



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة القادسية – كلية الآداب  
قسم علم نفس

((القلق الاجتماعي لدى طلبة كلية الآداب-جامعة  
القادسية))

بحث تقدم به الطالب  
أسامه مازن زيد

# الى مجلس كلية الآداب - جامعة القادسية وهو جزء من متطلبات نيل درجة البكالوريوس

بإشراف الأستاذ

م. علي عبد الرحيم صالح

١٤٣٨ هـ

٢٠١٧ م

## الفصل الاول

### \*مشكله البحث

ان الشباب كنوز غنيه للمجتمع ومن الخطا ان تكتفي دون ان نضع طاقات الشباب في الحسبان اذ ثمة بلدان كثيره تمتلك ذخائر ثروات وخيرات كبيرة تفتقد القوى القاتله التي تمتصها اي قدره الشباب كما ان هناك بلاد تخلو من الذخائر والثروات والمناهج الطبيعيه لكنها تسير بقدرات الشباب وبقابليتهم وترفع هذه البلدان النواقص والاحتياجات اللازمه التي تواجهها من خلال برمجته هذه القدرات واستثمارها بشكل الصحيح اذ ان الاستفادة من قدرات الشباب هي ثروة عظيمه بحد ذاتها

(القائمي، ١٩٩٦، ص٥٠) .

ربما لاشك فيه اذ للجامعه اثرها في تكيف الشباب وتأهيلهم، تنميه المواهب لديهم وقد ظهرت الدراسات ان التعليم الجامعي يسهم بدرجة كبيره في النمو العقلي والعاطفي

والاخلاقي والاجتماعي للطلبة، وفي تطوير مهاراتهم الشخصية بما يتناسب مع قدراتهم وميولهم (ن ٢٠٠٤، ص ٣٣)

ورغم ذلك فان هناك عددا كبيرا من الطلبة يعانون من ضعف قدرتهم على التعبير عن ارائهم وافكارهم امام الاخرين ويحاولون الانزواء وتجنب قبل هذه المواقف الاجتماعيه، وهذا ما نسميه اصطلاحا ب(القلق الاجتماعي)

. (Socia Anxienty)

في وقت يفترض على الطلبة والشباب بشكل عام ان يكونوا اكثر فعالية ونشاطا في طرح الافكار والاراء للمساهمة في بناء المجتمع بشكل سليم ولاسيما ان البلد يعيش نهضة ثقافية واجتماعيه واقتصادييه وسياسيه، فهو بحاجة ماسه الى طاقات الشباب وافكارها والاراء التي تسهم في دفع عجلة التنمية واللاحاق يركب التطور الحضاري الذي وصلته الشعوب او البلدان الاخرى

ونظرا للاثار الواسعه التي يمكن ان تترتب على الظاهره القلق الاجتماعي على كافه الاصعده والميادين التربويه والنفسيه والصحيه والاجتماعيه وحتى الاقتصاديه فان محاوله فهم هذه الظاهره والسيطرة عليها لدى طلبة الكليه هي مسأله مهمه جديده بالدراسه والبحث وقد تكون الاساليب المدرجه (Cognitivestyles) ،

ذات صله اولها علاقه بالقلق الاجتماعي وحتى الاقتصاديه حيث تعد الاساليب المعرفيه وسيله لتنظيم بيئه الفرد وسلوكه، بوضها لاسلوبه في التعامل مع مواقف الحياه المختلفه اذ ان الناس يظهرون فروقا فرديه في مواجهه مثل هذه المواقف تعد الاساليب المعرفيه احدي التمييز بين الافراد في سرعه استجاباتهم لمواقف الحياه المختلفه وحتى كفاءتهم ودقتهم(الربيعي، ١٩٩٨، ص ٣٠)

فالافراد يقعون تحت تاثير الجماع هاو التفكير المفاجئ ولايهتمون بنتائج سلوكهم ويعد الميل للاستجابه السريعه من سمات الفرد الخائف المتشكك في قدرته مما يجعله يرغب في انكسار ذلك فيسلك سلوكا اندفاعيا ظنا منه انه بذلك يظهر كفاءته ومن جانب اخر فان الفرد الذي يخاف من الفشل او الوقوع في الخطأ يجعله ذلك مترويا اذ يتجنب بسرعه وعدم الدقه (حسن، ١٩٩١، ص ٩٤٣)

فيتم اصحاب الاسلوب المندفع بالقلق الذي يكون ناتجا عدم قدرتهم على الاداء بكفاءه في اي مهمه بينما يتم اصحاب الاسلوب المتروبي بالقلق المصحوب بالشك يمكن في توقعهم بن ارتكاب الخطأ اما الاندفاعيين فان قلقهم ينشا من توقعهم ان

عدم الاهليه يرتبط بالبطء في الاستجابة ولذلك فهم يستعملون في خطا تتسم  
بالسرعة ارتكاب اكبر عدد من الاخطاء (197Kagarr،p:٢٧)

ويشير (Levy،1993)

ان الاطفال الذين يعاملون من قبل امهاتهم معاملة تتسم بالتدليل والحمايه الزائده فان  
سلوكهم يتسم بالعصيان ونوبات الغضب وكثيره المطالب ومحاولة السيطرة على  
الاطفال الاخرين وصعوبه تكوين صداقات المعاناه من العزل اما الاطفال

الذين يعاملون معاملة تتسم بالتسلط فانهم اكثر طاعه اذ كانا للسلطه مع اقترانهم  
نضيف ان كلا المجموعتين يعانون من القلق وعدم الشعور بالامن ولايحسنون  
تكوين العلاقات الاجتماعيه .

### اهميه البحث

لم يتوقف البشريه في يوم من الايام عن تقديم كل ماهو جديد نفي كل مرحله من  
المراحل تطورها كان باع طويل في فتح طريق المعارف الجديده للاجيال القادمه  
فقد كان هدف المجتمعات لانسانيه منذ ان وجدت هو المعرفه فحينما نفكر في  
المعرفه فاننا لاشك امام موضوع يرتبط بالانسان ارتباط وجود وظيفه وغايه  
ومفهوم فالمعرفه تمثل خاصه جوهرية في قوائم الانسان،ان لانسان طرة تتكون من  
قوى عقليه وانفعاليه جسميه واجتماعيه وروحيه ون هذه الفطره قابليه للنمو بفضل  
مافيها من قابليات وخصائص وان الوسيط الذي يستعمل لانماؤها هو المعرفه فيها  
ينظم الانسان وجدانه وقوة الانفعاليه،ويتكيف مع بيئته الطبيعيه والاجتماعيه يستطيع  
الانسان ان يطور سلوكه الانفعالي والوجداني اذ ان المعرفه هي الطريق الوحيد  
الذي يودي الى انما سلوك الانسان وتطوير شخصيته (الظاهر،٢٠٠٩نص٥١-٥٢)

ولقد دار جدل بين الفلاسفه حول موقع العقل ودوره في بناء المعرفه وتمخض عن  
هذا الجدل وجمات تظهر وافكار فلسفه متعدده،جمعها علم النفس  
الفلسفي(Philosophicalpsychdogy)

وكان من اهم اتجاهات فلسفيان هما الاتجاه الترابطي افكار الفيلسوف اليوناني  
ارسطو الذي اكد على اهميه التفاعل مع البيئه وعرض مصدر كل الخيرات  
والمعارف الانسانيه،يرى ارسطو ان الانسان يولد صفحه بيضاء،من خلال عمليات  
التفاعل مع العالم الحسي تتطبع فيه الافكار والمعارف والاحداث والاشياء الاخرى  
وبذلك يشكل هذا الاتجاه المنطلق الرئيسي لنظريات علم النفس السلوكيه الحديثه  
بينما يعكس الاتجاه العقلاني اراء الفيلسوف اليوناني افلاطون الذي يوكد ان المعرفه

فطريه وليست مكتسبه فهي تولد مع الانسان ويكون العقل مترددا بها وعليه فان العقل هو مصدر المعفه الوحيد في حين ينحصر دور التفاعل مع البيئه في تنشيط وتوليد المعارف المخزنه في العقل بذلك يعد هذا الاتجاه المنطلق الرئيسي لنظريات علم النفس المعرفيه الحديثه

(الريمايوي، ٢٠٠٤، ص ٣٥١، ٣٥٤)

ويعتقد العلملون في ميدان علم النفس المعرفي ان الانسان يستقبل معلومات هائله من البيئه ويختار بعضا منها ليعالجها ثم يدمج اجزاء من المعلومات التي نتجت عن المعالجه ضمن بناءه المعرفي ثم يقوم بفعل ما، بناءا على ماتوصل اليه تتجه معالجه لهذه المعلومات وليس بناء على اقتران او تعزيز تقدمه البيئه(الزغول، ٢٠٠٩، ص ٢٤)

ان عدد الاشخاص في المجموعه التي يتواجد فيها لشخص القلق اجتماعيا له التأثير البارز في زياده القلق لديه اونقصاه البدء بحديث مع شخص واحد قد يقلق بدرجة بسيطه بالمقارنه مع التحدث مع مجموعه كبيره من الاشخاص ايضا جعل الفرد مركز اهتمام يزيد من قلقه الاجتماعي اذا ان التركيز من الاخرين يجعل الفرد متوترا وفي الوقت نفسه يمكن عد تجاهل او قلة انتباه الاخرين يودي الى ظهور اعراض القلق الاجتماعي اذ تشير التقديرات الى ما بين (٢٠% الى ٤٠%) من الناس يظهرن درجه من القلق في الاداء الاجتماعي وعدم الراحة في مواقف اجتماعيه معينه لدرجه تصل بهم لتجنب التفاعل الاجتماعي مع الاخرين(الجاف، سكر، ٢٠٠٣، ص ٢١)

اما في مجال علاقه القلق الاجتماعي بالتكيف الدراسي فقد توصلت دراسه (حسين، ٢٠٠٣) الى وجود علاقه داله احصائيا بين مستوى القلق الاجتماعي والتكيف الدراسي لدى طلبة الكليه وان الاناث اكثر قلقا من الذكور، الطلبة خارج المدينه اكثر قلقا من الطلبة داخل المدينه(حسين، ٢٠٠٣، ص ٨١)

وتعد الدراسه العلميه الطبيعيه القلق الاجتماعي وتأثيراته المختلفه في الجوانب النفسيه والتحصيليه والعلاقات الاجتماعيه ذات اهميه تلتقى مع ماتهدف اليه المؤسسات التربويه في احداث نمو مرغوبا فيه في الجانب الاجتماعي لدى الطلبة يتناسق ويتوازن مع الجوانب العقليه والنفسيه لدى الانسان الذي يبسهم فعلا في صدمه المجتمع (بحرن، ٢٠٠٩، ص ٢١)

## اهداف البحث :-

يهدف البحث الى :-

١- التعرف على القلق الاجتماعي لدى طلبة كلية الاداب والتخصص ( انساني )  
( والصف الدراسي ( ثاني - رابع ) .

٢- مستوى القلق الاجتماعي لدى طالبات كلية الاداب تبعا لمتغيري  
المرحلة والتخصص الدراسي .

٣- مستوى القلق الاجتماعي للمراة العراقية لدى عينة بحث الكلية .

### the reseqrch limts

### حدود البحث

يتحدد البحث الحالي بطلبة كلية الاداب للتخصص ( الانساني ) الصفوف الدراسية ( الثانية - الرابعة ) للدراسة الصباحية لكلا النوعين ( ذكور واناث ) للعام الدراسي ٢٠١٦- ٢٠١٧ .

### تحديد المصطلحات

الاسلوب المعرفي كاجان ( kagan , 1965 ) طريقة الاداء ثابت نسبيا التي يفضلها الفرد في تنظيم مدركاته وتصنيف مفاهيم البيئة الخارجية ( kagan , 1965 , p-133 ) .

وتكن ( witkin , 1967 ) : مجموعة الخصائص التي تميز الفرد كليا من حيث الوظائف الفعلية والادراك ( witkin , 1967 , p-2,33 ) .

فرويد ( froed , 1962 ) :- هو حالة الشديد الغامض الذي يمتلك الانسان وسبب له الكثير الكد والضيق والالم . ( فرويد , ١٩٦٢ , ص١٣ ) .

هورني ( horney ) :- هو استجابة انفعالية لخطر يكون موجعا الى المكونات الشخصية الاساسية ( الرفاعي , ١٩٨٢ , ص ٢٠٥ ) .

الخولي ( ١٩٧٦ ) هو خبره وجدانيه مكررة يمكن وصفها بانها حاله من التوتر والاضطراب وعدم الاستقرار(الخولي،١٩٧٦،ص٩٧٦)

التعريف الاجرائي للقلق الاجتماعي:هو الدرجة الكليه التي يحصل الطلبة خلال اجابتهم على مقياس القلق الاجتماعي الذي اعده الباحث

## الفصل الثاني الإطار النظري

### نظريات القلق الاجتماعي

القلق هو الانزعاج ما يقال بأن قلقا وقلق غيره وقلق الشيء: اي حركه من مكانه، والقلق مشاعر نفسيه تكون مضطربه، ينتج عنها الكثير من الاثار السلبيه وقد ذكرت المعاجم العربيه عددا من المعاني المجازيه يراد بها القلق وذلك لان العرب تستقبح الخوف وتعدده جبنا برأي (علي بن حزم) الذي يعتبر اول من الف كتابا عن القلق تحدث فيه الى ان طرد الهم (اي القلق) هو الطلب الوحيد الذي يستحسنه الناس جميعا ويشير ايضا ان الهم خبرة نفسية مؤلمة ويقول؛ اشد اشياء ايلاما على الناس الخوف والهم والمرض والفقر واشدها ايلاما للنفس، الهم للفقدان الحس وتوقع المكروه ثم المرض ثم المرض ثم الخوف ثم الفقر (عبد الخالق ١٩٨٧، ص٢٥)

ان كلمه القلق جاءت من الكلمه الاتينييه (Anxietes) والتي تعني اضطرابا في العقل وهو حاله نفسيا عرفت في الماضي بحالات الهم والخوف التي توذي الانسان نفسيا وجسميا(الشاوي ١٩٩٩، ص٢٠) .

وفي العصر الحديث بدأت الكتابات المتخصصة عن القلق على يد الفيلسوف الدنماركي سورن كيرك جارد (Soren kierkegaard)

الذي نشر اول مقال عن القلق(١٩٤٤) بعنوان مفهوم القلق ميز فيها بين الخوف والقلق وجعل الخوف من شي موضوعي والقلق من شي غير موضوعي وانه انفعال فطري مغروس في الانسان وفي حالات كثيره يصعب التمييز بين القلق والخوف وذلك بسبب اوجه التشابه الموجود بينهما فكل منهما يستتشار بشعور الشخص وقد ميز دولارد(Dlard emiller) بين القلق والخوف فالقلق شعور مهم غامض او خوف مستمر من مجهول اما فهو عباره شعور ينصب على الحاضر حيث يبدو كرد فعل لمثيرات محدوده ضاهرة وواقعيه يدركها الفرد(حسام ١٩٨١، ص٥٩)

يمثل القلق حاله من الشعور بعدم الارتياح والاضطراب والهم المتعلق بحوادث المستقبل وتتضمن حاله القلق شعورا بالضيق وانشغال الفكر وترقب الشر وعدم الارتياح او مشكله متوقعه او وشيكة الوقوع (شيفر، مليمانن ١٩٩٦، ص١١٣)

والقلق هو انفعال شديد بمواقف او اشخاص لاتستدعي بالضرورة هذا الانفعال وهو يبعث عن الحالات الشديده الخوف يحول حياه صاحبه الى حياه عاجزه ويشل قدرته على التفاعل الاجتماعي والتكيف والبناء يشمل الاضطراب في حالات القلق مثله في ذلك اي اضطراب اخر الكائن بجوانبه الوجدانيه والسلوكيه والتفكير فضلا عن تفاعلاته الاجتماعيه (ابراهيم، ١٩٩٨، ص٢٤)

ويرى اليس(Ellis) ان المعتقدات والافكار اللاعقلانيه يمكن ان تؤدي الى حدوث القلق ان الناس يتعلمون طرقا او اتجاهات للتفكير حول عالمهم هي التي تسبب القلق ان كم القلق الذي يمكن ان يسببه الفرد لنفسه ينشأ ويزيد لو اعتقد انهو يجب ان يكون ع درجه كبيره من الكفائه في كل شئ حتى يمكن ان نعهه شخصا ذا اهميه ويمكن ان يتسبب الفرد بنفسه بالقلق الاجتماعي ايضا لو اعتقد انه يجب ان يكون ع درجه كبيره من الكفائه والانجاز في كل شئ حتى يمكننا ان نعهه شخصا ذا اهميه ويمكن ان يتسبب الفرد بنفسه بالقلق الاجماعي ايضا لو اعتقد انهو من الضروري بالنسبة له ان يكون محبوبا من كل المحيطين به فرضا عنه (محمد، ٢٠٠٠، ص١٩١)

وتعدد انواع القلق تبعا لسبب الرئيسي الذي يسبق القلق ومن هذا الانواع ع سبيل



المثال قلق المستقبل (fure Anxiety) وقلق الامتحان Anxiety Test وقلق الموت (Death Anxiety) والقلق الاجتماعي (Social Anxiety) ويعد القلق الاجتماعي احد الاضطرابات الانفعاليه المدرجه ضمن اضطرابات القلق حسب تصنيف الدليل التشخيصي الاحصائي الرابع لرابطة الاطباء الامريكيين (www، ١٧، ١٩٩٤- Dsm) لقد كان القلق الاجتماعي ابدا من اضطرابات القلق الاخرى في جذب اهتمام الباحثين النفسيين اذ انهو لم يكن ينظر اليه ك اضطراب نفسي نظرن لان (٤٠%) من المجتمع الاصلي وضعو انفسهم ع انهو خجولون ،انهو لم توضع معايير تشخيصيه ،،،،حتى نشر الدليل التشخيصي حتى نش الدليل التشخيصي الاحصائي (Dsm ١١١، ١٩٨٠)

وتعدد انواع القلق المنطوي تحت سمت القلق من بينهما مايعرف بالقلق الاجتماعي الذي يعد احد الاضطرابات الانفعاليه المدرجه ضمن القلق بحسب تصنيف الدليل التشخيصي الرابع لرابطة الاطباء النفسيين الامريكيين (Dsm-١٧)(سعيد، ٢٠٠٥، ص٢٢)

وان هذه الابعاد تشترك باسباب معينه كما اشار (ياس، ١٩٨٠)وقد بين ان كل اسابه الخاصه فالامتداح المفرط يمكن ان يسبب الارتباك وتغطية اللوحه تحدث بالارتباك والشعور بالخزي لكنها لاتظهر بقلق الجمهور والخجل ، ان القلق تقويم يظهر في قلق الجمهور واحيانا في الخجل ولا يظهر في الارتباك ولا الشعور بالخزي وايضا كشف الذات يحدث في الارتباك والشعور بالخزي ولا يظهر في قلق الجمهور والخجل (Buss،1980،214،210)

ويعد القلق من اضطرابات الشخصيه التي تودي صاحبها الى سوء التوافق ولكنه يختلف من حيث الدرجه وحسب الموقف الذي يتعرض له الافراد فقد يكون ضعيفا وموقتا فيزول بزوال الموقف او يكون ملازما فيصبح من سمات الشخصيه (الوقفي، ١٩٩٨:ص٦٢)

والقلق يمكن ان يكون قلقا صحيا طبيعيا يودي الى وظيفه مهمه للفرد حين يحفز الى درء الخطر عنه ومن ثم يدفعه للسلوك السري، ان القلق قد يساور كل الانسان يقدم على عمل مهم او تجربه جديد هاو اختراع او مرحله دراسيه لذلك يعبر القلق محركا وطاقات حضاريه هائله واحيانا يسمى بالقلق الدافع الايجابي(الدباغ، ٩٦:١٩٨٣)

اما القلق في صورته الاخرى الذي هو عبارته عن قلق مرضي غير صحي، فيؤدي الى اضطراب في سلوك الفرد وهذا القلق يستمر في حاله وجود خطر حقيقي وحتى في حاله زوال الخطر ايضا (بن علو، ١٩٩٣، ص٦٩)

مقدار الانتباه يربط عدد الافراد في مجموعة ارتباطا وثيقا بمقدار الانتباه الذي يعطونه، فتحدث مع شخص واحد يحصل فيه تبادل ادوار الاصغاء، وهذا الاخذ والعطاء يحصل في جو مريح اما التواجد في مجموعه اجتماعيه اكبر يمكن ان يحصل شيء واحد من هذين الشيين فالشخص الضي يمكن ان يمكن ان يبقى جزءا من الجمهور لايعاني من قلق الجمهور عندما ياتي دوره في التحدث او عندما يركز الآخرون عليه عندما يكون عرضه للانتباه اكثر من تعامله مع شخص واحد وان وقوعه في مركز هذا الانتباه الكبير سوف يشير في داخله عادتا درجه من الاحراج والقلق الاجتماعي مما يجعله اكثر صراما في مراقبه ذاته (206:P1980,Buss)

الخجل هو احد ابعاد القلق الاجتماعي اذا عرفه ياس بانه الشعور بالتوتر بالتوتر المتمثل في صعوبه تعبير الفرد عن نفسه وعن افكاره ومما يجول في خاطره وضعف قدرته على الاختلاط مع الآخرين والتفاعل معهم (183:p1980,Buss)

وقد اشار مكروسكي (1977,Meeroskey) ان الخجل هو عامل يكون مرتبطا بالحب الواطئ للاختلاط مع الآخرين اضافة الى ان الناس الذين يكون دافعا قليلا مع الآخرين اضافة الى ان الناس الذين يكون من مظاهره ايضا الحذر (الاحتراس) والخوف (السبعواوي، ٢٠٠٥، ص٤٣)

لذا فالخجل هو تجنب الفرد للاختلاط مع الآخرين وابداء مشاعر الانزعاج وعدم القدرة على التعبير ومواجهة الآخرين في المواقف الاجتماعيه (190:p1980,Buss)

وفي هذا الصدد اشارة دراسه مارولدو (1981,Maroldo) الى وجود علاقه ارتباطيه ايجابية بين الخجل وسلوك العزله لدى الافراد كما اشارة الدراسه ايضا ان الاناث اكثر خجلا من الذكور

(1981,Maroldo,p885)

وفي ذلك فقد اظهرت دراسه العبيدي (١٩٩٩) وجود ارتباط سلبي بين الخجل وتقدير الذات كما اشارت ايضا الى وجود فروق ذات دلالة بين مجموعتي الخجل العالي والخجل الواطئ في تقدير الذات اذ ان الاشخاص من ذوي الخجل الواطئ

كانوا على تقديرا لذواتهم من الاشخاص من ذوي الخجل  
الواطي(العبيدي،١٩٩٩،ص١٢٨)

ويعد الخجل بعد من ابعاد القلق الاجتماعي اذ عرفه (شاهين١٩٧٩) بانه عدم القدرة  
على التعبير في مواقف محده او هو الخوف من الاختلاط ومواجهة الاخرين  
(شاهين١٩٧٩،ص١١٥-١١٦)

اذ اوضح (كورن١٩٧٧) ان الافراد القلقين اجتماعيا فضلا عن اجتماعاتهم حول  
ذواتهم فهناك اهتمام واضح حول تقديرات الناس الاخرين لهم فان الشخص المجتنب  
يحتمل ان يصبح مرتبكا او يشعر بالخزي وحتى خجولا كما ان المراقبه الفاحص  
هاو التدقيق من قبل المجموعه يسبب قلقا اجتماعيا والشخص البارز المنافي للذوق  
السليم يحتمل ان يبدي علاقات الشعو بالخزي او الارتباك او قلق  
الجمهور(1276:p,1983,Timothy) وازاف (ليفين١٩٦٠) ان الشخص المعني  
يحاول ان يجذب الانتباه لنفسه بشكل مقصود بدلا من اي يركز على الاداء فيقول  
فتات عباره (انظر الي) (انتبه لما اقول) اي انهم عاده مايكونون واضحين جدا في  
محاولتهم ليجلبوا اصغاء الجمهور واهتمام الجمهور ا وان الشخص المعني يشعر  
بالقلق نتجه تقديمه للجمهور (59p-1980,Buss) لقد عرف ياس(Buss.1980)  
الشعور بالخزي بانه التطور المتدني للذات وتضخيم ذوات الاخرين فيؤدي الى  
سوء التوافق(298.37.p:36,1980,Buss)

يعد الارتباك احد ابعاد القلق الاجتماعي الذي يقصد به بانه استجابته الفرد الغير  
واثق منها عندما يتعرض للمواقف الاجتماعيه المختلفه ومن مظاهرها التغيرات  
الفيسيولوجيه كاحمرار الوجه او التعرق او سرعه ضربات القلب)  
(131:p1980,Buss)

وقد بين ملر(1982,Miller) في دراسته له بان الارتباك هو قلق اجتماعي موقفي  
يحدث عندما يحاول احد ان يحتفظ به شخصيه او مظهر خارجي او ما يطلق عليه  
ادارة الهويه الاجتماعيه في حين اوضح ياس(1978,Buss) بان الارتباك يوصف  
بانه لايعبر عن عيب اخلاقي(جمال،١٩٩٨،ص٣١)

كما اوضح(يلمنا،١٩٧٥) خصائص اخرى قد تكون دليلا على ارتباك وهي الابتسامه  
المرتبك هاو قهقهة بعصبيه ويرافق هذه التعابير الوجهيه شعورا بالراحه كما يشعر  
الناس المرتبكون بانهم حمقى تافهون ومنكشفون اي بمعنى شيئا خاصا قد اصبح  
عاما(جمال،١٩٩٨،ص٣١) منكشفون اي بمعنى شيئا خاصا قد اصبح  
عاما.جمال،١٩٩٨،ص٣١)

يشير الدليل الشخصي الاحصائي(DSM-17) الى نسبة القلق الاجتماعي بين(١٠-٢٠%) من اضطراب القلق ككل ان نسبة الانتشار بين الرجل والنساء متفاوتة فان غالبية العينات الاكلينيكية تشتري الى التساوي بين الجنسين احيانا او غلبة الذكور عن الاناث(بحر,٢٠٠٩,ص٦٨)

يرتبط القلق الاجتماعي بالتفاعل مع الناس او التعامل معهم وبالمواقف و التفاعل الاجتماعي وخاصة في مرحلة الشباب حيث الحاجة الى العمل وتكوين الاسرة ووجود الحاجات الاجتماعية المتزايدة وازدياد ادوار الفرد الاجتماعي، ويتضمن هذا النوع من القلق الحديث مع الناس او مواجهة الجمهور ومايتعلق بذلك من خشية او ارتباك نتيجة الخوف من الفشل او التفكير في احتمال الوقوع في اخطاء اثناء الحديث او الارتباك من نظرات الاخرين ترتبط هذه المشاعر الانفعالية باعراض جسميه كجفاف الفم وانخفاض الصوت والارتجاف وسرعه خفقان القلب وارتعاش اليدين( الشباب حيث الحاجة الى العمل وتكوين الاسرة ووجود الحاجات الاجتماعية المتزايدة وازدياد ادوار الفرد الاجتماعي، ويتضمن هذا النوع من القلق الحديث مع الناس او مواجهة الجمهور ومايتعلق بذلك من خشية او ارتباك نتيجة الخوف من الفشل او التفكير في احتمال الوقوع في اخطاء اثناء الحديث او الارتباك من نظرات الاخرين ترتبط هذه المشاعر الانفعالية باعراض جسميه كجفاف الفم وانخفاض الصوت والارتجاف وسرعه خفقان القلب وارتعاش اليدين(311:P1998,Rapee,Veiljca)

### فرويد ونظرية التحليل النفسي

يعد فرويد من اكثر علماء النفس استعمالا لمفهوم القلق و اشار فرويد في نظريته ان الشخصية الانسانية تتكون من ثلاث انظمة رئيسة وهي الهو(Id) والانا(ego) والانا الاعلى(Super ego) فالهو يشكل القسم الاقدم الذي يحتوي على كل ما هو موروث ابتداء من ميلاد الفرد حتى لحظه حاضرة وتتراس الغرائز هذا الموروث وهو محور وجود الفرد اذ يحكمه مبدا اللذة الذي يهدف الى اشباع الغرائز بعمليات عقلية لاتخضع الى قوانين او المنطق ولاتكثرث بالنتائج او القيم السائدة في المجتمع اما (الانا) فهو ذلك الجانب من الشخصية وهو ذلك الجزء المنظم من(الهو) وان كل قوته مستمدة من الهو وان مهمته الرئيسية هي التوسط بشكل تنفيذي بين العالم الخارجي و(الهوة) وفق مبدا واحد هو الواقع(صالح١٩٨٧،ص٦٢-٦٣) وان (الانا الاعلى)لما يشكله هذا القسم من منظومه اجتماعية كونه الممثل الداخلي للقيم التقليدية

للمجتمع ومثله وانه يطمح الى تطبع الفرد اخلاقيا وفق النمط الثقافي الاجتماعي السائد في بيئته ومجتمعه في ضوء الواقع المثالي وبالرغم من ان كل نظام من هذه الانظمة الثلاث له وظائفه وخصائصه ومكوناته ومبادئه التي تعمل وفقا لها فانها تتفاعل جميعا مع بعضها لدرجه يصعب تاثير كل منها عن الاخر وان سلوك في الغالب هو محصله فاعل المنظم ونادرا مايعمل احدهما بمفرده (هول ولندزي، ١٩٦٩، ص٥٣) ولقد اعتقد فرويد ان القلق يمكن ان يكون بثلاث اشكال مختلفة

### نظرية بايدورا والترز والنظرية التعليم الاجتماعي

يرى كل من بايدورا والترز (Baldura.walters) ان تعلم اي سلوك بتشكل عن طريق ملاحظة سلوك الاخرين وبعد هؤلاء من الناحية النفسية نماذج وان العملية التي يتم عن طريقها تولم الاستجابات الجديدة تدعى الاقتداء بالنموذج او النموذجيه٠ (هولاند وسيجاوا ١٩٨٦، ص١٤٦) ويعتقد ان العمليات الفكرية لها القدرة بالتعلم بالملاحظة، فلا يحاكي الشخص السلوك الذي يراه لدى الاخرين اليا اذ يتخذ الفرد قرارا مقصودة في ان يسلك بنفس السلوك (شلتز، ١٩٨٣، ص٣٩٤) ويعد بانديورا العمليات المعرفية مثل الانتباه والتذكر والتخيل والتفكير لها القدرة على اكتساب السلوك كما للانسان القدرة على توقع النتائج قبل حدوثها ويؤثر هذا التوقع المقصود او المتخيل في توجيه السلوك لدى الفرد (داود، ١٩٩٠، ص٧٥) كما يرى بانديورا ولتزد ان القلق والمخاوف تحدث عن طريق التعلم فان علاجها يكون باعادة التعلم وهم يعتمدون اكثر على طريقة النمذجة ويؤكدون ان اسلوب النمذجة يتفوق على اسلوب ازالة الحساسية واساليب التعليل النفسي في علاج القلق والمخاوف وطبقا لتوجهات التعلم الاجتماعي فان القلق والمخاوف يمكن تعلما باربع طرق وهي

\*الخبرة المباشرة للالم او عدم الراحة مثل زيارة سابقة لطبيب الاسنان كان قاسيا في قلع السن

\*الخبرة البديلة بمراقبة شخص اخر يعاني من الم او عدم راحة في موقف معين

\*التعلم الرمزي مثل قراءات عن اخطار او امراض معينه

\*المنطق الرمزي مثل الاستنساخ بان اذا

كانت الافاعي خطرة او انها تعيش في الغابات اذا فان الغابات خطرة (البديري، ٢٠٠٣، ص٢١)

وان التعلم بالملاحظة قد يحدث عن طريق الخبرات البديلة اذا يتعلم الفرد سلوكيات جديدة او يقلع عن سلوكيات لديه عندما يرى غيره قد كوفئ او عوقب على سلوكيات تشبه سلوكه(جمال،١٩٩٨،ص١٨٠)

كما ركز علماء التعلم الاجتماعي على البيئه وعواملها في تحديد ماسيتم تعلمه من مبادئ وسلوك اذ ركزوا على خصائص النموذج والظروف التي يظهر فيها فالنماذج الاجتماعيه التي تتميز بالدفء والاشباع العاطفي والتشابه مع الشخص المتعلم تؤثر بصورة اكبر في عملية التعلم من النماذج التي لا تتصف بهذه الخصائص(فتحي،١٩٨٣،ص١٩-٢٠) والدراسات التي اجراها باندورا هارتب واخرون تفيد في نتائجها ان الطفل يميل الى ان يتوحد او ينسج سلوكه عى منوال سلوك هولاء الناس المحيطين به فضلا عن افراد خارج اسرته مثل الراشدين والاقران (موراي،١٩٨٨،ص١٨٣) .

### النظرية المعرفية

وهي من النظريات التي تعطي وزنا اساسيا للعمليات المعرفية وكذلك اعطت هذه العمليه اهمية كبيرة الى افكار الانسان عن نفسه وعن الاخرين وعن المستقبل في تفسير السلوك الانساني بصورة عامة(عبدالله١٩٨٩،ص١١١) كما ان الانسان كائن فعال وباحث عن المعلومات ووفقا لهذه المعطيات فان الانسان كائن ايجابي وليس سلبي اذ انه دائما يبحث عن معلومات ويتقنها ثم يعالجها وبعد ذلك يصدر الاستجابة ازائها (حسن،٢٠٠١،ص٦٦) وان ذلك يتم عن طريق العمليات المعرفية والعقلية وهي (الذكاء ،الادراك،التذكير،التفكير،التحليل) وهي مجموعه من الوظائف او العمليات التي تؤثر على سلوك الفرد وتفاعله مع بيئته(داود العبيدي،١٩٩٠،ص٢٤٧) ويشير روكسن الى ان هناك ثلاث جوانب مهمة على علاقة مع بعضها وتتعامل التبادل على اساس افتراض ا ناي انفعال له مظهر معرفي متطابق معه وان اي معرفه لها مظهر انفعالي متطابق معها(عبدالله،١٩٨٩،ص١١٩) ويرى روكسن ايظا في نظريته المعرفية ان الفروق في سلوك الافراد ماهو الاصدى في بنائهم المعرفي مثل طريقه ادراكهم للاشياء وطريقه تفكيرهم في تناول الاشياء (تركي،١٩٨٠،ص٨٢)

## الفصل الثالث : إجراءات البحث

\*مجتمع البحث:

تكوّن مجتمع البحث الحالي من أساتذة كلية الآداب في جامعة القادسية البالغ عددهم (١٧٠٠) بواقع (٩٠٠) أستاذاً من الذكور و(٨٠٠) أستاذاً من الإناث في الأقسام العلمية التابعة لكلية الآداب للعام الدراسي ٢٠١٦- ٢٠١٧ ، وجدول (١) يوضح توزيع مجتمع البحث لأساتذة كلية الآداب على وفق متغير النوع :

جدول(١)

المجموع	الجنس		الأقسام العلمية	ت
	إناث	ذكور		

٤٦٠	١٠٠	٣٦٠	قسم اللغة العربية	١
١٨٠	١٤٠	٤٠	قسم الجغرافية	٢
٤١٠	١٦٠	٢٥٠	قسم علم الاجتماع	٣
٥١٠	٤٦٠	٥٠	قسم علم النفس	٤
١٤٠	٤٠	١٠٠	قسم الآثار	٥
١٧٠٠	٩٠٠	٨٠٠	المجموع	

أعداد أساتذة كلية الآداب على وفق متغير النوع

#### \* عينة البحث :

بعدها قام الباحث بسحب عينة البحث بالطريقة العشوائية الطبقية ذات التوزيع المتساوي من مجتمع طلبة كلية الآداب في جامعة القادسية والتي بلغت (٩٠٠) أستاذ من الذكور والإناث مثلت ٧١,٤٢% من مجتمع البحث ، بواقع (٨٠٠) أستاذ من الذكور و(٩٠٠) أستاذة من الإناث. وجدول (٢) يوضح توزيع عينة البحث على وفق متغير النوع :

#### جدول (٢)

إعداد عينة البحث على وفق متغير الجنس :

المجموع	عدد الأساتذة		الأقسام العلمية	ت
	إناث	ذكور		
٣٠	١٥	١٥	قسم اللغة العربية	١
٢٠	٥	١٥	قسم الجغرافية	٢
٢٩	٢٠	٩	قسم علم الاجتماع	٣



٢١	١٠	١١	قسم علم النفس	٤
١٠٠	٥٠	٥٠	المجموع	

#### \* أداة البحث:

من اجل تحقيق أهداف البحث الحالي ، تطلب توفر أداة تتصف بالصدق والثبات لغرض تعرف الفلق الاجتماعي لدى طلبة كلية الآداب في جامعة القادسية ، قام الباحث بتبني مقياس الرشيدى ٢٠١٠ . حول الفلق الاجتماعي والمنشور في المجلة العربية للعلوم النفسية ، ويتكون المقياس من (٣٩) فقرة يجاب عنها خمسة بدائل (دائما ، غالبا , احيانا , قليلا , نادرا) ، وعلى الرغم من ان القياس يتسم بالصدق والثبات إلا ان الباحث قام بمجموعة من الخطوات الإجرائية من اجل تكييف المقياس على عينة البحث الحالي

#### \* صلاحية المقياس :

من اجل التعرف على مدى صلاحية المقياس وتعليماته وبدائله ، قام الباحث بعرض مقياس الفلق الاجتماعي المكون من (٣٩) فقرة خمس بدائل التي تتمثل بـ (دائما ، غالبا , احيانا , قليلا , نادرا). على مجموعة من المختصين والخبراء الذين لديهم كفاية في علم النفس والبالغ عددهم (١٠) خبراء ، لبيان آرائهم وملاحظاتهم فيما يتعلق بمدى صلاحية المقياس، ومدى ملائمة للهدف الذي وضع لأجله ، وبعد جمع آراء الخبراء وتحليلها حول فقرات المقياس اعتمد الباحث نسبة اتفاق (٨٠%) فأكثر من اجل تحليل التوافق بين تقديرات المحكمين (عوده ، ١٩٨٥ ، ص ١٥٧) وتم حذف اثر هذا الإجراء (ألفقره الثانية والثلاثون) من فقرات المقياس، وجدول (٣) يوضح ذلك.

- أ.م.د سلام هاشم حافظ / علم النفس /كلية الآداب / جامعة القادسية  
 أ.م.د طارق محمد بدر / علم النفس /كلية الآداب / جامعة القادسية  
 م.د أحمد عبد الكاظم جوني / علم النفس /كلية الآداب / جامعة القادسية  
 م.د رواء ناطق صالح / علم النفس /كلية الآداب / جامعة القادسية  
 م.د علي حسين عايد / علم النفس /كلية الآداب / جامعة القادسية  
 م.د احمد عبد الكاظم / علم النفس /كلية الآداب / جامعة القادسية

م.د فارس هارون رشيد / علم النفس /كلية الآداب / جامعة القادسية  
 أ.م نغم هادي حسين / علم النفس /كلية الآداب / جامعة القادسية  
 م. زينة صالح هادي / علم النفس /كلية الآداب / جامعة القادسية  
 م.م حسام محمد منشد / علم النفس /كلية الآداب / جامعة القادسية

### جدول (٣)

النسبة المئوية لموافقة المحكمين على فقرات مقياس معنى الحياة

المعارضون		الموافقون		تسلسل الفقرات
النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	
صفر%	صفر	١٠٠%	١٠	١,٢,٣,٤,٥,٦,٧,٨,٩,١٠,١١,١٢,١٣,١٤,١٥,١٦,١٧,١٨, ١٩,٢٠,٢١,٢٢,٢٣,٢٤,٢٥,٢٦,٢٧,٢٨,٢٩,٣٠,٣١,٣٢, ٣٣,٣٤,٣٥,٣٦,٣٧,٣٨,٣٩
٣٠%	٣	٧٠%	٧	٣٢

،وبهذا أصبح المقياس بعد عرضه على الخبراء مكون من (٣٨)فقرة

#### \* التطبيق الاستطلاعي الأول للمقياس:

قام الباحث بالتطبيق الاستطلاعي الأول لمقياس القلق الاجتماعي على مجموعة من طلبة كلية الآداب في جامعة القادسية ، وذلك لمعرفة مدى وضوح فقرات المقياس وتعليماته وبدائله ووضوح لغته ،فضلاً عن حساب الوقت المستغرق للإجابة ، وذلك على عينة عشوائية مكونة من (١٧٠٠) طالب وطالبة من كلية الآداب. وتبين للباحث أن التعليمات كانت واضحة والفقرات

مفهومة ، ان الوقت المستغرق في الاجابة يتراوح بين (٧-١١) دقيقة بمتوسط (٩) دقائق •

\*تصحيح المقياس:

استعمل الباحث طريقة (ليكرت) في الإجابة ، فبعد قراءة الأستاذ للفقرة ، يطلب منه الإجابة عنها ، على وفق ما يراه ويقيمه ، فإذا كانت أجابته عن فقرة المقياس بـ (دائماً) تعطى له (خمسة درجات) في حين اذا كانت أجابته عن فقرة المقياس بـ (ابداً) تعطى له (درجة واحدة) .

\* **التطبيق الاستطلاعي الثاني (عينة تحليل الفقرات) :** قام الباحث باستخراج القوة التمييزية للمقياس بعد تطبيقه مقياس الفلق الاجتماعي على عينة قصدية من طلبة كلية الآداب في جامعة القادسية مكونة من (١٧٠٠) طالب وطالبة . ويقصد بالقوة التمييزية للمقياس هو مدى قدرة الفقرة على التمييز بين الأفراد المتميزين في الصفة التي يقيسها الاختبار وبين الأفراد الضعاف في تلك الصفة (Gronlund , 1971 , P. 250) . وتم استخراج تمييز الفقرة بطريقتين هما :

#### أ . طريقة المجموعتين المتطرفتين Extreme Groups Method :

بعد تصحيح استمارات المفحوصين وإعطاء درجة كلية لكل استمارة ، قام الباحث بترتيبها تنازلياً من أعلى درجة كلية الى أدناها ثم أخذت نسبة الـ (٢٧%) العليا من الاستمارات بوصفها حاصلة على أعلى الدرجات وسميت بالمجموعة العليا والتي بلغت (٢٧) استمارة ، ونسبة الـ (٢٧%) الدنيا والحاصلة على أدنى الدرجات وسميت بالمجموعة الدنيا والتي بلغت (٢٧) استمارة أيضاً ، وفي هذا الصدد أكد أبيل Ebel و ميهرنز Mehrens إن اعتماد نسبة الـ ( ٢٧ %) العليا و الدنيا تحقق للباحث مجموعتين حاصلتين على أفضل ما يمكن من حجم و تمايز (رضوان ، ٢٠٠٦ ، ص ٣٣١) . و من أجل استخراج القوة التمييزية لكل فقرة من فقرات مقياس التشويهات المعرفية، قام الباحث باستعمال الاختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق بين المجموعتين العليا والدنيا لدرجات كل فقرة من فقرات المقياس وجدول ( ٤ ) يوضح ذلك.

جدول (٤) القوة التمييزية لمقياس معنى الحياة بأسلوب المجموعتين المتطرفتين

النتيجة	القيمة التائية المحسوبة	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		رقم الفقرة
		التباين	الوسط الحسابي	التباين	الوسط الحسابي	
دالة	٥,٩٥	١,٣٤	١,٩٢٥	١,٠١٩	٣,٥٩٢	١
دالة	٥,٤٩	١,٢٦٧	١,٩٦٢	٠,٠٢٥	٣,١١١	٢
غير دالة	٤,٩٦	٠,٦٩٢	١,٦٦٦	١,٤٩٨	٣,٠٣٧	٣

دالة	٨,٦٦	٠,٢٥٦	١,٥٥٥	١,١٠٢	٣,٤٤٤	٤
دالة	٣,٥٦	١,٢٥٦	٢,١١١	٠,٨٤٠	٣,٠٧٤	٥
دالة	٣,٢٩	١,٧٨٠	٢,٢٩٦	١,٤٧٨	٣,٤٠٧	٦
دالة	٥,٠٥	٠,٧١٧	١,٥٥٥	١,٧٣٧	٣,٠٣٧	٧
دالة	٦,٥٧	٠,٣٢٣	٢,٢٥٩	١,٣٦١	٣,٨٥١	٨
غير دالة	٤,٩٣	١,٨٢١	٢,٣٧٠	١,٩٦١	٤,٠٠١	٩
دالة	٦,٠٩	٠,١٥٦	١,١٨٥	١,٧٩٤	٢,٧٧٧	١٠
دالة	٦,٠٤	٠,٠١٢	٢,٢٢٢	١,٠٩٦	٣,٤٠٧	١١
دالة	٧,٢٣	١,٣٦٠	٢,٤٠٧	١,٢٢٥	٤,٢٣٦	١٢
دالة	٤,٠٦	١,١٣٠	٢,١٤٨	٠,٨٧١	٣,٢٢٢	١٣
دالة	٤,٠٠	١,٣٨٥	٢,٤٤٤	١,٤٤٧	٣,٧٠٣	١٤
دالة	٢,٤٩	١,٣٩٥	٢,٠٣٧	١,٥٦٤	٣,٤٤٤	١٥
دالة	٥,٥٩	١,٦٧٩	١,٨٨٨	١,٣٣١	٣,٧٠٣	١٦
دالة	٤,٦٧	١,٢٥٦	١,٥٥٥	١,٦٢٦	٣,٠٣٧	١٧
دالة	٣,٧٩	٢,٠٨٨	٢,٦٢٩	١,٣٤٤	٣,٩٦٢	١٨
دالة	٣,٣٥	٢,٠٠٧	٢,٢٥٩	١,٥٤٦	٣,٤٤٤	١٩
دالة	٣,٤٧	٢,٠٤٥	٢,٢٥٩	١,٧٢٠	٣,٥١٨	٢٠
دالة	٥,٤٨	٠,٥٦٤	١,٥٥٥	١,٢٢٥	٢,٩٢٥	٢١
دالة	٤,٩١	١,١٣١	١,٨٥١	٠,٥٦٦	٤,٥١٨	٢٢
دالة	٥,٩١	١,٧٦٩	١,٦٦٦	٠,٣٩٦	٣,٦٢٩	٢٣

دالة	٥,٢٦	١,١٧٣	٢,٤٠٧	٠,٨٧١	٣,٧٧٧	٢٤
دالة	٥,٤٩	٠,٣٩٦	١,٣٧٠	١,٤٨٧	٢,٧٧٧	٢٥
دالة	٥,٩٦	٠,٥٩٢	١,٨٥١	١,٠٠٧	٣,٢٥٩	٢٦
دالة	٨,٠٥	٠,٩٤٨	١,٧٧٧	٠,٨٨٧	٣,٨١٤	٢٧
دالة	٦,٩٤	٠,٩٨٧	١,٨٨٨	٠,٤٤٨	٣,٤٤٤	٢٨
دالة	٤,٤٩	١,٠٧٩	١,٨١٤	١,٥٧٩	٣,١٨٥	٢٩
دالة	٢,٢٥	١,٥٣٨	٢,٣٣٣	١,٨٧١	٣,١١١	٣٠
دالة	٦,٦٤	٠,٤١٠	١,٨٨٨	١,٠١١	٣,٣٧٠	٣١
دالة	١,٥١	٠,٥٧٥	٣,٢٢٢	١,٣٣٣	٣,٥٥٥	٣٢
دالة	٤,٧٣	٠,٨٥٧	١,٦٢٩	١,٩٤٨	٣,١١١	٣٣
دالة	٤,٨٥	١,١٩٦	١,٦٦٦	١,٦١٨	٣,١٨٥	٣٤
دالة	٦,٠٥	٠,٩٨٢	١,٧٠٣	١,٦٤٣	٣,٥١٨	٣٥
دالة	٢,٦٥	١,٧٢٠	٢,٥١٨	١,٢٣٠	٣,٣٧٠	٣٦
دالة	٤,٠٨	٠,٦٠١	١,٧٠٣	٠,٩٠١	٤,٥١٨	٣٧
دالة	٣,١٨	١,٢٢٥	١,٩٢٥	٢,٩٢١	٢,٩٦٢	٣٨
دالة	٤,٥٠	١,٣٨٧	٢,١٨٥	١,٢٥٦	٣,٥٥٥	٣٩

جميع الفقرات مميزة عند مقارنتها بالقيمة الجدولية عند مستوى دلالة ( ٠ , ٠٥ ) ودرجة حرية (٦٨)

ب . علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس Internal Consistency Method :

يعد ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس مؤشر لصدق الفقرة ، هذا يعني ان الفقرة تسير بنفس الاتجاه الذي يسير فيه المقياس ككل (Anastasi,1976,p.28) ولتحقيق ذلك اعتمد الباحث في استخراج صدق فقرات المقياس على معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس، إذ تم تطبيقه على ذات العينة المؤلفة من (١٠٠) طالب وطالبة ، وأظهرت النتائج ان جميع معاملات الارتباط دالة على وفق معيار نللي.(Nunnally, (1994) إذ تكون الفقرة ذات ارتباط جيدا عندما يكون معامل ارتباطها (٠,٢٠) فأكثر، كذلك مقارنتها بالقيمة الجدولية البالغة (١,٩٨) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وبدرجة حرية ٥٤. وجدول (٥) يوضح ذلك.

### \* مؤشرات صدق المقياس:

يعد الصدق من الخصائص اللازمة في بناء المقاييس لكونه يشير الى قدرة المقياس على قياس الخاصية التي وضع من اجل قياسها (فرج، ١٩٨٠، ص ٣٦٠) واستخرج للمقياس الحالي المؤشرات الآتية :

١- **الصدق الظاهري Face Validity**: يشير ايبيل (Ebel) إلى ان افضل طريقة للتحقق من الصدق الظاهري تتمثل في عرض فقرات المقياس على مجموعة من المحكمين للحكم على صلاحيتها في قياس الخاصية المراد قياسها (Ebel, 1972, P.55) . وتحقق هذا النوع من الصدق في المقياس الحالي وذلك عندما عرضت فقراته على مجموعة من الخبراء بشأن صلاحية المقياس وملائمته لمجتمع الدراسة .

٢. **مؤشر الصدق البناء Construct Validity**: وتحقق ذلك من خلال استخدام قوة تمييز الفقرات في ضوء أسلوب المجموعتين المتطرفين ، وعلاقة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس.

### \* مؤشرات الثبات :

ينبغي ان تكون الاداة المستخدمة في البحث متصفة بالثبات أي انها تعطي النتائج ذاتها - او قريبة منها - اذا اعيد تطبيقها على افراد العينة في وقتين مختلفين (الزويبي ، ١٩٨١ ، ص ٣٠) وقد اعتمد الباحث في ايجاد الثبات على عينة بلغت (١٧٠٠) طالب وطالبة ، واستعملت الباحث في ايجاد الثبات على الطريقة الاتية :

- طريقة التجزئة النصفية :

حيث قام الباحث بتقسيم الاختبار الى قسمين ، اخذين درجات الفراد الفردية على المقياس لوحدها ودرجات الافراد ذات الارقام الزوجية وحدها وعند ذلك قامت الباحث باستعمال طريقة التجزئة النصفية حسب معادلة بيرسون للتجزئة النصفية فوجد ان معامل الثبات المقياس كان (٠.٥٤) ولغرض اكمال معامل ثبات الاختبار حيث ان الدرجة التي حصل عليها الباحث كانت لنصف الاختبار فقط ، استعملت الباحث معادلة سبيرمان براون التصحيحية فوجد ان معامل الثبات للاستبانة بصورته النهائية كانت (٠,٧٠) وهو معامل ثبات جيد احصائيا عند مقارنته بالمعيار المطلق .

#### \*المقياس بصيغته النهائية:

اصبح المقياس بصيغته النهائية يتألف من (٣٨) فقرة يستجيب في ضوئها الاستاذ على خمسة بدائل ، وبذلك فإن المدى النظري لأعلى درجة للمقياس يمكن ان يحصل عليها الطالب (١٣٠) وادنى درجة هي (٢٦) وبمتوسط فرضي (١١٤).

\***التطبيق النهائي** :- بعد ان استوفى ان قياس شروط النهائية من الصدق والثبات , طبقا على عينة قومها (١٠٠) طالب وطالبة من كلية الاداب جامعة القادسية للدراسات الصباحية .

\***الوسائل الاحصائية**:- معالجة البيانات البحث الحالي , استعمل الباحث مجموعة من الوسائل الاحصائية هذه المعادلات هي .

١- الاختبار التائي لعينة واحدة لغرض تعرف دلالة الفرق الاحصائي بين المتوسط الحسابي لعينة البحث ومتوسط الفرضي .

٢- الاختبار التائي لعينتين مستقلتين استعمل لحساب القوة التمييزية لفقرات مقياس .

٣- معامل ارتباط بيرسون Pearson Correlation Coefficient استعمل في حساب معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية وعلاقة الفقرة بالدرجة الكلية .

٤- معادلة اسبيرمان براون التصحيحية لاستخراج الثبات بطريقة التجزئة النصفية .

## الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها

\* الهدف الاول: تعرف معنى الحياة لدى اساتذة كلية الآداب في جامعة القادسية. ظهر المتوسط الحسابي لدى اساتذة كلية الآداب (١٠٤,٧٢) وانحراف معياري قدره (٢٥,٩٨) ، فيما كان المتوسط الفرضي (١١٤) وعند مقارنة المتوسط الحسابي لعينة البحث بالمتوسط الفرضي للمقياس وباستعمال الاختبار التائي لعينة واحدة . ظهر ان القيمة التائية المحسوبة (٣,٦١) وهي أكبر من القيمة الجدولية (١,٩٨) وتشير تلك النتيجة الى وجود فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) و بدرجة حرية (٥٤) ، وان عينة البحث (طلبة كلية الآداب) ..... ، وجدول (١٠) يوضح ذلك.



جدول (8) الفرق بين المتوسط الحسابي والمتوسط الفرضي لمقياس التشويبات المعرفية

عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	درجة الحرية	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة
١٠٠	١٠٤,٧٢	١٤,٧٨	٨٥	٦٨	٩,٦٨	٢,٠٠٠	دالة

يمكن تفسير هذه النتيجة على وفق النظرية المنشأ،القلق انه على الرغم ان الطلبة كانوا قلقين الا هذا لا يعني وعي بالقلق والانشطة والفعاليات الحياتية الاخرى .

**\* الهدف الثاني: تعرف دلالة الفرق في معنى الحياة لدى اساتذة كلية**

**الآداب في جامعة القادسية على وفق متغير النوع (ذكور ،إناث)**

ظهر المتوسط الحسابي للطلبة الذكور على مقياس قلق اجتماعي (١٠٤,٧٢) وبتباين (١٥٤,٠٣) ، في حين ظهر المتوسط الحسابي للإناث (١٠٦,٦٦) وبتباين (٦٧٥,٢٢) . وباستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ظهر أن القيمة التائية المحسوبة كانت (٣,٦١) وهي أكبر من القيمة الجدولية ( ) عند مستوى دلالة (0,05). مما يشير الى أنه يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسطي طلبة كلية الآداب (الذكور والاناث) على مقياس القلق الاجتماعي .

- **الهدف الثاني :-** تعرف الاوزان المئوية لإجابات الطلبة القلقين على فقرات المقياس القلق الاجتماعي ، من اجل استخراج نتائج هذا الصدق قام الباحث باستخراج الوسط الحسابي لكل فقرة واستخراج الوزن المئوي الجدول الاتي يوضح ذلك .

الفقرة	الوسط الحسابي	الوزن المئوي
١	٣,٥٩٢	٠,٧٣٥
٢	٣,١١١	٠,٦٦٠
٣	٣,٠٣٧	٠,٦٦٠
٤	٣,٤٤٤	٠,٧١٨
٥	٣,٠٧٤	٠,٦٤٣
٦	٣,٤٠٧	٠,٧٢٥
٧	٣,٠٣٧	٠,٦٦١

•,760	3,801	8
•,713	4,001	9
•,094	2,777	10
•,720	3,407	11
•,810	4,236	12
•,749	3,222	13
•,718	3,703	14
•,743	3,444	15
•,720	3,703	16
•,771	3,037	17
•,760	3,962	18
•,713	3,444	19
•,094	3,018	20
•,720	2,920	21
•,718	4,018	22
•,743	3,629	23
•,730	3,777	24
•,770	2,777	25
•,770	3,209	26
•,718	3,814	27
•,743	3,444	28
•,720	3,180	29
•,771	3,111	30
•,760	3,370	31
•,713	3,000	32
•,094	3,111	33
•,720	3,180	34
•,810	3,018	35
•,749	3,370	36

٠,٧١٨	٤,٥١٨	٣٧
٠,٦٤٣	٢,٩٦٢	٣٨

#### • التوصيات :

- ١- ضرورة وجود اختصاصي نفسي يقوم بتنشيط الاشاد والتوجيه في كل قسم من اقسام الكلية توكل اليه مهمة ارشاد وتوجيه الطلبة للتغلب على مشكلات التي يواجهونها التي تؤثر على مستواهم العلمي وتفاعلهم الاجتماعي .
- ٢- حث الطلبة على التفاعل مع الاخرين لكسر حاجز الخوف الذي ينادي بالفرد على المشاركة مع الاخرين بالمناسبات الاجتماعية .
- ٣- العمل على انشاء برامج ارشادية لتخفيف القلق الاجتماعي الذي يعاني منه طلبة الجامعة

#### المقترحات :-

- ١- اجراء دراسات تتناول بتغيرات البحث الحالي على طلبة كلية الاداب - جامعة القادسية .
- ٢- دراسة العلاقة بين القلق الاجتماعي والمتغيرات الاخرى مثل(التنشئة الاجتماعية,الوحدة النفسية,اساليب التفكير) .
- ٣- دراسة اثر المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي على سلوك الطلبة وبالذات على قلقهم الاجتماعي .

#### المصادر/

- اولاً : المصادر العربية
- القائمي ,علي ,تربية الشباب بين التربية والتوجيه , ١٩٩٦, ط١ , دار النبلاء البحرين- المنامة .
- الجبوري , ظاهر محسن هاني , ٢٠٠٤ , التحصيل الدراسي وعلاقته ببعض المتغيرات الاجتماعية دراسة اجتماعية ميدانية في محافظة بابل رسالة ماجستير غير منشورة كلية الاداب/علم الاجتماع , جامعة بابل .

- الربيعي , فاطمة عباس مطلق , (١٩٩٨): التذكر وعلاقته بالاسلوب المعرفي (التأملي- اندفاعي) لدى طلبة جامعة . اطروحة دكتوراه غير منشورة , كلية التربية , جامعة بغداد .
- الظاهر , نعيم ابراهيم (٢٠٠٩): ادارة المعرفة , ط(١) , عالم الكتب الحديثة , الاردن
- حسن , فاطمة حلمي , (١٩٩١) , نسبة الذكاء والتذكر والسمات الابتكارية وعلاقتها بالتروي / الاندفاع لدى الاطفال دور الحضانه , المؤتمر السنوي للطفل المصري . المجلد الثاني مركز الدراسات الطفولة , جامعة عين الشمس .
- الريماوي , محمد عودة , (١٩٩٧) : علم النفس الطفل , ط(١) , دار الشروق , عمان .
- الزغلول , رافع النصير , والزغلول , عماد عبد الرحيم , (٢٠٠٩) : علم النفس المعرفي , الطبعة العربية الاولى , الاصدار الاول , دار الشروق للنشر والتوزيع .
- الجاف , رشدي علي ميرزا وسكر , حيدر كريم (٢٠٠٣) : القلق الاجتماعي لدى طلبة الجامعة مجلد كلية التربية , العدد(١) , الجامعة المستنصرية .
- حسين , سهلة حسين قلندر , (٢٠٠٣) : القلق الاجتماعي وعلاقته بالتكيف الدراسي لدى طلبة جامعة الموصل , رسالة ماجستير غير منشورة , كلية التربية , جامعة بغداد .
- بحر , امثال خضير , (٢٠٠٩) : التحكم الذاتي وعلاقته بالقلق الاجتماعي التحصيل الدراسي لدى معهد إعداد المعلمين والمعلمات , رسالة ماجستير غير منشورة , كلية التربية (ابن رشد) , جامعة بغداد .
- فرويد , سيجمون (١٩٦٢): القلق . ط(٣), ترجمة محمد عثمان نجاتي . القاهرة, دار النهضة العربية .
- السبعراوي , فضيلة عرفات محمد سليمان , (٢٠٠٥) : الخجل الاجتماعي وعلاقته بأساليب المعاملة الوالدية وبعض سمات الشخصية لدى طلبة جامعة الموصل, أطروحة دكتوراه غير منشورة , كلية التربية جامعة الموصل .
- القاضي , يوسف مصطفى , (١٩٨١): التساؤلات وفعالات تربوية ونفسية , شركة مكاتب عكاظ للنشر والتوزيع , الرياض .
- سعيد , ناسو صالح , (٢٠٠٥), اثر توكيد الذات بتنمية فاعلية الذات لطلبة ذوي القلق الاجتماعي للمرحلة الجامعية , اطروحة دكتوراه غير منشورة , كلية التربية , الجامعة المستنصرية , بغداد .
- صالح , قاسم حسين , (١٩٨٧) : الإنسان ماهو ؟ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي , جامعة بغداد .
- هولاند , ر . ج . سيجاوا , (١٩٨٦) : التعلم بالملاحظة , نظريات التعلم , دراسات مقارنة , المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب , الكويت .

- شلتز , دوان (١٩٨٣) : النظريات الشخصية , ترجمة حمد دلي الكربولي , ابو عبد الرحمن القيسي , جامعة بغداد , مطبعة جامعة بغداد .
- جمال , سلوى محمود (١٩٩٨) : اثر برنامج ارشادي في خفض القلق الاجتماعي للطلبة الجدد في المعهد الفني , اطروحة دكتوراه غير منشورة (كلية التربية ابن رشد) . جامعة بغداد .
- هول , ك, لندي , ج (١٩٦٩) النظريات الشخصية , ترجمة فرج احمد فرج واخرون دار الكتب الحديثة الكويت .
- موراى ادوارد . ج . (١٩٨٨) : الدافعية والانفعال , ترجمة د. احمد عبد العزيز سلامة واخرون , دار الشوق , القاهرة .

ثانياً "المصادر الاجنبية :-

\*Adams G.S.(1972):Measurement nad Evaluation psycholojy Guidance,new york , Holt.

\*Buss,A.H.(1980):Self – Consciousness and Social Anxiety,San Francisco , freeman.

- \*Chiselli,E.E.(1981)–Theory of psychological measurement  
M.grawhill book Co.,new york .
- \*Nunnally j.C,(1981):Psychometric theory,2 and Edition New  
Delhi Tata MC Graw Hill.
- \*katates craven N,M health psychology ,manging nemtal (1997)  
new york press(2nded) .
- \*lefren cois . cuy R.1972 :psychology fort–oaching. California  
.wodswrth pupishing co.( 1998) .
- \*mecrosky J.C (1977) :Dral commkunication appehemsion  
summary of recenkt theory and research ,Human communication  
research ,p–p.78–96.newyork :oxford university press (2005) .
- \*Vernan ph 1973 : Multivariate Approches to the study of  
cognitive style in joseh R.Royce (Ed) multivariate analysis psychologica l  
research new york ,A cademic press.
- \*Patrich , Mullahy (1930) : cedipns myth and complex araview of  
psycho analytic new york ,Her mitage press.inc pp222–279 .
- \*marold GK(1981) : shyness and loneliness among college men  
and woman psych ological report vol(48).
- \* iener alan S.1975 : visual information – processing speed in  
reflective and Impulsive children .child development .vol 46no3.

\* sadler E.S (2000) The implications of cognitive style for management education development . plmouth www.google .com .com/search .

\* Zimbardo ,P.G(1980) : Essentials of psychology and life , 10 th Edition ,new york ,scott Foreman company .

ثالثاً "مصادر الانترنت :-

\* <http://www.gndmho.com>\*

\* <http://de.geocities.com/psycvhoararab/salu> .

الملاحق

ملحق رقم (١)

اسماء الساده الخبراء المحكميين في صلاحية المقاييس حسب اللقب العلمي والحروف  
الابجدية

ت	اللقب العلمي	اسم الخبير	مكان العمل
١	أ.م.د.	سلام هاشم حافظ	كلية الآداب / جامعة القادسية
٢	أ.م.د.	طارق محمد بدر	كلية الآداب / جامعة القادسية
٣	م.د.	أحمد عبد الكاظم جوني	كلية الآداب / جامعة القادسية
٤	م.د.	رواء ناطق صالح	كلية الآداب / جامعة القادسية
٥	م.د.	علي حسين عايد	كلية الآداب / جامعة القادسية
٦	م.د.	احمد عبد الكاظم	كلية الآداب / جامعة القادسية
٧	م.د.	فارس هارون رشيد	كلية الآداب / جامعة القادسية
٨	أ.م.	نغم هادي حسين	كلية الآداب / جامعة القادسية
٩	م.	زينة صالح هادي	كلية الآداب / جامعة القادسية
١٠	م.م.	حسام محمد منشد	كلية الآداب / جامعة القادسية

بسم الله الرحمن الرحيم

ملحق (٢)

مقياس القلق الاجتماعي بصيغته الأولية المقدمة الى الخبراء

جامعة القادسية



## كلية الاداب / قسم علم النفس

تحية طيبة :-

الأستاذ الفاضل -----المحترم

يروم الباحث دراسة (القلق الاجتماعي لدى طلبة كلية الاداب) .

ومن اجل تحقيق هذا الهدف قام الباحث بتبني دراسة مقياس (الجابري 2012)

اعتماد على النظرية (باس) للقلق الاجتماعي , الذي عرفه بانه

(عدم الارتياح عند التواجد بين الاخرين والانزعاج من نظراتهم او التحدث اليهم وتجنب اقامة علاقات اجتماعية , وله القابلية بالتكشف عن ظروف مختلفة من السلوك كالارتباط وقلق الجمهور والشعور بالخزي والخجل) .

نظرا لما هو معروف عنكم من خبرة ودراية علمية في هذا المجال , نتوجه اليكم راجيا ابداء ارائكم وملاحظاتكم ومقترحاتكم في صدق وصلاحيه كل فقرة من الفقرات المقترحة لقياس القلق الاجتماعي , وعلمنا ان بدائل المقياس تاخذ تدرجيا ثلاثية هي (تنطبق عليه تماما - تنطبق عليه الى حد ما - لا تنطبق عليه اطلاقاً) وتاخذ الاوزان التالية . (١-٢-٣)

واخيرا ان الباحث يقدم شكره وتقديره على تعاونكم .

مع فائق الشكر والامتنان

الباحث

اسامه مازن زيد

ت	الفقرة	صالحة	غير صالحة	التعديلات
١	اشعر بجفاف فمي عندما ياتي دوري للتحدث امام الاخران			
٢	اتجنب مشاركة الاخرين في النشاطات لكي لا ينكشف ضعفي فيها			

٣	اختلق الاعذار لتجنب الحديث اما الناس		
٤	عندما التقى بشخص يصعب التحدث معه		
٥	اجد صعوبة بتجميع افكاري عندما اوضح امرا ما الى الاخرين		
٦	اخفي وجهي واغادر المكان عندما اتعرض الى موقف مضحك اما الاخرين		
٧	اشعر بعدم الارتياح عندما يطلب مني زملائي اتقدمهم بدخولنا الى النادي الطلبي		
٨	اشعر بارتياح عندما اكون بعيد عن الناس		
٩	يحمر وجهي عندما اتكلم مع افراد الجنس الاخر		
١٠	اشعر ان الاخرين يسخرون من تصرفاتي		
١١	عندما يفرض عليه التحدث امام الطلبة انسى ما اريد التحدث به		
١٢	افضل ان اكون منصت من اكون متكلم بالمناقشات الصرفية		
١٣	اسلك طريق اخر عندما يراقبني الاخرون وانا اسير بالشارع		
١٤	اشعر بالتوتر يكلفني الاستاذ بالكتابة على الصبورة امام الاخرين		
١٥	اشعر بالضيق عندما اتناول الطعام مع الاخرين		
١٦	اتلعثم بكلامي عند مقابلة اشخاص لأول مرة		
١٧	عندما ارى الاخرين يضحكون اشعر بانني انا المقصود بذلك		
١٨	افضل الصمت على الكلام لو خيرت في ذلك اثناء الجلسات الاجتماعية		
١٩	افضل التحدث بالهاتف على التحدث بمواجهة الاخرين		
٢٠	اتضايق عندما يمدحني شخص امام جمع من الناس		

			ينتابني الشعور بان الاخرين يعرفون عيوبي	٢١
			اذا وجه الاستاذ(داخل القاعة سؤال اعرف اجابته اتجنب الاجابه عنه)	٢٢
			اشعر بالتوتر عندما القي التحية على جميع الناس	٢٣
			الشعور ببتسارع ضربات قلبي عندما اتكلم مع اصحاب السلطة والنفوذ	٢٤
			يراودني شعور باني غير مقبول من قبل الاخرين	٢٥
			تكثر اخطائي عندما اكلف بقراءة قائمة من الاسماء ام حشد من الطلبة	٢٦
			اجد صعوبة بالبدا بالحديث مع الاخرين	٢٧
			اتضايق من وجودي بالحفلات والاجتماعات	٢٨
			عندما اقارن نفسي مع الاخرين اجد انهم افضل مني	٢٩
			اتغيب عن المحاضرات التي يطلب منه الاستاذ فيها ان يعطي كل طالب رائيه في موضوع المحاضرة	٣٠
			ابتعد عن المشاركة بالنقاش مع الاخرين	٣١
			لا احب ان اكون بالواجهه عندما اقوم بعمل مشترك مع الاخرين	٣٢
			اشعر ان ثقتي بنفسي ضعيفة بالنسبة الى الاخرين	٣٣
			ينتابني الشعور بانني سافشل عندما يكلفني الاخرين بعمل اوديه امامهم	٣٤
			اجد صعوبي بالمجاملة زملاء جدد لم التقى بهم سابقا	٣٥
			اتصيب عرقا عندما تتوجه انظار الناس لي	٣٦
			اخشى من طرح راي امام مجموعة من زملائي	٣٧
			اتجنب الدخول الى مكان عندما يكون هناك مجموعة من الطلبة الجالسين فيها	٣٨
			اتردد من دخول الصف عند وجود الاستاذ فيه	٣٩

ملحق (٣)

مقياس القلق الاجتماعي المقدم الى عينة

تميز الفقرات

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية - كلية الاداب

قسم علم النفس

عزيزي الطالب . . .

عزيزتي الطالبة

بين يديك مجموعة من الفقرات التي تتعلق بحياتك اليومية وكيفية حل المشكلات التي تواجهك  
اثناء الدراسة لذي يرجو الاجابة عنها بصدق وصراحة , والتي تكون نتائجها خدمة للطالب  
الجامعي في العراق .

ولكيفية الاجابة نعطي لك المثال الاتي :-

ت	الفقرة	دائما	غالبا	احيانا	قليلًا	نادرا

اذا كانت هذه الفقرة تنطبق عليك بصورة دائما ضع علامة (صح) تحت الحقل (دائما) واذا كانت  
الفقرة لا تنطبق عليك بصورة نادرة ضع علامة (صح) تحت الحقل نادرا . وهكذا تتم الاجابة  
على بقية الفقرات وحسب البدائل التي تتناسب طريقتك في حل المشكلات .

علما ان الباحث سيحافظ على سرية الاجابة ولن يطلع عليها احد , فضلا عن ذلك لا تكتب  
اسمك على مقياس البحث امن لسرية اجابتك

ملاحظة . ارجو تدوين المعلومات الاتية :

الجنس: ذكر  انثى

الباحث

اسامه مازن زيد

ت	الفقرة	دائما	غالبا	احيانا	قليلًا	نادرا
١	اشعر بجفاف فمي عندما ياتي دوري للتحدث امام الاخران					
٢	اتجنب مشاركة الاخرين في النشاطات لكي لا ينكشف ضعفي فيها					

					اختلق الاعذار لتجنب الحديث اما الناس	٣
					عندما التقى بشخص يصعب التحدث معه	٤
					اجد صعوبة بتجميع افكاري عندما اوضح امرا ما الى الاخرين	٥
					اخفي وجهي واغادر المكان عندما اتعرض الى موقف مضحك اما الاخرين	٦
					اشعر بعدم الارتياح عندما يطلب مني زملائي اتقدمهم بدخولنا الى النادي الطلابي	٧
					اشعر بارتياح عندما اكون بعيد عن الناس	٨
					يحمر وجهي عندما اتكلم مع افراد الجنس الاخر	٩
					اشعر ان الاخرين يسخرون من تصرفاتي	١٠
					عندما يفرض عليه التحدث امام الطلبة انسى ما اريد التحدث به	١١
					افضل ان اكون منصت من اكون متكلم بالمناقشات الصرفية	١٢
					اسلك طريق اخر عندما يراقبني الآخرون وانا اسير بالشارع	١٣
					اشعر بالتوتر يكلفني الاستاذ بالكتابة على الصبورة امام الاخرين	١٤
					اشعر بالضيق عندما اتناول الطعام مع الاخرين	١٥
					اتلعثم بكلامي عند مقابلة اشخاص لأول مرة	١٦
					عندما ارى الاخرين يضحكون اشعر بانني انا المقصود بذلك	١٧
					افضل الصمت على الكلام لو خيرت في ذلك اثناء الجلسات الاجتماعية	١٨
					افضل التحدث بالهاتف على التحدث بمواجهة الاخرين	١٩

					٢٠	اتضايق عندما يمدحني شخص امام جمع من الناس
					٢١	ينتابني الشعور بان الاخرين يعرفون عيوبي
					٢٢	اذا وجه الاستاذ(داخل القاعة سؤال اعرف اجابته اتجنب الاجابه عنه)
					٢٣	اشعر بالتوتر عندما القي التحية على جميع الناس
					٢٤	الشعور ببتسارع ضربات قلبي عندما اتكلم مع اصحاب السلطة والنفوذ
					٢٥	يراودني شعور بانني غير مقبول من قبل الاخرين
					٢٦	تكثر اخطائي عندما اكلف بقراءة قائمة من الاسماء ام حشد من الطلبة
					٢٧	اجد صعوبة بالبدا بالحديث مع الاخرين
					٢٨	اتضايق من وجودي بالحفلات والاجتماعات
					٢٩	عندما اقرن نفسي مع الاخرين اجد انهم افضل مني
					٣٠	اتغيب عن المحاضرات التي يطلب منه الاستاذ فيها ان يعطي كل طالب رائيه في موضوع المحاضرة
					٣١	ابتعد عن المشاركة بالنقاش مع الاخرين
					٣٢	لا احب ان اكون بالواجهه عندما اقوم بعمل مشترك مع الاخرين
					٣٣	اشعر ان ثقتي بنفسي ضعيفة بالنسبة الى الاخرين
					٣٤	ينتابني الشعور بانني سافشل عندما يكلفني الاخرين بعمل اوديه امامهم
					٣٥	اجد صعوبي بالمجاملة زملاء جدد لم التقى بهم سابقا
					٣٦	اتصيب عرقا عندما تتوجه انظار الناس لي

					اخشى من طرح رأي امام مجموعة من زملائي	٣٧
					اتجنب الدخول الى مكان عندما يكون هناك مجموعة من الطلبة الجالسين فيها	٣٨
					اتردد من دخول الصف عند وجود الاستاذ فيه	٣٩

ملحق (٤)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مقياس القلق الاجتماعي بالصيغة النهائية

جامعة القادسية - كلية الاداب

قسم علم النفس



عزيزي الطالب . . .

عزيزتي الطالبة

بين يديك مجموعة من الفقرات التي تتعلق بحياتك اليومية وكيفية حل المشكلات التي تواجهك اثناء الدراسة لذي يرجو الاجابة عنها بصدق وصراحة , والتي تكون نتائجها خدمة للطلاب الجامعي في العراق .

ولكيفية الاجابة نعطي لك المثال الاتي :-

ت	الفقرة	دائماً	غالبا	احيانا	قليلًا	نادرا

اذا كانت هذه الفقرة تنطبق عليك بصورة دائماً ضع علامة (صح) تحت الحقل (دائماً) واذا كانت الفقرة لا تنطبق عليك بصورة نادرة ضع علامة (صح) تحت الحقل نادرا . وهكذا تتم الاجابة على بقية الفقرات وحسب البدائل التي تتناسب طريقتك في حل المشكلات .

علما ان الباحث سيحافظ على سرية الاجابة ولن يطلع عليها احد , فضلا عن ذلك لا تكتب اسمك على مقياس البحث امن لسرية اجابتك

ملاحظة . ارجو تدوين المعلومات الاتية :

الجنس: ذكر  انثى

الباحث

اسامه مازن زيد

ت	الفقرة	دائماً	غالبا	احيانا	قليلًا	نادرا
١	اشعر بجفاف فمي عندما ياتي دوري للتحدث امام الاخران					
٢	اتجنب مشاركة الاخرين في النشاطات لكي لا					

					ينكشف ضعفي فيها	
					اختلق الاعذار لتجنب الحديث اما الناس	٣
					عندما التقى بشخص يصعب التحدث معه	٤
					اجد صعوبة بتجميع افكاري عندما اوضح امرا ما الى الاخرين	٥
					اخفي وجهي واغادر المكان عندما اتعرض الى موقف مضحك اما الاخرين	٦
					اشعر بعدم الارتياح عندما يطلب مني زملائي اتقدمهم بدخولنا الى النادي الطلابي	٧
					اشعر بارتياح عندما اكون بعيد عن الناس	٨
					يحمر وجهي عندما اتكلم مع افراد الجنس الاخر	٩
					اشعر ان الاخرين يسخرون من تصرفاتي	١٠
					عندما يفرض عليه التحدث امام الطلبة انسى ما اريد التحدث به	١١
					افضل ان اكون منصت من اكون متكلم بالمناقشات الصرفية	١٢
					اسلك طريق اخر عندما يراقبني الاخرون وانا اسير بالشارع	١٣
					اشعر بالتوتر يكلفني الاستاذ بالكتابة على الصبورة امام الاخرين	١٤
					اشعر بالضيق عندما اتناول الطعام مع الاخرين	١٥
					اتلعثم بكلامي عند مقابلة اشخاص لأول مرة	١٦
					عندما ارى الاخرين يضحكون اشعر بانني انا المقصود بذلك	١٧
					افضل الصمت على الكلام لو خيرت في ذلك اثناء الجلسات الاجتماعية	١٨
					افضل التحدث بالهاتف على التحدث بمواجهة	١٩

					الآخرين	
					اتضايق عندما يمدحني شخص امام جمع من الناس	٢٠
					ينتابني الشعور بان الآخرين يعرفون عيوبي	٢١
					اذا وجه الاستاذ(داخل القاعة سؤال اعرف اجابته اتجنب الاجابه عنه)	٢٢
					اشعر بالتوتر عندما القي التحية على جميع الناس	٢٣
					الشعور ببتسارع ضربات قلبي عندما اتكلم مع اصحاب السلطة والنفوذ	٢٤
					يرادني شعور باني غير مقبول من قبل الآخرين	٢٥
					تكثر اخطائي عندما اكلف بقراءة قائمة من الاسماء ام حشد من الطلبة	٢٦
					اجد صعوبة بالبدا بالحديث مع الآخرين	٢٧
					اتضايق من وجودي بالحفلات والاجتماعات	٢٨
					عندما اقارن نفسي مع الآخرين اجد انهم افضل مني	٢٩
					انغيب عن المحاضرات التي يطلب منه الاستاذ فيها ان يعطي كل طالب رائيه في موضوع المحاضرة	٣٠
					ابتعد عن المشاركة بالنقاش مع الآخرين	٣١
					اشعر ان ثقتي بنفسي ضعيفة بالنسبة الى الآخرين	٣٢
					ينتابني الشعور بانني سافشل عندما يكلفني الآخرين بعمل اوديه امامهم	٣٣
					اجد صعوبي بالمجاملة زملاء جدد لم التقى بهم سابقا	٣٤
					اتصيب عرقا عندما تتوجه انظار الناس لي	٣٥
					اخشى من طرح رأي امام مجموعة من زملائي	٣٦

					اتجنب الدخول الى مكان عندما يكون هناك مجموعة من الطلبة الجالسين فيها	٣٧
					اتردد من دخول الصف عند وجود الاستاذ فيه	٣٨