وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية / كلية التربية
قسم اللغة العربية

# ابو بكر الصولي
## و دفاعه عن الشعراء المحدثين

بحث تخرج مقدم من قبل الطالبة ( نور حيدر كريم هادي )

وذلك جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

بإشراف
م.د. زكي عباس

١٤٣٨هـ ٢٠١٧م

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل الخلق اجمعين محمد الأمين وعلى أله الطيبين الطاهرين وصحبه المنتجبين .

وبعد ...

تعد ظاهرة الشعر المحدث في الشعر العباسي من الظواهر التي اثارت شهية النقاد العرب للبحث فيها (نشؤها وأساليبها الفنية) بوصفها ظاهرة لم يعهدها الشعر في جاهليته وعصره الإسلامي.

أدى ذلك الى عدم استساغة نقاد الشعر لهذا الشعر المحدث ولم يعترفوا به ولم يجعلوه شاهداً من شواهد النحو حتى وصل الامر الى التجني على هؤلاء الشعراء واتهامهم (أي الشعراء) بأنهم قد أساؤوا للإرث الشعري العربي واخلو بنظام القصيدة العربية (عمود الشعر العربي)، هذا الاتجاه الأول.

اما الاتجاه الثاني فتمثل بظهور فئة من النقاد الذين جندوا أنفسهم للدفاع عن هذا النوع من الشعر واوجدوا المعاذير والمخارج للشعراء الذين سلكوا هذا النهج.

اما بحثنا فقد ركَّز على واحد من النقاد البارزين والذي اخذ على عاتقه الدفاع عن شعر المحدثين الا وهو (الصولي) الناقد والشاعر والاديب الذي أنصف الشعراء المحدثين، وقد اكتفينا بدراسة ثلاثة من كتبه المهمة في هذا المضمار: اخبار أبي تمّام، اخبار البحتري والأوراق. وعلى ضوئه قسمنا البحث، فمهدنا له بالحديث عن الشعر المحدث وراي النقاد به بين مخالف له ومدافع عنه.

اما المبحث الأول فكان في دفاع الصولي عن ابي تمّام.

وكان المبحث الثاني في دفاع الصولي عن البحتري.

والمبحث الثالث في دفاع الصولي عن الشعراء المحدثين في كتاب الأوراق

واعقبتُ تلك الفصول بخاتمةٍ بيّنتُ فيها النتائج التي توصلتُ اليها، وبقائمة تضمنت المصادر والمراجع التي تضمنا البحث.

وبعد فان كلمات الشكر والتقدير عاجزة عن رد الجميل للأستاذ المشرف الدكتور ( زكي عباس ) وللأساتذة جميعاً لرعايتهم لنا طيلة أربع سنوات، واتوجه بالشكر الى الأساتذة أعضاء هيئة المناقشة مستفيدةً من آرائهم وتوجيهاتهم السديدة.

**وقد مهدنا للبحث بالحديث عن الشعراء المحدثين في العصر العباسي، وعن رأي الصولي فيهم ورأي النقاد الاخرون.**

وتناولنا في الفصل الأول، دفاع الصولي عن مذهب ابي تمام في الشعر، وكذلك رأي النقاد في شعره، بين موافقٍ لمذهبهِ ومعارضٍ له.

اما الفصل الثاني، فكان في دفاع الصولي عن البحتري في كتابهِ اخبار البحتري.

وكان الفصل الثالث في دفاع الصولي عن الشعراء المحدثين كافة في كتابه الأوراق.

ونأمل ان يلقى هذا البحث قبولكم وان يلقى استحسانكم على كثرة اخطائه وتواضعه.

وصلى الله وسلم على سيدنا وحبيبنا محمد وعلى آلهِ الطيبين الطاهرين واصحابه المنتجبين.