

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة القاهرة  
كلية الآداب  
قسم الآثار

مركز الصحابي الجليل  
(ميسم الآثار)

بجنت تقدم به الطالب

تأثر علوان + حاميل شاعر

أى مجلد قسم الآثار / كلية الآداب / جامعة القاهرة

وهو جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في الآثار الإسلامية

شرف

الدكتور رمضان فريد

١١٠٠١٧ م

١٤٢٨ م

سورة البقرة « وكذا يفتنونهم » جمع جدران

المدن « انظر مثلاً » « ان الجواز الذي يرمي المنزل

« خلال الحائط المدون » « فان سقطت من تحتها

على زحفه من وجهه » « عباد الله » « انما الله

ملك العباد » « ان الله على كل شيء خبير

الملك » « بوضع الحجر » « انظر مثلاً » « ان الله على كل

شيء خبير » « ان الصور الموضوعة في الأواني من راحل

المدن » « زحفه » « عباد الله » « ان الله على كل

شيء خبير » « انما الله على كل شيء خبير

« انظر مثلاً » « ان الله على كل شيء خبير » « ان الله على كل

شيء خبير » « عباد الله » « ان الله على كل شيء خبير

« ان الله على كل شيء خبير » « ان الله على كل شيء خبير

« ان الله على كل شيء خبير » « ان الله على كل شيء خبير

١٠ - سورة البقرة  
١١ - سورة البقرة  
١٢ - سورة البقرة

من أكلها تنفخ شربها زفر في مستقبل  
 مؤلف قول وأجود المنزل الملك عاك  
 العود يلم فرسوم وتغزل نبات متلائم  
 ومناب وأعمار هلزود وتحصير بيوت  
 منزل الضريح والبول زفر نبات  
 عبار من أن موضع في وأطو  
 انهار وورد وتخرج منها أعمار ملوور  
 من أن في أكل الجرد الت  
 المرق زفر أجرا عبار في تلاء  
 في وضع الأجر ما به زفر  
 من عبار في النظر في عبار في  
 الباب الجرد لوجه اللود زفر في قولها  
 أن في قول زفر كبيرة مولد زفر في

١١ تلاء عبار في  
 ١٢ تلاء عبار في

الحجر الجيري ويتكون من كربونات الكالسيوم  
 عند مرور الغازات التي تحتوي على حمض  
 يكوّن الأوكسالات وهو الألبستر وهذه الأوكسالات  
 موجودة في برمانيا من قبل ويوجد في البلاد  
 زنفير في عيارين في أقطار في شمالها و  
 مثلاً في واديها في بلاد في جبال في جبال ويوجد  
 في البلاد في أقطار في جبال في جبال  
 في واديها في شمالها في جبالها الأخرى  
 في البلاد في أقطار في جبالها الأخرى  
 أو في البلاد في أقطار في جبالها الأخرى  
 عند موارد من الفخار والكريات - الملود  
 وما في هذه الفخار في الهند في الفخار  
 الفخار في الأقطار في الهند في الأقطار

في الأقطار في جبالها الأخرى

وذلك - تترك الأفعال - النباتية - المشددة -  
 لظاهرة - على - هذه الطريقة - ومنها الأورد -  
 والورد والفرع والأغصان - النباتية - الملبود -  
 والمثلثة - وتكون - دقيقة - الفرع - وتحت -  
 إلى - نوع - أنواع الفرع - الحروب -  
 الأملاء - الأرباب - وذلك - تترك المرود -  
 الخيل - الأما - تظهر - جاد -  
 على - الفرع - ١٠ - وذلك -  
 تترك الصور - التامية - تطو الفرع والسبال -  
 القطة - وهم - أيا - من العراء - الكرم -  
 ويرجع التامة الما في - من الحروف -  
 التي - ينفردا أما الجرار - فقد -  
 ينفرد - عبارته - فانه نبات -

وذلك في تصوير النبات

والأشجار وورق الأماناس وفروع نباتية  
متشابهة «انتظر نكل» أما الذي «فد حله»  
عناهد كالماء وهو «أما» «هنا» «لغراء»  
الك «موجود» «وقبيلها» «انتظر نكل» «

١١ كلاً (١١) تصوير بستان  
١٢ كلاً (١٢) تصوير بستان

## الخاتمة

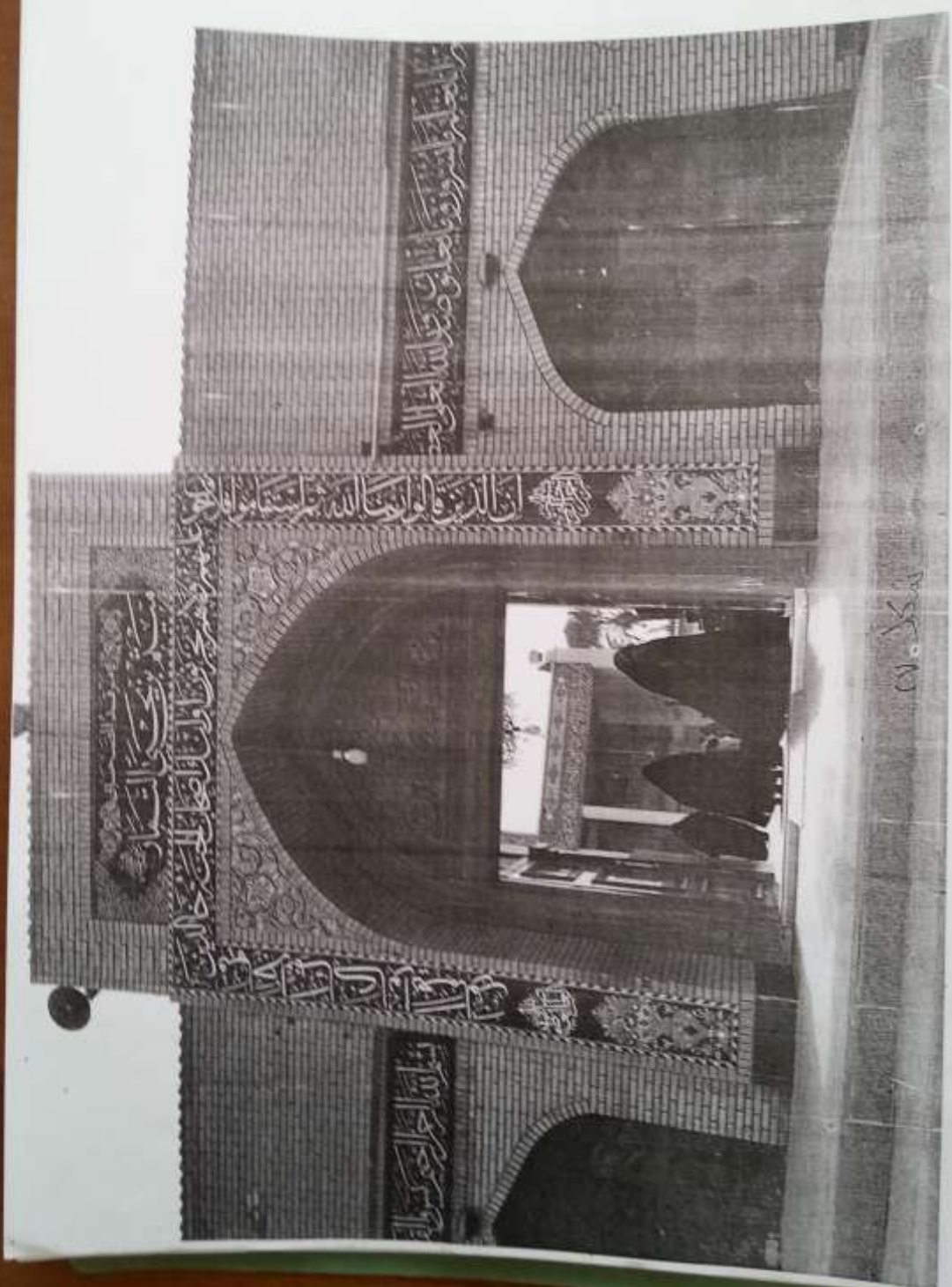
وله الحمد على ما من به علي من التوفيق للكاتب عن رجل كان عظيم المنزلة  
عند أمير المؤمنين (ع) وأهل البيت (ع) وعظيم المنزلة في العلم وهو ميثم التمار (رض)  
حيث قمت بدراسة ميدانية حول مرقد الشريف، وصورة المرقد من الداخل والخارج  
وقسمت بحثي إلى ثلاث مباحث، الأولى تحدثت فيه عن حياة ميثم (رض)  
حيث وجدت فيه خصال فريدة من نوعها، فكان عنده الصبر والكرم والشجاعة  
والأرادة، وكذلك تحدثت عن علاقته بإمبر المؤمنين (ع) وتوصلت إلى أن حياة  
المصحابي كانت بسيطة إذ أنه يبيع التمري في سوق الكوفة، وكرسى الم  
الثاني تخطيط وعجارة المرقد الشريف حيث كان المرقد صغيراً جداً، وبعبر الزمان  
قام أحد المطيرعين ببناء المرقد بشكل بسيط وجدوا فيه بناء المرقد  
بشكل جميل يليق بالمصحابي، وأخذ المطيرعون يرممون المرقد ويضيفون  
عليه إضافات من وقت إلى آخر، أما المبحث الثالث والأخير تحدثت  
فيه عن الفناصير الزخرفية الموجودة في داخل وخارج المرقد ووجدت أن  
الزخارف يغلب عليها الشكل الكتابي والنباتي والقليل من الزخارف الهندسية  
وفي الختام راجياً من الله سبحانه وتعالى أن يوفقني في خدمة أهل البيت وامن

المصادر

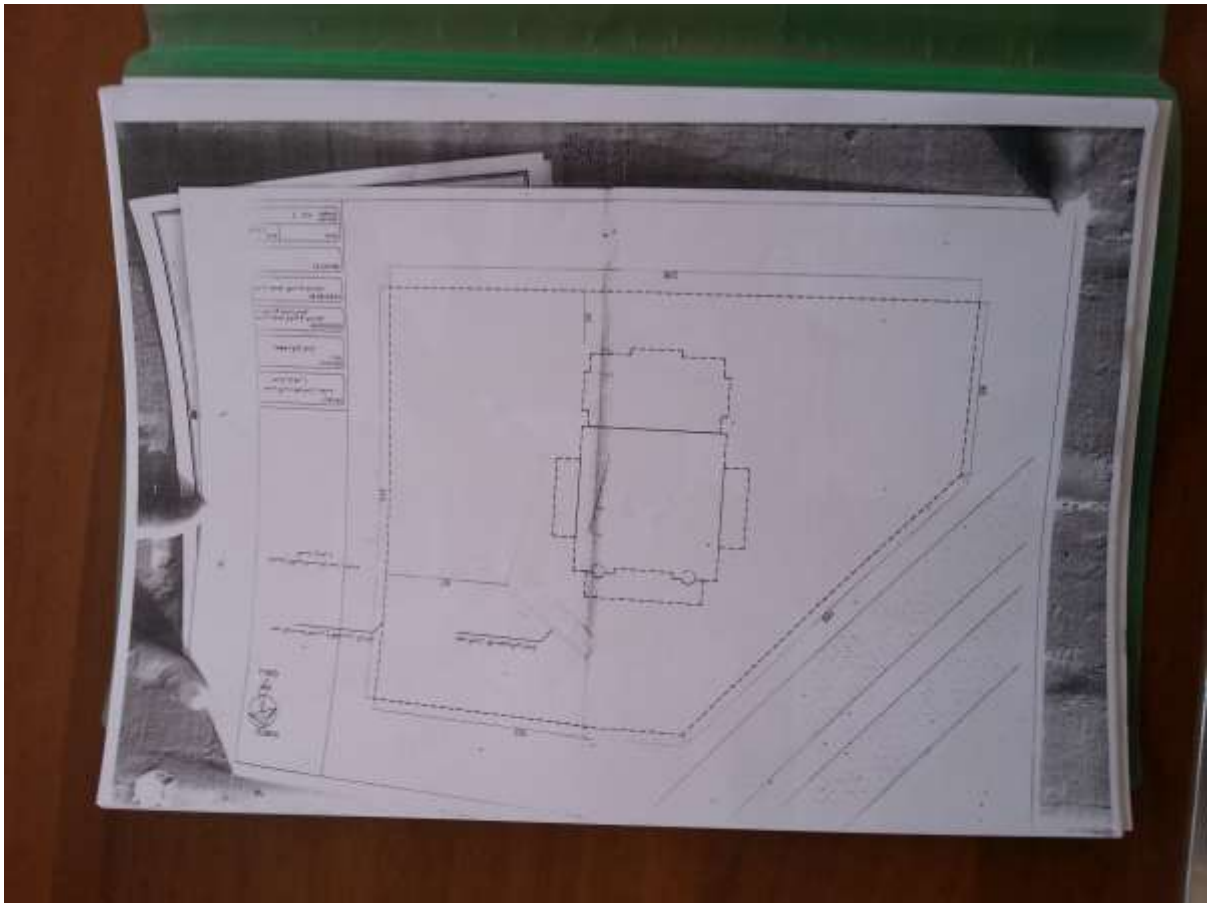
- ١) السيد عمر، عبد العزيز، محمد بن عمير، رجال الكشي، ج ١، (كربلاء، ١٩٨٥)، ص ٧٨.
- ٢) القسبي، باقر شريف، ميثم القار، (مؤسسة البترا للدراسات والنشر، البتة، الزمشرق، ١٤٠٠)، ص ٧٧.
- ٣) القمي، عباس، منتهى الزمالة، ج ١، ص ٥٥، (مؤسسة النشر الإسلامية، ١٤٠١)، ص ١١-١٢.
- ٤) المنصور، محمد حسين، ميثم القار شهيد العقيدة والولاء، (مؤسسة دار المعرف، ١٤٠٠)، ص ١٥-١٦.
- ٥) امانت الصفايي، ميثم القار، في رجال الصفايي ميثم القار، (دار الفاروق، البتة، الزمشرق، ١٤٠١)، ص ١١-١٢.
- ٦) عز الدين، مراد المظفر، حقه (مطبعة قلم، ١٤٠٠)، ص ٣٤.
- ٧) الوثائق.

[Http://www.Altmaar.net](http://www.Altmaar.net)

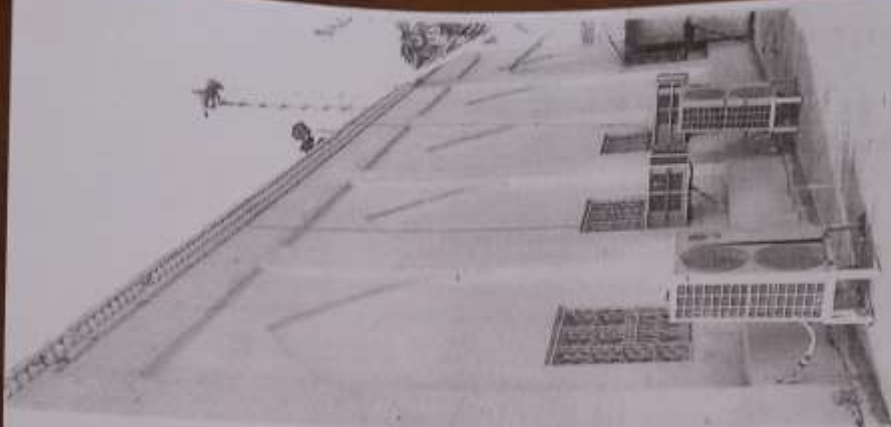




مسجد  
الشيخ  
عبد  
الرحمن  
بن  
عبد  
المنعم

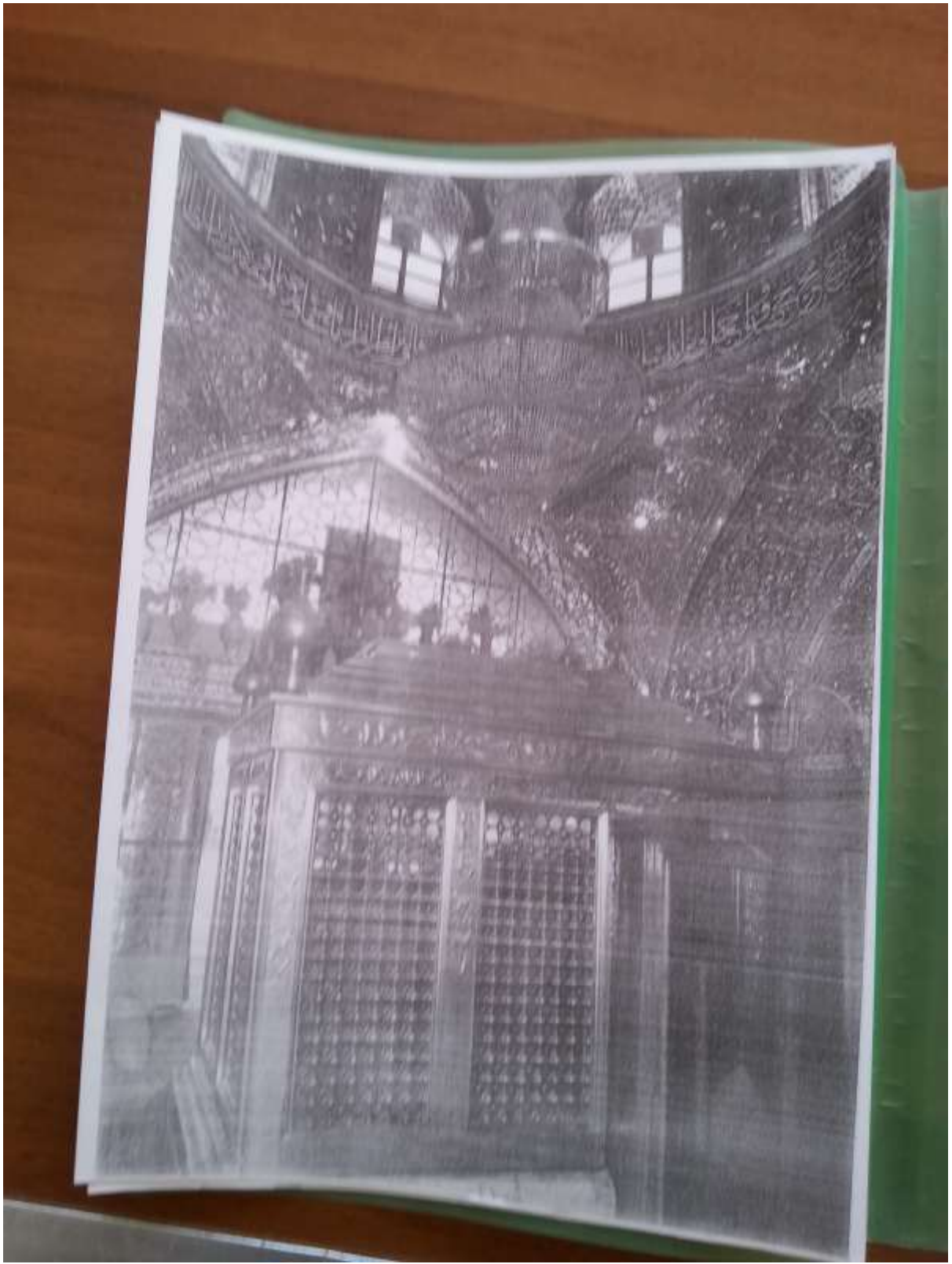


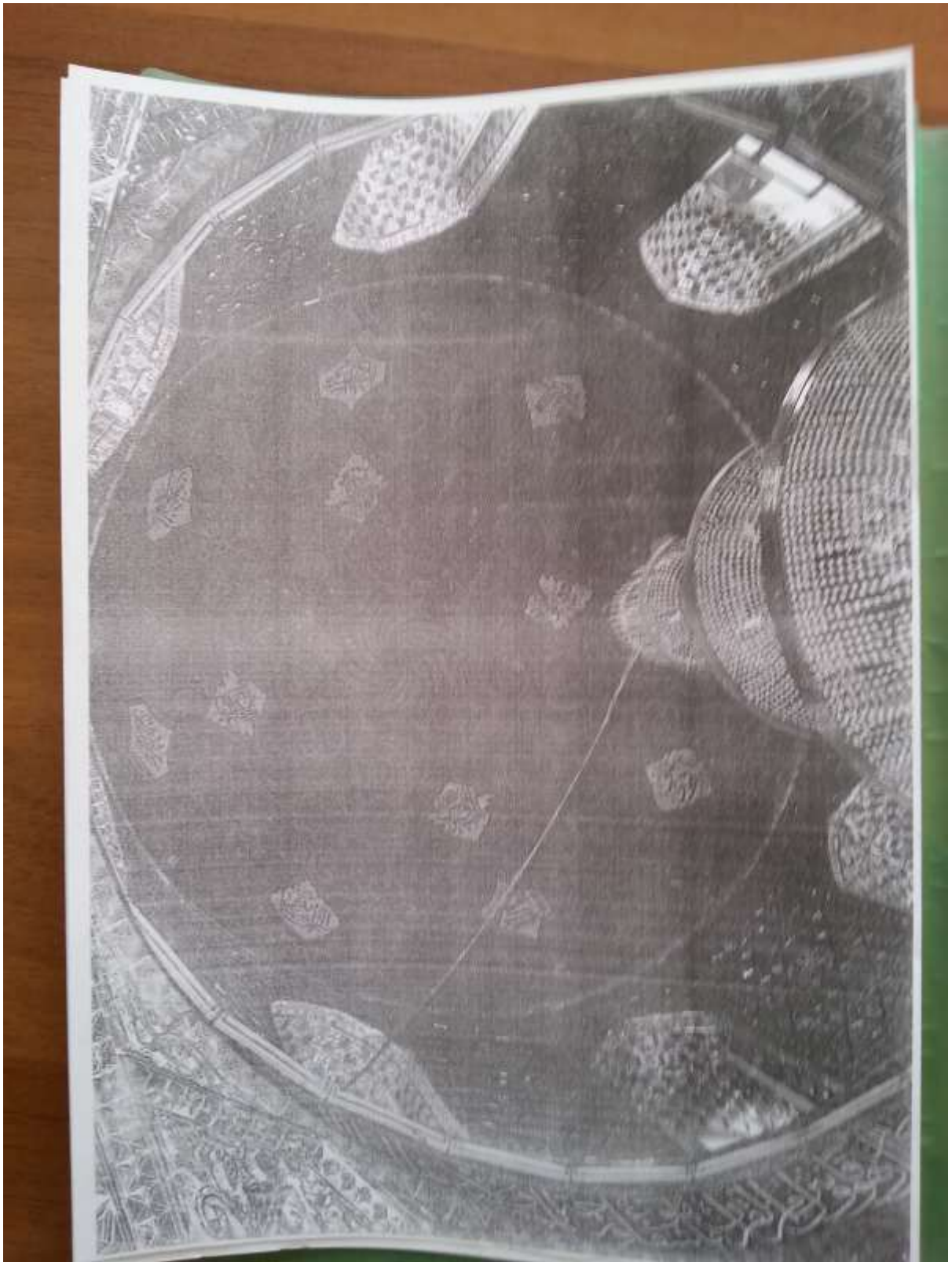




(1) کلا









بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
كَلِمَاتٌ كَثِيرٌ عَلَيْهَا كَرَامَاتٌ وَمَعْدَنُهَا رِزْقَانَا

محمد ﷺ

علي

فاطمه

الحسين

الحسين

علي

محمد

علي

علي

علي

علي

علي

علي

علي



