



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة القادسية / كلية الآداب  
قسم علم الآثار

## صورة الرجل على الألواح الفخارية في العصر البابلي القديم

بحث تقدم به الطالب

امجد علي نعاس

الى مجلس قسم الآثار في كلية الآداب جامعة القادسية وهو جزء من متطلبات نيل  
شهادة البكالوريوس في الآثار القديمة

بإشراف

أ.د عباس علي عباس الحسيني

2017م

1438هـ

## المقدمة

تعد دراسة الألواح الفخارية في بلاد الرافدين بشكل عام والعصر البابلي القديم بشكل خاص من المواضيع الفنية المهمة في حضارة بلاد الرافدين، لكونها تكشف جوانب مهمة عن طبيعة المجتمع ومعرفة بنيته الدينية والسياسية والاجتماعية. وهي بذلك تعدّ وثيقة أساسية يعتمد عليها ليس في مجال التاريخ فحسب، وإنما في مجال الفنون لما تضمنته من مواضيع ومضامين فنية. أما سبب اختيار العصر البابلي القديم في الدراسة، فلأنه كان من أهم العصور التي شاع فيها تنفيذ هذه النتاجات الفنية، مقارنةً مع العصور التاريخية الأخرى.

ونظراً لأهمية هذه الدراسة وما تمنحه من مادة إضافية لتاريخ الفن، توجهنا في هذا البحث إلى دراسة (22) لوحاً فخارياً، منتقاة من مصادر متنوعة تراوحت بين الألواح المصادرة في المتحف العراقي، وكانت نية الباحث في بادئ الأمر دراسة الألواح الفخارية من مجموعة الألواح المصادرة في المتحف العراقي فقط ،

وتقسم البحث الى فصلين تضمن الفصل الاول صناعة الالواح الفخارية واهميتها والفصل الثاني تضمن ثلاث اولاً الالواح التي نفذت عليها صور ورموز الالهة وثانياً الالواح التي نفذت عليها مشاهد دينيه ( تقديم القرابين ) وثالثاً الالواح التي نفذت عليها صور محاربين ومصارعين

اولا // الالواح التي نفذت عليها صور ورموز الالهة



الشكل (1)

المعثر: غرفة في المعبد

الموضوع : اله

لوح مستطيل يمثل ألها جالسا بشكل جانبي يعلو رأسه تاج الألوهية عمل بشكل بيضوي عليه زوج من القرون، شعره ملموم خلف رقبته. مثلت عيناه كاملة بشكل جانبي، الأنف مستقيم. اللحية طويلة ومحصلة بشكل عمودي تصل إلى منتصف الصدر بنهاية مستطيلة مثل الصدر بشكل أمامي يرتدي ثوب الألوهية المهدب الذي يكشف عن كتفه الأيمن ويرفع يده اليمنى للتحية. ويغطي الثوب كتفه وذراعه الأيسر المثنية والموضوع على الصدر، يتكون الثوب من سبع طبقات يجلس الإله على كرسي مقعر المقعد، يمثل واجهة معبد. ويسند قدميه على مسند غير مزخرف. (1)

1- الحياي، فيحاء مولود علي، ألواح فخارية من مواقع حوض حميرين من العصر البابلي القديم (دراسة فنية - حضارية) رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة بغداد، 2012 م) ص52