



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية - كلية الآداب

قسم الآثار

مسكوكات الخليفة الواثق بالله

بحث تقدمت به الطالبة

د.م.م. علي مجيد

كجزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في الآثار

ياشرف الأستاذ

علي كاظم الشيخ

٢٠١٧

١٤٣٨ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ۖ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ

الْمُؤْمِنُونَ بِنَصْرِ اللَّهِ ۖ يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ ۖ وَهُوَ

الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ"

صدق الله العظيم

الإمام

الى من علمني النجاح والصبر

الى من اقتده في مواجهة الصعاب

ولم تمهله الدنيا لأرتوي من حنانه أبي

والى من تسابق الكلمات لتخرج معبره عن مكنون ذاتها

من علمتني وعانت الصعاب لأصل إلى ما إنا فيه

وعندما الهموم أسبح في بحر حنانها

ليخفف من الأمي إمي

الى من كانوا يضيئون لي الطريق

ويساندوني ويتنازلون عن حقوقهم

لإرضائي والعيش في هناء

إخواني

إلى أساتذتي

المجلد الثاني

آية قرآنية

الإهداء

المقدمة

المبحث الأول :- حياة الخليفة الواصل بالله

المبحث الثاني :- تطور الخلافة من الفترة العباسية إلى الفترة الأموية

المبحث الثالث :- دنانير الخليفة الواصل بالله

المبحث الرابع :- دراهم الخليفة الواصل بالله

أَلَمْ يَقْطَعِ
الْمَقْطَعُ
مَنْ

تعد النقود الإسلامية مصدراً مهماً من مصادر التاريخ والآثار والحضارة الإسلامية , وعلى حد قول عالم النميات الأمريكي جورج س مايلز في مقدمة كتابة عن تأريخ الري النقدي " لا يوجد في التاريخ حذفته مسكوكاته بالقدر الذي خدمت به المسكوكات الإسلامية وقد حظيت النقود باهتمام خاص في الدولة الإسلامية واهتمت الشريعة الإسلامية بها في ميدان العبادات والمعاملات وذلك لاتصال النقود بالزكاة والصدقات والعقود والوقف والديات وغيرها كما لعبت النقود دوراً مهماً في العصر الإسلامي ليس باعتبارها اداة مهمة في النظام الاقتصادي ولكن باعتبارها الجهاز الاعلامي الحكومي الذي يقوم الان مقام وسائل الاعلام الحديثة المختلفة من اذاعة وتلفزيون وصحف ومجلات وغيرها وذلك لما تتمتع به النقود من سرعة في التداول وسعة في الانتشار فهي لا تخلو منها ولا تغيب عن رؤى عين .

المبلىة الأولى
ع ح ع ح ع ح ع ح ع ح

جيلة الخليفة الوائقة
ع ح ع ح ع ح ع ح ع ح

بلى

ذكر خلافة الإمام الواثق بالله

هو أبو جعفر هارون الواثق بالله بن محمد بن هارون بن محمد بن عبدالله بن محمد بن علي " ٥٢ " ابن عبدالله بن العباس , مولده سنة وتسعين ومائة بطريق مكة , امه أم ولد يقول لها قراطيس , روميه وخرجت إلى الحج فماتت بلجيره في رابع ذو القعدة من سنة سبع وعشرين ومائتين ببيع له بسره من رأى في اليوم الذي توفيه فيه ابوه وكان عمره يوم ولي تسعاً وعشرين سنة, وورد رسوله من سرمن رأى إلى بغداد على إسحاق بن إبراهيم يوم أجمعه الثاني من وفاة ابيه فلم يقهر ذلك وخطب للمعتصم على منبريه (١) بغداد وهو ميت , فلما كان يوم السبت امر الهاشميين والقواد بحضور دار الخلافة , فحضر وقرأ عليهم كتاب الواثق أمير المؤمنين ينعي أبيه ثم اخذ البيعة له على الناس .

(١) ابن الكازروني .ضهير الدين علي بن محمد البغدادي . مختصر التاريخ من أول الزمان إلى منتهى دولة بني العباس . وزارة الإعلام , مديرية الثقافة العامة .

ذكر صفته ونقش خاتمة :-

قال هلال بن المحسن كان جسيماً ابيض الى الصفرة , حسن الوجه جميلاً , في عينه اليمنى نكرة بياض , نقش خاتمة " الله ... الوائق بالله " , كان كريم النفس , عالي الهمة يتشبه بالمسمئون في أخلاقه وحلمه وكان هو الذي رباه , وحجة الناس وكان كثير الاحسان الى العلوين , مراقب الله تعالى في جميع احواله واقواله .

واحتزقت الكرخ في أيامه ^(١) وانتقل منها معظم اهلها ثم تشاغل الاغنياء منهم بعمارة منازلهم , فاطلق للفقراء خاصة ألف الف درهم معونه لهم على تجديد ابنتهم , فدخل عليه من يومه احمد بن أبي داود ومعه قصعة من أهل فرغانه يشكون ^(٢) فساد شؤونهم ويشكون اطلاق مئة الف درهم لحفر نهر لهم وسد هناك , فقال :- يا ابا عبد الله قد اطلقت منذ ساعة ذلك المال وتسال عقبيه اطلاق هذا ؟ فقال يا أمير المؤمنين انك تسأل عن أهل فرغانه كما تشك عما قليل من اهل بغداد وبحسب ذلك ينبغي ان يعم احسانك من بعد كما يشمل من قرب .

ومن شعره قوله :-

^(١) ابن الكازروني , المصدر السابق , ص ١٤٣ .

^(٢) ابن الكازروني , المصدر السابق , ص ١٤٣ .

ومن أوليته حسناً فزده

تتح عن القبيح ولا ترده

إذ اكاد العدو تكده (١).

ستتلقى من عدوك كل كيد

ومن شعره:-

ياذا الذي بعذابي ظلّ مفتخراً

هل أنت إلا مليك جار اذا قدراً

لولا الهوى لتجارينا على قدر

فان أفق منه يوماً ما فسوق ترى

وقوله:-

هي المقادير يجتري في اعانبتها

فاجر فليس لهاجرُ على حال

تريك يوماً وضيع الحال مقتدراً

الى السماء ويوماً تخفض العالي

(١) ابن الكازورني , ضهير الدين , علي بن محمد البغدادي , مختصر التاريخ من اول الزمان الى منتهى دولة بني العباس .

وقال حمدون بن إسماعيل : ما كان في الخلفاء احد احلم من الواثق ولا اصبر على اذى ولا خلاف منه , وقال احمد بن حمدون : دخل هارون بن زياد مؤدب الواثق إليه , فاکرمه الى الغاية , فقيل له : من هذا يا امير المؤمنين الذي فعلت به هذا الفعل .

فقال : هذا اول من فتق لساني بذكر الله وادنى من رحمة الله .

ذكر اولاده :-

وهم محمد المهدي وأبو اسحاق ابراهيم توفى في بغداد سنة ثلاث وثمانمائة ومائتين .

ومحمد أبو القاسم عبد الله مولده في شهر رمضان سنة تسع عشرة ومائتين وهرب , كما قتل اخوه المهدي , من بغداد فلحق يعقوب بن الليث الصفار محسن إليه وطلبه منه المعتمد فلم يسلمه إليه وتوفى عنده في سنة ست وتسعين ومائتين , وكان عالماً فاضلاً والعباس تزوجها ذكر وزرائه وقضاته وحجابه :

وزر له أبو جعفر محمد بن عبد الملك الزيان وزير ابيه مده خلافته , وقاضيه احمد بن أبي داود , وحجايه ايتاخ التركي ومحمد بن حماد وحسين التركي ومحمد بن عصام . شاعره ابو تمام .

ذكر وفاته ومدفنه :

قيل انه لما حضرت الوفاة امر بطي البساط من تحته والصف خده بالأرض
وجعل يقول : يا من لا يزول ملكه ارحم من قد زال ملكه . ثم توفى يوم الاربعاء
لثلاث بقيت من ذو الحجة سنة اثنين^(١) وثلاثين ومائتين , وتولى غسله احمد بن
ابي داود فصلى عليه اخوه جعفر المتوكل ودفن بسر من رأى . فكانت خلافته
خمس سنين وثلاثة اشهر وخمسة عشر يوماً , وعمره اثنتان^(٢) واربعون سنة .

(١) ابن الكازروني , خضير الدين علي بن محمد البغدادي , مختصر التاريخ من اول الزمان الى منتهى دولة
بني العباس , ص ١٤٤ .

(٢) ابن الكازروني , المصدر السابق , ص ١٤٤ .

المبحث الثاني

تطور الحافة من الفترة الأولى

الفترة الثانية

كان الواثق قائماً بالمعروف ونهي عن المنكر , احضره من بغداد إلى سامراء
مقيداً وسأله عن القرآن , فقال : ليس بمخلوق , وعن الرؤية في القيامة , فقال : كذا
جاءت الرواية , ورواه الحديث , فقال الواثق له : لكذب , فقال الواثق :- بل تكذب
أنت , فقال : ويحك أيرى كما يرى المحدود المجسم ويحويه ويحصره الناظر ؟ انما
كفرت برب صفة ما تقولون فيه ^(١) , فقال جماعه من فقهاء . المعزله الذين حولوه
:- هو حلال العزب , فدعى بالسيف , وقال : إذا قمت إليه فلا يقوم احد معي ,
فاني احتسب خطئي إلى هذا الكافر الذي يعبد رباً لا تعبده ولا نعرفها بالصفة التي
وصفها بها , ثم أمر بالطلع فاجلس عليه وهو مقيد , فحشي إليه فضرب عنقه ,
وأمر بحمل رأسه إلى بغداد , فطلق بها , وصلت جثته في سرمن رأى , واستقر ذلك
ست سنين إلى إن ولي المتوكل , فأنوله ودفنه .

(١) السيوطي , الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر , المتوفي في عام ٩١١ من الهجرة , طبع
١٩٨٦ , تاريخ الخلفاء , ص ٣٤١ .

كان المئعون يعظمه ويقدمه على ولده , وكان الواثق اعلم الناس بكل شيء ,
وكان شاعراً , وكان اعلم الخلفاء بالغناء , وله أصوات والحان عمله نحو مئت
صوت , وكان صادقاً لضرب العود , راويا شعار والإخبار , وقال الفضل اليزيدي :
لم يكن في خلفاء بني العباس أكثر رواية للشعر من الواثق , فقيل له :- كان أروى
من المؤمنون ! فقال :- نعم , كان المؤمنون قد مزج بعلم العرب علم الأوائل من
النجوم والطب والمنطق وكان الواثق لا يخلط بعلم العرب شيئاً , وقال يزيد المهلبي
: كان الواثق كثير الأكل جداً وقال الحسين بن يحيى : رأى الواثق في النوم كان
يسأل الله الجنة , وان قائلاً يقول له : لا يهلك على الله ألا من قلبه مرن , فأصبح
فسئل الحلباء عن ذلك , فلم يعرفوه معناه , فوجهه إلى أبي محلم واحضره , فسأله
عن الرؤية والمرن , فقال أبو المحلم : المرتس القفر الذي لا ينبت شيئاً فلمعنى
على هذا لا يهلك على الله إلا من قلبه خالاً من الإيمان خلول مرتس من النبات
فقال له الواثق :- أريد شاهداً من الشعر في المرتس , فابد بعض من عفر فانشد
بيتاً لبني أسد :-

ويصبح ذو علم بها وهو جاهل

ومرت مروته يحاربها القطا

قال ابن أبي الدنيا : كان الواثق ابيض , تعلوه حفرة , حسن اللحية , في عينه
نكته , قال يحيى بن اكنم :- ما أحسن احد إلى أبي طالب ما أحسن إليهم الواثق
فأمات وفيهم فقير , وقال عنبره :- كان الواثق وافر الأدب مليح الشعر وكان يحب
خادماً أهدى له من مصر , فأغضبه الواثق يوماً ثم انه سمعه يقول لبعض الخدم ,
والله انه ليروم إن كلمة من أمس فما افعل , فقال الواثق :

ياذا الذي بعذابي ظل مفتخراً ما أنت إلا مليك جار إذا اقدر

لولا الهوى لتجارينا على القدر وان أفق منه يوماً ما فسوق ترى

وقال الحوالي :- كان الواثق يسمى بالمنعون الاغرغر , لأدبه وفضله وكان ,
بين يدي الواثق وقد اصطبغ , فاندده خادمه مهج ورداً ونرجساً وقال الحوالي :
حدثني عبد الله بن المعتز قال : أنشدني بعض أهلنا للواثق وكان يهوى خادمين
لهذا اليوم بخدمه منيه ولهذا يوم يخدمه منيه :-

قلبي قسيم بين نفسيين فمن رأى روحاً بجسمين

يغضب ذا ابن جاد ذا بالرضا فالقلب مشغول بشحبوين

المباني والبيوت
المباني والبيوت

البيوت والبيوت
البيوت والبيوت
البيوت والبيوت

البيوت

(٨٤٧ - ٨٤٢ / ٢٣٢ - ٢٢٧)

سك الخليفة العباس الواثق بالله دنانيره يسر من رأى والعديد من المدن الأخرى , وقد غطت الدنانير التي يسكها الخليفة (الواثق بالله في المدن الأخرى جميع سنوات خلافته تقريباً ^(١) , إما الدنانير التي سكن بزمن رأى فلم نحصل منها سوى دينار واحد فقط , فقد أشار إليه الباحث (نيوتزل) ومؤرخ من سنة (٢٣١هـ - ٨٤٦م) حيث عد الدينار الأول المعروف لحد اليوم بدينار الخليفة الواثق بالله منذ بداية توليه الخلافة وحمل النصوص التالية :

مركز الوجه :- لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

الطوق الأول :- بسم الله ضرب هذا الدينار بسم من رأى سنة إحدى وثلاثين ومائتين

مركز الظهر : الله

محمد

رسول

الله

الواثق بالله

الطوق : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله لو كرهه المشركون ^(٢).

^(١) المقرئزي , النقود الإسلامية , ص ٢٥٩ , النقشبندی , ناصر , دينار إسلامية , ص ٤٧.

^(٢) Nutze1,H.kata10gDer orienta 1 is schen MunZen,Bdoc,1,No, 1999,p.216,14 gl.

إما ما وصلنا من دنانير من ضرب مدن الأخرى فقد حصلنا من ألسنه الأولى
لخلافه الواثق بالله (٢٢٧هـ / ٨٤٢م) على دينارين من ضرب مدينة السلام
ونصوصها متشابهة وكما يلي :-

مركز الوجه :- لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

الطوق الأول : بسم الله ضرب هذا الدينار بمدينة السلام سنة سبع وعشرين ومائتين

الطوق الثاني : الله الأمر من قبل ومن بعد يؤمئذ ليفرح المؤمنون بنصر الله .

مركز الظهر :- الله

محمد

رسول

الواثق بالله

الطوق : - محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون (١).

حيث حملت هذه الديناير لقب الخليفة الواثق بالله منقوشا في أسفل نصوص مركز الظهر , ومن نفهم ان الخليفة الواثق ضرب دنانيره على إشكاله دنانير الخليفة المعتصم بالله (٢).

ومن سنة (٢٢٨هـ - ٨٣٤م) فقد وصلنا منها ديناران من ضرب مدينة السلام ونصوص هذين الدينارين متشابهة وكما يلي :-

مركز الوجه : لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

الطوق الأول :- بسم الله ضرب هذا الدينار بمدينة السلام سنة ثمان وعشرون ومائتين .

الطوق الثاني :- الله الأمر قبل ومن بعد يؤمئذ يفرح المؤمنون بنصر الله

(١) فهمي , عبد الرحمن , مخبر السكة العربية , ص ٦٠١ :

١- رقم ٢٠٤٨٠ وزن ٤.٢٠٠ غم قطر ٢١ سم .

٢- رقم ٢٠٤٩ وزن ٤.١١٠ غم قطر ٢١ سم

(٢) المقرئزي , النقود الإسلامية , ص ٢٥١ .

الله : مركز الوجه :

محمد

رسول

الواثق بالله

الطوق : محمد رسول أرسله بالهدى ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون^(١).

أما سنة (٢٢٩هـ / ٨٤٤م) فقد وجد منها ديناران من ضرب مدينة السلام أيضا

نوصها متشابهة وكما يلي :

لا اله إلا : مركز الوجه :

الله وحده

لا شريك له

(١) فهمي , عبد الرحمن , مخبر السكة العربية , رقم ٢٠٥٠ ص ٦٠٢ , وزن ٤,٠٧٠ غم قطر ٢٢ ملم .
ارتق , إبراهيم , مسكوكان عربية إسلامية في متحف اسطنبول , رقم ٣٢٢ , ص ٩٤ , وزن ٤,٠٥ قطر ٢١
ملم .

الطوق الأول :- بسم الله ضرب هذا الدينار بمدينة السلام سنة ثلث ومائتين

الطوق الثاني : لله الأمر من قبل ومن بعد يومئذ يفرح المؤمنون لنصر الله .

مركز الوجه :

الله

محمد

رسول

الله

الواثق بالله

الطوق : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره

المشركون (١).

ومن ألسنه (٢٣هـ / ٨٤٥م) فقد وجد منها عشرة دنائير من ضرب مدينة السلام ,

وهذه المجموعة من الدنائير طراز واحد ونصوصها كما يلي :

(١) المتحف العراقي : ١٣٦٥٧- س وزنه ٣ غم قطره ١٩.٥ ملم

Lavoxx,H.cata 10 que Dea Monnales DO 15 , 1 b110 theque Nationale

,vol,1.No ,933.p.230,4.31

مركز الوجه :

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

الطوق الأول : بسم الله ضرب هذا الدينار بمدينة السلام سنة ثلاث ومائتين

الطوق الثاني : الله الأمر من قبل ومن بعد يفرح المؤمنون بنصر الله .

مركز الظهر :-

الله

محمد

رسول

الله

الواثق بالله

الطوق :- محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو

كره المشركون^(١).

إما من السنة اللاحقة , (٦٢١هـ / ٨٤٦م) فقد وجد منها دينار من ضرب

سامراء مر ذكر نصوصه في بداية الكلام عن الدنانير الخليفة الواثق بالله

(١) العشب , النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني الرقم ١١٨٧ ص ٢٢٥٧ , وزن

٣.٢٠ , قطر ١٨.٥ ملم .

غالب , إسماعيل , موزه همايين , مسكوكات قديمة إسلامية فتالوفي , الرقم ٥٨٩ ص ٢٠٥ , وزن

٤/٣/٤ قطر ٢١ ملم .

المبجل
البراه

كراهم
الحليفة

الواثق
بالله

كان الدرهم من وحدات السكة السلامية الفضية اخذ اسمه من الدراخم اليونانية , واستعماله في المعاملات المالية فقد استعاره العرب من الفرس انتشرت في الدولة الإسلامية ثلاث أنواع من الدراهم الساسانية وهي الدرهم ألبقلي : عيار ٢٠ قيراط , الدرهم الطبري عيار ١٠ قراريط والدرهم الجورقي عيار ١٢ قيراط , إما عيار الدرهم العربي فكان عياره متوسط الدراهم الساسانية أعلاه إي ١٤ قيراط , وزنه الشرعي الثابت منذ تقريب السكة الإسلامية ٢.٩٧ غرام حسب ما حددته الحذج الزجاجية الخاصة بالدرهم , بينما كان وزن الدينار البيزنطي ٢٢ قيراطاً يقول الجاحظ إن الدرهم كان القطب الذي تدور حوله رحلي عالم, الدراهم ذات الجودة العالية سميت بعهد المتوكل بدراهم (النصره)^(١).

^(١) من الانترنت

مركز الوجه :

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

الطوق الأول :- بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام سنة ثمان وعشرين ومائتين .

الطوق الثاني :- الله لله الأمر من قبل بعد ويؤمئذ يفرح بالمؤمنين بنصر الله .

مركز الوجه :

الله

محمد

رسول

الله

الواثق بالله

الطوق : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق لينصره على الدين كله ولو كره

المشركون^(١).

^(١) من الانترنت

مركز الوجه :

لا اله إلا

الله وحده

لا شريك له

الطوق الأول :- بسم الله ضرب هذا الدرهم سنة ٢٢٨

الطوق الثاني : لله الأمر من قبل ومن بعد يؤمئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

مركز الوجه :

الله

محمد

رسول الله

الوائق بالله

الطوق :- محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو

كره المشركون ^(١).

(١) العيداوي , علي حسين , مسكوكات الخلافة العباسية في العراق من عصر سامراء سنة ٢٢١ - ٢٧٩ هـ , عبد الرزاق ناهض .

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

ها قد وصلنا إلى الختام وفي النهاية لا يخطر على بالي إلا إن أقول إنني
وبحمد الله عرضت رأيي المتواضع وأدليت بفكرتي البسيطة في موضوعنا هذا لعل
الله قد يكون وفق قلبي في تقديم التعبير عنه وفي النهاية ما إنا إلا بشر والبشر قد
يخطئون وقد يصيبون فارجوا من الله إن أجد في سعة صدركم مغفرة لأخطائي
ولإذني وإن ينال البحث إعجابكم ، وإن يحظى بكل العناية المتوفرة وكل الاهتمام
المستطاع تقديمه وينبغي علينا أخذ الدروس والعبرات التي تفيد المجتمع والإفراد ،
وبهذا وفقني الله إلى الانتهاء من كتابة موضوعنا هذا نأمل من الله إن ينال قبولكم
وإن يلقى الاستحسان منكم ، وصل اللهم وسلم تسليماً كثيراً على سيدنا وحبينا
أشرف خلق الله محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه أجمعين .

المطابق

والمنجى

- ١- ابن الكازروني , ضهير الدين علي بن محمد البغدادي , مختصر التاريخ من أول الزمان إلى منتهى دولة بني العباس , وزارة الإعلام , مديرية الثقافة العامة .
- ٢- السيوطي , الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر المتوفي في عام ٩١١ هـ , طبع ١٩٨٦ , تاريخ الخلفاء , ص ٣٤١ .
- ٣- المقرئزي , النقود الإسلامية , ص ٢٥٩ , النقشبندی , ناصر , دينار الإسلامي , ص ٤٧ .
- ٤- فهمي , عبد الرحمن , فخر السكة العربية , ص ٦٠١ .
- ٥- المقرئزي , النقود الإسلامية , ص ٢٥١ .
- ٦- فهمي , عبد الرحمن , فخر ألسكه العربية , رقم ٢٠٥ , ص ٦٠٢ , وزن ٤,٠٧٠ غم قطر ٢٢ ملم .
- ارتق , إبراهيم , مسكوكات عربية إسلامية في متحف اسطنبول , رقم ٣٢٢ , ص ٢٩٤ وزن ٤,٠٥ غم قطر ٢١ ملم .
- ٧- المتحف العراقي ١٣٦٥٧ - س وزنه ٣ غم قطره ١٩.٥ ملم
- ٨- العث , النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني الرقم ١١٨٧ , ص ٢٥٧ , وزن ٣,٢٠ , قطر ١٨.٥ ملم .
- غالب , إسماعيل , موزه همايين , مسكوكات قديمة إسلامية فنلوني , الرقم ٥٨٩ , ص ٢٢٠٥ , وزن ٤/٣ غم قطر ٢١ ملم .
- ٩- من الانترنت
- ١٠- العيداوي , علي حسين , مسكوكات الخلافة العباسية في العراق من عصر سامراء سنة ٢٢١ - ٢٧٩ هـ , إشراف عبد الرزاق , ناهض .