماشية يسوقها سَوْقاً وسياقاً فهو سايق ...)^(٢٣).

يتبين إن الساق يدل على كل ما أجمع إلى شيء من جنسية ، إن مفهوم السياق أوسع من الضم الكلمات بعضها إلى بعض وتربط أجزائها فهو ليس الضم الميكانيكي للكلمات سابقة صفه فقط ، بل هذا التعامل مع كل الإمكانيات اللغوية المتاحة .

ثانياً : السياق القرآني :

قال تعالى : ﴿ وَاسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ ﴾^(٢٤)

أورده الطبرسي (ت ٥٤٨ هـ) في تفسير قوله الله تعالى : واستفتحو أي طلب العون والنصر من الله وقوله تعالى : { وَاسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ } : ((أي خسر متكبر متعاند مجانب للحق ، دافع له . وقيل : معناه وأستفتح

(١٨) مقياس اللغة ، ابن فارس : ١١٧/٢ .

(١٩) سورة ق ، الآية : ٢١ .

(٢٠) لسان العرب ، ابن منظور : ٩٠٦/٥ .

(٢١) سورة القيامة ، الآية ٢٩ .

(٢٢) معجم مفردات الفاظ القرآن الكريم ، الراغب الأصفهاني : ٢٠٨ .

(٢٣) مجمع البحرين ، الشيخ الطريحي : ٤٥٦/٢ .

(٢٤) سورة ابراهيم ، الآية : ١٥ .

الكفار العذاب الذي توعدهم به الانبياء على جهة التكذيب لهم وعن الزجاج : أي : له مع الخيبة جهنم بين يديه وقيل : معناه من خلفه وإنما جاز في الزمان أن يسمى الإمام وراء وإن لم يجز في غيره لأن الزمان المستقبل كأنه خلفهم ، لأنه يأتي ميلحقهم))^(٢٥) .

ذهب القرطبي (ت ٦٧١ هـ) في تفسير هذه الآية : ((الجبار المتكبر الذي لا يرى لأحد عليه حقاً هكذا هو عند أهل اللغة ، وذكره النحاس . والعنيد المعاند للحق والمجانب له ، عن ابن عباس وغيره يقال : عند عن قومه أي تباعد عنهم وقيل : هو من العند ، وهو الناحية وعائد فلان أي أخذ ناحية معرضاً . قلت : الجبار والعنيد في الآية بمعنى واحد وأن كان اللفظ مختلفاً وكل متباعد عن الحق فهو جبار متكبر))^(٢٦) .

وزاد ابن كثير (ت ٧٧٤ هـ) عليه أذ قال : ((أي المتكبر في نفسه كقوله تعالى : ﴿ أَفِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ مِّنَ الْخَيْرِ مُعْتَدٍ مُّرِيبٍ ﴾ (٢٥) الَّذِي جَعَلَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَالْقُلُوبُ فِي الْعَذَابِ الشَّدِيدِ (٢٦) ﴿^(٢٧) وفي حديث أنه يؤتي بجهنم يوم القيامة فتنادي الخلائق فتقول : إني وكلت بكل جبار عنيد)) الحديث خاب وخسر حين أجتهد الأنبياء في الابتهاج إلى ربها))^(٢٨) .

أضاف الطباطبائي (ت ١٤٠٢ هـ) في كتابة الميزان في تفسير القرآن لتفسيره هذه الآية قال : ((... الخيبة انقطاع الرجاء والهلاك والعنيد هو اللجوج ومنه المعاند ...))^(٢٩) .

ونستج أن هذه الآية اتفاق على أن كل جبار متكبر عنيد وله الخيبة في الآخرة والدنيا حيث ذهب الطباطبائي في الميزان هو انقطاع الرجاء والهلاك لأن كل الإنسان إذا بعد عن الله وتكبر فتكون نتجة خائب .

قال تعالى : ﴿ وَقَدْ خَابَ مَنِ افْتَرَى ﴾^(٣٠)

أورد الطبرسي في معجمه تفسير الآية أي قال : ((خسر من كذب على الله ونسب إليه باطلاً عن قتاده . انقطع رجاء من كذب على الله عن توابه وجنته))^(٣١) .

ذهب القرطبي في تفسير هذه الآية قال : ((أي هلك وخاب من الرحمة والتواب من ادعى على الله ما لم يأذن به))^(٣٢) .

أضاف ابن كثير في تفسيره لقول الله تعالى : ﴿ وَقَدْ خَابَ مَنِ افْتَرَى ﴾ ((معناه أنهم تشاجروا فيما بينهم فقاتل يقول : ليس هذا الكلام باحراً إنما كلام نبي وقائل يقول : بل ساحر وقيل غير ذلك والله أعلم))^(٣٣) .

^(٢٥) مجمع البيان ، الطبرسي : ١٥٢/١٣ .

^(٢٦) الجامع لأحكام القرآن ، القرطبي : ٢٢٩/٩ .

^(٢٧) سورة ق : الآية ٢٤-٢٦ .

^(٢٨) تفسير القرآن العظيم ، ابن كثير : ٤ / ٢٧٨ .

^(٢٩) تفسير الميزان ، الطباطبائي : ٢ / ٢٨ .

^(٣٠) سورة طه ، الآية : ٦١ .

^(٣١) مجمع البيان ، الطبرسي : ٣٥/١٦ .

^(٣٢) الجامع لأحكام القرآن ، القرطبي : ١١ / ١٤٤ .

^(٣٣) تفسير القرآن العظيم ، ابن كثير : ٥ / ١٧٦ .

جاء في تفسير الطباطبائي لهذه الآية قال : ((الخيبة اليأس من بلوغ النتيجة المأمولة له وقد وضعت الجملة في الكلام وضع الأصل الكلي الذي يتمسك به وهو كذلك فإن الأقتراء من الكذب سببته وسببه كاذبة والأسباب الكاذبة لا تهتدي إلى المسببات وأشار صادقة فتتأجها غير صالحة للبقاء ولا هي تسوق إلى سعادة فليس في عاقبتها الاشوم والخسران فالآية أشمل معنى من قوله تعالى : ﴿ قُلْ إِنَّ الَّذِينَ يَمْتُرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكُذِبَ لَا يُفْلِحُونَ ﴾ ((^(٣٤)))^(٣٥)

أوضح بعد بيان تفسير هذه الآية ((خاب من أفتري)) أي هلك من ادعى وكذب على الله والمفسرون فسروا هذه الآية إن ذهب الطبرسي إلى إن معنى خاب في هذه الآية هو أنقطع الرجاء من كذب على الله أما القرطبي هو خاب من رحمة والثواب من ادعى على الله أما ابن الكثير قال : هذه الآية نزلت عن حادثة أنهم تشاجروا فيما بينهم فنزل هذه الآية أما الطباطبائي الخيبة هو معنى اليأس بلوغ النتيجة المأمولة .

جاء في التفسير الطبرسي قول الله عز وجل : ﴿ وَعَنْتِ أُولُؤُوهُ لِلْحَيِّ الْقِيَمِ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا ﴾ ((^(٣٦))) أذ قال : ((

خاب عن ثواب الله من حمل شركاً إلى يوم القيامة ، وعن ابن عباس : وقيل : قد خسر الثواب من جاء يوم القيامة كافراً ظالماً ومن يعمل من الصالحات أي : من يعمل شيئاً من الطاعات وهو مؤمن عارف بالله تعالى ، مصدق بما يجب التصديق به ، وأما قال ذلك لأنه لا تنفع الطاعة غير الأيمان))^(٣٧) .

((وأتفق القرطبي مع الطبرسي في تفسير هذه الآية))^(٣٨)

ذهب ابن كثير في تغير هذه الآية حيث قال : ((يوم القيامة فإن الله سيؤدي كل حق إلى صاحبه حتى يقتص للشاه الجماء من الشاة الفرناء ، وفي الحديث : يقول الله عز وجل : وعزتي وجلالي لا يجاورني اليوم ظلم ظالم)) وفي الصحيح ((أياكم والظلم فإن الظلم للظلمات يوم القيامة والخبية كل الخيبة من لقي الله وهو مشرك به))^(٣٩) .

وزاد الطباطبائي في تفسير هذه الآية أذ قال : ((فالمراد بهم المجرمون غير المؤمنين فلهم الخيبة سواء الجزاء لا كل من حمل ظلماً ما أي ظلم كان من مؤمن أو كافر فإن المؤمن لا يخيب يومئذ بالشفاعة ولو كان المراد العموم وأن كل من حمل ظلماً ما أي كان ظلم فليس هناك ظلماً محدداً فهو خائب فالمراد بالخبية الخيبة من المعادة التي يصادها ذلك الظلم دون الخيبة من السعادة مطلقاً . فكل ظالم هو يبعد كل البعد عن الله عز وجل))^(٤٠) ومن خلال أطلاعي على هذه التفاسير وجدت كل مفسر يفسرها على معنى مختلف ما عدا الطبرسي والقرطبي خاب من حمل شركاً أي خسر من ثواب الأخرة حيث ذهب إن كثير الخيبة في هذه الآية من لقي الله وهو مشرك كافر أما الطباطبائي يقول الخيبة هي سوء الجزاء لأكل من حمل ظلماً ما أي ظلم كل مؤمن أو كافر فإن المؤمن لا يخيب يومئذ بالشفاعة قال تعالى : ﴿ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴾

﴿^(٤١)

^(٣٤) سورة يونس ، الآية : ٦٩ .

^(٣٥) تفسير الميزان ، الطباطبائي : ٢٧٠/٢٠ .

^(٣٦) سورة طه ، الآية : ١١١ .

^(٣٧) مجمع البيان ، الطبرسي : ٥٨-٥٩ .

^(٣٨) جامع أحكام القرآن ، القرطبي : ١١٠/١١٥ .

^(٣٩) تفسير القرآن الكريم ، ابن كثير : ٤ / ١٨٦ .

^(٤٠) تفسير الميزان ، الطباطبائي : ١٤ / ١٧٢ .

^(٤١) سورة الشمس ، الآية : ١٠ .

فسر الطبرسي قوله تعالى : ((بالعمل الطالح أي : أحملها و أخضى محلها وقيل : أضلها وأهلكها ، عن ابن عباس . وقيل أفجرها عن قتادة وقيل : معناه قد أفلحت نفس ذكرها الله ، وخابت نفس دساها الله أي : جعلها قليلة خسيصة)) . وجاءت في قول الله في هذه الآية قال : قد خاب من عصى . وقال ثعلب : قد أفلح من زكى نفسه بالصدقة والخبر ... ، وخاب من دس نفسه في أهل الشر))^(٤٢) .

ذكر القرطبي في تفسير هذه اللفظة (خاب) في هذه الآية أي قال : ((خسرت نفس دسها عز وجل بالمعصية وقال ابن عباس : خابت من دس نفسه بالمعاصي وأغواها وأفلح من زكى نفسه بالأعمال الصالحة))^(٤٣) .

وذكر ابن كثير في تفسير : ((دساها أخلها ووضع منها بخذلانه إياها عن الهدى حتى ركب المعاصي وترك طاعة الله عز وجل))^(٤٤) أضاف الطباطبائي لتفسير هذه الآية أي قال : ((الفلاح هو الصفر بالمطلوب وأدراك البقية والخيبة خلافه والركاه نمواً للنبات نمو صالحاً أو بركة والتزكية إنماؤه كذلك والتدسي هو من الدس يقلب أحدى السنين ياء . إدخال التي في الشيء يضرب من الإخفاء والمراد بها بقرينة مقابلة التزكية : الإنماء على غير ما يقتضيه طبعها وركبت عليه نفسها والآية قوله : ﴿ قد أفلح ﴾ إلخ جواب القسم ، وقوله : ﴿ قد خاب ﴾ إلخ معطوف عليه))^(٤٥) .

والمقصود في هذه الآية هو النفس الذي دس صاحبها بالمعصية والكذب فتكون النتيجة خائبة وخابت نفسها على العكس النفس التي زكها بالطاعة والحب لله .

أولاً : النصوص

وردت مفهوم الخيبة في نهج البلاغة بحسب الآتي :

- ١ . ومن خطبه له : ((... هَلْكَ مَنْ أَوْعَى ، وَخَابَ مَنْ أَفْتَرَى مَنْ أَيْدَى صَفْحَتَهُ لِحَقِّ هَلْكَ . وَكَفَى بِالْمَرْءِ جَهْلًا ...))^(٤٦) .
- ٢ . ومن خطبته له دم عثمان : ((... يَا خَيْبَةَ الدَّاعِي مَنْ دَعَا ! وَالْأَمَّ اجِيبَ ! وَإِنِّي لَرَاضٍ بِحُجَّةِ اللَّهِ عَلَيْهِمْ وَعِلْمِهِ فِيهِمْ))^(٤٧) .
- ٣ . ومن كلام له : ... وَاللَّهِ بِالسُّنْمِ الْأَخْيَبِ ، وَمَنْ رَمَى بِكُمْ فَقَدْ رَمَى بِأَفْوَقِ نَاصِلِ ...))^(٤٨) .
- ٤ . ومن خطبة له : ((... اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ أَلَّا تَرُدَّنَا خَائِسِينَ وَلَا تَقْلِبْنَا وَاجْمِيتَ ، وَلَا تَخَاطِبْنَا بِذُنُوبِنَا وَلَا بِأَعْمَالِنَا ...))^(٤٩) .

ثانياً : السياق النصي :

^(٤٢) مجمع البيان ، الطبرسي : ٣٧٠/٣٠ .

^(٤٣) جامع لأحكام القرآن ، القرطبي : ٥٢ / ٢٠ .

^(٤٤) تفسير القرآن العظيم ، ابن كثير : ٥٢٢ / ٣ .

^(٤٥) تفسير الميزان ، الطباطبائي : ٢٧٠ / ٢٠ .

^(٤٦) الشريف الرضي : ٤٥ .

^(٤٧) المصدر نفسه : ٥٢ .

^(٤٨) المصدر نفسه : ٦٦ .

^(٤٩) المصدر نفسه : ٢٥١ .

بعد عرض الخطب الجلييلة للإمام علي (عليه السلام) التي وردت فيها مفهوم الخيبة لا بد من التطرق إلى شروحيها وسوف تناول شراح الخطب التي وردت فيها هذه المفردة حسب تسلسلها النصي في نهج البلاغة بحسب الآتي :
ومن خطبه له : ((... هَلْكَ مَنْ أَدْعَى ، وَخَابَ مَنْ أَفْتَرَى مَنْ أَيْدَى صَفْحَتَهُ لِحَقِّ هَلْكَ . وَكَفَى بِالْمَرْءِ جَهْلًا أَلَا يَعْرِفَ ...))^(٥٠) .

ذهب قطب الدين (ت ٥٥٤٨ هـ) في شرحه لهذه الخطبة : ((هلك من ادعى : أي ادعى ما ليس له ، وقيل : من ادعى مطلق لأن الدعوى عجب هلك عند جعله الناس : أي سقط قدره عنهم ولا يريد الهلاك الموت والهلاك : السقط من قولهم : احتكت القطاة ، خوف البازي وقوله هلك من ادعى على الله الكذب))^(٥١) .

ذكر ابن حديد (ت ٦٥٦ هـ) في شرح قول الإمام (عليه السلام) : ((يريد الإمام في قول هذا هلك من ادعى وكذب ، لا بد من تقدير ذلك ، لأن الدعوى نعم الهدف والكذب وكأنه يقول : هلك من ادعى الإمامة وردي من اقتحمها وولجها عن غير الاستحقاق ، لأنه كلامه في هذه الخطبة كله كناية عن الإمامة لا عن غيرها))^(٥٢) .

ورد كمال الدين ابن علي (ت ٦٧٩ هـ) في تفسيره لهذه الخطبة : ((وأما الخيبة المفترى فلأن الغريه أختلف ما ليس بحق وظاهر أن الكذب لا تمره له أما في الأخره فظاهر وأما في الدنيا فقد يكون وقد لا يكون وأن كانت ففي معرض الزوال و مستلزمه لسخط الله فهي بمنزلة مالم يكن وصاحبها أشد خيبه من عادمها ، وطالب الأمر بالغربه على كل تقدير خاسر خائب قال بعض النازحين هلك من ادعى الإمامة من غير الاستحقاق))^(٥٣) .

إما الشيرازي (ت ١٣٤٥ هـ) فسر هذه الخطبة قال : ((تطرق الإمام عليه السلام إلى مصير من يزعم الإمامة وولاية الناس بالباطل حين يفهم أربع عبارات : الأولى هلاك من يدعى الإمامة بغير حق فهو خال مضل)) هلك من ادعى والثانية أن من يطلب هذا المقام كذباً وأفتراء على الرسول الله لم يظفر بما طلب وخاب بمعنى الفشل والحرمان والثالثة هلاك من يقف بوجه الحق))^(٥٤) .

يتبين بعد شرح كلام الإمام علي (عليه السلام) حين اتفقوا ابن حديد وقطب الدين هلك من ادعى من ليس له وكذب وهلك من ادعى الإمامة بغير حق وهذه خطبة كلها كناية عن الإمامة وكيف الناس خرجت ضده وتركوا فيبين في هذه الخطبة الأصفاف الناس الذين يخادعون وينافقون ويظهرون غيرها ما يخفون وكذلك الشيرازي يوافق شرح ابن حديد بينما ابن الميثم أراد بين أن الخيبة هي خيبة المفترى وكل مفترى في نهاية هو خاسر .

ومن خطبة له دم عثمان : (... يَا خَيْبَةَ الدَّاعِي مَنْ دَعَا ! وَ الْأُمَّ اجِيبَ ! وَ انِّي لَرَاضٍ بِحُبِّهِ اللهُ اللهُ عَلَيَّ هُمْ وَعَلْمِهِ فِيهِمْ)^(٥٥) .

أضاف القطب الدين في شرح هذه الخطبة : ((هذا تعجب من دعاء أهل الشام إلى محاربتة ونسبتهم اليه دم عثمان وهو برئ الساحة عنه))^(٥٦) .

(٥٠) الشريف الرضي : ٤٥ .

(٥١) شرح نهج البلاغة حدائق الحقائق ، قطب الدين البهبقي : ٢٠٣/١ .

(٥٢) شرح نهج البلاغة ، ابن حديد : ١٧٦/١ .

(٥٣) شرح نهج البلاغة ، كمال الدين : ٣٧٤/١ .

(٥٤) نفحات الولاية ، مكارم الشيرازي : ٣٦١/١ .

(٥٥) شريف الرضي : ٥٢ .

(٥٦) شرح نهج البلاغة ، حدائق الحقائق ، قطب الدين البهبقي : ٣٢١/١ .

ذكر ابن حديد المقصود من هذه الخطبة : ((وقوله : يا خبيبة الداعي هاهنا في قوله تعالى : ﴿ يَا حَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ ﴾

﴿^(٥٧) وقوله : ﴿ يَا حَسْرَةً عَلَى مَا فَطَرْنَا فِيهَا ﴾^(٥٨) أي يا خبيبة أحضري فهذا اوانك ! وكلامه في هذه الخطبة مع أصحاب

الجملة والداعي هو أحد الثلاثة : الرجلان والمرأة ثم قال على سبيل الاستحغار لهم والاستحغار مَنْ دَعَا : والى ماذا أجب! ((أي أحقر دعاهم هذا الداعي ! وأقبح بالأمر الذي جابوا إليه فلما أفتحشه وارذله وقال الراوندي : ((يا خبيبة الراعي ، تقديره : ياهؤلاء فحذف المنادى ، ثم قال : خبيبة الراعي ، أي خاب الداعي خبيبه وهذا ارتكاب ضرورة لا حاجة إليها ، وإنما يحذف المنادى في المواضع التي تدل عليها))^(٥٩).

قال ابن الميثم المقصود من هذه الخطبة : ((إن الله أفترض الجهاد فعظمة وجملة نصرته وناصره والله ما حصلت ديناً ولا دين الآية ، وقد جمع الشيطان بحزبه واستجلبت خيله ومن أطاعه ليعود له دينه وسنته وخدمه و قد رأيت اموراً قد تمخضت والله أنكروه على منكرأ ولا جعلوا بيني وبينهم نصفاً وأنهم ليطلبوا حقاً لتركوه ودماً سفكوه ... وليعودن الباطل في نصابه ياخبيبة الراعي من دعا لو قيل لو أنك في ذلك ، وما أمامه وقيمن والله أذن لزاح الباطل عن نهاية وأنقطع لسانه وأما ظن الطريق له))^(٦٠).

جاء مكارم الشيرازي في تفسيره لقوله الإمام علي (عليه السلام) قال : ((في حين ذهب بعضهم إلى أن المراد أنهم بمطالبتهم لدم عثمان أنما يريدون أحياء أيام منه رغم أن هؤلاء المطالبون بدمه هم من بين أفراده ثاروا عليه وسببوه قتله ومن هنا أرادوا ... أن أما قد فطمت وبالطبع فإنه يمكن الجمع بين هذه المعاني وأن بدأ المعنى الأول وأنسب ستمخض عنها حركة هؤلاء الأفراد سوف لن تكون سوى القتل الذريع و الأمر الذي عبر عنه الإمام بالقول : ((يا خبيبة الداعي ! والإم أجب)) والخبيبة بمعنى لباس والمراد بالداعي طلحه والزبير الذين يدعو الناس للخروج على عثمان وقوله : ((الإم أجب)) تحقيراً لأولئك الذين اتبعوها بدون دليل))^(٦١).

نستنتج من هذه الخطبة يعد عرض الشروحات لها ذهب العلامة قطب الدين ومكارم سيزازي أراداه الإمام بين كيف المطالبة بدم عثمان وخروج الناس عليه على الرغم من تسبب في قتله هم من بين أفراده ويظهر الخبيبة من هؤلاء فخطب خطبته تلك - أما ابن الميثم بين وضح الخطبة والسبب الرئيسي في خطبتها هو حث الناس على الجهاد ونصره الله فيه ما حصلت ديناً والدين الآية . وليعودن الباطل نصابه يا خبيبة الراعي من دعا . أما ابن حديد كلام الإمام هنا عن أصحاب الجملة الثلاثة و الراعي هو أحد الثلاثة : الرجلان والمرأة و الراعي هنا قولته : ﴿ يَا حَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ ﴾ حيث يدعون والخبيبة في داخلهم ومن كلام له : ((... وَاللَّهِ بِأَلْسِنِهِمُ الْأَخْيَبَ ، وَمَنْ رَأَى بِكُمْ فَقَدْ رَمَى بِأَفْوَقَ نَاصِلٍ ...))^(٦٢).

ذهب قطب الدين في شرحه لخطبه الإمام علي (عليه السلام) : ((فاز بالسهم الأخيب : وروي بالقدم الأخيب أي بما لا نصيب له من سهام القمار وأعظم القدر عندهم المجلس وفيه سبعة فروض ، ثم المسبل وفيه ستة فروض ثم المجلس وفيه خمسة ، ثم الناقس وفيه أربعة ثم الضريب وفيه ثلاثة ثم التوائم وفيه فرضان ، ثم القذف وفيه وهو أذناها))^(٦٣).

^(٥٧) سورة يس ، الآية : ٣٠ .

^(٥٨) سورة الإنعام ، الآية : ٣١ .

^(٥٩) شرح نهج البلاغة ، ابن حديد : ١٩١/١ .

^(٦٠) شرح نهج البلاغة ، كمال الدين البحراني : ٤٠٢/٢ .

^(٦١) نفحات الولاية ، مكارم الشيرازي : ١٩/١ .

^(٦٢) الشريف الرضي : ٦٦ .

^(٦٣) شرح نهج البلاغة الحدائق الحقائق ، قطب الدين : ٢٤٥/١ .

جاء ابن حديد في تفسير القول الإمام علي (عليه السلام) : ((والسهم الأفوق : أي مكسوره فوق وهو مدخل الوتر والناصل الذي لا نصل فيه يخاطبهم فيقول لهم : أبدأكم مجتمعة ، و أهواؤكم مختلفة ، متكلمون بما هو في الشدة والقوة يؤحي الجبال الصمّ الصلبة وعند الحرب يظهر أن ذلك الكلام لم يكن له ثمرة والله بالسهم الأخيب : أشد خيبه والحرمان وأنهم حرموا من كل شيء))^(٦٤).

حين ذهب كمال الدين إلى شرح هذه الخطبة : ((أوصاف السهم من الأفوق والناصل ، واستعار لفظ الرمي لمقاتلته بهم ثم خصصهم بأردأ أوصاف السهم التي يبطل معها فائدته لمشايتهم ذلك السهم في عدم الانتفاع بهم في الحرب . وكأنه أيضاً خصص بعثه لهم إلى الحرب باستعارة الرمي بالسهم الموصوف لزيادة الشبه وهي عدم أنبعائهم عن أمره وتجاوزهم أوطانهم كالرمي ... فالخبيبة حاصله فيما يطلب بكم))^(٦٥).

فسر مكارم الشيرازي قوله (عليه السلام) : ((فالإمام عليه السلام يرى في نصرة أهل الكوفة الهزيمة الفشل وقد شبهها تشبيهه رائع في أن الفوز بهم كالفوز بالسهم الأخيب الخاسر بمعنى فقدان الشيء أشاره إلى أهل الكوفة فاقدون لكافة مقومات الهجوم على العدو من قبيل قوة الايمان التقوى والشجاعة))^(٦٦).

يتضح بعد بيان شروحات العلماء في شرح هذه الخطبة والله بالسهم الأخيب أي أنهم أشد الخبيبة والحرمان وأنهم حرموا من كل شيء وأراد الإمام بين في خطبة هذا أن الذي يقف هذه يكون معبره الخسران في دنيا والآخرة وتكون السنتم ذات الخبيبة ولا تجدي النفع والإمام هنا يخاطب أهل الكوفة ويرى في نصره أهل الكوفة الهزيمة والفشل ويشبهها تشبهه رائع في أن الفوز بهم كالفوز بالسهم الأخيب الخاسر .

ومن خطبه له : ((... اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ أَلَّا تَرُدَّنَا خَائِبِينَ وَلَا تَقْلُنَا وَأَجْمِعِينَ ، وَلَا تُخَاطِبِنَا بِذُنُوبِنَا وَلَا بِأَعْمَالِنَا ...))^(٦٧).

فقد جاء قطب الدين بيان هذه الخطبة : ((لا تجعل جوابنا الاحتجاج علينا بذنوبنا ولا تقايسنا بأعمالنا أي لا تجعل فعلك بنا مقياساً لا أعمالنا السنية و متشابهاً لها وسيئة مثلها إلى طلب أنواع ما يطلب منه سبحانه بأنهم ما ينبغي على الوجه))^(٦٨).

ما ذكره ابن الحديد في شرحه : ((أي حين ندعوك وتساءلك لا تردنا محرومين و خاسرين ، والواجب الذي قد شد حزنه حيث المسك عن الكلام وقوله : ((لا تخاطبنا بذنوبنا أي لا تجعل جواب دعائنا لك ما تقتضيه ذنوبنا ، كأنه يجعله كالمخاطب لهم والمجيب عما سأله إياه ، كما يفاوض الواحد منا صاحبه ويستعطفه ، فقد بجيبه ويخاطبه بما يقتضيه ذنبه))^(٦٩).

أما كمال الدين لم يصف في شرح قول الإمام علي (عليه السلام) على قطب الدين شيء^(٧٠).

حين بين مكارم الشيرازي هذه الخطبة قال : ((فليس هنالك من بين للنجاة ان عاملتنا على أساس أعمالنا فنسألك أن يحملنا على لطفك وكرمك والا نرجع خائبين من بابك ، والطبع فإن هذه الادعية وأن أشتملت على الطلبات المؤكده من الله تبارك وتعالى فهي تنطوي على الدروس العميقة المعنى لسامعين ليعضوا على آثار ذنوبهم وشناعة

^(٦٤) شرح نهج البلاغة ، ابن الحديد : ٢٩٥/٢ .

^(٦٥) شرح نهج البلاغة ، كمال الدين : ٥٢/٢ .

^(٦٦) نفحات الولاية ، مكارم الشيرازي : ١٤٢/٢ .

^(٦٧) الشريف الرضي : ٢٥١ .

^(٦٨) شرح نهج البلاغة حدائق الحقائق ، قطب الدين : ١٣١/١ .

^(٦٩) شرح نهج البلاغة ، ابن حديد : ١٧٥/٣ .

^(٧٠) شرح نهج البلاغة ، كمال الدين البحراني : ١٧٥/٣ .

أعمالهم فيسارعوا لإصلاح أنفسهم وتشتمل الأغلب الأوعية التي كردنا عن المعصومين عليهم السلام على هذه الأمور التربوية ((^(٧١)).

نستنج في هذه الخطبة يا ربنا حين ندعوك لا تردنا خاسرين من رحمتك ولا تجعل جواب دعائنا لك مقتضيين بذنوبنا ولا ترد أحد من بابك فأنا الله كريم وعطوف على عبادة .

بعد إن بحثت في الفصل الأول عن مفهوم (الخبية) لغة واصطلاحاً ووقفت في الفصل الثاني على الآيات القرآنية الكريمة التي وردت فيها مفردة (الخبية) . وللبحث في الفصل الثالث عن مفهوم (الخبية) في نهج البلاغة أما هنا في هذا الفصل لابد من معرفة كيف استعمل الإمام علي (عليه السلام) مفهوم الخبية في الخطيب بما يوافق المعنى الموجود في الآيات الكريمة وكيف قام بتوظيفها والتوظيف يكون على صورتين :

الأولى : الاقتباس .

الثانية : التضمن .

أولاً : الاقتباس لغة :

قال صاحب التهذيب الاقتباس أصله : ((قَبَسَ والقَبَسُ معناه : النار أو الشعلة في النار تَقْتَسِيها من معظم ، وأَقْتَبَسَ الاخذ من قوله تعالى : ﴿ بِشَهَابٍ مَبْسُورٍ ﴾^(٧٢))^(٧٣) ثم جاء صاحب معجم لسان العرب وقال : ((القبس : الجدوه ، وهي النار التي تأخذها في طرف عود ، وفي حديث علي رضوان الله عليه : حتى أورى قيساً لقابس أي أظهر عذراً من الحق لطالبه : والقابس : طالب النار ، وهو فاعل من قبس ...))^(٧٤) .

الاقتباس اصطلاحاً :

^(٧١) نفحات الولاية مكارم الشيرازي : ٣٧٨/١ .

^(٧٢) سورة النمل : ٧ .

^(٧٣) النهذيب ، الأزهرى : ٤١٩/٨ .

^(٧٤) لسان العرب ، ابن منظور : مج ١٦٧/٦ .

قال الراغب الأصفهاني : ((معنى الاقتباس جاء من قبس ، القبس المتناول من الشعلة ، قال : ﴿ أَوَاتِيكُمْ بِشَهَابٍ قَبَسٍ ﴾^(٧٥) ، والقبس والاقتباس طلب ذلك تم بشعار لطلب العلم والهداية ...))^(٧٦) .

ثم قال الكفوي معنى الاقتباس هو : ((أن يضم المتكلم الى كلامه كلمة أو آية في آيات الكتاب العزيز خاصة بأن لا يقول فيه :)) قال الله ، نحوه : فما كان منه في الخطب والمواعظ ومدحه الرسول والأصحاب ، ولو في النظم ، مقبول ، وما كان في الغزل والرسائل والقصص فهو مباح ولا يكون الاقتباس إلا من القرآن والحديث^(٧٧) .

وقد تبين لي من خلال آراء العلماء في اللغة والاصطلاح معنى الاقتباس أن تقتبس كلمة أو آية ويكون الاقتباس فقط من القرآن الكريم والحديث .

التضمين لغة :

جاء التضمين عند ابن منظور : ((ضمن تعني : الضمين الكفيل وضمن الشئى ، وبه ضمن و ضمناً : كفل به وضمناه إياه كفله ، وقيل ضامن وضمين ، كافل وكفيل ، يقال ضمنت الشئى ضمناً ، فأنا ضامن ، وهو مضمون))^(٧٨) .

التضمين اصطلاحاً :

قال التهانوي : ((إن التضمين الذي في الشعر هو أن يتعلق معنى البيت الذي قبله تعلقاً لا يصح الأية والتضمن المزدوج هو أن يقع في قرائن النشر والشعر ولفظات مسجعات بعد مراعاة حدود لأن سجاج والقوافي الأصلية))^(٧٩) .

سوف نعمد إلى بيان اقتباس (الخبيبة) من خلال النصوص التالية :

النص الأول ومن خطبة له : ((هلك من أدعى ، وذاب من أفتري من أبدى صفحته للحق هلك ، وكفى بالمرء جهلاً ...))^(٨٠) .

بعد تفسير مجموعة من الآيات وبعد العوده إلى النهج نجد الإمام علي (عليه السلام) اقتبس قتباساً مباشراً وهذا الموضوع متشابهة مع القرآن الكريم وهو قوله تعالى : ﴿ وَقَدْ خَابَ مَنْ اقْتَرَى ﴾ [طه : ٦١] حيث قالوا الشارحون (قطب

^(٧٥) سورة النمل : ٧ .

^(٧٦) المفردات ، الأصفهاني : ٣٩ .

^(٧٧) الكليات ، الكفوي : ١٥٥ .

^(٧٨) لسان العرب ، ابن منصور : ٨٩/٨ .

^(٧٩) كشاف الاصطلاح الفنون ، التهانوي : ٢٤٢ .

^(٨٠) الشريف الرضي : ٤٥ .

الدين ، ابن حديد ، ابن ميثم ، الشيرازي^(٨١) أما قول المفسرون (الطبرسي ، القرطبي)^(٨٢) معناه هو خاب من رحمه الله والتواب . ما يوبع في المدينة وفيها يخبر الناس بعمله ما تؤدل اليه حوالهم وفيها يقسم الناس الى اقسام .

إما النص الثاني :

ومن كلام له : ((... والله بالسهم الأخبب ومن رمى بكم فقد بأفوق فاصل))^(٨٣).

في هذه الخطبة الجليلة قام الإمام (عليه السلام) باستخدامها بما يوافق المعنى الموجود في الآية المباركة قال تعالى : ﴿ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴾ [الشمس ، الآية : ١٠] وأقتبس الأمام اقتباساً غير مباشراً وإنما تضمن المعنى حيث قالوا المفسرون (الطبرسي و القرطبي) وكذلك الشارحين منهم (الشيرازي ، وابن حديد)^(٨٤) أي أن الخيبة هو فقدان الشيء والحرمان وقد ذهب الإمام علي (عليه السلام) بالسهم الأخبب أي الخاسر ، أما توظيف هذه الخطبة بعد غارة الضحاك بن قيس صاحب معاوية على الحاج بعد قصة الحكمين وفيها يستنهض أصحابه لما حدث في الأطراف .

أما النص الثالث :

ومن خطبة له : ((... يا خيبة الداعي من دعا ! والام أجيب أو اني لراضي بحجة الله عليهم وكلمة فيهم ...))^(٨٥).

نرى أن المعصوم استعمل هذا النصل يوافق المعنى الموجود في هذه الآية قال تعالى : ﴿ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ

ظُلْمًا ﴾ [سورة طه ، الآية ١١١] نرى أن المعصوم (ع) لم يقتبس من النص القرآني اقتباساً مباشرة بل اقتباس معنوي ويظهر لي من خلال المتابعة في شروحات نهج البلاغة أن المعصوم لم يذكر الآية التي ورد فيها مفهوم الخيبة مباشرة وإنما أشار إلى هذا المفهوم بصورة غير مباشرة ، أي أنه (ع) قد ضمن كلاماً خطبته لمعنى الآية تضميناً معنوياً يدور حول مطالبة بدم عثمان وإنما يردون أحياء حكومة كما وضعه الشارحون هم (ابن ميثم ، ابن حديد ، الشيرازي)^(٨٦) ويبدو لي أن الإمام استلم الفترة من الدلالة القرآنية عند المفسرين (الطبرسي ، القرطبي)^(٨٧) .

إما توظيف هذه الخطبة حين بلغة خبر الناكثين ببيعته وفيها يزم عملهم .

^(٨١) شرح نهج البلاغة حدائق الحقائق : ٢٠٣/١ ، شرح نهج البلاغة : ١٧٦/١ ، شرح نهج البلاغة : ٣٧٤/١ ، نفحات الولاية : ٣٦١/١ .

^(٨٢) مجمع البيان : ٣٥/١٦ ، الجامع الأحكام القرآن : ١٤٤/١١ .

^(٨٣) شريف الرضي : ٦٦ .

^(٨٤) شرح نهج البلاغة : ٥٢/٢ ، نفحات الولاية : ١٤٢/٢ .

^(٨٥) الشريف الرضي : ٥٢ .

^(٨٦) شرح نهج البلاغة : ٤٠٢/٢ ، شرح البلاغة : ١٩١/١ ، نفحات الولاية : ١٩/١ .

^(٨٧) مجمع البيان : ٥٨ / ١٦ - ٥٩ ، جامع أحكام القرآن : ١٩٥/١١ .

الخاتمة

الحمد لله الذي وفقني لإنهاء البحث ، وسهل عليّ أداء الأمانة ولما كانت خاتمة البحث آخر عهدي به أخصصها لأهم النتائج التي توصلت إليها وهي :

- ١- أتفاق علماء اللغة على أن الخيبة هو الحرمان أو فقدان الشك وعد الفائدة ولكن ابن منظور تباينت آراءه بين الحرمان والخسران والكفر .
- ٢- أما الخيبة في الاصطلاح هي فوت الطلب .
- ٣- لقد بلغت الآيات القرآنية التي اشتملت على مفردة الخيبة أربعة آيات قرآنية كريمة .
- ٤- أما تفسير المفسرون للآيات القرآنية التي وردت فيها مفهوم الخيبة لم يختلف فيها سوى الآية الكريمة ﴿ خَابَ مَنْ افْتَرَى ﴾ طه ٦١ حين فسرها الطبرسي هو أنقطع الرجاء من كذب على الله أما القرطبي هو خاب من ادعى على الله أما ابن الكثير قال : (هذه الآية نزلت عن حادثة أنه تشاجروا فيما بينهم فنزلت هذه الآية) أما الطباطبائي (الخيبة هو معنى اليأس من بلوغ نتيجة المأموله) .
- ٥- لقد بلغت خطب الإمام علي (عليه السلام) التي وردت فيها مفهوم الخيبة أربعة خطب .
- ٦- أما الشارحون فقد كانوا متقاربين في شرحهم التي وردت فيها مفهوم الخيبة .
- ٧- أن الاقتباس بين النص القرآني النهج البلاغي كان اقتباس مباشر بين النص القرآني وخطب القرآني في خطبة واحدة أما باقي الخطب كان متضمن لمعنى الآية القرآنية الكريمة .
- ٨- قد كان توظيف الإمام (عليه السلام) للمفهوم توظيفاً بليغاً .

المراجع والمصادر

القران الكريم

١. أساس البلاغة ، الإمام جار الله فخر خوارزم محمود عمر الزمخشري ، تح : محمد أحمد قاسم ، ط١ ، المكتبة العصرية ، بيروت - لبنان ، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م .
٢. التعريفات ، أبي الحسن بن محمد بن علي الحسين الجرجاني ، تح: محمد باسل عيون السود ، ط٢ ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .
٣. تفسير القرآن العظيم ، اسماعيل ابن كثير القرشي الدمشقي تح : محمود بن الجميل ، وليد بن محمد سلامه ، خالد بن محمد بن عثمان ، ط١ ، مكتبة الصفا ، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م .
٤. تفسير القرطبي ، أبي عبدالله محمد ابن أحمد الأنصاري ، تح : سالم مصطفى البدري ، ط١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م .
٥. تهذيب اللغة ، أبي منصور محمد بن أحمد الازهري ، تح : رياض زكي قاسم ، ط١ ، دار المعرفة ، بيروت - لبنان ، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م .
٦. جمهرة اللغة ، ابن دريد ابن بكر محمد بن الحسن الأزدي البصري ، ط١ ، ذر صادر ، بيروت ، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م .
٧. حقائق الحقائق في شرح نهج البلاغه ، العلامة قطب الدين الكيذري البهقي ، تح: الشيخ عزيز الله العطاردي ، ط١ ، اعتماد - قم ، ١٤١٦هـ .
٨. شرح نهج البلاغه ، كمال الدين ميثم ابن علي ابن ميثم البحراني ، ط١ ، دار الثقليين ، بيروت - لبنان ، ١٤٢٥هـ - ١٩٩٩م .
٩. شرح نهج البلاغه ، لأبي حامد عز الدين ابن هبة الله ابن محمد ابن أبي الحديد المداني ، تح : محمد ابراهيم ، ط١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م .
١٠. الصحاح . تاج اللغة وصحاح العربيه ، اسماعيل ابن حمادة الجوهري ، تح: أحمد عبد العقود العطاء ، ط٤ ، آباء التراث العربي ، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٠م .
١١. العين ، الخليل بن أحمد الفراهيدي ، تح : د. مهدي المخزومي د. ابراهيم السامرائي ، باقرم ، ط١ ، ١٤١٤هـ .
١٢. غريب القرآن ، الأمام أبي بكر السجستاني ، تح : محمد أديب عبد الواحد جمران ، محمد علي صبيح ، ط١ ، بيروت - لبنان .
١٣. الفروق اللغوية ، أبي هلال الحسن عبد الله بن سهل السكري ، تح : محمد باسل عيون السود ، ط٢ ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، ١٤٢٥هـ .
١٤. كشاف اصطلاح الفنون ، للشيخ محمد علي الشهاوني ، تح : أحمد حسن ، ط١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م .
١٥. الكليات ، لأبي البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفوي ، تح: د. عدنان درويش و محمد المصري ، ط١ ، بيروت - لبنان .
١٦. مجمع البحرين ، الفقيه الشيخ فقر الدين الطريحي ، تح : سيد أحمد الحسيني ، ط٢ ، ١٤٠٨هـ .

١٧. مجمع البيان في تفسير القرآن ، أمين الأسلام أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي ، تح : لجنة من العلماء والمحققين الأخصائيين وقدم له السيد نحسن الأمين العالمي ، ط ١ ، بيروت - لبنان ، ١٤٢٠ هـ .
١٨. مفردات ألفاظ القرآن ، العلامة الراغب الأصفهاني ، تح : صفوان عدنان داودي ، ط ٤ ، دار القلم - دار الشامية ، دمشق - بيروت ، ١٤٢٥ هـ .
١٩. مفردات في غريب القرآن أبي قاسم الحسيني بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني ، تح: محمد عيتائي ، ط ٣، دار المعرفة ، بيروت - لبنان ، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م .
٢٠. مقياس اللغة ، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ، تح : عبد السلام محمد هارون ، دار الجبل ، بيروت ، ١٩٩٩ م
٢١. الميزان في تفسير القرآن ، العلامة السيد محمد حسين الطباطبائي ، تح : أياد باقر سلمان ، ط ١ ، دار الأحياء التراث العربي ، بيروت - لبنان ، ١٩٩١ هـ .
٢٢. نفحات الولاية شرح عصري جامع نهج البلاغه ، سماحة الشيخ ثامر مكارم الشيرازي ، ط ١ ، سلمان سليمان
٢٣. نهج البلاغة المختار من كلام أمير المؤمنين ، الشريف الرضي محمد بن الحسين بن موسى ، تح : السيد هاشم الميلائي ، العتبة العلوية المقدسة ، ١٤٢٣ هـ - ٢٠١٢ م