الأقتباس في شعر أبن درّاج القسطلي

بحث تقدمت به الطالبة (زهراء حاكم كاظم حمزة) الى قسم اللغة العربية وهو جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها .

بإشراف

أ.م.د. نهى حسين كندوح

1438هـ 2017م

يعد أبن دراج القسطلي واحد من شعراء الاندلس الذين عرفوا بمكانتهم الادبية وأسرتهم العريقة وقد أعني المكتبة الأندلسية بوافر من الشعر مخلّفاً ديواناً شعرياً ضمّ حصيلة خبرته وتجاربه وانطلاق من هذه الاهمية توكلت على الله ووقع اختياري على البحث الموسوم ((الاقتباس في شعر أبن دراج القسطل)) وبمشورة ذوي الاختصاص كانت خطة البحث كالآتي :

التمهيد , وجاء بعنوان (التمهيد بين الدال والمدلول)وتحدثت فيه عن المعنى اللغوي والاصطلاحي للفظة (أقتبس) ويندرج التضمين ضمن الاقتباس .

أما المبحث الاول فجاء بعنوان (الاقتباس الديني لأبن دراج القسطلي) وتحدثت فيه عن أثر القرآن الكريم وأثر الحديث النبوي في النص الشعري .

المبحث الثاني فجاء بعنوان (التضمين الأدبي) وتحدثت فيه عن أثر التضمين في النص الشعري وعن الاقتباس الأدبي .

المبحث الثالث فجاء بعنوان (الأشارات التاريخية في ديوان أبن دراج القسطلي) وتحدثت فيه عن الأشارات التاريخية وعن التأثيرات التاريخية التي طرأت في ديوان أبن دراج .

وقد قدمنا البحث بمقدمة وأعقبنا بخاتمة متضمناً أهم ما تم التوصل اليه في البحث .

أن أهم ما تم التوصل اليه في البحث يمكن أجماله بالنقاط الآتية :

1. الاقتباس فن بلاغي يختص بالآخذ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وقد أجاد الشاعر أبن دراج القسطلي في أقتباساته وفي توجيه نصه الشعري .
2. لقد أستعان أبن دراج شعره ونثره وقد وجدنا ديوانه حافلاً بالتضمينات الأدبية.
3. أستعان أبن دراج بالتراث العربي وقد أستطاع بث هذه الأشارات جيداً وموقفاً للتعبير عن الغرض الشعري الذي تناوله .