(الموشحات الأندلسية دراسة في الموضوع)

بحث تقدمت به الطالبة : زمزم سامي نور شعلان

لنيل درجة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

بأشراف

أ.م.د. نهى حسين كندوح

1438هـ 2016 - 2017 م

يعد الموشح من الفنون الأندلسية المهمة التي انبعت في ارض الأندلس وهي نتاج طبيعي للظروف التي سادت في تلك البيئة من انفتاح وسيادة الغناء ومجالس السمر فأحتيج الى فن يؤاخي تلك الموضوعات.
ولأهمية هذا الفن وقع اختياري على البحث الموسوم ((الموشحات الأندلسية دراسة في الموضوع)) وبعد المداولة جائت الخطة كالأتي :

التمهيد : وجاء بعنوان ((الموشحات الأندلسية)) وتحدثنا فيه عن معنى الموشح في اللغة والاصطلاح , وتحدثنا فيه عن أقسام الموشحات .

المبحث الأول فجاء بعنوان الغزل وتحدثنا به عن دلالة الغزل في النص الشعري وأيدنا ذلك بنصوص شعرية .

اما المبحث الثاني فجاء بعنوان المديح وتحدثنا به عن دلالة المديح في النص الشعري وأيدنا ذلك بنصوص شعرية ايضاً وما جاء به من المدح النبوي .

وأما المبحث الثالث فجاء بعنوان الخمر وتحدثنا به عن دلالة الخمر في النص الشعري وأيدنا ذلك أيضا بنصوص شعرية , وما لاحظنا من قرب الموشحات الخمرية من الموسيقى .

وبعد ذلك بدأت الدراسة الموضوعية للموشحات.
وقد قدمنا الموضوع بمقدمة وختمناه بأهم ماتم التوصل اليه من نتائج , فكان من أهمها مايأتي:

1. الموشح: فن من الفنون التي أينعت في الأندلس,والموشح هو قطعة قماش تزين به المرأة,وهو كلام منظوم على وزن مخصوص يتألف في الغالب من ستة إقفال وخمسة أبيات,يقال له التام.وعليه فالموشح فن أندلسي يمثل رغبات أهل الأندلس الراغبة في التحرر والانطلاق.
2. أهم الموضوعات التي ورد بها: (الغزل) :الذي احتل الصدارة في موشحات الأندلس,وفي هذا النوع يكثر الشاعر من ذكر مفاتن المحبوبة والتغني بجمالها,والغزل في هذا العصر من أكثر الأغراض الشعرية تداولاً بين

الشعراء,وان الغزل يألف النصيب الأكبر من دواوين الشعراء بل من دواوين شعراء الأندلس.

3. المديح:يعد المديح من أكثر الأغراض الشعرية وأوسع الأغراض الشعرية وهو في الأصل تعبر عن إعجاب المادح بصفات مثالية بالإضافة الى ذلك وجود المدح النبوي.
4. الخمر:تحدثنا عن تطور الخمر على أيدي ابرز شعراء العصر العباسي ابتداء بأبي الهندي وأبي هرمة,بالإضافة الى ذلك كان للترف المادي والامتزاج العرقي من اثر واضح واسهم إسهاما من ان يكون شعر الخمر في العصر العباسي من أكثر الإغراض تطورا وتجديداً,وتحدثنا أيضا عن الخمر وقربها من الموسيقى.