



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
عَلَّمَ الْكَلِمَاتِ الْعِلْمَ الْعَلِيمَ

«صحة الله العظيم»

سورة البقرة  
آية ٢٥٥

## الأدب

الاهم للذي يطرب القلب الاستبصار والاعتماد على النفس  
الاعتماد على النفس والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس  
والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس  
والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس

الحق من يبلغ الرسالة فواء في المعانيذ وفتح الأمت  
الحق بين الرحمة ونور العالمين  
سبحوا خير لهم

الحمد لله الذي جعل العلم والفضل والبر والحق  
سبباً لنيل النجاة والنعمة والرحمة والبر والحق  
البر والحق والبر والحق والبر والحق والبر والحق  
والبر والحق والبر والحق والبر والحق والبر والحق

الحق خلق في الحياة الدنيا من أجل الحق  
المنعمات الطيبات والنعمة من الحق بسعة الخلق وصر الجود  
الحق من كانت دلتها من حياحي وحنانها من حياحي  
الحق انقلب الخليل

## أدب الحبيب

الحق من اعطاه العلم والنور أساتذتي

الشكر والتقدير

لحمد الله واستكره تعاليمه على

والانتم به نعتت من فضل وتوفيقه

تسحين العلم والعمل في التصديقات

انتم المبرر المتواضع

وسير في انتم بجزيل الشكر

والتقدير الحسناء في الفاضل

(حيدر عتيق عبيد)

الذي قدم لنا النصح والأمر بما يليق

مشرق المسود البعث

## Abbreviation of sources

|     |   |
|-----|---|
| AbZ | Borger, R., Assyrisch-babylonische Zeichenliste (= AoAT 33, 1980).                        |
| CAD | Oppenheim, L., & others, The Assyrian Dictionary of the University of Chicago (1956 ff.). |
| MDA | Labat, Manual d'Épigraphie Akkadienne   |

الرسالة

الفصل الأول

البحث الاول

نشرى سلاوى ودر التالمة



إذ عجلت أسرار تسمية كذا تصحافاً وانبار الدولة الإكديت  
 وكان حيث تطلق الأسياب المتشرف طاعتها في الجرد هي وخام  
 مع القيمة الحقيقية (الولوية) كخلاص المورثات والمورثات  
 الداخلية للبلاد وتخلو تحت الأقاليم المتأصلة لها بيمينه. ما يصب  
 المورثات الإكديتية التوسيمية والوطية في السيرة والاستحواف  
 على باقي الأقاليم فضلاً عن انضمام بلاد خيلا عند المصلحة  
 المرتبطة والقيم. محلاته لنجد بلاد الرافدين والحدود  
 التي سماها الملك الإكديت (استأوا كالكثير من) على الأقاليم  
 الكونية وأمر علقهم حسب ما جاء ذكره في أمثلة الملك  
 السومرية. فمما يلاحظ أيضاً تسمية من البلاد وسفيرة الميراث  
 المصلحة على الفرق والقوافل والحدود الميراثية الكونية  
 الإنصاف ونرى أيضاً أن بلاد الرافدين قد انقسمت  
 إلى أقاليم الثمانية من البلاد الأخرى وبذلك سعت  
 في البلاد بعض المواد المهمة المتضمنة في أمور شتى مثل  
 القياس والقصد والفضيلة. أما عن أصل التوسيمية فإن  
 الميراثية عن ذلك كما كانت تطلق حسب قولك ونقود التوسيم  
 فنظرهم بعد ذلك في تضاريسهم لعدد الزمان  
 إذا كانت المناطق الجنوبية من بلاد الرافدين تسمى للميراثية  
 من أصل التوسيم من البلاد بقية تسوية التوسيم وبلاد الميراث  
 الرابع

نفاذ حكمهم وقد تم هذا في بلاد السومرية للتوسيمية عن طريق  
 ميراثية مطلقاً كموافقة (ع) عاماً وكان أوله بلاد كونا  
 (استأوا كالكثير) أما ما من الميراثية حكموا اعتبارات قصية لهم لقبان  
 الحكم ثلاثة مرات وأعلى فترة حكم لهم فكانت أربع سنوات

(1) أحمد صالح سعيد، تاريخ مصر السابق، ص ١٠٠

(2) ياقوت، ط ١، المصدر السابق، ص ٥٥٠

(3) الخليلي، تولى أحمد محمد، دراسة في أصول مصر القديمة

مصر، ص ١٠٠، عند بداية أول التوسيم

(4) ياقوت، ط ١، المصدر السابق، ص ١٠٠

أبعد سلالات أورد الملائكة (الكلمة) فمن قديما واحدا من  
أهم المسلمات كما نرى في العرف القديم بحسبكم  
المجوزات الحضارية التي وردت ضمن هذه الحقبة  
السياسية وما أهم معالم هذا التقدم الحضاري هو  
النصيب الاقتصادي الذي يفسر عددا من مشكلات الألف  
من النصيب الحضارية الاقتصادية موزعة في قطاع  
العالم المختلفة ويمكن تتبع أهمية هذه النصوص من  
خلال معرفة المواد التاريخية المتداولة في هذه النصوص  
وكيفياتها والإشهاد التاريخي بهذه المواد وهذا بطبيعة  
الحال سيدونا بالحالة الاقتصادية في هذا العصر  
وحرصنا على تحقيق هذا هدفه نصوصه مشورة ومفاتيحها  
حسب المواد الواردة فيها وأما تعيّنات النص فهو مشكل  
عام يقسم إلى ثلاثة فصول الأول فصل في  
الكتب الأولى من كتب سلالة أورد الملائكة والكتب  
الثانية من كتب سلالة أورد وعجزت عن الفصل الثاني  
ويشمل كتبها أيضا من الكتب الأولى من كتبها  
النصيب وأعلى المناقش دراسة النصوص، أما الفصل الثالث  
فتتضمن الملاحق والجدول والقوائم والألف وأختصاصها  
ومسور النصوص الإحصائية.

جاءد أن أيسر لنا إلى ضرورة كتابة النص والعمومات  
التي واجهتنا فتمتلك بقله المصادر الملية لتوفره والتي  
تخصه وهو غير متساو في إمكانية الكتابة كما عرفت في طبيعة  
الآثار وإن أجهلنا على الإفادة العلمية حتم علينا استعمال عدد  
قليل من المصادر المتواضعة، لذا أورد الأمثلة كما في ذلك  
وأعمل أن تكون ونحن في أخراج هذا النص المكتوب ليولنا  
على أهم المصطلحات المخرجة.

للباحث

تأسست سلالة أود الثالثة في مدينة أود وقد بلغ عدد  
 ملوكها خمسة حكموا القوم من قدامه سنة (الملك) سنة ١٢٤١م  
 الشهيرة هذه السلالة تتبعها للبلاد وأخذت اللغة السوربية  
 لتدرك سبيلها فاقبها اللغة الأكدية وتتبعهم اللغة السوربية  
 القديمة على غير هذا إلا في اللغة والآداب السوربية  
 الموحدة القديمة وقد ساعدت الحضارة في هذا الميدان  
 تقدماً وافياً وانتشرت المعارف فاعتلقت تراجمها من  
 علوم وأدب وفنون وباللغة أود القسط الأود من  
 الكتابة حتى أصبحت قبلة المشرق القديم وقد جرت  
 في هذه الفترة الضيقة الأخبار التاريخية القديمة ومنها  
 الإساطير والقصة البيضاء

تأسست هذه السلالة بعد موت الملك أوتومكال ملك  
 ملوك الوركين الكاشانيين وانتقل الحكم إلى سلالة أود  
 الثالثة التي تمثل واحدة من أروع الحضارات التاريخية  
 المرافقة التقييم ليدرس الأود من حضارة قديمة واستناداً  
 بقعة الإمبراطورية الأكدية السابقة بكل أبعادها  
 وانتاجها كما عملوا على تحييد كل فرقة الفتح والإدراك  
 السوربية كما أطلقوا بعض الحوز حيث عاكس هذا السلالة  
 (عصر الأحياء السوربية)

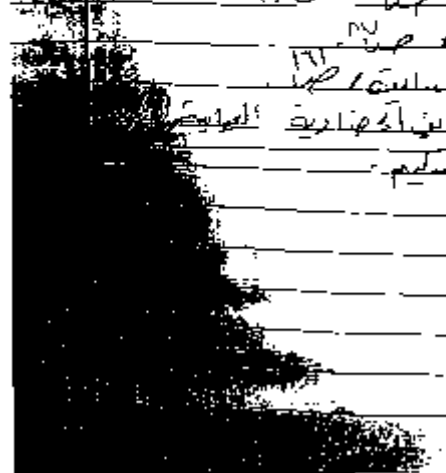
- (١) باقر، طه، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، بغداد، ١٩٥٦، ص ٦٤
- (٢) رشيد، فوزي، قواعد اللغة السوربية، بغداد، ١٩٧٤، ص ٤٩
- (٣) يوسف، شريف، فن العترة المرافقة في مختلف العصور، بغداد، ١٩٥٤، ص ٧٧

(٤) سليم، فهد، أبعاد الثالثة من اللغات السوربية، بغداد، ١٩٥١، ص ٧٦

الملائكة أورد في كتابه ثلاثه اورد الثالث بعد السماء على  
أوتو ديكل اسمها محاور الملائكة فاستطاع اخضاع الأثير  
منه الملائكة الموعود في الإكديفة فلقية أنفسهم إلى اوتو ديكل  
والجلائك الجبرائيل والبريج (عقار) أورد في كتابه ثلاثه على  
بلاد النهرين وهو كتابه أورد في مدينة أورد والبرج كما  
بعد مينا ضيقة في ليدور ولايه اديكيا اعتم تونير بالمدينة  
أورد وأقام الملائكة في با على وجه الخصوص عبادة الاله (شال) على  
منه ومنه (شال) كما أقرت اسمه بينا في الزقورات ومنه  
التشويقات أورد على وجه الخصوص في أورد في الزقورات على  
التعويض وليس القصاص عوده الى توهي الحكايبك والأولاد  
ويقتدى في قتلها الخواطين من يتكلمون على أسمهم واعتناهم  
في النهاية فقد تعددت أنشطة الملائكة أورد في شتى الملائكة  
وتدركه لو كانت تتحدث مع من الحج

وفي مجال الإبداع عاده أن يترك قتلها في صدى كسر مما الأورد  
مكتبة منذ أقدم الألفية أورد في العالم القديم  
وهو نصا اورد في نصه قوله الحكام (عقار) في العالم القديم  
بوصف في حياته نحو تلك التي التي يطيب خاطره وهو أورد  
والشال العالم القديم

- (1) جابر، طه / المصدر السابق / ص ٢٨٤-٢٨٥
  - (٢) سليم السنية / المصدر السابق / ص ٧٧
  - (٣) الأورد / المصدر السابق / ص ١٣١
  - (٤) السبعون / المصدر السابق / ص ١٣١
- صفاة كذلك يتخذ في عينه سليم



قد تجنبت ملولته هذه السلالات الصراويل التي انتشرت  
 حرداً الأويرا طوبية الأكرية في الوثائق الرسمية  
 والأدبية وصيغته لبيت اللعنة السوفوية والأكويية  
 وحملها على كل ما أساء ذات طالب حبره عملة له وسوسه  
 (الكتاب - طب) ومع ذلك لم يهملوا الحداسيهم كما  
 السوريمية تعالاهموا بتلك الجودية في كل الإواول  
 حكماً الإقليم القديم فيسردهم مجرد موظفين المنقل  
 من أقاليم أخرى

كما أن الواضح ملولته سلالة أورد الملائكة كانوا يملون  
 المنازل الإويرية التي أنقضت مخرج حكاهم أنموذجاً  
 علمياً وكان تقلب حكم القوردية في كلهم للأمة  
 الكثرة في تحولاتهم عقابطة ويمكن أن كل حاكم في تلك  
 في عهد تولد (٩٤٠ - ٩٤٠) قاتم خليفة أورد  
 حياً تنزعت السيطرة على الكعبان عند الحكام يمكن أن بعضهم  
 ينقل من مدينة الكلا فورد، ربما لم يهملهم على سلالة  
 محلية قوية جداً وربما لنقل الحقام القلديين الكافهم  
 صفة وعهد بالسيادة القوردية التي قادت الحاصلة بغير لينة  
 وما أعلنت بل شرقاً وكانت الحكام في الكوريات  
 بيت الأجارة التي يفتح الأمانة القوردية، وكان لميلوا  
 يرسلون الكالدل الأخرى ويرتفعات الزيدج المذخر القورد  
 السوريم الإيران القوردية الأمانة

(١) سلطيم / مائة / العصر السابق، ص ٦٦

(٢) باقر، ص ٧٤ / العصر السابق، ص ٧٤

(٣) رستم، قوردية / العصر السابق، ص ٧١

(٤) العصر السابق، ص ٧١ / الميراث القديم، ص ٧١

وتشبهت بعد هذا المصباح بالشمس التي أضاءت العالمين كمنار النور  
يكنون من حضرة جلالته كمنار النور التي أضاءت العالمين  
صوتها المقتدر مع حضرة بلاد الرافدين إذ لا يكتم لهم قوتها  
تمت تأييد حضرة بلاد الرافدين وذلك أن حضرة أبي بلد  
لقد أكرمنا من هذه أيدتها الترات والاعمال المنيحة  
التي حثت على شرايط أسلمية هذا المعنون الوثيق بينه المكان  
في المركز السياسي للبلاد والموقف السلمي إذ لا بد من قبله مكان  
المنارة المأجورة.

غير أن هذا الأمر لم يكن متوقفاً خلال الفترة الكونية الأصلية  
صوب الطريقة أعمالهم وضعت المناقش عليهم لكي يلائم ظهور القدرات  
صوبه خلال فترة وجودهم داخل البلاد وتسموهم بالاعتماد من  
هذه الأرض المنيفة إذ كانوا يسيروا في العيش عليها وأنهم  
كانوا يهاجروا إلى السبع الكمية في بلاد الرافدين حيث يتضح  
أن ذلك من خلال قصيدة (الغنى أكل) التي تدور في التاريخ  
العاصم أنه تمت عتيد الإله الخليل عليه السلام (عليه السلام)  
من أنتم إلى الخيمة المأجورة ويظهر ذلك جلالته للطرفين الوثيقين  
وإن هذه القصة المأجورة التي تدور في أذهانهم ربما كانت مقرونة بالبرقة  
الإلهية على السما صعدوا في القصة يبدو أنه كان مؤسراً ومسيباً  
صباحاً في يوم العود عليهم كما أن الأضلال المأجورة قد ظهر لهم  
لأنهم يرون بالظهور عند حديد ملكهم الأحدث والنفوس التي  
التي الأسيا إذ لا بد من الظهور السور في البرقة معرفة للبريد  
من القدر الكون.

(أ) القديس آسمه جلالته سلطان عاصم عاصم في تاريخ  
العراق القديم

- (١) عاصم عاصم، المصدر السابق، ص ٢٦
- (٢) الإله عاصم، المصدر السابق، ص ٧٥
- (٣) عاصم عاصم، المصدر السابق، ص ٧٥

للبحث والتأليف

ملوك سلالة أدر النالمة وعجزاتهم

وعن أهم مميزات الحضارة الإسلامية

١- لقد زوّدت للإسلام أمثلنا في عاصمه دولته أو رويته  
عنه العبد عن المياضي وتسميم طائفتهم عند عابده للاله من  
الهدى السويقة المتكلمة.

٢- هذه المدينة التي نطل عليها القنات من الجيات القلائد  
أوصها بشقة القنات للريح لا يخال عليها وعلية والنات في  
الأرضية الزراعية وصيانة التسميم فيها.

٣- نظم سياسة البلاد والملك وشكل وضع الحدود القاصلة  
بين المدن والأقاليم التي أخذت بعد الفوض الحكي قام بأحداثها  
الجوتيين.

٤- ست الشريعات القانونية وهي تعد الأذلا عنها في تاريخ  
بلاد عابته الشريعة والشريعة الأوثى القديمة حيث استلقت على  
تسليم العلاقات بين أفراد المجتمع من جهة ومنه الطبقة والفرد

الملك من جهة أخرى ومن هنا القوانين على نوع الطهنة وتيار  
الموظفين من استلال وظائفهم السينة والحقوقية لتصفية السلطة  
والشراء على عابده الرعب في تطبيقه تقدم القوانين التي تم

الخشنة عنها حتى الآن والتي تمتع باللمنة الحضارية. حيث إن  
القانون كان من أخص من عهده في عهد عواد قانونية لم يتهم  
بالخاتمة وكانت المقدمة في صفة للمستضعفين من شعوب تتلخص  
أفراد القانونيين الثمانين والثلاثون في صفة اقتصادية.

(١) لويه السيرة في فن العرق الأذنى القديم لترجمة محمد حوسنة /  
سنة ١٩٥٨.

(٢) عاتوانا عاتوانا حصارا في عصر فجر العالمة في العراق /  
ترجمة كاظم حسنة / سنة ١٩٦٠.

(٣) لويه السيرة / عاتوانا عاتوانا حصارا في عصر فجر العالمة في العراق /  
ترجمة كاظم حسنة / سنة ١٩٦٠.

(٤) لويه السيرة / عاتوانا عاتوانا حصارا في عصر فجر العالمة في العراق /  
ترجمة كاظم حسنة / سنة ١٩٦٠.



٥  
 ك. الملائكة شولقي (القرن الثاني - ٤٩٤ - ٤٤٧ ق.م)

خلقت والده على عرش أور الفاليتية وبنيت أسس الساميين الذين قضى النصف الأول من حكمه في أقاليم عدة من بلاد في مقدمتها أنبال مجموعة من بلاد ورتوبات لم يتطالع أور منها أبداً منذ زقوية آدم والبروتاد كما جردت بلاد حارة للعالء مقر عبادة اللاه بتقليد من عبادة ندر.

أصلح التقويم فوجه من الموانيس والنايك ومن الفادج المنقوشة باسم الملائكة شولقي ومقدار الوزن وصحها منقولة من الحجر غالباً على هيئة رطله تلف بقوسها كالمخاض وتعرض لهذه التماذج المتماثلة الفلكية ومقدار أصا المنقوشة الخارجة عنهم شولقي بعلمه الحاصلات ورافعة المسافرين حقا مسو الهوى وصلها عينيه على علمه فأعياها مبيع خطها استراعاته فييرة يتبع الممارسية في ظلها يتبع شولقي سياسة الملكة الأثوية بواهم سيفرجه لقب ملكة الجارات الأربع وعيسا أحد شهر السنة في التقويم الرومي باسم الملكة شولقي.

لعبت دوراً كبيراً في عهد من قبله الفخم في اور لتدعيم الترابسية له وتمالكه أقد من ثلاثين قرينة خضعت لهذا الملكة خوطب فيها قواعد من اللاه تمزنت تلك التماذج ما بطريق الأديني بعد حوالي عشرين سنة من حكمه شيئاً الاضطرابات في الأقاليم مطروحة كما توجهت حملات ضد هذه الأقاليم وفي العالم الرابع ما الترابسية وجه حملات ضد اشنالا وصيدا هم الولايات الكنتية وحملات ضد الأقاليم الغربية.

- (١) جاقرة طه، المصدر السابق، ص ٢٨٧ - ٢٨٨
- (٢) الشرايف، الزهاجج، اللطيف، اور، ص ٢٨، كذلك
- في نظم عيسى سليمان.
- (٣) سلمان، عاصر العلاقات السياسية الخارجية، دار الحديث للطباعة، جدة، ١٩٨٥، ص ٢٩

قام الملك شوالق بن تقي الدين المنصور من المشرية المبرانية وأعاد  
توسيع بعض المسائل تحت عهده وهو ما أكد في مفاوضاتها الفعالة  
بمنازل القادة والزعماء من كنفه أو من نفسه بقوة البرهان  
وأهم سبب أن أمير حماله لم يقدريه شرفه من أيدي  
مخالفات طائفة الأتراك من الكهنة والفقهاء  
الأطراف إذ قام بصياغة عاصمة الدولة المملوكية في  
سوسة وضمها إلى مناصب نفوسه حيث وصلت دولة  
الأسرة المملوكية في أمور الكهنة أسما عهدي من حكم الملك  
شوقر.

وأستمر على عهده الراس المملوكية حتى استولى المماليك  
الذين بنيت سوسة عام ٧٨٨ هـ بمبادرة تبارقات قبل ملك  
تونس فلهذا حال عهد هذا الملك كما قام بملوك الأندلس  
والتي عرفت بسنة ٧٨٨ هـ في بلاد المغرب حيث كان  
السبب هو نفسه الذي قام به رادونو وذلك لأنه لم يرد  
المراة القارية كما عرفت التي تقدر على التصرف في الكرامة  
النام والمواد الممنوعة وتم هذا الملك على ما صارت  
والفعلات في بعض المدن المملوكية وعلو كبر العز من  
ولدت لخصم ولائم.

- (١) المتوك، توالصا محمد محمود، العصر المملوكي، ص ١٠
- (٢) الشواقي، تاريخها ركيب اللطيف، العصر المملوكي، ص ١٢
- (٣) باقر، طبع، العصر المملوكي، ص ١٤
- (٤) الشواقي، تاريخها ركيب اللطيف، العصر المملوكي، ص ١٥
- (٥) سليمان، تاريخها ركيب اللطيف، ص ١٦

٢- أمارسية (Amar Sini) (١٤٦٤-١٤٧٨ ق.هـ)  
خلفه أبوه فولد في الحكم بين اسمه بالسعودية (عمل المأمون)  
وبالإضافة أنه هذا الملك وحليفته فروع أسماء خديجة  
قنها وقتها عابدين أعماراً بلاد والصفقات المشقة والخلافة  
الحديثة وخاصة في التمالا الثوري للبراق كما اقتصد أيضاً من  
أبيه ونعت بآلة الله المسمى بالذخيرة الحيلة الكا البلاد  
وقامها البلاد.

وعند قبلة في عنتية أو بغيره أبيض وكذا أمارسية أفعالها  
المياض والعسكرة على المنطقة الشرقية والسعودية والتي لم تفتح  
خبرها تماماً لطلقاتها أميراً بوجه أنه قاريل هذا السيدت يمانية  
حانه حينما عرف المصاحبة السلام والبيع حين فرضت القلات  
الحاشية مثارة وقد مرها على حكم المنطقة الشرقية عند  
طريقه التاعص الحاصية الذين عنهم قديم سوسة وقديول  
أمارسية بغيره كثيرة في أعمار العامة

لا ينام على وجه التأثير كمن تابتها قبايضاً أمارسية وقد يكون  
احد ظهور القائل ان الخلاله أمارسية ترقيا على الترحمة خداد

(١) الحقوقي، نواله احمد محمود، المصدر السابق، ص ٤٨٢

(٢) الروافض، ارضها عبيد اللطيف، المصدر السابق، ص ٤٨٢

(٣) عاقرة، فقه، المصدر السابق، ص ٤٨٢

(٤) سليمان، عنت، المصدر السابق، ص ٩٥

كلية أخص على عهدنا أمير وحكم سبع سنوات قضاها في البلاد والجمالات الجديدة بقية الصغر (تجدها المعينة) وقد أقام بناء مسجد للملاحة سادا في مدينة واد استغنى بناؤه سبع سنوات استخدمت فيه سبع ملايين آخرة بسمه منسوبة طينين مليون آخرة صغرية أما بغيره الكاظم التاريخ له المعنى (الولاية) في استنوا معينا خاصة لمعادته وقد ما حيت هذا الملك قلاقل في الشمال السوري لبلاد الشرف ققام لمعايته فتا حنة (سيارة) فعلا عودت صوبه ترقيا بغير اوله مسد لأسرى الرلية في بلاد ما بين النهرين كما حلل عوسية على قبائل (سوم) في شمال الأروس مشيت الملك لطلب القناط من رطاه وشاعر وبلد نزل والتقى حلهما الحقا المخرقة

تعا عبا المشرق فقد عم مشوسينا الحثوثيت علاقة بسلام والسلافة ققام في العالم الثاني معا حكمه مستويج واحدة من بطان حاكم استنان وقد اعتد تفوقه هذا الحاكم على المنطقة من أرمية في الشمال حسن الخليج الوردي في الحروب

عزقة العنة الرابضة من حكم مشوسية بأنها العنة التي بغيرها سور الاغورية مع هذا الكبار (عولقة تندا) أجم مرج الاغورية وتماما الشرقية الاغورية قد لولا حنة الصدا الألية وقام مشوسية بتوليت العلاقة السياسية مع اليلامية وصل على لوج اياض شيتيد الطلعب وعقد لينا حيا كانت اركان البروق

(١) باقر طه، العصر السابق، ص ٢٩-٣١

(٢) الاصل السابق، العصر السابق، ص ١٤٠

(٣) باقر طه، العصر السابق، ص ٢٩

١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

٥٠. ابن سينا (Ibni Sina) (٩٨٠ - ١٠٣٧ م)

خلعوا إياه مشرقيين، عاكفا عرش أقد بفتح أسمة (سنه الذي سلاه) وحكم أرويتك وعشرون معلما وعادته توكي النورس حقا بيان الإمبراطورية بالتبعية صيته أعلنته دوليات المدن التوسية استقلالها الواجبة نحو الأخرى وكانت ميثية أشتونا أولها في المنحة الثانية منذ حكم هذا الملك تليها حسيته سويته عاصمة عيلام في الشرق في السنة الثالثة وأوجه التعلق في المستويات الخمس الأولى من حكمه في الشمال الشرقي تتلخص بإصلاح تحقيقاته في تربية اروسينير، تبادته الحكام الإقليم في إرسال حيوانات الترابس إلى مصر (مثلا) في أقد من العالم السادس عند حكم هذا الملك وكان ذلك من العواقل التي ساعدت عاكفا قويا أقد بسية الكافة الاقتصادية والنقد وقد بذرت تلك المشاكل الكا السطوح في قديم العالم السادس من حكم أبي سينا ثم جاءت الحضارة الأخيرة لسلاطة أور في العالم الرابع والعشرين من حكم أبي سينا عاكفا به أخواها في الشرق من أرضها الإله عيلام وقد جعل هذا الملك تقياد الميلاعية حوالي عشرين سنة من سنة طمة بعد ذلك برنا الترابس والحيافة وافتة الملك أمير الكاسيلو حقا عادت هتالك وبناتنهم المولادة الأصيلة لسيادة السورديعية بلاد طيبته الغربية حقا انهم ارجع عزم من الجزيريين وبيتة لغتهم لغة الترابس من القراة القديم من أقد صوره الكهنة.

- (١) باقر، طه، الإمبراطورية، ص ٢٩٢ - ٢٩٤
- (٢) عاكفا، عيلام، نصها الاقتصادية عشرة في عهد الملك الإلهية رسالة عاكفا، ص ١٥٧
- (٣) عاكفا، فاضل عبد الواحد، المراق، التاريخ، ص ٨٢
- (٤) الإمبراطورية، نصها، الإمبراطورية، ص ١٥٧

## الفصل الثاني

طبع في الاول

مطبعة النور

تقنياً يتصنف النصوصها على أنها نصوص المواد الواردة فيها مع  
اللاحة تنظر الاعتبار التسلسل التاريخي للنص لتكون لدينا  
مجموعة النصوص التالية:

المجموعة الأولى مجموعة الحيوانات وتتمثل في  
نصها رقم (1) تساهم أعداد من الحيوانات كالخرفان مع حكم  
الملائكة أي سيئ والصحة الفعلية للنص (وطولها 2).

المجموعة الثانية مجموعة المواد الغذائية وتتضمن  
نصها رقم (2) وهو نصوص كهيئة من البيرة المستوردة في  
الشهر الرابع في لغز حديد أوقا وقد ورد في النص في  
النص بعد ذلك التالية لبيان سور المارتو لا يعيد سنتين  
لشوشين 2، وكذا لكه أفرانج كميته عن الطحين من قبل  
شادم الوصي.

المجموعة الثالثة نصها رقم (3) يتضح هذا النص  
حسابات هذه خنوبير وملاسا من نوع أوشين باروت  
الكتان العادية.

المجموعة الرابعة نصها رقم (4) وهو نص يتعلق بالهبة.



المبحث الثاني

دراسة النصوص

القراءة : No. 1 (IM. 204303)

obv.

tu-du a-lum-ni-ga

1 sila-ta

2 maš-gal-ni-ga

1 sila-ta

iti-ū 22 ba-zal

Rev.

ki-ezem-me-ki-gal

mu-bād-mar-tu

ba-duz

المترجمة العربية:

الوجهة:

1- اخروف، آ، اوم

← اسيل

2- حوش كال

← اسيل

5- القريش اليوم الثاني والعشرين

القفا

7- شريحه حوش كال

لا حوش كال

8- الحوش كال

المضمون العام للنص:

نصه يتصفه تسليم اعداد من الحيوانات كما في قوله من  
حكم الملك ابي سينا والصيد الغنم للنص (dab) (آ)

الملاحظات

المصدر الاول:

المصنف: جريدة لاسوربية تصف جوفها في اللغة  
الارمنية (Linnuk). لينن:

Labat, R. MDA, P. 223; 537.

عبد الملك، جند علي، قاموس الجوفها في اللغة  
واللغة، بغداد، 1954، ص 137.

المصنف: جريدة لاسوربية تصف جوفها في اللغة

الارمنية (Linnuk). لينن:

عبد الملك، جند علي، قاموس الجوفها في اللغة، بغداد، 1954.

niga : مفردة سومرية تعني صنت خذ إليها بالفتحة الأخرى

(nā) - ينظر :

عبد الخالق ، ص ٢٤٤ ، المعجم السامي ، ص ٢٤٤

المعجم الثالث :

Sila : وحدة سومرية لغناس المكابيل ويراد بها من اللغز

الأكبر (90) ويقابل إنباسات الوقت الحاضر

(86 م - لتر) - ينظر :

٢٥٩ CAD : (Q) P ٢٥٥

عشيرة ، عشيرة ، الشرايف المرافقة القليلة ، بغداد ، ولايات

ta : زيادة سومرية تعني (صناديقها في السنة الأخرى

(na) - ينظر :

عبد ، صيد عظيم ، نصيبها لغز صديقه مشورة في عهد الملك

أشيب سين ، رسالة فارس بن مشورة ، بعد اذ ، ١٤٠٤ هـ

المعجم الثالث :

maš : مفردة سومرية تعني عترة ، ينظر :

Labat & P. ٧٣ : ٧٦ MDA

عبد الملك ، ص ٢٤٤ ، المعجم السامي ، ص ٢٤٤

gal : مفردة سومرية تعني عقيم بوادع بالفتحة الأخرى

(gabla) - ينظر :

عبد الخالق ، ص ٢٤٤ ، المعجم السامي ، ص ٢٤٤

المعجم الخامس :

ti : مفردة سومرية تعني لفتة ويراد بها بالفتحة الأخرى

(tawtu) - ينظر :

CAD: (A12), P. 259: a

عبد الملك، عتد عاي، المصدر السابق، ص ٥٨

الماء، مفردة سومرية تسمى يوم ويراد فيها في اللغة الأثرية  
(i-mu) ينظر؛

عبد، مصدر حقيق، المصدر السابق، ص ١٧

ba أداة هائلة فلتة، ينظر؛

عبد، المينج لسعي، جارية، قواعده اللغة السومرية، في ص ٥٥  
نصوص سلاله لكثير الأولى، ا. طروحة، دكتوراة غير منشورة،  
بغداد، ص ١٦٦

Zal، مفردة سومرية تسمى (بعبور الوقت) ويراد فيها في اللغة  
الأثرية (za-hu) ينظر؛

عبد الملك، عتد عاي، المصدر السابق، ص ٥٨

المصدر السابق؛

e-ze-m، مفردة سومرية تسمى عي، يراد فيها في اللغة الأثرية  
(i-sin-mu) ينظر؛

عبد الملك، عتد عاي، المصدر السابق، ص ٥٥

me-ki-gal، اسم شهر وود في تقويم سكان السهل الاسهم السومرية  
في هيتا، و

المصدر السابق؛

mu، مفردة سومرية تسمى بنتق، يراد فيها في اللغة  
الأثرية (i-mu) ينظر؛

عبد الملك، عتد عاي، المصدر السابق، ص ١١٦

bad : مفرد مسووية تصيب مسود برادفها في اللغة  
الأكمية (bad) تنظر  
عبد المالك ، عندي ، الحصر السابق ، ص ١١٢

mar-ku : مفرد مسووية تصيب الغريب والرافع بالغة  
الأكمية (amruku) تنظر  
عبد المالك ، عندي ، الحصر السابق ، ص ١١٢

المطر الثاني :

du : حين فعل تصيب برادفها بالغة الأكمية  
(du) تنظر

عبد المالك ، عندي ، الحصر السابق ، ص ١١٢

No. 2 (IM. 226762)

القرادة

obv.

3(Pi) kaš-Dv.

abgal (MUN-MU) šum-dè/è-šè

Ki Lugal-nig-lagar-eta

zi-ga

Is-gir [w] Inanna-sukkal

Rev.

iti nesag

mu-iss-sa ba-dimur-tu ba-dimur-issabi

## التوجيه السوية : الرمية :

### ١- ٣ أسيرة عادية

٤- الكاهن سولج ديديكي المصير

٥- حيا لوكالا نكي لوكرا - الحيد

٦- نغمانند

٧- الوسيط لو - استانا الميموت

### القضايا :

٦- شهر نيكال

٧- المنصة بعد المنصة (القبة) نبعث لغيرها السود التوجيه موانو

المنصة التي بعد ها

### المضمون العام للنص :

للتفتت هذا النص مضمونيات كمية هذا السيرة العاد يفتت في

الشهر الرابع في تقويم مدينة أروا وقبأ في النص في

المنصة بعد المنصة العالية لينا بسود الملتوتو أي بعد سنتين

لستوسين (٦)

### الملاحظات

السطر الاول :

$P_i$  وجه قسومية لقياس التكاليل ليراد فيها محي

المنصة الاكبرية (PAM) وهي تتادل (٦ بلان) و(٦ سلا)

مع تاييد الوقت الحالي (٤٥٠٠٠ لوق) منقتر

EDA, P. 263, id.

لشرد، قوتري، الحصر السابق، ص٧٥



Kaš : صيغة سومرية تعني بيرة يتناولها الأكدية  
(Si Karu) ينظر:

عبد الغالب / منتسكي / الحصر السابق / ص ٩٢

La : صيغة سومرية تعني نوعية عادية وكانت  
أيضا gen. انتظر:

AbZ, P. 108; 2ab.

عبد الغالب / منتسكي / الحصر السابق / ص ٩٢

المطر الثالث

abgal : صيغة سومرية تعني ناهض يتناولها الأكدية  
(apkaru) ينظر:

الجمودج / عاكب ياسين / قاموس اللغة الأكدية - العربية  
ابوظهبا / سي / ص ٩٢

Sum-de : اسم علم ورد في مدينة كوسو.

kaš : مصطلح سومري يعني سحبا ويرادفه باللفظ  
الأكدي (kuparu) ينظر:

عبد الغالب / منتسكي / الحصر السابق / ص ٩٢

المطر الثالث

Ki-ta : مصطلح سومري يعني صخور  
من مقطعين الأول (ki) يعني الاسم والثاني (ta)  
لحق الاسم - ينظر:

عبد الغالب / منتسكي / الحصر السابق / ص ٩٢

gagab-nig-tajab : اسم علم سوروري غير معروف

المصدر الرابع :

zi-ga : صيغة سورورية بمعنى رفقات . تتكون  
عبر اللغات عند عكس الحركات العائدية

المصدر الخامس :

gir : مفردة سورورية تعني ثوب ويراوتها اللغة الأثرية  
(girkat) . تتكون

عبر اللغات عند عكس الحركات العائدية

lu-Inanna : الالهة انانانا من اللغة الأثرية وتتكون

وتعني تعبيراً (صعد السماء) عبر حركات العائدية  
تتميز الالهة في قوائم الالهة عبر الألف واللام والياء  
عبر حركات العائدية

sukkal : اسم جنس سورورية يتغير لسانياً

يتألف من الالهة الأثرية (sukkal) . تتكون

Lobat R. 2 MDA, P. 147321

عبر اللغات عند عكس الحركات العائدية

المصدر السادس :

ziti-nasag : هو لسان الرابع في ترتيب جمعية أسماء جمعية

(zibimutubh) . معناه سورورية العيرة

باحتقال بألف الحروف العائرة وتتكون القوائم الأثرية وتتكون

عبر اللغات عند عكس الحركات العائدية

السطر السابع:

mu d s Sa bach / mar tu ba du / mu d s Sa ba

السطر بعد السطر (التي) بين لقيها العود التوحيدي هو

السطر التي بعد هذا وهو السطر السادس من حكم الملك

لنوصيه لتقرر

المزاد كما على الحرف الغل ومولته في جنبة نهروان

أختصاد به خير مستور قد عود من بلاد اوبو الثالث في اقياد

على صحت

3. (IM 204.564) القراءة:

obv.

2 ban dabin

zi ga

gigi N ta

rev.

iti a ba

الترجمة العربية

الرجعة +

أما بان و طحين السمر

← مقادير

→ كالت

القفاذ

← نشر أبيه

المعروف العام للفصير.  
في ضمن حبة الفصير أفراس أميقت هذا الجاحيت عند قديت  
حادم الفصير

الملاصان

المسار الأول:

ban: وحيد سومرية. أيضا من المندايين. في بلاد  
في اللغة الأكدية (SUKU) وتنازل بالمتناس الكافي  
(S. و A. لقر) . تنطق:

CDA, P. 239.

سبب اقوز في / اوص السات / صر

dabin: على سومري يعني معينه! السفيديراد في  
الأكدية (dabianu) . تنطق:

CAD: (T), P. 182; b.

عبد الملائكة / صفر عينا / اوص السات / صر

السطر الثالث: gigin-ta. اسم علم سومري

السطر الرابع: اطمه انا. ورد هذا السطر بالتفصيل

الأول في نقشات الإمبراطور هيتيتي توتليم التاجر

تودام أيلين - ليطر:

عبد / صبر عطين / اوص السات / صر

№ 4 (I.M. 226717)

tasviri

obv.

1. 9tiq wš-bar-ge

19ada-gin

2(ban)  $\frac{3}{2}$  sila 5 gin 1. šab

si 1. tum

Rev.

5. nig kaq-ak

a-li-ni-še nu-banda / wš-bar

in-da-gal

nu-bu-<sup>ki</sup> wš-bar

## التزجئة العربية:

### الوهية:

- ١- قملش ارش بار اسود
- ٢- (الغنى) القنن العادي
- ٣- ايلان في سياره كآب وهم خنزير
- ٤- المتعب

### المقار:

- ٥- حسابات الميزانية
- ٦- ايلان - قملش و صروف الشيخ
- ٧- صروف
- ٨- سته تدبير صديقه خنودكي

## المفرد العام للنص:

لنصفه النص حسابات ذهنا خنزير وعلايس هذا نوع  
ارش بار هذا القنن العادي

## الملاحظات:

### السطر الاول:

tug : مفردة سودانية تعني قملش و بار افه في النص  
الاكاديمية (Sap. ١٨) - سطر: ١٧٩  
عبد المالك / خنزير عا / القملش السابق / صا

bar- كل! مصطلح سروري سلك احد انواع الاقننة  
العامة... بطنه:

الزبدية، ابا ذر واهمها سعد، نصها مصطلح غير مشهورة  
عن المتخصص المراتي من عصر سلطنة ابي القائلية (١٤٤٤هـ) في  
ق-٢٠٢٠ ورسالة جامعيتها عند مشهورة في بغداد، ١٤١٠هـ

deq : مفرقة سومرية تسمى (أسود) ويراد فيها نبي  
الملكة الأكادية (Salma, Salama).

تتخذ:

Labat, MDA, P. 193.

السطر الثاني:

Gada : مفردة سومرية تسمى قنار ويراد في اللغة  
الأكادية (Gita) بتلذذ

عبد الملك كمنه على المصدر الساني، ص ٩٠

gin : مفردة سومرية لقياس الاوزان ويراد فيها  
الملك الأكادية (Gina) بتلذذ

عبد الملك كمنه على المصدر الساني، ص ٩٠

السطر الثالث:

Sah : مفردة سومرية تسمى دهنة خبز

تتخذ:

Labat, R., MDA, P. 127

السطر الرابع:

si-a-tum : مفردة سومرية تسمى الخبز ويراد في  
اللغة الأكادية (Sittum) بتلذذ

العزاديه، على أحمد، المصدر الساني، ص ٩٠

السطر الخامس:

nig-karak : مفردة سومرية تسمى حبات الخبز

وتتلذذ بالأكادية (nikkassu) بتلذذ

العزاديه، على أحمد، المصدر الساني، ص ٩٠

المطر السابع:

Su-ni-a-ni اسم عام ورد في نص صلاة أو بالفتح.

عبر صيغة عطف الاسم السابق <sup>٩٨</sup> منها

nu-banda مصطلح سومري لفتح شرف أو جدول

وإضافة بالفتح الألفية (ba) - شرف

P. 97 (دول): CAD

عبر صيغة الجمع الاسم السابق <sup>٩٩</sup> منها

المطر السابع:

in-da-gal اسم مطر سومري يعني فرتة أو حقل أو حقل

بالفتح الألفية (ba) - شرف

المزاد على اسم الاسم السابق <sup>٩٩</sup> منها

المطر الثامن:

mu-hu-uh-nu-<sup>٩٩</sup>ba-ba

الفتح عين حوت فيها صيغة خنوبرية وهي الفتح السلية

من ذلك اللفظ أعرضت لفظ

المزاد على اسم الاسم السابق <sup>٩٩</sup> منها



sisya 5 - (I.M.202061)

abu,

1. sgin ku' babbar

u'i-mu

2. gin ku' babbar

en-ki-la'i

Rev.

mu-DU

ensi-ka

iti Šu-numun

mu<sup>d</sup>en-ki

التوجه الرئيسي:

1. السهولة
2. اشتقاقية
3. امساك
4. اشتقاقية
5. الرابطة اذليل

المقاييس:

5. دخولات
6. حاكم صيغة
7. شمر لغوي لغوي
8. مؤلفات كبرى
9. زخرفات

المصطلح العام للمصطلح:

وهو مصطلح يتعلق بالصيغة

الملاحظات  
المرحلة الأولى:

Ku-babbar : مصطلح سومري يعني فضة و بربادة  
باللغة الآرامية (Kaspu) ، تسمى  
كعبا عاليا ، وتسمى كاسا ، الحصر الثاني ، كاسا

المصطلح الثاني:

U-mu : اسم علم ورد في سلافة أم القاسم

السطر الرابع:

هـ-أنا: en- الألف أنيل. ويعني اسم (اله) السواد والرائحة  
وعركت على نضج على صفة تتوزع في بعض الأوصاف  
وكانت اللؤلؤ الثاني في. على الألف بعد الالف  
وأن (أنا) صفة على نضج على نضج  
تكون (أنا) صفة على نضج على نضج

أ: أداة جبهة فعلية. تصور:

عبد عبد عليل. انصر المائتين. صند.

السطر الخامس: هو صفة على نضج على نضج  
في اللغة الأكديّة (Sukkur) تصور:  
المعروف، قاطعة على نضج على نضج  
هو كالمعروف على نضج على نضج  
وأن (أنا) صفة على نضج على نضج

السطر السادس:

ك-أنا: en-ك. صفة على نضج على نضج  
الأكديّة (Sukkur) تصور:  
عبد عبد عليل. انصر المائتين. صند.

السطر السابع:

Su-numun. أنظر ورد في نصوص  
عبد عبد عليل. انصر المائتين. صند.

السطر الثامن:

en-ki. الألف أنيل. ويعني اسم (اله) السواد والرائحة  
عبد عبد عليل. انصر المائتين. صند.

السطر الرابع :

en-lil-1a : الإله أنليل ويعني اسمه (الملك الهوار والربيع)

ومرت على عاتق من صفت من روحه ودمه للإنسان فليل  
وكان الإله الثاني في مجلس الآلهة بعد الإله

(آن) من أجل مله واستفرا

مكرا غير كئيبة / العصر السابق / ص١٠

أداة جملية مفيدة . يتخذ:

عبد / صبر عقيل / العصر السابق / ص١٠

السطر الخامس : هو صياح سومري يعني صدق وفت وبلغة

في اللغة الأكدية (Šurum) يتخذ:

العصري ، فاضحة عياض مألوفة تصريحا كخوة (šurum) في

صوت الصيغة المتبادلة الحسنة وغير المتوردة ، أطروحة

دخولاً غير مشروطة ، ليعاد في الآلهة ص١٠

السطر السادس :

ensi : صيغة سومرية تعني حاكم ويرافق بالغة

الأكدية (Šakki) يتخذ:

عبد الكائن عنده عالي / العصر السابق / ص١٠

السطر السابع :

Šu-numun : أ. شهور ورد في تقويم مدينة بينو

عبد الكائن في كهنه عظيم / العصر السابق / ص١٠

السطر الثامن :

en-ki : الإله أنكي ويعني اسمه

عبد الكائن / ص١٠

## الفصل الثالث

تلاوة

الحمد لله

جدول الكايبات

| التقسيم | سلا           | بان | بي |
|---------|---------------|-----|----|
|         | Sita          | ban | pi |
| ٨٤٤     | 1             | 2   | 3  |
| ١٧٠٦    | $\frac{3}{2}$ | 2   |    |

ينظر: رشيد فؤاد، المصدر السابق، (١٩٧٦)، ص ١٠٠

جدول المواتين

| التقسيم | موات |
|---------|------|
|         | Min  |
| ٥٥٥     | 5    |
| ١٤٨     | 5    |
| ٧٠٧     | 10   |

ينظر: رشيد فؤاد، المصدر السابق، (١٩٧٦)، ص ١٠١



٤ جدول أسماء الأشهر الواردة في النص

| رقم النص بالسطر | اسم الشهر        |
|-----------------|------------------|
| 3: 4            | amba             |
| 1: 6            | ezer-mose-ki-gal |
| 2: 6            | nesag            |
| 5: 7            | Su-nu-mu-ur      |
| 1: 5            | uy 22 ba-zal     |

٥ جدول الصيغ التاريخية الواردة في النص

| رقم السطر | التعليق                                   | اللغة لبرية   | اللغة الرومية                                |
|-----------|---|---|--|
| 2: 7      | التقاليد السامية<br>منكم<br>الله<br>توسيع | المساواة السامية<br>التي هي (يا)<br>سنة الفجر<br>سنة التي يربها | mu-lis-sab-dal-mar-ku<br>ba-dal-lu-vis-sa-bi |
| 4: 8      | التي هي<br>منكم<br>توسيع                  | سنة<br>سنة<br>سنة   | mu-hu-uh-mu-ki/ba<br>hu                      |

السلامة

← قائمة أسماء الآلهة الواردة في النصوص

| رقم النص | اسم الآلهة      |
|----------|-----------------|
| 4:6      | a-lin-ki-su     |
| 2:2      | šum-de!         |
| 5:2      | uš-mu           |
| 3:3      | gi-gin-ta       |
| 2:3      | lugal-nig-lagar |

← قائمة أسماء الآلهة الواردة في النصوص

| رقم النص | اسم الآلهة |
|----------|------------|
| 5:4      | en-lil-la  |
| 5:8      | en-ki      |
| 2:5      | Inanna     |

4- قائمة أسماء المهن الواردة في التوراة

| رقم النص في التوراة | اللغة العبرية  | اللغة الآرامية | اللغة السومرية |
|---------------------|----------------|----------------|----------------|
| 2:2                 | كاهن           | apkaḥḥu        | abgal          |
| 5:6                 | حائم           | iššakku        | ensi           |
| 4:6                 | مفتقد أو موزون | lapuḫḫu        | nu-banda       |

5- قائمة المهن الواردة في المصطلحات السومرية

| رقم النص في التوراة | اللغة العبرية  | اللغة الآرامية | اللغة السومرية  |
|---------------------|----------------|----------------|-----------------|
| 1:5                 | ادوية عينية    |                | ba              |
| 1:7                 | سور            | dūrū           | ka'd            |
| 3:1, 4:3            | مفتقد أو موزون | sutu           | ban             |
| 3:1                 | طبيب           | tappinnu       | tabin           |
| 2:1                 | توعية عامة     |                | du              |
| 1:8                 | مفتقد أو موزون | epešū          | du <sub>3</sub> |
| 2:7                 | سجين           | ku-pāru        | e'eš            |

| اللغة العربية | اللغة الآرامية | اللغة السريانية  | قيليقا                |
|---------------|----------------|------------------|-----------------------|
| gal           | rabbā          | عقل              | 1:3                   |
| gada          | kitū           | كتاب             | 1:2                   |
| gir           | būrtu          | دس               | 2:5                   |
| gin           | šiqū           | ويرة قيا<br>دبرج | 4:9, 4:13, 5:3<br>2:3 |
| ger           |                |                  |                       |
| in-da-gal     | bašū           | خربا ويرة        | 4:7                   |
| †             |                | ادنا ويرة        | 5:4                   |
| † šah         |                | دانا ويرة        | 4:3                   |
| kaš           | šikaru         | بيرة             | 2:1                   |
| ki-ka         |                | من               | 2:3                   |
| kū-babbar     | kašpu          | خيرة             | 5:1                   |
| lum           | unubu          | خس               | 1:1                   |
| mās           | urisu          | خيرة             | 1:3                   |
| mar-tu        | amurru         | القرمي           | 1:7                   |

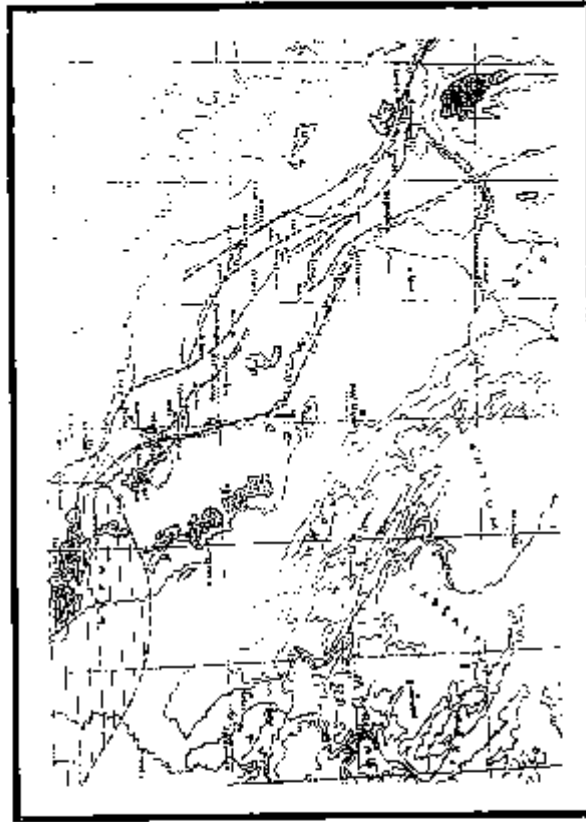
| اللغة السومرية | اللغة الآشورية | اللغة العربية          | رقم المعجم      |
|----------------|----------------|------------------------|-----------------|
| nu             | šumnu          | موت                    | 1:755:8         |
| nu-du          | šurūblum       | مخزولات                | 5:1             |
| niga           |                | حصى                    | 1:15:2:3        |
| nig-ka-ak      | nikkassu       | مطابقة الميزان         | 4:5             |
| nubanda        | laputtu        | مشرق أو موزن           | 4:6             |
| pi             | pānu           | قوة قياسية             | 2:1             |
| sila           | qu             | قوة قياسية             | 1:2 و 1:4 و 4:3 |
| šin-lum        | šitlu          | شيتام                  | 4:4             |
| ta             | ina            | في                     | 1:2 و 1:4       |
| tug            | subatu         | قاس                    | 4:1             |
| tu             | šumu           | يوم                    | 1:5             |
| udu            | umeku          | حردو                   | 1:1             |
| uš-ber         |                | اصناف الامانة<br>العام | 4:1 و 4:6       |
| zi-ga          | šitu           | شيتام                  | 2:4 و 3:2       |

1

Request

2022

الخريطة :



المدن والمواقع الواردة في عصر اور الثالثة



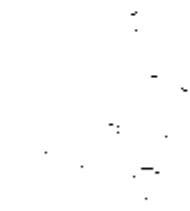
استنتاجات النصوص











11-11-11

upspilt 194







— —

— — — — —

— — — — —  
— — — — —  
— — — — —  
— — — — —

—

—

—

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## المصدر الرابع

١- الأحياء، سماح سعيد، العراق، بغداد، دار  
١٩٨٥

٢- أقران، محمد، بغداد، دار  
١٩٨٦

٣- الحروب، علي ياسين، القاهرة، دار  
الكتاب

٤- من مشير، قوري، قراءة، اللغة، أسرار، بغداد، دار  
الكتاب

٥- الويل، ألبان، بغداد، دار  
الكتاب، ١٩٨٥

٦- الحروب، علي ياسين، القاهرة، دار  
الكتاب

٧- الحروب، علي ياسين، القاهرة، دار  
الكتاب

٨- الحروب، علي ياسين، القاهرة، دار  
الكتاب

٩- الحروب، علي ياسين، القاهرة، دار  
الكتاب

١٠- الحروب، علي ياسين، القاهرة، دار  
الكتاب



## الفصل الثالث

اما بعد فاستمعوا لي يا اولي الابصار  
وتسجلوا بكمم العيون التي انتم مندهنت

في قلوبكم فربما انتم من الذين  
عمسوا في حجراتهم وهم لا يسمعون