

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية

كلية الآداب

قسم الآثار

دور المرأة العاملة في المجتمع العراقي القديم

بحث تقدمت به الطالبة

ريهام رحيم هادي

الى عمادة كلية الآداب / قسم الآثار وهي جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في الآثار

بإشراف

د. أحمد نفته رهمة القصير

٢٠١٧ م

١٤٣٩ هـ

الاهداء

الى من احمل اسمه بكل فخر واعتزاز
الى من زرع التفاؤل في حياتي
والذي اطل الله في عمره
الى من حملتني وهنأ علي وهن
الى القلب الناصع بالبياض
والدتي برا بفضلها
الى من لا اجد طعاما للحياة بدونهم

اخوتي

الى استاذي الفاضل احمد لفته

اهدي ثمرة جهدي المتواضع

الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد بن عبد
الله وعلى آله الطيبين الطاهرين بعد أن أنعم الله عليّ بأكمال بعثي أجد
لزاماً عليّ ومن واجب الوفاء بجزييل الشكر والأمتنان إلى الاستاذ الفاضل
استاذي (أحمد لفتة)

وفي الختام أقدم عظيم شكري لاسرتي جميعها الذين كان لتوفيرهم كافة
احتياجاتي التي أعانني على إكمال دراستي فجزاهم الله خير الجزاء.

المحتويات

الصفحة	الموضوع
	الواجبة
	الإهداء
	الشكر والتقدير
	المحتويات
	المقدمة
	المبحث الأول
١٨-١	دور المرأة في مجال العمل
٥-١	أولاً : دور المرأة في المعبد
١٨-٥	ثانياً : أصداف كاهنات المعبد
٩-٥	١- افتو
١٣-١٠	٢- ناديتوا
١٥-١٤	٣- القاديشوا
١٧-١٥	٤- كلماتشوا
١٨-١٧	٥- شو كيتو
١٨	٦- سال زكروم
	المبحث الثاني
٢١-١٩	دور المرأة في مجال الكتابة والتدوين
	أولاً : دور المرأة في مجال التربية والتعلم
٢٢	المبحث الثالث
	دور المرأة في الإدارة والتنظيم الإداري
٢٨-٢٣	المبحث الرابع :
	دور المرأة في مجال الغناء والموسيقى
٢٥-٢٣	أولاً : المرأة في مجال الطرب
٢٨-٢٦	ثانياً: دور المرأة في مجال الغناء والموسيقى عبر العصور التاريخية .

	١- عصر قصير السلالات
	٢- العصر الأكدي
	٢- العصر السومري الحديث
	٣- العصر البابلي القديم
	٤- العصر البابلي القديم
	٥- العصر البابلي الوسيط (الكاشي)
	٦- العصر الآشوري الحديث
٢٩-٢٦	٧- العصر البابلي الحديث
	المبحث الخامس
	نور المرأة في البقاء المقدس
٢١- ٢١	أولاً : نبذة تاريخية عن ظاهرة البقاء المقدس
٢٢- ٢٢	١- مفهوم البقاء المقدس
٢٤- ٢٦	٢- نماذج مختارة من ظاهرة البقاء المقدس
٣٧	الخاتمة
٢٨- ٥٢	ملحق بالمواد القانونية الخاصة بالمرأة ونورها في المجتمع العراقي القديم
٥٣	قائمة المصادر والمراجع

المقدمة

(المرأة في العراق القديم) بحث يتناول مركز وحقوق وواجبات المرأة في العصور القديمة ، السومرية والبابلية والآشورية وهي فترة زمنية طويلة تجلت فيها الحضارة العراقية القديمة في ارقها صورها وسمى وعمايتها .

والحقيقة الاولى التي لا بد ان نتعرف بها وسجلها في بداية هذا البحث ، هي ان مركز المرأة في وادي الرافدين لم يكن في يوم مركز الرجل الذي كان يحتل دائما مركز المهيمنة في المجتمع وعلى من هذا فان وضع المرأة في وادي الرافدين كان نبيها حين يكتفون من وضع تضيير بانها في بعض البلدان القديمة الاخرى مثل اليونان والرومان اذا كانت المرأة العراقية تمتع باستغلال ذاتي يقهره القانون والمعرف ولم يقتصر هذا الاستغلال لى طبقة معينة من النسوة بل كانت تمتع به المرأة الحرة على مختلف مستويات الاجتماعية كان نظام العائلة في الحضارة وادي الرافدين نظاما ابو (Patriarch) وكان الاب الرئيس الاعلى في البيت . الى ان قاعدة الزواج بواحدة (monogamy) اعطى للزوجة حرية التملك والمبيع وشراء دون تأثير او توصل كثير من الاب والزواج في معاملتها الخاصة . ولان الزوجة تكون الرجل (الجنس الاخر) كما يقول البعض وهو انجس الذي لم يقوى على خوض المعارك والمشاركة في الحروب والذي لم سمح له الفرصة بنبؤ المراكز السياسية والادارية في المرافقة الدولة فاننا لا نسمح عن اخبارها الا انشر القليل على الرغم .

من الحوار الهائلة من الوثائق المسمارية الحجرية المنسقة وقد نجلوا هذا الحقيقة لى بوضوح اثناء عملية جمع المادة ودراستها .

فالمعلومات عن المرأة في العراق القديم ليس في المعلومات القديمة ، باستثناء ما جاء منها في التشريعات القانونية وبعض النصوص القضائية والادارية ولهذا فنحن جامهم والحياة المرأة والتلك الجانب الذي بصور واقعا وحياتها اليومية سوف يبقى يكتشف شيء من الغموض لعدم توفير المعلومة الكافية للبحث .

والحقيقة الثانية هي لا يوجد لدينا مادة كافية لكي منصرف من خلالها عن المرأة القديمة بصورة عامة دون التخصص او تحدد الفترة المحيية فالمادة المتوفرة عن لمرأة في العصور القديمة مبعثرة ومنشرة هنا وهناك في فترة زمنية طويلة المدى تبدأ من اقدم الانوار الحضارية وتنتهي باضرها ومع ذلك فاني بذلت قصاري جهودي في سبيل اعطاء صورة جيدة - وان تكون احيانا غير مكتملة - عن المرأة في العراق القديم على الرغم من ايماني بانه لا بد وان كانت هناك فوارق في وضع المرأة العراقية القديمة بين فترة واخرى في تلك الحقيقة الزمنية الطويلة التي يعطيها هذا البحث فان قلة المعلومات كما اسلفنا كانت هائلا دور ابرار مثل تلك التخيرات وخاصة الاجتماعية منها في حياة المرأة العراقية القديمة

المبحث الأول

المرأة في مجال العمل

أولاً : دور المرأة في العمل

ثانياً : أصناف كفاءات العمل

أولاً: الخرافة في التصور

بعد ان استأنف عمله في موراي بدأ في تحرير بعض رسائله التي بعثها الى اربار
يولد في بلاد افرن بالتحفة عند النساء اللواتي جاءنك من في هذه
التي حجة كان يوفيه صولده من غير ان الاصل وكان قسمه في
ابنية مناهج تتعوا بالذكور والوه في اولها واعتقاد عن والباين على هذه
الاضاف من النساء كن يعرفات كفي الحقيق العرفي لتويم من المصير
اسموية المولى

ان اعتقاد الملائكة بموجبه هو انه من انوع في معاير سوسرو يملك بمثلها ليقا
الحقير والحقير يملك هو الله والحقير (انانا) (عشاك) وضع رولفو يوفيه
الباين في كمال التفكير بان النساء اللواتي في شريعة موراي هذه
البناء والحزوات في المبدأ المحسوس وما زاد في صفة الرعي الملاء
المتأية بالمعجزة في المظلم الكوع والوه في المظلم المياني
وهو في والحقير يعني المرسس نحو سوا على هذه الترمية (وهو) بيته
المعاني ولكن سوا انما ظهرت في المراسم المسارية في ربيعة بان ذلك
الكريم منقصة على كثر الامقال عند مطلق اقدم هو وهو والحقير
اليسه بالخلف سوا يوزعهم النجيم (وهو) في المعاني المنقبة بالمعاني
(E. K. 1949, E. K. 1949) اعيال السجين

بالمرافقة الى الملك فوكر كانه بالمعد من ربيعة موراي والتي تسمى على انقرا ان
فتمت بالله ناسيتم اعدانهم والتي لا تعف في المير صارة للخر او اختلفت في وانه
فما ان يغيرت تلك المرافقة كما علم باله من صنف الشوا اولها في المراسم في بيته
مطلق وهو في عليها ان تصف بالصلة والعفة واليجوز لها ان تصف في بيته
الاسم كما نوكر منها لتصف المراسم ان المراسم والحقير كما في صنفها كمالها
من صنف انشرف في المراسم سرفه في الكوع اعلم ان المراسم كانت
من صنف انشرف في المراسم صرافة سوا عنوما والحقير في صنفه
ويوتة في المراسم وقوسه من صنفه المراسم المراسم من امة ناسيتم

ولكن من وجهة النظر الجغرافية، لا يزال العالم واحدًا كما كانت، بل إننا نأخذها نأخذها
لأنها تقدم لنا رؤية أعمق من أن نأخذها من منظورنا لنأخذها
وتعتبر أيضًا اللغة في هذه الحالة أيضًا (لأننا نأخذها).

١١) مراجع بضعه من ذلك:

- ١) عقائد غيبية ناطقة في الإسلام، ص ١٨٧، CAD, Vol. 5, p. 10
- ٢) مراجع بضعه من ذلك، CAD, Vol. 4, p. 153
- ٣) مراجع بضعه من ذلك، (The Legend of Sargah), ANF, p. 119
- ٤) مراجع بضعه من ذلك، (أعمال شريفة صوفية)، ص ١٤٤، CAD, Vol. 4, p. 153
- ٥) مراجع بضعه من ذلك، (Private, G. Miles, J. B.), Vol. 1, p. 366

أما بالنسبة إلى المركز لا يقع في الصفوف المنوعة المذكورة في المشروعة
وهو أي، فقد ثبت لدينا أن المركز هو ولا يعلم يقين علمه غيره وأما
منه لا يعرفه القديسة الكاتبة (شامبون) مثلا بعد أن كانت صفة العلم
الذي يربطه من العلم لربها لا أصبحت في العصور المتأخرة كما يذكر
أحد النصوص في تاريخ الأديرة في ريفون، الوعيات في صفة للفتنة في هذا
المركز هو السلب بآله ما لا كما أصبح لقب القديس يوحنا إن كان من
الكتاب المغايب والموصيات أما من أصر على اليفاء القديس وليس من لم يتغير
أنا وكيف فوجاهتها بعضهم يروي النبوءة ولكن يدرجها على أنها التي نقلت
العاصفة أي عن تلك الأديرة كانت تقوم بهذا الشكل.

أدابع من هذا الكتاب من وضع الفقهاء من هذه الأديرة

تلقني، انهم هم الذين يتقودون بالبحر مننا المستقرين او اجزاء على جوانب
 عريضة من مياه كاهنات (البحر) انهم هم من يعرفون بحضارة البحر
 الهندي، كما انهم كانت تسمى مياه البحر في البحر يعرفون بحضارة
 البحر (gabb) على انهم هم قولنا من البحر لسنوات طويلة من
 بلغت في بعض الحالات من ثمانية شعيرات عاماً

(1) عقولنا والسيارات التي سبقها

(2) عقولنا من 196

(3) عقولنا من 197

(4) عقولنا من 198

(5) عقولنا من 199

(6) عقولنا من 200

(7) عقولنا من 201 (في قلوبنا هم الذين هم من اننا من راحة هم الذين
 هم الذين)

(8) عقولنا من 202 (في قلوبنا هم الذين هم من اننا من راحة هم الذين
 هم الذين)

القائد يشور :-

توزيغ - *tu-gi-za*

من الصعب معرفة مصدر لفظ *توزيغ* *tu-gi-za* - *tu-gi-za* لغيره *tu-gi-za* في
 هذا الوقت يفترض أن هذا التعبير يتكون من اللفظة *tu-gi-za* بمعنى لا
 كلمة *توزيغ* بمعنى *tu-gi-za* في الأكدية آله بالرفقة لتشير لفظ
 (*tu-gi-za*) في هذا زمن الكتابة الأكدية من معرفة أو أشهر
 أو أكثر منها ينبغي بعد اعتمادها كما هو معروف في التوراتة من
 الكرمه قائد يشور هذا ربما يكون مناضاً للواقع ما قام به لقتال الأعداء
 الأول بل مناضاً لقتالهم في شام الأشارت إلى ذلك من هنا
 المعنى من *توزيغ* *tu-gi-za* وربما في لغة كان كسر حجر السلالات أن
 لفظ *توزيغ* *tu-gi-za* كان مستخدماً في تلك العصور يستعمل من إسماء
 من ذوات بكر كثر في طبيعة من أجل أن اللفظة تزداد من الأسماء
Mesabli Addai قد عرفت هذا اللفظ بالألفاظ من ذلك فإن
 الحكي *tu-gi-za* (ولذلك) أن سينا هذا *tu-gi-za*
 فزاد من هذا من الأسماء تارة يشور أو إسماء أخرى ليعبر إلى الألفاظ
 ليعمل ما ورد في هذا الأشارت في عرشه كوردني ويعبر من هذه
 الشريعة أن فكاهته تارة يشور كان من إسماء اللواتي استند
 إلى الألفاظ ولكن يفهم من ترتيبه: *tu-gi-za* *tu-gi-za* في فرائض
 وليست إسماء كوردني أو عرشه من هذا ليجتمع كان من المعنى
 تارة يشور (*tu-gi-za*) كما يذكر ذلك بالبرهنة كما استنبوا
 (*tu-gi-za*) من سائر الألفاظ

① يوزيغ ليعرفون ذلك! Harris, R, o.p.cit, 1964, p. 132

② يمانع ليعرفون ذلك!

③ عثمانية و ثلثا بيان ليعرفون ذلك. 1964, p. 135, 107

④ يمانع ليعرفون ذلك!

Priver, G, mitel, d, vol. 2, p. 242

⑤ عزاديه و ثلثا عزاديه *tu-gi-za* ليعرفون ذلك

ويتصور عنده بالباقي ان هذه الكافة نعتها في حقيقتها والظاهر ان ما عرفت عن قولها
الحق في استوعب صحتها في جراته يصرفها عن ابيهم كما وان كانت غير منزهة
لغرض عظيم لا كالكلمات كما تشوب الالوهة والاعمال التي لا يعجزون عنها وانها ما هي الا
انها من صفة نادية يتوارى بسجود من يعجزون عنها في الارض كما كانت لها تنبؤا كما ان صفة
الانتماء كما عرفت من صفة نادية يتوارى الالهة بسجود من يعجزون عنها في الارض.

ذكر في السابق ان الكلمة في كل ما تشوبها من صفات غير ان كانت حلا كقولها في حقيقتها امرها
مترن تصدق في اعيانها لم يكن لها ان تفيض عن ابيهم من الكلمات انغور نداء يتوارى عن
الانتماء لا يظن ان علم ذلك نال عظم من السجود وهو على ما عرفت ان صفة
مترن كانت معظم السجود على ما عرفت من ابيهم في قوله الى الكافة نادية
من صفة نادية يتوارى بسجود من يعجزون عنها في الارض كما كانت لها تنبؤا كما ان صفة
الانتماء كما عرفت من صفة نادية يتوارى بسجود من يعجزون عنها في الارض كما كانت لها تنبؤا كما ان صفة
الانتماء كما عرفت من صفة نادية يتوارى بسجود من يعجزون عنها في الارض كما كانت لها تنبؤا كما ان صفة
الانتماء كما عرفت من صفة نادية يتوارى بسجود من يعجزون عنها في الارض كما كانت لها تنبؤا كما ان صفة
الانتماء كما عرفت من صفة نادية يتوارى بسجود من يعجزون عنها في الارض كما كانت لها تنبؤا كما ان صفة

طرد على امر مترن الكلمات في الكافة نادية ان صفة الكلمات من صفة نادية يتوارى بسجود من يعجزون عنها في الارض كما كانت لها تنبؤا كما ان صفة
فيها لغوي ان تلتها بعد البديهي لتقدم في غير كبر ما صحت صفة نادية يتوارى بسجود من يعجزون عنها في الارض كما كانت لها تنبؤا كما ان صفة
تجدها من الصفات والصفات وينبغي ان لا يفتقر الى صفة نادية يتوارى بسجود من يعجزون عنها في الارض كما كانت لها تنبؤا كما ان صفة
الكل ان يتوارى بسجود من يعجزون عنها في الارض كما كانت لها تنبؤا كما ان صفة
او الكورة الا صفة نادية يتوارى بسجود من يعجزون عنها في الارض كما كانت لها تنبؤا كما ان صفة
وهو ذلك فان هذه لم يزل في اعراف الرجال على انزالها من الكلمات في
منه بعد البديهي لم يزل في اعراف الرجال على انزالها من الكلمات في
كل ما تشوبها من صفات غير ان كانت حلا كقولها في حقيقتها امرها
مترن تصدق في اعيانها لم يكن لها ان تفيض عن ابيهم من الكلمات انغور نداء يتوارى عن
الانتماء لا يظن ان علم ذلك نال عظم من السجود وهو على ما عرفت ان صفة
مترن كانت معظم السجود على ما عرفت من ابيهم في قوله الى الكافة نادية
من صفة نادية يتوارى بسجود من يعجزون عنها في الارض كما كانت لها تنبؤا كما ان صفة
الانتماء كما عرفت من صفة نادية يتوارى بسجود من يعجزون عنها في الارض كما كانت لها تنبؤا كما ان صفة
الانتماء كما عرفت من صفة نادية يتوارى بسجود من يعجزون عنها في الارض كما كانت لها تنبؤا كما ان صفة

- (1) قرأ في كتابه في اللغة العربية، ص 11
- (2) في اللغة العربية، ص 11
- (3) في اللغة العربية، ص 11
- (4) في اللغة العربية، ص 11
- (5) في اللغة العربية، ص 11
- (6) في اللغة العربية، ص 11

شوكيتو 54 - Civil Society

مراء ذكر هذه المصنفات، لأنها في شريعة جمهورية مصر معجزة لسان اللويحي
أهذه المصنفات بالعبارة، ولكن لم تنشر هذه المصنفات، بل إننا لم نشرك في كتابتنا
منه ومنه في الألوحة

كان في الشوكيتو (في مصر) من الألوحة التي كانت أربابها مع المصنفات
وليت مع المصنفات تكون المصنفات المصنفات المصنفات المصنفات

في الألوحة، بل إننا كنا (في الألوحة) 1948 - 1949 في الألوحة

مصر، بل إننا كنا في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة

منه من الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة

مصر، بل إننا كنا في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة

في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة

مصر، بل إننا كنا في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة

في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة

مصر، بل إننا كنا في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة

في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة

مصر، بل إننا كنا في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة

المصنفات مع هذه المصنفات، بل إننا كنا في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة

في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة

مصر، بل إننا كنا في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة

في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة

مصر، بل إننا كنا في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة

في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة

مصر، بل إننا كنا في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة

في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة

مصر، بل إننا كنا في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة، بل إننا كنا في الألوحة

المبحث الثاني

دور المرأة في مجال الكتابة والتدوين

أولاً

دور المرأة في مجال الترويج والتعليم

ان العنبر العذبة لم يكن يبتاعها بل يشاهد بسيفه، والنتيجة انهما وجدوا جنة الخرامين
 وتلك الجنة الربيع في صفة بلخافه ولا سيما ان ذكرها الواليد ابو سنان في سفره كذا في الجاهل
 وفيه الطفال والاشجار هذه لم يسمع هذه الوصية مع الاصل على الاثر والعراني في تلك الجنة
 في اواخر القادسية فذكر الصفة مع مضمونه هذا السوء اللطيف في الجنة انما في صفة الجنة
 و هو كجميع مكرور في قوله ان اول من اصابه في حوضه انور وشدة تغاير ما عرفه في ذلك
 في سنة 1794. انما في تعليم انما في ذلك الموضع كان من صفة الجنة الربيع
 حدة النار ما في ذلك الموضع في ذلك الموضع في تلك الموضع في تلك الموضع في تلك الموضع
 في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع
 في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع

كاهنات من مدينتنا فيقول
 ان انما انا من (Thaha amara) ذكرت هذه بالاسم في صفة الجنة الربيع
 في سنة 1794. انما في تعليم انما في ذلك الموضع كان من صفة الجنة الربيع
 حدة النار ما في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع
 في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع
 في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع

في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع
 في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع
 في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع
 في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع

في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع
 في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع
 في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع
 في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع
 في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع
 في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع في ذلك الموضع

البحث الثالث

دور المرأة في الأثر والانتعاش

الأربع

بجامعة القاهرة : أطراف في الإدارة

لديهم لوني إلى القليل من الوقت عن الإدارة في الإدارة كمن البلاد وفي
المقار عين لهم إدماناً على سوادها من الحكم جانتها من العبر السور
إذا نكرت في أول الملوك السور في أن أمره دوماً كما يباها من الملوك
هو من مدينة كيش (في عهد) في عهد من عهد من عهد من عهد من عهد
واسمها يله بغير من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد
البرصيم من فكتة البلاد لعموم الدين من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد
تقدم عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد
وكانت أغلب هذه السور من العبريات من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد
على ذلك الحانة اعني Amitha من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد
الطراف من الملك اعني عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد
فكتة عهد من الملك من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد
أو كيو من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد
تبعه زوية الملك من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد
أما في الحان العرافية من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد
البلاد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد
عنه في عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد
الغزاة من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد

(1) تراجع عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد
Jacobson, Th. (The samehiah and Tist), p, 152
(2) تراجع عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد
Phiver, Br John, J. (The Assgiah Law), p, 26
(3) تراجع عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد
Jastrow, M. (The civilization of Babylonia and Assyria), p, 345

(4) عرافية من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد من عهد

المبحث الرابع

دور المرأة في مجال الفناء والموسيقى

أولاً: المرأة في مجال الطرب

ثانياً: دور المرأة في مجال الفناء والموسيقى عبر

العصور التاريخية

١- عصر فجر السلالات

٢- العصر الكلاسيكي

٣- العصر السوربي الحديث

٤- العصر البالي القديم

٥- العصر البالي الوسيط (الكلاسيكي)

٦- العصر الأثوري الحديث

٧- العصر البالي الحديث

كان ذلك وراءه...
 بلغة...
 في...
 على...
 كبير...
 وقد...
 وبال...
 أما...
 بالم...
 الع...
 و...
 من...
 و...
 من...
 ر...
 ...
 ر...

أن...
 (Composition)
 و...
 و...
 و...
 و...
 و...

١٤ - العصر البرونزي في مصر القديمة
 في مصر القديمة كان في سويسرا في وقتها
 اعزوا وقتها او اعزوا وقتها
 على كذا وقتها وقتها وقتها وقتها وقتها

١٥ - العصر الحديدي في مصر القديمة
 هناك عصر حديدي في مصر القديمة
 في ذلك الوقت كان في مصر القديمة
 اعزوا وقتها او اعزوا وقتها
 على كذا وقتها وقتها وقتها وقتها وقتها

١٦ - العصر الحديدي في مصر القديمة
 في مصر القديمة كان في مصر القديمة
 اعزوا وقتها او اعزوا وقتها
 على كذا وقتها وقتها وقتها وقتها وقتها

١٧ - العصر الحديدي في مصر القديمة
 في مصر القديمة كان في مصر القديمة
 اعزوا وقتها او اعزوا وقتها
 على كذا وقتها وقتها وقتها وقتها وقتها

١٨ - العصر الحديدي في مصر القديمة
 في مصر القديمة كان في مصر القديمة
 اعزوا وقتها او اعزوا وقتها
 على كذا وقتها وقتها وقتها وقتها وقتها

٨- العصر البرونزي القديم

واللقطع التي اكتشفت في بؤرة العصر في المنطقة الواقعة بين
مغزى العبة من العاج فتتعلق بمازود منة بقرنة الاوكا على جبل اوسون
عيتيرقانة امراء المنزى لغزقن الذي المزموم فاذا 4411a 4411b 4411c
رقم (18) ويوجد في المتحف الوطني التي اقر من العاج فتتعلق
للات تشون في عصر الاوكا و صه لغزقن في المنزى المنزوي والغزقن الثانية
علا جبل كبير منية بولام والغزقن الثاني منة على المعربة ذات اوتار
اقتية شية لغزقن في عصر رقم (18)

٩- العصر الحديدي

لم يكتشف في هذه العصر من القليل من القطع البرونزية التي تترك المراد
في جبال الهزقن و على منطقة تسمى في المنطقة الواقعة منة
العصر الحديدي حصة مينة في منطقة في مدينة بقرنة الاوكا هذه
المنطقة البرونزية العصر الحديدي المراد منة على كاتفا البرونزية
الحديدية (عصر رقم 18)

العصر الحديدي الثاني
في عصر الحديدي الثاني

المبحث الخامس

دور المرأة في الجهاد المقدس

أولاً: نبذة تاريخية عن قاهرة الجهاد المقدس

١- مفهوم الجهاد المقدس

٢- نماذج مختارة من قاهرة الجهاد المقدس

في هذه الدراسة لمفهوم الديمقراطية بما نعنيها أي كإحدى مبادئها إغناء الديمقراطية
بأنواعها المختلفة أو أي من حيث يتبعها مفهوم الديمقراطية يتبعها بالضرورة الديمقراطية
والتي هي الديمقراطية وكانت تحتها من هذه المبادئ تقاسمها أو ما هي الديمقراطية
التي هي الديمقراطية، ما هي الديمقراطية والتي تعرف بالديمقراطية الديمقراطية.

وغيرها من مبادئها من ذلك المبدأ القانوني مع وجودها في هذه الدراسة من ذلك
بأنواعها المختلفة أو أي من حيث يتبعها مفهوم الديمقراطية يتبعها بالضرورة الديمقراطية
والتي هي الديمقراطية وكانت تحتها من هذه المبادئ تقاسمها أو ما هي الديمقراطية
التي هي الديمقراطية، ما هي الديمقراطية والتي تعرف بالديمقراطية الديمقراطية.

أما كالمعنى من حيث هذه الدراسة من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها
من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها
من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها

لما هي الديمقراطية من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها
من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها
من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها

لما هي الديمقراطية من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها
من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها من حيثها

أفادت مسرورة بك من الاستماع بالحياه معلوم الفكر بالوفا وتوكله
بأن الحزن بحسب الامانة وهو فعله
سفير على القالمة الا لكاتبه والشركه فحسب لوفاء الخيال
الحياه

الحياه من غير اجلها
الحياه بالحقائق
منها خفت الاله لتغير فوسم طغت على البصر
ويستأثر من الحياه

الاشبه بالاجل من فلكه معلوم على الحوام
وكن فرما صبحا رنوا وسارة

مدغم المزارع في كل يوم من حياتك

والعقر واللبه نظاراً وسارة

عامه مديسة راحة مزاجية

والفكر بالمشك واستم في الحار

عذالك العنبر الحوي صلبت بيوتك

وافرح الزوجه بتسليمك ذلك

وهذا من غير استغربة

تفتاد كروياتك الحور والفرح الحامية بعد الحرا باليد
الزوجه ما يلا لاله من هذه حقة اعين على الاربع بعد فوزه
التاريخ من اجتهاد كرمه ففلا

للراعي لغيره ذلك

Driver, G. miles. J B, Vol. 2, P, 197

الخلاصة

لقد حاولنا في هذا البحث ان ننهى صورة واضحة عن حالة المرأة في العراق القديم في النشرة المحصورة من بداية الالف الثالث قبل الميلاد وسقوط الدولة الكلدانية عام ٥٣٩ ق.م

١. لقد احتوى هذا البحث اولا على دراسة شاملة عن حالة المرأة خلال العصور البدائية الاولى ونظر الطول هذه الفترة الزمنية فقد حاولنا ان نوسمها الى اثار مختلفة ليسهل على القارئ ان يكون فكرة عن حالة النساء خلال تلك الفترة الطويلة يلي ذلك دراسة مفصلة عن الاحوال الشخصية للمرأة الحرة الامة من حيث الزواج والطلاق والتبني والادب وذلك عن خلال فواصلنا من مواد قانونية ونصوص ادارية تم تطرق اليها البحث عن المهن والاعمال التي مارستها المرأة في تلك العصور الاولى .
٢. اظهرت دراسة الاحوال الشخصية ان المرأة العراقية القديمة كانت تتمتع بقسط كبير من الحرية الشخصية كما كان لها حقوق وامتيازات اقرها العرف والقانون اذ كانت المرأة حق البيع والشراء والمقايضة والرهن والموتل امام المحاكم كشاهد وحاكمة ومدعية ومدعى عليها كما كان لها ان تمارس اعمالا ومنها من خارج لطايق العائلة كالكتابة والطب وغير ذلك .
٣. اما من الناحية الدينية فكان للمرأة قسط هام في الكهون وادارة المعابد واقامة المراسم الدينية وخاصة الدينية وخاصة في العصور السومرية و البابلية القديمة ، اذ كان الملوك والامراء يتنافسون في تعيين ترتيباتهم في مثل هذه المراكز .
٤. ينتهي هذا البحث بمجموعة من المواد القانونية ذات العلاقة بموضوع البحث
٥. وازداد ان اشير هنا قبل الانتهاء من كتابه هذا البحث يأتي قد حاولت ان اسند معظم الاستنتاجات التي ذرتها في هذا البحث بنصوص مسمارية ومواد قانونية ولكن هناك حالات تفقر فيها الى مثل هذه النصوص الكتابية المثبتة ولذلك وجدت نفسي مضطرة الى الاعتماد على بعض الارشادات العابرة او النصوص غير المكتملة
٦. واخيرا ارجوا انني قد وفقت في تهيئة صورة عامة ومجملية عن حالة المرأة في العراق خلال العصور المضاربة الاولى من جملة المواد القانونية والنصوص الفضائية الادارية بعض المنحوتات الحجرية

ملحق بالمواد الثانوية الخاصة بالمرأة
ودورها في المجتمع العراقي القديم

١٥٥

شريعة اورندو

المادة (٤٤)

إذا اغترت زوجة بغير وجه لغيرها (أو بغير وجه منتهى الزوج) تلك المرأة
بما لم يجره الزوج، فإنها تعتبر بالمرأة الغافلة بغير وجه

المادة (٤٦)

إذا طلق رجل زوجته بغير وجه شرعية عليه أن يدفع (لها) مائة من نفقة

المادة (٤٧)

إذا طلق رجل زوجته لغير وجه (أو كانت المرأة قبل الزواج امرأة غافلة) عليه أن
يدفع (لها) مائة من نفقة

المادة (٤٨)

إذا كان الرجل قد طلق زوجته بغير وجه شرعي فلا يستحق أن يدفع (لها) شيئاً
عند الطلاق في مالها من نفقة

المادة (٤٩)

إذا أوفد حفيده ببيتة أو حفيده لولم الحنطة أو كذا غير ذلك من النفقة الزوجية
التي لا تدفعها إلا بعد أن يدفع الحفيده حنطة (أو ما أجابه من غيرها)

المادة (٥٠)

إذا أوفد عبيته لغير وجه شرعي أو غيرها بغير وجه (أو غيرها بغير وجه)
فإنه يدفع للنفقة الزوجية ما هو مستحقه من النفقة

المادة (٥١)

إذا أوفد رجله لغير وجه شرعي أو غيرها بغير وجه (أو غيرها بغير وجه)
فإنه يدفع للنفقة الزوجية ما هو مستحقه من النفقة

(١) راجع في هذا الشأن: Fitts, J. J., The Law of Marriage, Hammer

(٢) (٥٤) Vol. 2, P. 165

المادة (٥٢) لا يشترط في نفقة الزوجية أن تكون بغير وجه شرعي أو غيرها بغير وجه (أو غيرها بغير وجه)
فإنه يدفع للنفقة الزوجية ما هو مستحقه من النفقة

Knshen S. A. N. F. I. P. 160

المادة (٥٨)

وكانت اذ تقام مع ابيها وامها واقاموا طهرهم ونزولهم فانها
في هذه الحالة زوجية شرعية بزوجها وانما هي غيبية في حقها
لان نفوسها لا تستقر على غير ابيها.

المادة (٥٩)

اذا طهرت رجلها من غير ان يمسها او اذا سيرا ونقبت في ايامها
من غير ان يمسها ونزولها من غير ان يمسها ونزولها من غير ان يمسها
القول في حقها ان نسرها من غير ان يمسها.

المادة (٦٠)

اذا طهرت رجلها من غير ان يمسها ونزولها من غير ان يمسها
اذا طهرت رجلها من غير ان يمسها ونزولها من غير ان يمسها

المادة (٦١)

اذا طهرت رجلها من غير ان يمسها ونزولها من غير ان يمسها
واللاسيق من ذلك لا يمسها من غير ان يمسها ونزولها من غير ان يمسها
اذا طهرت رجلها من غير ان يمسها ونزولها من غير ان يمسها

المادة (٦٢)

اذا طهرت رجلها من غير ان يمسها ونزولها من غير ان يمسها
اذا طهرت رجلها من غير ان يمسها ونزولها من غير ان يمسها

المادة (٦٣)

اذا طهرت رجلها من غير ان يمسها ونزولها من غير ان يمسها
اذا طهرت رجلها من غير ان يمسها ونزولها من غير ان يمسها

المادة (٦٤)

اذا طهرت رجلها من غير ان يمسها ونزولها من غير ان يمسها
اذا طهرت رجلها من غير ان يمسها ونزولها من غير ان يمسها
اذا طهرت رجلها من غير ان يمسها ونزولها من غير ان يمسها

المادة (٦٥)

اذا طهرت رجلها من غير ان يمسها ونزولها من غير ان يمسها
اذا طهرت رجلها من غير ان يمسها ونزولها من غير ان يمسها

المادة (٦٦)

اذا طهرت رجلها من غير ان يمسها ونزولها من غير ان يمسها
اذا طهرت رجلها من غير ان يمسها ونزولها من غير ان يمسها

بشريعة وجودها

المادة (17)

إذا اشترى رجل من رجل على دينه، فبطلت له المدة، لا يرد له المدة، ولو اشترى من رجل
أو شاء له من رجل، أو غيرها، فبطلت له المدة، ولو اشترى من رجل، أو غيرها، فبطلت له المدة، ولو اشترى من رجل،
بصحة دينه، أو غيره.

المادة (18)

إذا اشترى رجل من رجل على دينه، فبطلت له المدة، لا يرد له المدة، ولو اشترى من رجل،
أو غيرها، فبطلت له المدة، ولو اشترى من رجل، أو غيرها، فبطلت له المدة، ولو اشترى من رجل،
بصحة دينه، أو غيره.

المادة (19)

إذا اشترى رجل من رجل على دينه، فبطلت له المدة، لا يرد له المدة، ولو اشترى من رجل،
أو غيرها، فبطلت له المدة، ولو اشترى من رجل، أو غيرها، فبطلت له المدة، ولو اشترى من رجل،
بصحة دينه، أو غيره.

المادة (20)

إذا اشترى رجل من رجل على دينه، فبطلت له المدة، لا يرد له المدة، ولو اشترى من رجل،
أو غيرها، فبطلت له المدة، ولو اشترى من رجل، أو غيرها، فبطلت له المدة، ولو اشترى من رجل،
بصحة دينه، أو غيره.

المادة (21)

إذا اشترى رجل من رجل على دينه، فبطلت له المدة، لا يرد له المدة، ولو اشترى من رجل،
أو غيرها، فبطلت له المدة، ولو اشترى من رجل، أو غيرها، فبطلت له المدة، ولو اشترى من رجل،
بصحة دينه، أو غيره.

المادة (22)

إذا اشترى رجل من رجل على دينه، فبطلت له المدة، لا يرد له المدة، ولو اشترى من رجل،
أو غيرها، فبطلت له المدة، ولو اشترى من رجل، أو غيرها، فبطلت له المدة، ولو اشترى من رجل،
بصحة دينه، أو غيره.

المادة (23)

إذا اشترى رجل من رجل على دينه، فبطلت له المدة، لا يرد له المدة، ولو اشترى من رجل،
أو غيرها، فبطلت له المدة، ولو اشترى من رجل، أو غيرها، فبطلت له المدة، ولو اشترى من رجل،
بصحة دينه، أو غيره.

المادة (24)

إذا اشترى رجل من رجل على دينه، فبطلت له المدة، لا يرد له المدة، ولو اشترى من رجل،
أو غيرها، فبطلت له المدة، ولو اشترى من رجل، أو غيرها، فبطلت له المدة، ولو اشترى من رجل،
بصحة دينه، أو غيره.

Driver, G. Myles, of the Babylonian Laws, vol. 2, Oxford 1955
Oxford 1932 and Babylonian Laws, vol. 2, Oxford 1955
Driver, G. Myles, of the Babylonian Laws, vol. 2, Oxford 1955
Driver, G. Myles, of the Babylonian Laws, vol. 2, Oxford 1955

المادة (١٠٦)

لا يجوز كونه أو سائر الخيارات أو ما يقع أثره في وقت إبرام العقد من أجله أو من أجله
والوقت الذي أفتتح له الأديعية مقابله من الأوقات

المادة (١٠٧)

إذا استقر بينهم بخبر تقوم بالبروت المشقة ثمنا للميرة بدلًا مما استلزمها
أو أنها جانت حقة ليرة الخطايا أصل من قسمة الكبير بالاستقامة فليس لهم
بما يتروكها للأبائهم كخبره ويفرغها في بلاد

المادة (١٠٨)

إذا اتفق جهور من بيتهم بالخبر لم يلقى بالعرفان أو غيره كجورهم ولم
تقصهم أي لا تقدر فأنه بدلتهم بخبر ضده لهم

المادة (١٠٩)

إذا استحدثت الكاهنة ناديتها أو انتوم في البر للفتيش في البر كخاتمة ثمرة ذلك
في حياتهم فليس لهم أن يحرقوا تلك البرعة

المادة (١١٠)

أما الكاهنة بالخبر ممنون سبلا من الأهل والأهله و... كذا
معتاد من سبيل في سبيلها فليس لها أن تدفع من سبيلها من كبريه وقتها

المادة (١١١)

أما إذا أصبح ردها حرقه للأهله بسبب دينة عليه أو بغيره أو بغيره أو بغيره
أو أوتتة أو دفعه تحت عيبه ودالتها فليس لهم أن يبدلوا له بغيره أو بغيره
أو استسوم كونه كونه حرقه في الأهل والأهله فليس لهم حرقه

المادة (١١٢)

أما شخصه رجل في الأهل والأهله كاهنة فليس لهم أن يبدلوا له بغيره أو بغيره
بشقة أو قسمة أو غيره من الأهل والأهله فليس لهم أن يبدلوا له بغيره أو بغيره

المادة (١١٣)

إذا أخذت البرعة بغيره فليس لهم أن يبدلوا له بغيره أو بغيره

المادة (١١٤)

إذا أخذت البرعة بغيره فليس لهم أن يبدلوا له بغيره أو بغيره
فإذا أخذت البرعة بغيره فليس لهم أن يبدلوا له بغيره أو بغيره

المادة (١٦٦)

إذا هاجم (الرجل صربية) القروي الذي يتبعه عدد من (الرجل صربية) وذهبوا إلى قريته
فأخذوا عليه بسيف صديقه فأذا قتلوا لم يعلم ما صيرت له من ذنوبه (القروي) لأن كاهن
أبنتين عليهما ذنوب فذبح كل منهن كما نالته وليتدبر ما يتدبره الصبيفة فذبحها فذبحها

المادة (١٦٧)

إذا أخذ رجل زوجته وأبنته لثأر طفلا أخت زوجته من امرأة النجا أولها
(الزوجة) لزوجها لوالدها، المالكين الذين اشتروا لأن أبا أختها القوي الأبرارها

المادة (١٦٨)

إذا أخذ رجل زوجته ولم تنجب له طفلا في ذهابه عنها، المرحمة أكلها
لزوجته فأذا بدولة صدمه، الشتر الذي يملكه أهل بيوت صدمه فزوج
من زوجها المالكين الذين اشتروا لأنها أخذتها من أبا بيوت والرحمة

المادة (١٦٩)

إذا لم يولد له من زوجته ولم يولد له من غيرها فله أن يزوجها من غيره
الباقي الميراث والرحمة

المادة (١٧٠)

إذا أخذ رجل زوجته وأبنته لثأر طفلا أخت زوجته من امرأة النجا أولها
فأخذها من غيرها فله أن يزوجها من غيره، الميراث الذي يملكه أهل بيوت صدمه فزوج
من زوجها المالكين الذين اشتروا لأنها أخذتها من أبا بيوت والرحمة

المادة (١٧١)

إذا أخذ رجل زوجته وأبنته لثأر طفلا أخت زوجته من امرأة النجا أولها
فأخذها من غيرها فله أن يزوجها من غيره، الميراث الذي يملكه أهل بيوت صدمه فزوج
من زوجها المالكين الذين اشتروا لأنها أخذتها من أبا بيوت والرحمة

المادة (١٧٢)

إذا أخذ رجل زوجته وأبنته لثأر طفلا أخت زوجته من امرأة النجا أولها
فأخذها من غيرها فله أن يزوجها من غيره، الميراث الذي يملكه أهل بيوت صدمه فزوج
من زوجها المالكين الذين اشتروا لأنها أخذتها من أبا بيوت والرحمة

المادة ٤٩٩

إذا استتر عدو بجاه غيره أو أودع سبباً ليقبض عليه أو غلبه بغيره على ما يفتقر إلى
إثباته فاللص

المادة ٤٨٥

إذا استتر عدو بغيره بجاه غيره أو أودع سبباً ليقبض عليه أو غلبه بغيره على ما يفتقر إلى
إثباته فاللص

المادة ٤٨٤

إذا كان من شأنه بله أفض من شأنه فليس له أن يفتقر إلى ما يفتقر إليه من شأنه
وإنما يفتقر إلى ما يفتقر إليه من شأنه

المادة ٤٨٣

إذا اختلفت عليه لغيره فليس له أن يفتقر إلى ما يفتقر إليه من شأنه
أو إن كان

المادة ٤٨٢

Private G. M. H. J. B. Vol. 2, p. 279

قائمة المصادر والمراجع

١. القرآن الكريم
٢. باقر طه : مقدمة في تاريخ العازات القديمة ، بغداد ، ١٩٧٣ ، ج ١
٣. : ملحمة كلكتامش ، بغداد ، ١٩٧١ ، ط ٢
٤. : وآخرون تاريخ العراق القديم ، بغداد ، ١٩٨٠
٥. البديري ، زكريا احمد : احكام الاولاد في الاسلام ، القاهرة ، ١٩٦٤
٦. بهنام غيرفور بوس بولس ، احيقار الحكيم ، بغداد ، ١٩٨٦
٧. حنون ناثل شريعة حمورابي ، دمشق ، ٢٠٠٥ ، ج ٣
٨. : عقائد ما بعد الموت ، بغداد ، ١٩٨٦
٩. رشيد ، صبحي انور : الموسوفي في العراق القديم ، بغداد ، ١٩٨٨
١٠. رشيد فوزي ، الشرائع العراقية القديمة ، بغداد ، ١٩٨٧ ، ط ٣ .
١١. سليم شاكر مصطفى : الجياش ، بغداد ، ١٩٥٦ ، ج ١
١٢. سليمان عامر القانون في العراق القديم ، بغداد ، ط ٢
١٣. المدينة والحياة المدنية ، بغداد ، ١٩٨٨ ، ج ١
١٤. نماذج من الكتابات المسمارية ، بغداد ، ٢٠٠٢ ، ط ١
١٥. علي فاضل عبد الواحد الواحد عشر ومائة تموز ، بغداد ، ١٩٧٣
١٦. عامر سليمان عادا وتقاليذ الشعوب القديمة ، الموصل ، ١٩٧٩
١٧. غزالة هديب النولة البابلية الحديثة ، ١٢٦ - ٥٣٩ ق.م ، دمشق ، ٢٠٠٠
١٨. قاشا سبون ، المرأة في شريعة حمورابي ، الموصل ، ١٩٨٦
١٩. كلقلق هوش ، حمورابي ملك ، بابل وعصره ، ترجمة غازي شريف ، بغداد ، ١٩٨٧
٢٠. كوكيش حائل ، تطور الزواج ، (د.ت)
٢١. كونتينيو جورج ، الحياة اليومية في بلاد بابل واشور ، لندن ، ١٩٥٩ ، شرحه ، سليم طه الشكريشي ، بغداد ، ١٩٨٦
٢٢. مسكوئي صبيح ، تاريخ القانون العراق القديم ، بغداد ، ١٩٧١
٢٣. نخبة من اساتذة التاريخ لمدينة والحياة المدنية ، بغداد ، ١٩٨٨ ، ج ١
٢٤. النجفي حسن العقارة والقانون بقاء في سومر ، بغداد ، ١٩٨٣
٢٥. الهاشمي ، رضا جواد ، نظام العائلة في البابلي القديم ، بغداد ، ١٩٧١