وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية/ كلية الآداب

القسم: الآثار

مدينة الكوفة

عمارتها، نشأتها، تطورها

بحث قدمته الطالبة وداد حسين عبد طوفان

الى مجلس قسم الآثار في كلية الآداب بجامعة القادسية

وهو جزء من متطلبات نيل درجة البكالوريوس في الآثار

إشراف:

الدكتور صلاح هاتف حاتم الجبوري

١٤٣٨هـ ٢٠١٧م

ءآبآب

ءأبر □ □ بن بى ّ

صدق الله العلي العظيم

سورة الكهف: ٦٤

الاهداء

الى صاحبة اسرار الكساء

الزكية بالعدالة، الراضية بالمقالة، المرضية بالدلالة، الممدوحة بكل آية

البتول في الزمان، والزهراء بالإحسان

النورانيَة بالعبادة، السماويَة بالشهادة، الحانية بالزهادة، العذراء بالولادة.

الكريمة بالأنساب، الشريفة بالإحسان، الطاهرة الميلاد، ثمرة النبوة... وأم الأئمة..... زهرة قلب شفيع الأمة.

مولاتنا فاطمة الزهراء صلوات الله عليها وعلى أبيها وبنيها والس المستودع فيها.

وأهدي نخثي المتواضع الى مولى الخلق أجمعين وس الوجود الإمام المنتظر (عجل الله فرجه الشريف).

حباً وولاء

الباحثة

شكر وتقدير

الحمد لله حمداً يوافي نعمه، ويكافئ مزيده على ما منَّ عليَّ من نعمةٍ يسرّت أمري لإنجاز هذا العمل، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء سيدنا محمَّد وعلى آله الطيبين الطَّاهرين.

لما كان رد الإحسان بالإحسان، والفضل بالشكر والثَّناء أقدِّم شُكري وتقديري إلى كل من مدّ لي يد العون وأهداني من ثمار معرفته وصدق دعواته وان كان هذا الشكر لا يوازي الفضل الذيّ قدّمه أستاذي **(م.د. صلاح هاتف)** واسأل الله أن يمن عليَّ بالتوفيق والعطاء المتواصل لما متعه لي من ملاحظاته وشكري الى أساتذتي الذين تتلمذت على أيديهم في المراحل الدراسية وأخص منهم **(دكتور أثمار عبد الجبار)** رئيس القسم و**(الاستاذ الدكتور عباس الحسيني)** و **(م.د. صهيب مجيد)** وشكري وتقديري الى والدتي واخي ضياء والى زوجي العزيز.

وخالص إمتناني وشكري الى اختي الحبيبة ايمان والشكر الى أستاذي المشرف م.م.د: صلاح هاتف وأسأل الله أن يمنّ عليَّ بالتوفيق والعطاء المتواصل لما منحه لي من ملاحظاتها التي ارتقت ببحثي هذا وأصبح بهذه الصورة فلهما الشكر والتقدير...

المقدمة:

الحمدُ لله الأول بلا أول كان قبله والآخر يكون بعده، الذي قصرت رؤيته أبصار الناظرين، وعجزت عن نحته أوهاب الواضعين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد الصادق الأمين وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحبه الأخيار المنتجبين.

كان لرغبتي الشديدة في الخوض بدَّراسة هذه المدينة المباركة، كونها لم تحظ بدراسة أكاديمية، وبعد أن أُقر لي كمشروع للتخرج عُنيت ببحث ما فيها من تخطيط المدينة ونشأتها وهو من الموضوعات الفكرة الجديرة بالعناية والاهتمام.

وفي دراستي أتكأت على منهج تضمن ثلاثة فصول تناولت الفصل الأول تأسيس مدينة الكوفة وقد أعتمد هذا الفصل على مبحثين وتطرقت في المبحث الأول الى نشأة مدينة الكوفة والمبحث الأول الى تخطيط مدينة الكوفة اما الفصل الثاني فقد تخصص في الحديث عن الحياة الفكرية والعلمية في الكوفة وتضمن مبحثين خصص المبحث الأول على أهم المدارس في الكوفة والمبحث الثاني تطرقتُ الى المجالس في مدينة الكوفة.

اما الفصل فقد سلط الضوء على الآثار التاريخية في الكوفة التي أسهمت في نشر الثقافة العربية الاسلامية والتي تضمن المساجد ودار الأمارة وأثمرت على نقل الثقافة العربية الى مرحلة متقدمة.

وقد أعتمد البحث على العديد من المصادر والمراجع كتاريخ الطبري والبراق كما أفاد من كتاب خطط الكوفة وغيرها وتخطيطها وكذلك توصلنا الى نتائج البحث.

المحتويات

ت	الموضوع	الصفحة
	الآية	ب
	الاهداء	ج
	شكر وتقدير	د
	المقدمة	هـ
	الفصل الاول: تأسيس مدينة الكوفة	**١-٤**
	المبحث الاول: نبذة تاريخية عن نشأة مدينة الكوفة	١-٢
	المبحث الثاني: تخطيط مدينة الكوفة	٣-٤
	الفصل الثاني: السيادة الفكرية والعلمية في الكوفة	**٥-٨**
	المبحث الاول: المدارس في الكوفة	٥-٧
	المبحث الثاني: المجالس في الكوفة	٨
	الفصل الثالث: الآثار التاريخية في الكوفة	**٩-١٢**
	المبحث الاول: المساجد في الكوفة	٩-١١
	المبحث الثاني: دار الامارة في الكوفة	١٢
	الخاتمة	**١٣**
	المصادر والمراجع التي اعتمدها البحث	**١٤-١٥**
	الصور	**١٦-٣٠**

نبذة عن نشأة مدينة الكوفة

الكوفة: هي مدينة في العراق على ساحل نهر الفرات مصرها القائد العربي المسلم (سعد بن اي وقاص) بعد موقعة القادسية سنة (٢٧هـ-٦٣٩م) بأمر من الخليفة عمر بن الخطاب لتصبح من أهم المدن العربية الأسلامية[١].

وقد ذكرت المصادر التاريخية والجغرافية اسماء عديدة لمدينة الكوفة واسباب هذه التسمية قيل أنها سميت بالكوفة هو نسبة إلى تل صغير في وسطها، يقال له كوفان، وربما سميت بهذا الأسم نسبة الى تل (ساتيدما) التي تحيط بها كالكخافة عليها وقيل أيضاً أنها أختطت في منطقة أسمها كويخةٍ بن عمر[٢].

وذكر: أنور الرفاعي ان الكوفة تأسست في الشهر الأول من سنة (١٧هـ) الموافق كانون الثاني سنة (٦٣٨م) وأرتبط نشأة الكوفة بفتح العرب للعراق[١].

---

(١) ظ: تاريخ مسجد الكوفة، طعمة، ١٢.

(٢) ظ: فتوح البلدان: البلاذري، ٣٧٥، ط: مدرسة الكوفة.

وبعد ان ساد الفرس على هذا البلد منذُ ما يزيد على ألف سنة وكان معروفاً بغرينة الثري وإقتصاده المائي فكان حقاً هبة دجلة والفرات، ورث الفرس سبق بابل للري[٢].

وفضلاً عن ذلك كانت مملكة الحيرة تقوم بدور فعال والحاجز بين العرب والفرس وطرأت كلها تغيرات بداية القرن السابع، وبرزت الحيرة في ضوء التاريخ الاسلامي بمثابة الجزء المركزي.

من الأيام التي وجدت سنة (١٢هـ)، وانشأت الى جانبها مدينة الكوفة بعد خمس سنوات رمزاً وموطناً للعروبة الجديدة[٣].

ومن المعلوم ان الكوفة بعد سنة (١٣هـ-٦٣٨م) لم تكن خلال السنوات الخمس الأولى من إنشائها سدى مجرد تجمع من خصائص القصب، يرى ماسينيون انها كانت إقامة عسكرية في البداية، ويفسر ضعف الاستقرار بأن الكوفيين بذلوا نشاطاً واسعاً في منطقة الجبال[٤].

واكدت المصادر لم تشيد الكوفة حقاً إلا في العصر الأموي، وورد أن أغلب سكان الكوفة كانوا يسكنون بيوت القصب.

ونلحظ أنه غير مستبعد أن يكون ما نجمع من خير عن البصرة قد أسقط على الكوفة وهو ما يوحي به كتاب فتوح البلدان وما لا يقبل الجدال أن ماسينون اعتمد نصاً متأخراً-هو نصب ياقوت-أنفرد بالخير لرسم مسار الكوفة في أول عهدها[٥].

لقد نشأت الكوفة عن قرار أتخذه سعد وعمر أيضاً على مستوى أعلى ورغم ما أنتاب العصر الأموي من هزات وتغيرات فقد سادت أنسجام كبير[٦].

والكوفة هي مدينة مختومة لا وجود فيها للأدباء توحدات خارجية[٧].

تخطيط مدينة الكوفة

---

(١) خطط الكوفة: أنور الرفاعي، ٢٥-٣٥.
(٢) تاريخ الطبري: ١٨٨/٢، الكوفة نشأة المدينة العربية، ١٨، م.ن: ١٨٨/٢
(٣) تاريخ الطبري: ١٨٨/٢.
(٤) الكوفة، نشأة المدينة العربية الأسلامية: ١٧.
(٥) نشأة المدينة العربية الاسلامية: ١١٩.
(٦) م.ن: ٤٥١.
(٧) م.ن: ٤٤٦.

من الملاحظ ان العرب المسلمين خطوا مدينة الكوفة في بداية نشأتها على شكل دائري، تشكل المركز من قصر الامارة والمسجد الجامع وبيت المال والسوق[١].

وسكنوا المقاتلين في مرحلة نشأة مدينة الكوفة في فساطيط وبعدها وجد القائد (سعد بن ابي وقاص) ان الحياة الخيام التي يعيشها العرب المسلمين لا تلائم المجتمع الجديد[٢].

وقد قسمت الكوفة إلى سبع مناطق عسكرية سميت (الاسباع) وذلك وفقاً للقيادات وتيسراً للتعبئة العامة[٣].

وبحث الكوفة في الثلاثين سنة الأولى من هذه الاسباع موزعة على القبائل[٤].

ومن الجدير بالذكر يرى أغلب الكتاب والباحثين والمعاصرين ان سنة تمصير الكوفة كان على الأرجح سنة (١٧هـ-٦٣٨م) استناداً على ما ذكره أقدم المؤرخين[٥].

وذكر البعض ان تمصير الكوفة جاء بعد تمصير البصرة بفترة وجيزة[٦].

وقيل أيضاً الفتوحات الاسلامية التي مرت بعد البصرة أثناء الفتوحات الاسلامية هي الكوفة[٧].

ويمكن القول ان تمصير الكوفة جاء كي يكون على شكل معسكر أكثر ما تكون مدينة اسلامية أولاً الأمر فكان عليهم اختيار الموقع الجديد وفضلاً عن ذلك ظهر ما هو اوسع من هذه الاسباب لتمصير الكوفة فالبعض قسمها الى عاملين عامل عسكري وعامل جغرافي[٨].

والبعض الآخر قسمها الى عوامل بشرية وعوامل طبيعية[٩].

---

(١) دراسة في جغرافية المدن: ٢٠.

(٢) دراسات في المدن: ١٦.

(٣) خطط الكوفة: ٤٢-٤٨.

(٤) خطط الكوفة: ٤٢.

(٥) تاريخ مسجد الكوفة: ١٢.

(٦) مجمع البلدان" الحموي" ٤٩٠/٤.

(٧) عيون الاختبار" ٢١٣/١.

(٨) الحياة الاجتماعية والاقتصادية في الكوفة: ٢٥.

(٩) تأثير العوامل الجغرافية في تخطيط الكوفة: ٣١.

المدارس في الكوفة

كانت الحياة في الكوفة منعشة الأجواء دائبة الحركة تنتشر بها حلقات العلم هنا وهناك[١].

اذ روى عن عبد الله بن احمد بن حنبل (ت٢٠٤) أنه سأل أباه يوماً عن طالب العلم هل يأخذ عمله جل عنده علم؟ او يرحل الى الأماكن التي فيها علم ويسمع علمائها؟ فأجابه قائلاً: "يرحل عن الكوفيين والبصريين وأهل المدينة ومكة والشام الناس يسمع كلامه"[٢].

وكانت بمسجدها المعظم (مسجد الكوفة) الأثر الأكبر في بروزها العلمي اذ يعد من أكبر معاهد العلم في العالم الاسلامي في جنب المدارس الحضارية التي تعني في تراث الحضارة الاسلامية أمثال مكة المكرمة، المدينة المنورة، البصرة، بغداد، الموصل، النجف، القاهرة، الشام، أشبيلية، غرناطة[٣].

وكان بعض هذه المدارس كياناً منتقلاً، وبعضها كان أمتداداً للمدارس الأم فالأصل دون نزاع المدرستين العراقيتين في البصرة التي تأسست في العام الرابع عشر الهجري[٤].

لقد كان المعهد العلمي الأول في الكوفة، (جامع الكوفة) الذي كانت تعقد فيه حلقات لتعليم القرآن وقراءته وتفسيره وفقهه[٥].

وتمت حلقات الدرس الأدبي والنحوي واللغوي بحيث أصبحت كل مدرسة علمية متصلة بدراسة علم إسلامي فالمدارس متنوعة الأساليب فكانت المدارس الآتية[٦].

اولاً: مدرسة القرن العظيم

أ- **الأتجاه التدريسي:** ويمثله ابن مسحوت (ت٣٢هـ) فقد كان صاحب مصحف معروف وكان مفسراً للقرآن وحافظاً له وقد تابعه ذلك تلاميذه وفي خليفتهم مسروق بن الأجدع (ت٣هـ) والربيع بن خشيم (ت٦٣هـ)، والأسود بن يزيد (ت٧٥هـ) وكان ذلك بهدف تعليم القرآن أستناداً الى قول الرسول الأعظم (ص): "من أحب ان يسمع القرآن غضاً فليسمعه من ابن ام عبدة"[٧].

ب- **الأتجاه النصي:** ويمثله تلاميذه الأمام الباقر (ع) (ت ١١٤هـ) والامام الصادق (ع) (ت ١٤٨هـ).

---

(١) مدرسة الكوفة في القرنين الأول والثاني: ١٠.
(٢) م.ن: ١١.
(٣) مدرسة الكوفة في القرنين الأول والثاني: ١١.
(٤) م.ن: ١٠.
(٥) م.ن: ١٢.
(٦) مدرسة الكوفة في القرنين الأول والثاني: ١٢.
(٧) م.ن: ١٢.

ثانياً: مدرسة الاقراء في الكوفة[١]:

القراءات القرآنية تمثيل كبقيت آداء كلمات القرآن واختلافها ولا اريد فيها التلقي والمشافهة لأن في القرآن أمور لا تحكم الا بالسماع والمشافهة[٢].

كانت لمدرسة الكوفة ريادة الإقراء بعد ان بحث اليها ابن مسعود (ت ٣٢هـ)[٣].

ثالثاً: مدرسة الكوفة النحوية:

بدأت مدرسة الكوفة بناءها النحوي بـ(أبي جعفر الرؤاسي) الذي أخذ النحو عن أبي عمر بن العلاء وعيسى بن عمر التقي فهو بمنزلة الخليل بالبصرة[٤].

وبعد الكسائي (ت ١٨٩هـ) النحوي الي رسم للكوفيين رسوماً عليها ولأنه أعلم أهل الكوفة وأمامهم[٥].

رابعاً المدرسة الفقهية:

من المعلوم أن أول من بذر الثقافة الاسلامية بصورتها الواسعة هو الامام علي (عليه السلام) وذلك بعد خروجه من المدينة أيام خلافته متوجهاً الى العراق، وهناك بنى عاصمته الاسلامية في الكوفة[٦].

المجالس في الكوفة

---

(١) مدرسة الكوفة في القرنين الأول والثاني: ١٣.
(٢) م.ن: ١٣.
(٣) م.ن: ١٣.
(٤) م.ن: ١٧.
(٥) مدرسة الكوفة في القرنين الأول والثاني: ١٠٧.
(٦) م.ن: ١٨.

تعد المجالس أحدة المراكز الثقافية والتعليمية ولو أنها لم تكن بمستوى التوجيه والعملية التعليمية في المساجد الا أن لها وزنها العسكري والثقافي عن العرب قبل الاسلام وبعده، وكانت المساجد منتشرة في الكوفة، وفي أغلب الأحيان تقام في قصور الولادة أو في دار الأمارة وكان نشاط هذه المدارس واسع[١].

وكانت هذه المجالس تقام فيها المناظرات بحظرها الولادة أنفسهم، أو تعقد تحت رعايتهم وفيها يتنافر العلماء حول القضايا المختلف عليها[٢].

(١) التربية والتعليم في الحضارة: الحلي: ١٨٩.

(٢) الاسلام في الحضارة ونظمه: انور الرفاعي: ٥٣٩.

المساجد في الكوفة

الكوفة من المدن العربية والاسلامية الشهيرة، عرفت بمساجدها الأعظم ومرقد الشهيد مسلم بن عقيل (عليه السلام) وباقي الآثار الأخرى[١].

وتذكر المصادر المقصودة ومصادر الشيعة ثلاثين مسجد بالنسبة للكوفة وهو عدد لا نجد مخيلة في مدينة اخرى كالبصرة والمدينة وبغداد[٢].

روى المجلسي في البحار عن محمد بن مسلم عن أبي جعفر (عليه السلام) أنه بالكوفة مساجد مباركة ومساجد ملعونة، فالمساجد المباركة[٣].

مسجد الكوفة:

دلت الأخبار المأثورة عن أهل البيت (عليهم السلام) بأن أول من أسس هذا المسجد هو أدم عليه السلام. أنظر شكل رقم (١) وشكل رقم (٦).

وبمقتضى كلام جبرائيل للنبي (ص): "أني رأيته خراباً ورأيته عمراناً" أن تكون عمرته الملائكة بأمر الله ثم عمره آدم (عليه السلام)[٤]. أنظر شكل رقم (٤).

فضلاً عن ذلك أن أهم المساجد المباركة مسجد السهلة: وذكر في البحار عن ابن مهران عن الصادق (عليه السلام) قال: إذ دخلت الكوفة فأن مسجد السهلة فصل فيه وأسأل الله حاجتك لدينك ودنياك فأن مسجد السهلة بيت أدريس النبي (عليه السلام) الذي كان يخيط ويصلي فيه ومن دعا فيه بما أحب قضى الله حوائجه[٥].

ومن المساجد المباركة مسجد صحصحة بن صوحان صاحب الأمام علي (عليه السلام) وهو مسجد مبارك صلى فيه الأمام علي (عليه السلام) ووطأة الصحيح بأقدامهم، وصلى فيه الأمام صاحب الزمان والخضر (عليها السلام) ودعو فيه، وفيه مقام ومناسك ومراسيم خاصة، ويقع في الجانب الشرقي من مسجد السهلة[٦].

وكذلك مسجد زيد بن صوحان صاحب الأمام وهو مسجد مبارك صلى فيه بعض الأئمة والعلماء، وقد صلى فيه الخضر بعد أن أخرج من مسجد الكوفة[٧].

---

(١) تاريخ الكوفة الحديث: ٦٣.
(٢) الكوفة نشأة المدينة العربية الاسلامية: ٤١٣.
(٣) ظ: تاريخ الكوفة: ٦٧.
(٤) تاريخ الكوفة الحديث: ٦٤.
(٥) ظ: تاريخ الكوفة: ٧١.
(٦) تاريخ الكوفة الحديث: ٩٣؛ تاريخ الكوفة: ٦٩.
(٧) تاريخ الكوفة: ٦٩.

ومن المساجد المباركة أيضاً في الكوفة مسجد بني كاهل يعرف بمسجد أمير المؤمنين (عليه السلام) وأنه لم يبق سوى أسمه واسم مأذنته قال الآن لا توجد آثار تلك المأذنة بجنب قبور بباب بيت أمير المؤمنين (ع)[١]. أنظر شكل رقم (٢) وشكل رقم (٥)

ومن المساجد المباركة أيضاً: مسجد حمص: وهو مسجد مبارك فقد ورد أنه صلى فيه ودعا الامام علي (عليه السلام)، ومسجد الحمراء: وهو مسجد يونس بن منى (عليه السلام) صلى فيه[٢].

أما المساجد الملعونة في الكوفة:

ان المساجد الملعونة في الكوفة هي مسجد ثقيف، ومسجد الأشعث ما بين السلة والكوفة وقد بقى منه حائط قبلته ومنارته: وهو المسجد الذي يدعونه بمسجد الجواشن بناه الأشعث على بغض أمير المؤمنين (عليه السلام)، ومسجد مخزومة وهو بالموضع الذي فيه الحدادون. شكل رقم (٣).

ومسجد شبث وبقي في السوق، ومسجد بالحمراء بني على مقبر فرعون وهو بمحلة النجارين، ومسجد تيم، ومسجد بني السيد وغيرها[٣].

---

(١) م.ن: ٦٩.

(٢) تاريخ الكوفة: ٦٧.

(٣) تاريخ الكوفة: ٦٧.

دار الامارة:

يقصد بـ(دار الأمارة) المركز الأداري بمدينة الكوفة وهو قصر الأمير أو الوالي وذكرت المصادر التاريخية ان دار الامارة بني مع المسجد او بعده مباشرة[١].

وكان هناك طريق وشارع يربط بين المسجد والجامع ودار الامارة وتبلغ مساحة هذا الطريق والشارع مائتين ذران وكان بيت المال موضوعاً في هذه الدار خلال تلك الفترة وجعل سعد لداره قصر الأمارة باباً من خشب تجنباً للضوضاء[٢].

شهد دار الأمارة شأنه شان المسجد الجامع تطوراً في عهد امارة زياد حيث باشر بإعادة البناء معتمداً على خيرات بنائي الجاهلي والاساطين التي جلت من الأهواز[٣]. شكل رقم (١) و(٢) و (٣) تنقيبات دار الامارة في الكوفة.

فضلاً عن ذلك وجدد بناء في عهد عبد الملك بن مروان[٤].

واستمر هذا القصر الذي يعرف بقصر الامارة منزلاً خاصاً للخلفاء والملوك والأمراء حتى أقدم عبد الملك بن مروان على هدمه سنة (٧١هـ-٦٩٠م)[٥].

ويستثنى من ذلك الامام علي (عليه السلام) فلم ينزل ذلك القصر وانما نزل بيتاً في الرحبة لا يزال حتى اليوم بجوار المسجد[٦].

---

(١) معجم البلدان: الحموي: ٤/ ٤٩٠.

(٢) ظ: فتوح البلدان: البلاذري: ٢/٣٤١-٣٤٢.

(٣) تاريخ الطبري: ٣/١٥٠.

(٤) معجم البلدان: الحموي: ٤/٤٩١-٤٩٣.

(٥) م.ن: ٤/٤٩٢.

(٦) حفظ الكوفة: ١٠٨.

الخاتمة

ونلخص البحث بمجموعة من النتائج:

- ان مدينة الكوفة تعد من المدن الأولى وهي تمثل قاعدة عسكرية وثقافية اختطها العرب المسلمون ظهور المراكز العلمية والثقافية في الكوفة كالمساجد والمجالس ودار الامارة المدارس والمجالس. شكل رقم (٤) و (٥).
- فضلاً عن ذلك كان لمسجد ما المعظم (مسجد الكوفة) الأثر الأكبر في بروزها العلمي الذي يعد من أكبر معاهد العلم ونلاحظ ان المجالس في الكوفة كان لها دور فعال في مستوى التوجيه والعلمية.
- ذكرت أغلب المصادر المقصودة ان للكوفة ثلاثين مسجداً وهو عدد لا نجد مثيله.
- وأثبت الرواة ان للكوفة مساجد مباركة ومساجد ملعونة.
- استمرار قصر الامارة للخلفاء والامراء ويستثنى من ذلك الامام علي (ع).

المصادر والمراجع التي أعتمدها البحث

- القرآن الكريم.

١- تاريخ الطبري: ابو جعفر محمد بن حرير (ت ٣١٠هـ-٩٢٢م)، مطبعة دار المعارف-القاهرة.

٢- عيون الأخبار: ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري(ت ٢٧٦هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨ هـ.

٣- فنون البلدان: احمد بن يحيى بن جابر البلاذري (ت ٢٧٩هـ - ٨٩٢م)، ت، صلاح الدين المنجد، مطبعة لجنة البيان العربي، القاهرة، ١٩٥٦.

٤- الأسلام في حضارته ونظمه: أنور الرفاعي، مطبعة دار الفكر، دمشق.

٥- تاريخ الكوفة: المؤرخ الشهير السيد حسين بن السيد أحمد البراخي النجفي (ت ١٣٣هـ)، ط٤، (١٤٠هـ-١٩٨٧م)، دار الاضواء، بيروت-لبنان.

٦- معجم البلدان: شهاب الدين عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي البغدادي الحموي، مطبعة دار الكتب العربي، بيروت، ١٩٧٩م.

٧- تاريخ الكوفة الحديث: كامل سلمان الجبوري: ط١، ١٣٩٤-١٩٧٤م، مطبعة الحربي الحديث-النجف الأشرف.

٨- تاريخ مسجد الكوفة: طعمة عبد الرزاق، مطبعة نعمان-النجف.

٩- التربية والتعليم في الحضارة: الحلي.

١٠-الحياة الاجتماعية والاقتصادية في الكوفة في القرن الاول الهجري: محمد حسين الزبيدي، مطبعة العالية، القاهرة، ١٩٧٠م.

١١-خطط الكوفة وشرح خريطتها: مانسيون لويس: ت كامل سلمان الجبوري، مطبعة العربي الحديث، النجف، ١٩٧٩م.

١٢- دراسات في المدن العربية الاسلامية: ناجي عبد الجنار، مطبعة جامعة البصرة، ١٩٨٦م.

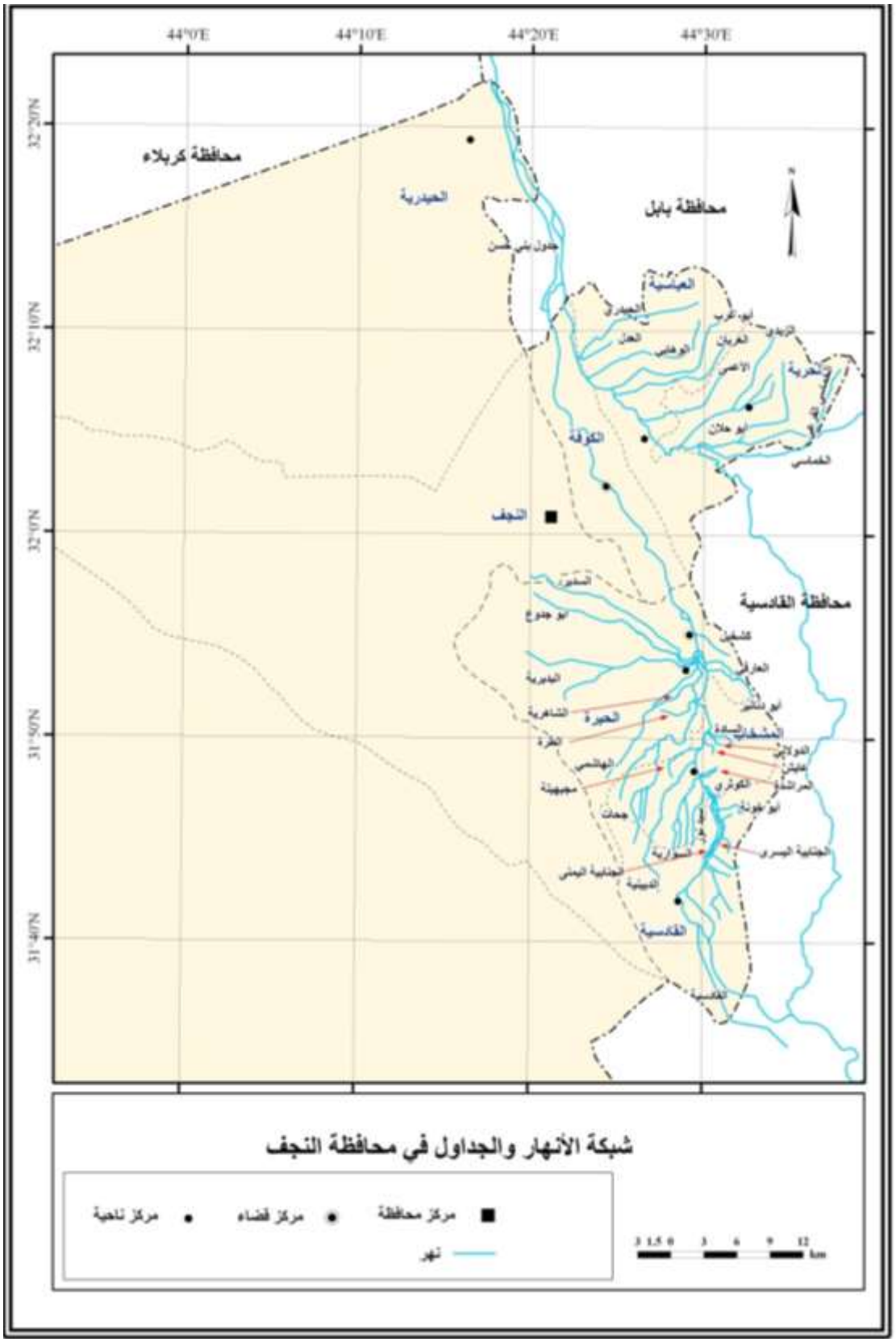
١٣- الكوفة نشأة المدينة العربية الاسلامية: هشام جعيط: ط١، الكويت، ١٩٨٦م.

١٤- حياة الشعر في الكوفة في نهاية القرن الثاني للهجرة: يوسف خليف، مطبعة دار الكتاب العربي، القاهرة، ١٩٦٨م.

الرسائل والأطاريح التي اعتمدها البحث

١- تأثير العوامل الجغرافية في تخطيط الكوفة، وهاب ظهر الياسري: مجلة الكوفة، العدد الأول، ٢٠٠١.

٢- مدرسة الكوفة الحديثة في القرنين الاول والثاني: هناء حسين علوان خوير: شحات، ١٤٢٠هـ-٢٠٠٧م.



شكل رقم (١)

شمخي فيصل ياسر الاسدي ،تحليل جغرافي للانماط الزراعية في محافظة النجف ، رسالة ماجستير (غ .م) ، كلية الاداب ، جامعة البصرة ، ١٩٨٨ ص٩ .

شكل رقم (١)

خطط الكوفة وشرح خريطتها: مانسيون لويس: ت كامل سلمان الجبوري، مطبعة العربي الحديث، النجف، ١٩٧٩م، ص٥١.

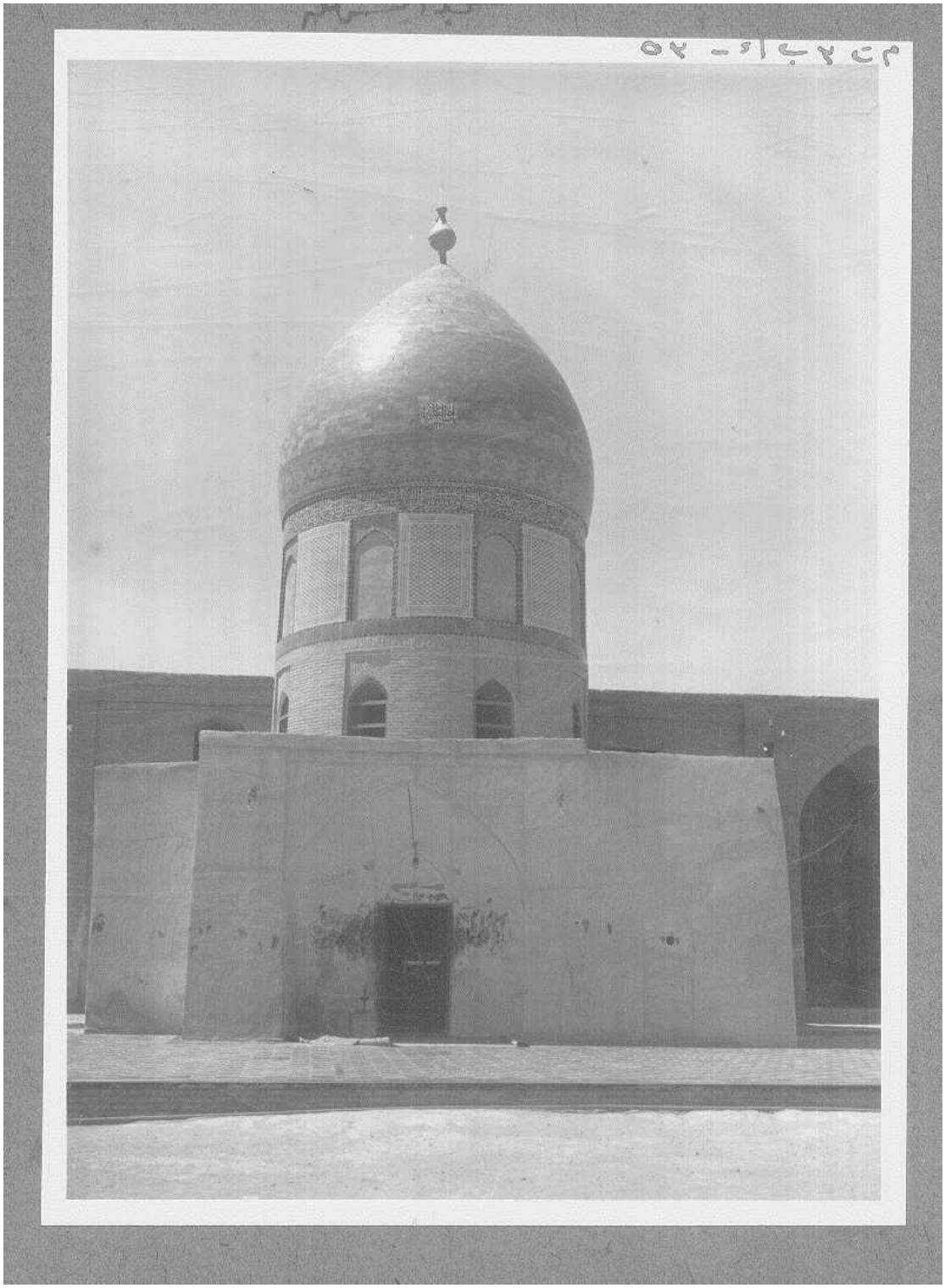
شكل رقم (٢)

دراسات في المدن العربية الاسلامية: ناجي عبد الجنار، مطبعة جامعة البصرة، ١٩٨٦م، ٧٨.

شكل رقم (٣)

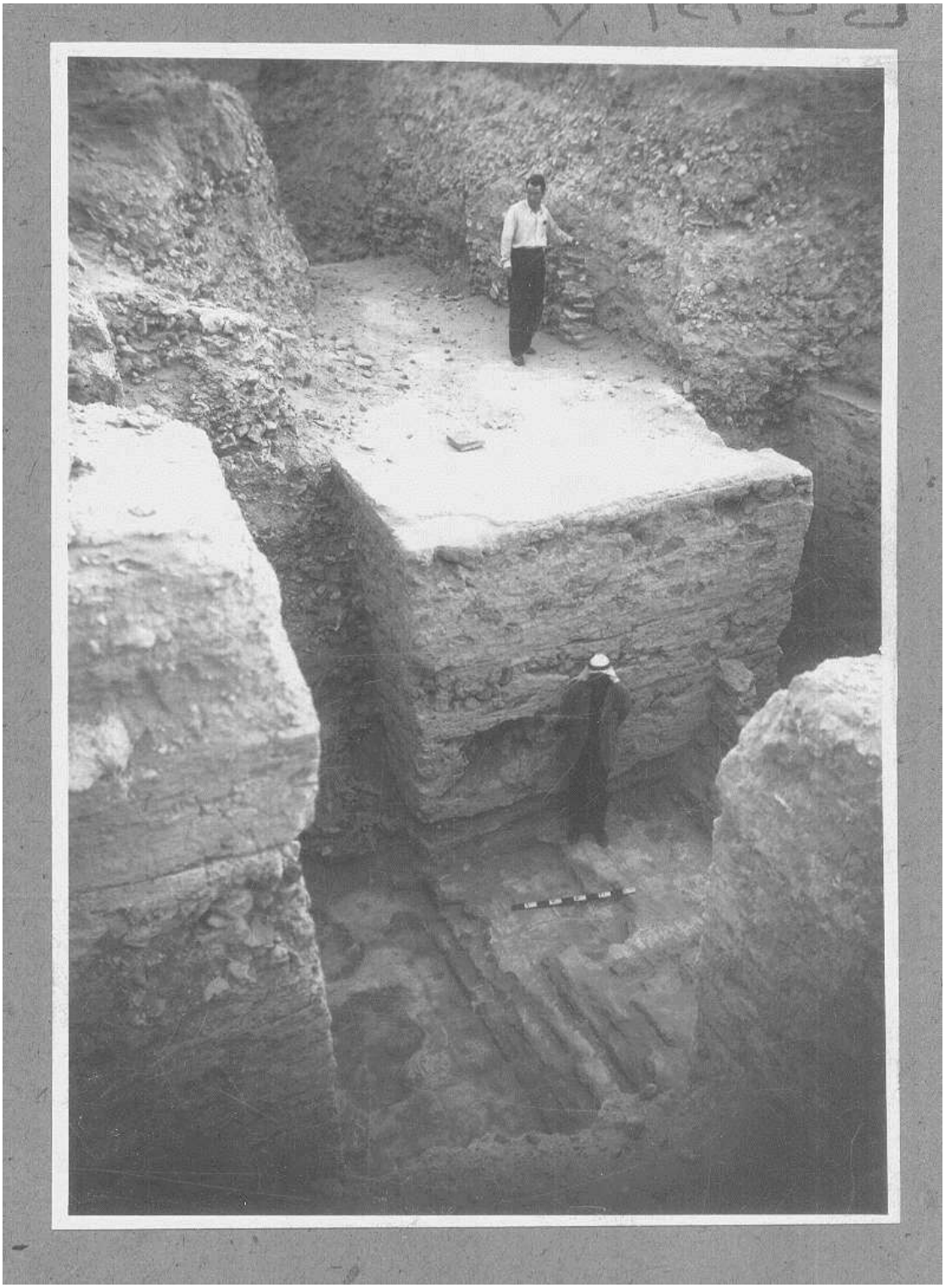
تأثير العوامل الجغرافية في تخطيط الكوفة، وهاب ظهر الياسري: مجلة الكوفة، العدد الأول، ٢٠٠١، ص٣١.

الحياة الاجتماعية والاقتصادية في الكوفة في القرن الاول الهجري: محمد حسين الزبيدي، مطبعة العالية، القاهرة، ١٩٧٠م، ص٦١.



شكل رقم (١)

معجم البلدان: شهاب الدين عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي البغدادي الحموي، مطبعة دار الكتب العربي، بيروت، ١٩٧٩م، ص٤٢.



تنقيبات دار الامارة

شكل رقم (٢)

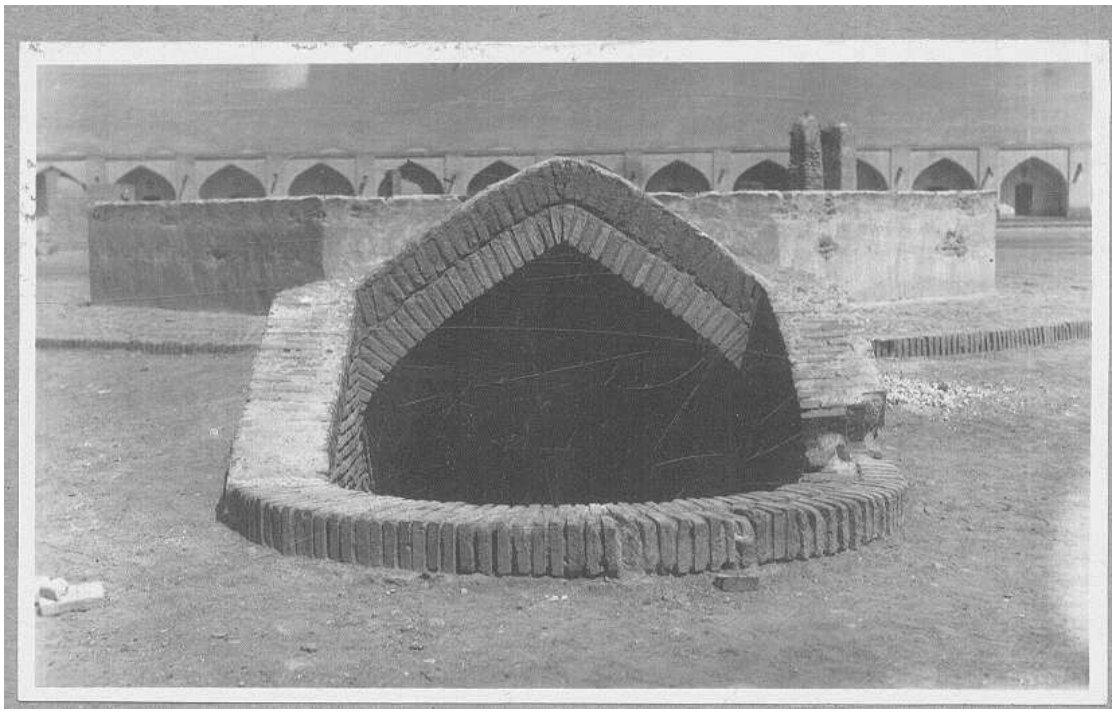
تاريخ الطبري: ابو جعفر محمد بن حرير (ت ٣١٠هـ-٩٢٢م)، مطبعة دار المعارف-القاهرة، ص٥٥.

تنقيبات دار الامارة

والمسجد في الكوفة

شكل رقم (٣)

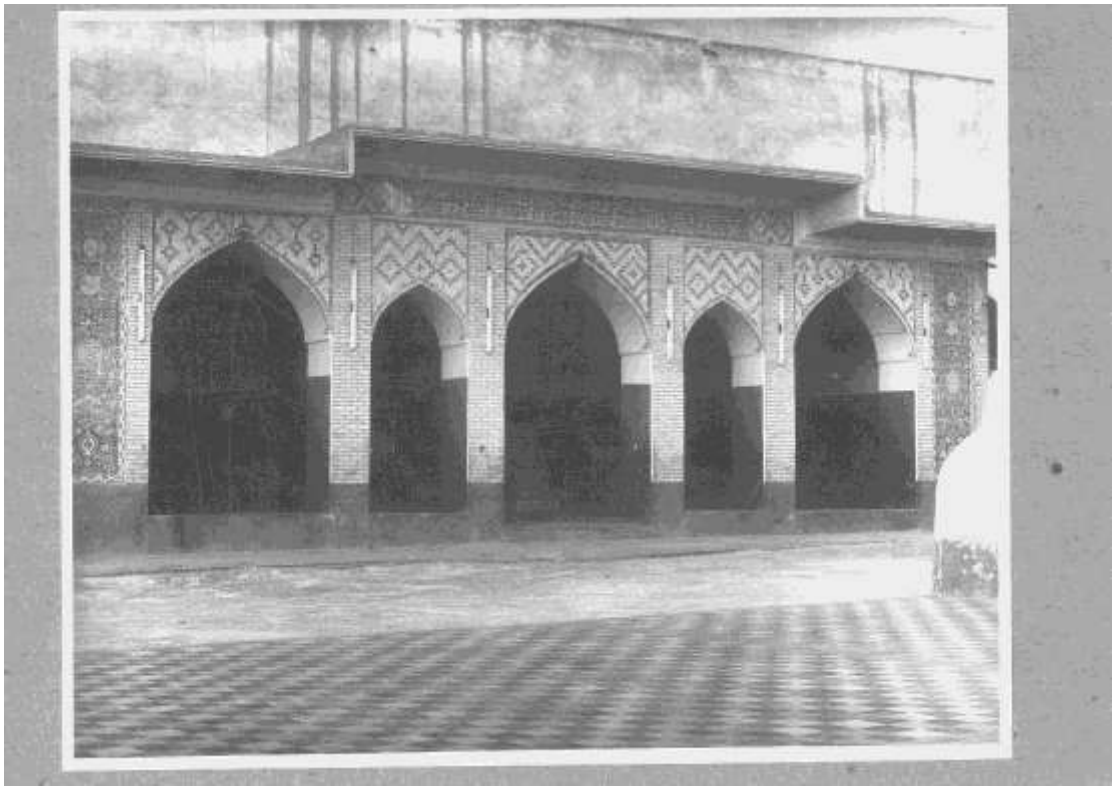
تاريخ مسجد الكوفة: طعمة عبد الرزاق، مطبعة نعمان–النجف.



مسجد الكوفة

شكل رقم (٤)

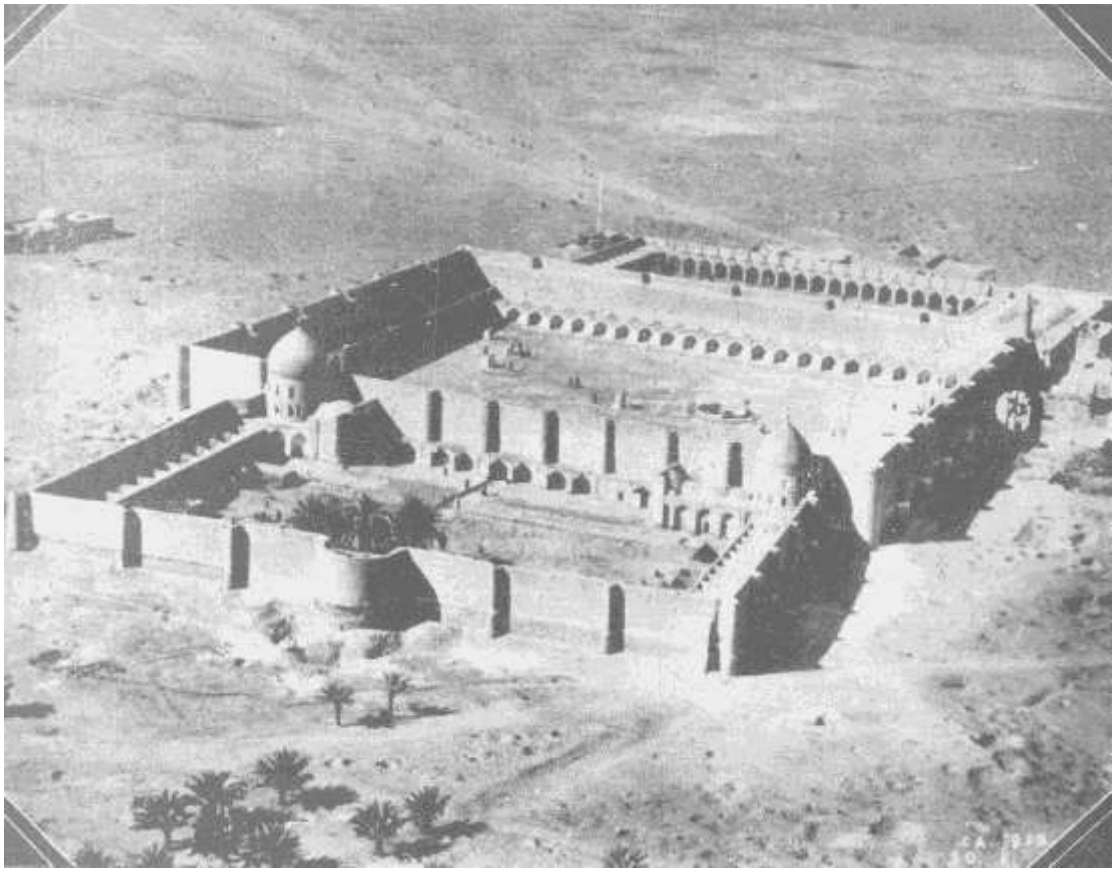
فنون البلدان: احمد بن يحيى بن جابر البلاذري (ت ٢٧٩هـ – ٨٩٢م)، ت، صلاح الدين المنجد، مطبعة لجنة البيان العربي، القاهرة، ١٩٥٦، ص٤١.



مسجد الكوفة

شكل رقم (٥)

تاريخ الكوفة: المؤرخ الشهير السيد حسين بن السيد أحمد البراخي النجفي (ت ١٣٣هـ)، ط٤، (١٤٠هـ-١٩٨٧م)، دار الاضواء، بيروت-لبنان، ص٣٦.



مسجد الكوفة ودار الامارة

صورة جوية

شكل رقم (٦)

عيون الأخبار: ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري(ت ٢٧٦هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨ هـ، ص٥١٢.

شكل رقم (١١)

حياة الشعر في الكوفة في نهاية القرن الثاني للهجرة: يوسف خليف، مطبعة دار الكتاب العربي، القاهرة، ١٩٦٨م، ص١١٣.

النقل بين الكوفة والنجف

في القرن الثاني الهجري

تاريخ الكوفة الحديث: كامل سلمان الجبوري: ط١، ١٣٩٤-١٩٧٤م، مطبعة الحربي الحديث-النجف الأشرف، ص٥٦.