وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية

كلية التربية

قسم اللغة العربية

مفهوم الشعر عند الجاحظ والقاضي الجرجاني

بحث تقدمت به الطالبة:

هناء جاسم كريم عبيس

إلى مجلس قسم اللغة العربية

وهو جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية

باشراف:

د. حمزة فاضل يوسف

۱٤٣٨هـ ۲۰۱۷

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف من في العالمين، أبي القاسم محمد وآله الطاهرين، وبعد:

مفهوم الشعر عن الجاحظ والقاضي الجرجاني كان موضوع بحث من قبل النقاد القدماء إذ أفردوا له مباحث مستقلة وجهلوا منه عنوانا ينطلقون منه للوقوف على هذا الموضوع وهو مفهوم الشعر وقد جاء اختياري لهذا الموضوع (مفهوم الشعر) لما وجدته من رغبة في نفسى لدراسة هذا الموضوع إذ انه سيوقفني على أمرين:

الأول: معرفة الشعر عند الجاحظ والجرجاني

الثاني: معرفة رؤية النقاد في الشعر والوقوف عند اتفاقهم واختلافاتهم في مفهوم الشعر عامة وخاصة، أما منهج البحث فقد كان تعريف النحاة للشعر وهو المسار الذي سار عليه البحث بوصفه منهجا يتبع. وأما خطة البحث فقد جاءت على مبحثين تسبقهن مقدمة وتتلوهن خاتمة وقائمة بالمصادر والمراجع التي افدت فيها في كتابة هذا البحث ، أما المبحث الأول فقد جاء (في تعريف الشعر عند الجاحظ) من حيث نقد الشعر وذمه ومقاييس الطبع والتكليف للشعر.

أما المبحث الثاني فقد جاء فيه: (مفهوم الشعر عند القاضي الجرجاني) من حيث نقده للشعر والتشكيل الشعري. أن هذه المباحث لم يكتمل على هذه الصورة لو لا جهود استاذي المشرف في النصح والارشاد والتوجيه فله مني الدعاء الخالص بالتوفيق. كما اتقدم بالشكر والامتنان لأساتذتي في قسم اللغة العربية فجزاهم الله خير الجزاء.

واتقدم بالشكر والعرفان لكل من مدّ يد العون لي وفقهم الله جميعاً.