إبن سلاّم في آراء النقاد المحدثين

تقدمت به الطالبة

شهد ماجد كريم هادي

الى رئاسة قسم اللغة العربية – كلية التربية – جامعة القادسية وهو جزء من متطلبات نيل درجة البكالوريوس في اللغة العربية

بإشراف الدكتور

د. حمزة فاضل يوسف

1438هـ

اختياري لهذا الموضوع الموسم بـ ابن سلاّم في آراء ناقد متخصص في القرن الثالث الهجري وهو اناقد بصري ولد في مدينة البصرة عام 139هـ اهم مؤلفاته هو كتابة (طبقات فحول الشعراء) وقد تناول فيه شعراء جاهلين واسلاميين وقسمهم على عشر طبقات ووضع في كل طبقة اربعة

شعراء ، كما تعرض وكذلك قضية الجودة والكثرة والقلة لدى الشعراء ، كما وضع طبقات اخرى لشعراء القرى والمدن واليهود ، و بناءاً على ذلك فقد قسم البحث الى ما ياتي :

1. المبحث الاول : وفيه تناولت قضية الطبقات عند ابن سلام واهم آراء النقاد المحدثين في تقسيماته للطبقات في كتابه .
2. المبحث الثاني : وفيه تناولت قضية الانتحال والاسباب التي جعلت بعض الشعراء والقرى يقومون بنحل الشعر .
3. المبحث الثالث : تناولت فيه عناصر الجودة والكثرة والقلة التي جعلت ابن سلام يعتبرها مقياس او معيار للفحولة لدى الشاعر ، كما تناولت طبقات شعراء القرى والمدن وطبقات اليهود وشعراء المراثي اللذين جعل لهم ابن سلام طبقات خاصة بهم.

ثم ختمة البحث بأهم النتائج التي توصلنا اليها فكان منها مايأتي:

1. وجدت ان ابن سلاّم هو اول مؤلف نقدي موجود يستند الى نظرية (الطبقات) كما اعتمد على اسس جعلت المؤخرين للنقد العربي يرونه اول ناقد متخصص يصدر عن منهج صحيح وعلمية واضحة .
2. وجدت ان ابن سلاّم قد قّدم طائفتين من الرواة كانتا ترويان شعراً منتحلاً وتنسبانه الى الشعراء الجاهليين وقد مثل ابن سلام لهاتين الطائفتين بـ حماد الراوية وخلف الاحمر وطائفة اخرى هم رواة الاخبار .

3. كما وجدت ان المعيار الذي اعتمده ابن سلاّم الجمحي في كتابه للمفاضلة بين الشعراء هو معيار الجودة والكثرة اي معيار الفن وليس معيار الزمن او التاريخ كما ان التماثل والتناظر اساسي جمع اربعة شعراء في طبقة واحدة ، كما افرد ابن سلام طبقات خاصة لشعراء القرى والمدن وشعراء اليهود وكذلك طبقة لشعراء المراثي .