

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القاهرة

كلية الآداب / قسم الآثار

مخطوطات الخليفة العباسي (( المستعصم بالله ))

بحثاً تقدمت به الطالبية

( نور ساهية وناس )

الكلية الآداب بحجز د. منة منطلقات نيل شهادة الدكتوراه في

قسم الآثار / فرع الإسلاميات

أشرفه الأستاذ

عليه كما نظم عباس الشيبغ

١٧ - ٢٠٢٠ م

١٤٣٨ هـ

« بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ »

« يَرْفَعُ اللّٰهُ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا مِنْكُمْ وَالَّذِیْنَ  
اٰتَوْا الْعِلْمَ دَرَجٰتٍ »

« صَدَقَ اللّٰهُ الْعَلِیْمُ الْعَظِیْمُ »

## الأهداء

الحاء منة يسعد قلبك بلغياها . . . . .

الحاء رقيقة الحب التي تنبت أزجك الأزهار . . . . .

( ر. أمية )

الحاء رمز الرجولة والتفحية . . . . .

الحاء منة دفعمك العلم وبه ازاد افتخار . . . . .

( ر. أحياء )

لو كنت آملك أنت أهديك عنيف لو ضمتها بين يديك

لو كنت آملك أنت أهديك قلبيا

لترعنة من صدرى وقدمته إليك

لو كنت آملك أنت أهديك عمريا لجلت أيامي بأسمك

لكن لا أملك سوف الكلمات الكثيرة عن صارق التفسيرات

فلتكن هيا هديتي إليك مع حبيا

وأدام الله شمس وجودك رغبنا أعيادنا

( حبيب حليبي (زوجي) )

## التشكر والامتنان

الحمد لله ملك فضله وتوفيقه بإنهاء هذه الدراسة  
والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء وسيد المرسلين الرسول المظم  
محمد ملك الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحبه  
الطهارين.

أعاهدكم  
أحببت أن أقدم بجزيل الشكر والامتنان لاستاذتي ومفتي  
الاستاذ الفاضل علي محظوم عباس الشيخ لنفلة بالمواظفة على  
الإشراف وتوجيهاته العلمية السديدة وصداقته الدقيقة  
التي أسهمت في اختيار البحث وتقديمه بهذا الشكل.

ويهيئ لي أن أقدم بجزيل الشكر والتقدير لوالديكم الدكتور أنار  
عبد الحبار ومن واجب الوفاة أن أشكر عمي أبا توفيق المانع

في تقديم الأثار التي كانت لي شرف التلمذ على أيديهم منذ المراحل الدراسية  
وأحمد منهم الدكتور عباس الحويش والمختار صعب مجيد والمختار محمد المانع

ودكتورة شياد حليم والاستاذة لطيفة نامية والدة السيد أمين مكيه بلمة لا تنسى  
وتتبعها أشقر أمية وأمي وزديت لوالديتها وعمرها ودعواتها الملائمة  
وتوفيقها عبرتي الهائلة في اختيار هذا البحث.

(المقدمة)

## المقدمة :-

- لقد لعبت النقود دور هام في حياة الانسان وخاصة الحياة اليومية.
- لما توفرت منذ احتياجات هذا الجانب ومنه جانب آخر تهتم.
- وثبتته رسمياً لتوثيق الكثير من الاحداث كما انها وحدة للحسابات تسمى
- عنه خلالها تلك الفهم المقدسة كما انها وسيلة اعلامية مهمة
- سرية الانتشار كما انها مصدر هام للدستار تلك الحقائق
- التاريخية مما يتعلق بأساء الحكام والظلم.
- على هذا الاسباب دفعتني لدراستها والبحث فيها ولقد تمت
- بحثي في خمسة مباحث تناولت في المبحث الاول تطور النقود
- المتكومات في العصر العباسي والبحث الثاني خلافة المستعصم بالله
- وأهم الاحداث في عصره المبحث الثالث الآثار الاسلامية في
- عهد الخليفة المستعصم بالله والمبحث الرابع الدرهم الاسلامي في
- عهد الخليفة المستعصم بالله والمبحث الخامس القس
- الاسلام في عهد الخليفة المستعصم بالله.

ولقد واجهتني عدة صعوبات أثناء كتابة البحث هي:  
قلة المصادر التي نتحدث عن المكونات الأليفيل وكذلك  
قلة الصور الملونة والواضحة على هذه الآليات كانت  
الهيئات أما البحث فكانت أعمد لله ليستطعت أن أكمل  
البحث وعسى أن يكون مقبول من قبل الأساتذة  
الفاضل في القسم.

وقد التزم أرجو الموفرة أن أخطت فهو كما كون  
من حسن ظن القسم والأساتذة اللجنة المشرفة.

## قائمة المحتويات

العنوان  
آية قرآنية  
التكرار والتعديرات  
الأعداد  
المقدمة

المبحث الأول: تطور المسكوكات في العصر العباسي

المبحث الثاني: خلافة المستعصم بالله وأهم الأحداث فيها

المبحث الثالث: الدينار الإسلامي في عهد الخليفة المستعصم بالله

المبحث الرابع: الدرهم الإسلامي في عهد الخليفة المستعصم بالله

المبحث الخامس: الفليس الإسلامي في عهد الخليفة المستعصم بالله

نتائج البحث

قائمة المصادر

الاشكال والصور



(المبحث الأول)

تطور المسكوكات في العصر  
العباسي

(١)

عقد معا عربت الحليفة عبد الملك بن مروان (٦٥-٨٦) هـ المصنوعات  
وتخلصها سنة التجمية الأجمية أنتجت مراحل التعريب التي  
تسبب أول دينار عربي حيث حمل الدينار علامة الدولة العربية  
الإسلامية وكانت أول أظهار لهذا الدينار سنة (٧٧ هـ).<sup>(١)</sup>

وكذلك خلصت الدراهم من التأثيرات الساسانية فكان أول  
إصدار للدراهم العربية الإسلامية سنة (٧٨ هـ).<sup>(٢)</sup>

في عهد عبد الملك بن مروان ظهرت الفلوس النحاسية حيث  
تمتعت تلك الفلوس العربية وخلصت من التأثيرات البيزنطية  
وتفتت عليها كتابات عربية خالصة.<sup>(٣)</sup>

ولم تكن الكتابة التي سجلت على المصنوعات الإسلامية في عهد  
عبد الملك بن مروان دلالة دينية فقط بل كانت دلالة

سياسية بالغة الأهمية.<sup>(٤)</sup>

- 
- ١- مقالات الرزفة وأحرون، الفنون الإسلامية المعنوية في المتحف الروماني  
بإل إسكندرية، القاهرة، ١٩٥٠، ص ٤٤٠ - ٤٤١
  - ٢- الحسينية، محمد ياقز، النور العربية ودورها الحضاري والإعلامي، ١٩٨٤، ص ٤٤٠
  - ٣- الخطيب، محمد، تاريخ الحضارة العربية، ط ١، بغداد، ١٩٧٤، ص ٤٤٠
  - ٤- النفشيد، ياسر محمود، الدراهم الأموية العربية، بغداد، ١٩٧٤، ص ١٥٠

(٤)

حيث استمرت المسكوكات في عهد الخليفة الأول (أبو العباس) نفس  
المسكوكات الأيوبية منذ السنة التي تأسست فيها الدولة العباسية  
بنفس الحجم والقطر والوزن والنقوش مما عدا حذف عت  
صريح الوجبة العبارة التي كانت عليها ونقشت عبارة  
(محمد رسول الله) لتمييزها عن المسكوكات الأيوبية وكانت  
خالصة من مدينة الفخيرية هذا بالنسبة للدينار (١٧)  
بعد أن جاء أبو جعفر المنصور شهدت مسكوكاته بفتح  
الفخيرية من حيث الكتابة حيث وضع ملك الظفر (الله) في  
أسفل النصوص استمر نمط الدنانير كما في شعور دينار  
(١٣٦) أما الدرهم سنة (١٤١) حملت اسم مدينة السلام (٤)

أما الخليفة (المهدي) استمر نمط دنانيره العباسية كما نفس  
دنانير والده (المنصور) حيث وضع شكل هلال فوق شعوره  
مركز الظفر لتمييزه الدنانير الجديدة الذي سكتها في قصر السلام عن الدنانير الفخيرية  
سكتها في مدينة السلام (٣)

- ١- القرار ، و داد علي ، المسكوكات المتنوعة في نوع البيرة ، صيغة المسكوكات  
الهدنة (١٤ - ١٣) ، بغداد ، ص ٤٤ -
- ٢- الكرملية ، النفود العربية علم النبات ، القاهرة ، ١٣٦٤ ، ص ١٥٤
- ٣- دفتر بلاهق عبد الرزاق ، المسكوكات ، الكويت ، ١٩٨٤ ، ص ٤٤

(٢)

إما الخليفة الفاردي) فقد أحدث تسمية تلك دنانير الذهبية التي سكها عام

(١٧٠هـ) نقش على مركز الظهر آية (لجنتي) آة الدرهم نقش عليها التسمية

وزيد (أبراهيم) (١)

إما الخليفة (هارون الرشيد) أضاف عبارة جديدة ملحقاً أمرية عبد الله بن

هارون أمير البصرة، وكانت أول حلقة نقش اسم تلك الدنانير الذهبية أما

التغير الثاني الذي أحدثه مع عدد من الأسماء فنقش على الدنانير

الذهبية مثل (ملك - موسى - جعفر) (٢)

إما الخليفة (محمد الأمين) فنقش هذا الخليفة عبارة (الله ربي) على مركز

الظهر ونقش اسم وزيره على المكوكات وهو الملاح بن الفضل بن الربيع -

أما الخليفة (المأمون) فسحب من سوق ذهبه خنزير العاصم (المسبة السلام)

حيث كانت دنانير الالوان سنة ١٩٨هـ أ - م مدرسة السلام أو الدنانير الاخضر سنة

١٩٩هـ حيث أقيم العراق وجمعت عيار (الأمام المأمون) حيث سلك دنانير قيت

صحت (المغرب - المشرق) وسلك دنانير طوق جديدة بنصومها الوحيد

للسنة الامرسية قبل وفاة محمد بن موسى بصرح المومنون بنهر الله) (٣)

١- طهر ، صباغ ، رويش ، الاسبان ، العباسي في المحفة الواقعة ، المكوكات ، بغداد ،

١٩٧٦ هـ -

٢- المحسني ، المحسني السابق ، مثل

٣- القوسية ، تاهض عبد الرزاق ، السور في العراق ، بغداد ، ١٩٤٤ هـ - بغداد

(٤)

أما في رتبة الخلفاء . (المؤمنهم - الوائق - المتوكل - المتمر بالله -

المستجيب بالله - المعترف بالله - المهتدي بالله - المعتمد بالله - المعتمد بالله -

المكتفون بالله - المقتدر بالله - المقتدر بالله) أشهر الدينار ضربت فيها

واحد وقد صارت الضرورية ذكر اسم الخليفة وصديقه الضرب . أما الدرهم

فقد بقي نفس النوعين . (١)

أما الخلفاء (المقتدي بالله - المسترشد بالله - المستظهر بالله) سك هؤلاء

الخلفاء دنانير ذهبية فقط وكانت تعرف الدنانير مشابهة للدنانير

السابقة لم يسكوا درهم بسبب انخفاض قيمة الدرهم بالنسبة للدينار  
الذهبي . (٢)

أما الخلفاء الصباسين على (المستعد بالله - المستجيب بأمر الله -

المقتضي لأمر الله)

سكوا سكوكات ذهبية فقط للأرتفاع قيمة الدنانير الذهبية .

١- العبدوني ، علي حنين ، سكوكات الخلافة العباسية في العراق في عهد سلوواند ،  
رسالة عما جسر غير منشورة ، بغداد ، ١٩٦١ ، ص ١٧٧ .

٢- القيسوي ، المهمل السابق ، ص ٦٤ .

(٥)

أما الخليفة (الراشد بالله) فكانت بقودة تادرة بيب خسر مدة

خلافة وكذلك و سود عدد من الخلفاء كانت مدة حكمهم قليلة بعدد

السنة الواحدة لذلك تكون مسكونة منهم تادرة (١)

وأما مسكونات الخليفة (المستعصر بالله) ففي عهد هذا الخليفة

أعيد سلب الدراهم القصية ثمانية المائة سنة السلام بعد

استفحال طويك نهر من الدراهم ليعتادك بدلا من الذهب وكان

مركز النظر يحمل ظهور من القزات الكريمة يختلف من

ظهور من الدراهم السابقة (٢)

وأما الخليفة العباسي (المستعصر بالله) كانت آخر الخلفاء العباسيين

الذين كانت مسكونة عشائرية لمسكونات ظهور من السابقة (٣)

١- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر، تاريخ الخلفاء، ص ١٣٧  
حقيقة صفي الدين عبد المجيد، ط ١٩٥٤، ص ١٨٥٤، ص ١٨٥٤

٢- النفيسندي، تاريخ السيد محمود، الديار الإسلامية في المنحة العراقية،  
ج ١، ص ١٦٦، ص ١٦٦

٣- الحسيني، المصدر السابق، ص ١٣٠

(المبحث الثاني)

خلافة المسلمين بالله

وأهم الأحداث في عشرة

(٧)

أمتلئ دولة نبي العباس سبعة وثلاثون خليفة أولهم أبو  
العباس وأخوهم الخليفة المستعصم بالله وهو أبو أحمد عبد الله  
بن أبي جعفر المنصور بن أبي نصر محمد الظاهر بن أحمد الناصر  
بن الحسن المستنصر بن يوسف المستجد بن محمد المقتدر بن  
أحمد المعتز بن عبد الله المهدي بن محمد الزخير بن عبد الله  
الفاخر بن أحمد القادر بن الأمير أسحاق بن جعفر الطاهر  
بن أحمد المعتضد بن الأمير أبي أحمد همام بن جعفر  
المستجير بن محمد المعتصم بن شارون الرشيد بن محمد  
المهدي بن عبد الله المنصور بن محمد بن علي السجاد بن  
حسين الأمام عبد الله بن العباس بن عبد المطلب (١١)

١- آية الكارونية ، تهمير الدين علي بن محمد الفيضاني مختصر  
التاريخ من أول الزينات التي منتهت دولة بني العباس ، تحقيق  
مصطفى جواد ، بغداد ، ١٩٧٠ ، ط ١



(٧)

وبقيت الكاتب آت مولد المستعم كانت في يوم  
السبت من شهر شوال سنة ١٠٤٤م وأمة أم ولد  
أسوها هاجر كانت ملك فدينة كرلصة كخبر  
البر والصلاد ذهبت الخا الجمع في أيام أمنها  
المستعم سنة إحدى وأربعين وست مائة وتوفيت  
في ذى الحجة سنة خمسة وأربعين وسميت  
مائة وملك عليها في دار الخلافة وحصل  
تأبوتها الوزير وأرباب الدولة مشاف بين  
يدي الخ مدقنها بالثرب التي أنشأها بيلبا  
شارح بن رزق اللها بجانب القرب قريباً  
منتمهرونف الكرخي (١)

١- أبيت الكلروفي ، المهرنقصة ٦٦ ح

1-  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$   
 2-  $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$   $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$   
 3-  $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$   $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$

4-  $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$   $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$   
 5-  $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$   $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$

6-  $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$   $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$   
 7-  $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$   $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$   
 8-  $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$   $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$

9-  $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$   $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$   
 10-  $\frac{1}{x^{11}} = x^{-11}$   $\frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$   
 11-  $\frac{1}{x^{12}} = x^{-12}$   $\frac{d}{dx} x^{-12} = -12x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}}$   
 12-  $\frac{1}{x^{13}} = x^{-13}$   $\frac{d}{dx} x^{-13} = -13x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}}$

13-  $\frac{1}{x^{14}} = x^{-14}$   $\frac{d}{dx} x^{-14} = -14x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}}$   
 14-  $\frac{1}{x^{15}} = x^{-15}$   $\frac{d}{dx} x^{-15} = -15x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}}$   
 15-  $\frac{1}{x^{16}} = x^{-16}$   $\frac{d}{dx} x^{-16} = -16x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}}$   
 16-  $\frac{1}{x^{17}} = x^{-17}$   $\frac{d}{dx} x^{-17} = -17x^{-18} = -\frac{17}{x^{18}}$



١٢٠ - مجلس علماء الهند في دارالعلوم دیوبند ١٩٥٥ء - ج ١ - صفحہ ١٠٠

١٢١ - مجلس علماء الهند في دارالعلوم دیوبند ١٩٥٥ء - ج ١ - صفحہ ١٠٠

(١) مجلس علماء الهند

مجلس علماء الهند دارالعلوم دیوبند ١٩٥٥ء - ج ١ - صفحہ ١٠٠

مجلس علماء الهند دارالعلوم دیوبند ١٩٥٥ء - ج ١ - صفحہ ١٠٠

مجلس علماء الهند دارالعلوم دیوبند ١٩٥٥ء - ج ١ - صفحہ ١٠٠

مجلس علماء الهند دارالعلوم دیوبند ١٩٥٥ء - ج ١ - صفحہ ١٠٠

مجلس علماء الهند دارالعلوم دیوبند ١٩٥٥ء - ج ١ - صفحہ ١٠٠

مجلس علماء الهند دارالعلوم دیوبند ١٩٥٥ء - ج ١ - صفحہ ١٠٠

مجلس علماء الهند

(١١) مجلس علماء الهند دارالعلوم دیوبند ١٩٥٥ء - ج ١ - صفحہ ١٠٠

(١٢) مجلس علماء الهند دارالعلوم دیوبند ١٩٥٥ء - ج ١ - صفحہ ١٠٠

مجلس علماء الهند دارالعلوم دیوبند ١٩٥٥ء - ج ١ - صفحہ ١٠٠

مجلس علماء الهند دارالعلوم دیوبند ١٩٥٥ء - ج ١ - صفحہ ١٠٠

(١٣) مجلس علماء الهند دارالعلوم دیوبند ١٩٥٥ء - ج ١ - صفحہ ١٠٠

۱- ۱۳۸۸ هـ ق / ۱۳۸۸ م ق

۲- ۱۳۸۸ هـ ق / ۱۳۸۸ م ق

۳- ۱۳۸۸ هـ ق / ۱۳۸۸ م ق

۴- ۱۳۸۸ هـ ق / ۱۳۸۸ م ق

۵- ۱۳۸۸ هـ ق / ۱۳۸۸ م ق

۶- ۱۳۸۸ هـ ق / ۱۳۸۸ م ق

۷- ۱۳۸۸ هـ ق / ۱۳۸۸ م ق

۸- ۱۳۸۸ هـ ق / ۱۳۸۸ م ق

۹- ۱۳۸۸ هـ ق / ۱۳۸۸ م ق

۱۰- ۱۳۸۸ هـ ق / ۱۳۸۸ م ق

۱۱- ۱۳۸۸ هـ ق / ۱۳۸۸ م ق

۱۲- ۱۳۸۸ هـ ق / ۱۳۸۸ م ق

۱۳- ۱۳۸۸ هـ ق / ۱۳۸۸ م ق

۱۴- ۱۳۸۸ هـ ق / ۱۳۸۸ م ق









(13)  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = -\frac{3}{x^4}$

(14)  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = -\frac{3}{x^4}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = -\frac{4}{x^5}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = -\frac{5}{x^6}$

(15)  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = -\frac{3}{x^4}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = -\frac{4}{x^5}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = -\frac{5}{x^6}$





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)





10

...  
...  
...

...  
...  
...

...

...  
...  
...  
...

...

...

...

(14)







الطريق الاول / باسم الله من هذا الطريق يخرج السلام من الدنيا  
والطريق الثاني / باسم الله من هذا الطريق يخرج السلام من الدنيا

الطريق الثالث / باسم الله من هذا الطريق يخرج السلام من الدنيا  
والطريق الرابع / باسم الله من هذا الطريق يخرج السلام من الدنيا

الطريق الخامس / باسم الله من هذا الطريق يخرج السلام من الدنيا  
والطريق السادس / باسم الله من هذا الطريق يخرج السلام من الدنيا

الطريق السابع / باسم الله من هذا الطريق يخرج السلام من الدنيا  
والطريق الثامن / باسم الله من هذا الطريق يخرج السلام من الدنيا

الطريق التاسع / باسم الله من هذا الطريق يخرج السلام من الدنيا  
والطريق العاشر / باسم الله من هذا الطريق يخرج السلام من الدنيا

(1) الطريق الحادي عشر / باسم الله من هذا الطريق يخرج السلام من الدنيا

الطريق الثاني عشر / باسم الله من هذا الطريق يخرج السلام من الدنيا

الطريق الثالث عشر / باسم الله من هذا الطريق يخرج السلام من الدنيا

(2)



(٤٤)

## الدينار الخامس :-

دينا ربيحة الذهب بمرور الخليفة المتصمّم ضرب ببيدنة السلام سنة ٤٤٣هـ

وزينة (٨٠٠ ٦٦٠ نغم) وقطره (٩٠٠ علم) وحملت التقويم الخليفة (١)

مركز الوجبة الحمد لله

محمد

رسول الله

صلى الله عليه

وسلم

الطوق / محمد رسول الله أرسلني اليك ودين الحق ليظهره على

الدين كله ولو كره المشركون

مركز الطهر في الامام

لا اله الا الله

وحدته لا شريك له

المتصم بالله

آسر المؤمنين

الطوق الاول / بسم الله فرب هذا العيار بمدحة السلام سنة ثلث

وأربعين وثمانين

الطوق الثاني / الله الاصرمت قبل وقت بعد ويؤمّن يفوح المؤمنون

نصر الله

١ - حين كالمصدر السابق ٤٤٣

(٥٥)

الدينار السادس:-

دينار من الذهب يعود للخليفة المستنصر بالله سنة ١١٤٤ هـ

(١١٤٤ هـ) ونصه كالتالي:

مركز الوجبة لله الحمد لله

محمد

رسول الله

صلى الله عليه

وسلم

الطوق / محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على  
الدين كله ولو كره المشركون

مركز الظهر :- الامام

لا اله الا الله

وحده لا شريك له

استنصر بالله

أعير المؤمنين

الطوق الاول / بسم الله نرب هذا الدينار بمدينة السلام سنة اربع

وأربعين وستين

الطوق الثاني / لله الأمر من قبل ومن بعد ويؤمنه بفرض المؤمنين

ينصر السنة

www.acsearch.in.fax

## الدينار السابع :-

دينار من الذهب يعود للخليفة المستعصم صريدي بمدينة السلام سنة ١١٦٥ هـ

وزنه ٣.٠٦٤ غم) وقطره (٨،٤ ملم) ويحمل النصوص التالية : (١)

مركز الوحيدة الحمد لله

محمد

رسول الله

صلى الله عليه

وسلم

الطوق / محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على  
الدين كله ولو كره المشركون

مركز الطوق :- الامام

لا اله الا الله

و محمد لا شريك له

المستعصم بالله

أبى المظفر

الطوق الاول / بسم الله صريدي هذا الدينار بمدينة سنة خمس وأربعين

وستم سنة ..

الطوق الثاني / لله الامم صريدي سنة بعد ويؤم من فوج المؤمنين  
ببصر السه

١- حنين، العصر السابق، ص ٦٤

(٤٧) -

### الدينار الثامن:

دينار حبة الذهب يعود للخليفة المستنصر بالله سنة ١١٧١م.

وزنه (٤,٤٤ جم) وفطرته (٤,٤٤ جم) ورجلته التصوير التامة. (١٨)

### مركز البوابة عبد الحميد

رسول الله

صلى الله عليه

وسلم

الطوق / محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على  
الدين كله ولو كره المشركون.

### مركز النظم :- الإلهام

يا إله الإله

وحدة لا شريك له

المستصم بالله

أمير المؤمنين

الطوق الأول / بسم الله ضرب هذا الدينار بيمينه في السلام سنة ست

وأربعين وخمسة مائة .

الطوق الثاني / الله الأمر من قبلنا برضاهم ويؤخذ بين يدي المؤمنين  
ببصر الله .

١- الكسائي ٤ المعصر السابق ٤ ص ٤٢٢

(٤٨)

## الدينار القاسم :-

دينار من الذهب يعود لتخليفة المستقيم خريد بمدينة السلام سنة  
٦٤٨ هـ ويحمل النصوص التالية (١)

مركز الوجية :- الحمد لله

محمد

رسول الله

صلى الله عليه

وسلم

الطوق / محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهر على  
الدين كله ولو كره المشركون

مركز الظهر :- الاعانم

لا اله الا الله

وحده لا شريك له

المستقيم بالله

آمين المؤمنين

الطوق الكون / بسم الله زين هذا الدين بمدينة السلام سنة سبع  
وأربعين وستمائة .

الطوق الثاني / لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرج  
المؤمنون بنصر الله .

1- Mitchell & Michael, Oriental Coins and their  
values, the world of Islam, London, 1990, p. 8.

(٤٩)

## البيان العاشر - ١

ديار مت الذهبيا يهود للقلعة المستحتم ضرب بيدينا السلام  
سنة ١٤٤٤ هـ) ونية لولا (١٠٠٠٠) ثم وقطرة (١٠٠٠٠) مالم) ويحل النور الثالث

مركز العوجة: الحمد لله

محمد

رسول الله

صلى الله عليه

وسلم

الطوق / محمد رسول الله أرسلت بالهدى ودين الحق ليظهره على  
الدين كله ولو كره المشركون

مركز الظهور: الامام

لا اله الا الله

وحده لا شريك له

المستعصم بالله

آمين المؤمن

الطوق الاول / بسم الله ضرب هذا البيان بيمينه السلام سنة ثمان

وأربعين وستة

الطوق الثاني / لله الامر من قبله ومنته بعد وفوه من دفع المؤمنون

ينصر الله

١- حنين كالمعبر السابق



## (المبحث الرابع)

الدورهم الاسلامي في عهد

الخليفة المستنصر بالله

(٢٠)

هو وجه نقدي منعت به الفقه ركازات معلومة الوزير عليها

صورة الملك والدرهم هي كلمة أعممية أستعملت وعرفت عن

الكلمة اليونانية دراخما وتقلبها بالعربية دراخم وديرام (١)

وقد ورد كلمة درهم في القرآن الكريم في سورة يوسف الآية

(١١٤) وشروء بثمن نخبس دراهم معدودة (٢)

ويقال المسلمون يتداولون الدراهم السلطانية التي تحمل قاهر كن

الوجه صورة الملك كسوف وقد وضع التاج على رأسه وفي

الجهة الثانية صعيد الخارج مع بعض العبارات التي تختص اسم

الملك أو ما يحس عند الدعاء لأسمه بالإضافة المعريم

حارسين مع حجين بالسلاح ونزل المسلمون يتداولون هذا الدرهم

مع أضافته بعض العبارات الإسلامية أو خلفها الخليفة عمر بن الخطاب

ثم عرفت مع الدينار على يد الخليفة عبد الملك بن مروان وكان

وزنه (٤٤٤ غم) (٣)

١- التفتيشية، ناصر السيد محمود، الدرهم الإسلامي، ج ١، مطبوعات

المجمع العلمي العراقي، بغداد، ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م، ص ١٠٠

٢- القرآن الكريم، سورة يوسف، الآية (١١٤) (ج ١)

٣- حلاق، حسان علي، تسمية الشرف والدرهم في العصر الأموي،

دار الكتب المصرية، ١٩٧٨م، ص ١١١

(٢١)

وأتت الدراسات الحديثة أظهرت اليوم أقدم درهم مهرب في  
سنة ٧٧٠ هـ وهذا الدرهم مهرب بمدينة البصرة ويعتبر أقدم  
درهم معروف تلك صوب العالم وهذا الدرهم محفوظ في  
الوقت الحالي في متحف قطرة الوطنية بالدوحة (١)  
وفي دراسة هذه سوف نأخذ نماذج من الدراهم الفضية  
التي تعود للخليفة المستنصر بالله التي سكنت في مدن مختلفة  
وسوف نتطرق إليها حسب السير التي مهرب بها وقيل العدد  
بدرهم الخليفة المستنصر بالله فلا بد لنا ان نذكر بان النصوص  
التي نقشت على الدرهم الاسلاف كانت تلك ماهية طيبة في  
الصورة السياسية المتأخرة أما الدراهم في زمن الخليفة  
المستنصر بالله هي :-

١- الهاوية ، أحمد السيد ، الجابري ، يناير ، ١٩٨٠م أموي مهرب  
أفاق جديدة لتاريخ مهرب الدراهم ، اجديات مكتب  
الاسكندرية ، ١٩٧٠ ، ص ٣٠

(٢٤)

الدرهم الاول :-

درهم من الفضة يعور الخليفة المستعصم فخر بن بديعة السلام

عام ٦٤٠ هـ ويحمل النجوم التالية: (١)

مركز الوجه :- لا اله الا الله

الله محمد

رسول الله

الطوق / بسم الله فخر بن بديعة السلام سنة  
أربعين وستمائة

مركز الظهر :- الاعلى

المستعصم

بإذن الله أمير

المؤمنين

الطوق / نصر من الله وفتح قريب ويشر المؤمنين

دار مطبوعات عا لفتح عنبر محمد ، موسوعة التور في العالم

الاسلام ، ج ١ ، دار القاهرة ، ١٩٩٥ ، ص ٢٤٠

(٢٢)

الدرهم الثاني:-

درهم يعود للخليفة المستعصم فخر بن بديعة السلام سنة ٦٤١هـ.

ويحمل النصوص التالية: (١)

مركز الوجه:- لاله لاله

الله صمد

رسول الله

الطوق/ بسم الله فخر هذا الدرهم بمدينة السلام سنة

أحمد وأرضين وستائفة .

مركز الظهر:- الأمام

المستعصم

بالله أمير

المؤمنين

الطوق/ نصر من الله رفتم قريب وبشر المؤمنين .

١- العنق، النقود الفرسية الإسلامية المنقولة قد كتبت قهر،

المصدر السابق .

(٢٥)

## الدرهم الرابع:-

درهم يعزى للخليفة ضريب بمدينة السلام سنة ٦٤٣ هـ موزنة  
(٦٤٦ هـ ق.م) وخطرة (٤٤٥ هـ ق.م) ويحمل النعوش التالية: (١١)

مركز الوجبة:- كآلة الـ

الله محمد

رسول الله

الطوق / بسم الله توب هذا الدرهم بمدينة السلام سنة ثلث

وأربعين وستماية .

مركز الظهر:- الأمام

المستقيم

بالسنة من

المؤمنين

الطوق / نصرمت الله وقع قريمب ويشتر المؤمنين

١- الكتاب، المصدر السابق، ص ٩٤

(٢٦) -

الدرهم الخامس:-

درهم من الفضة يعود للخليفة المستنعم خرب بمدرسة أريك.

سنة ٦٤٤ هـ ووزنة (٤٩،٤ غم) وقلطرة (٤٤ غم) ويحمل

التصويص التالية: (١)

مركز الوجه:- لا اله الا  
الله محمد  
رسول الله

الطوق/ بسم الله خرب هذا الدرهم باريك سنة أربع

وأربعين وستماية:-

مركز الظهر:- الاعام  
المستنعم  
بالله أمير  
المؤمنين

الطوق/ نصر من الله وفتح قريب ويشر المؤمنين

١- الكسابة، المحصر السابق، ص ٩٦.

(المبحث الخامس)

القدس الإسلامي في عهد

الخليفة المستنصر بالله



(٢٧)

أما مفهوم بحثنا عن مكونات الخليفة (المتمم بالله) لم نقتصر  
له أعيان قلوب وأن صمدت القلوب هو النحاس لعدم ومولدة

ألمنا لانه صادرة سريرة العذاب والتأليب

والفلس هو قطعة نحاسية مشتقة عن اليونانية حملت

الفلوس البيزنطية بمورة المملك البيزنطية وعلقت النظر

حرف (m) والتي تصف في نمينا نقاصه وزينت الفلوس العاجية

البيزنطية جفت واما عند الفتح الاسلامي (٦٣٤م)<sup>(١)</sup>

وات اقدم فلوس عوزية تلك الطراد البيزنطية مكونات هرقل حنة

(١٩٥ هـ - ٦٣٤ م) حيث نقتصر على التلوية حبرية الذهبية (١٩٥ هـ)

اسمه بالبروق العربية زيات الفلوس النحاسية سبقت المسكوكات

الفضة والذخيرة يعمل اسماء دولارات عربية (لموت - جانز) وقد

سخت الفلوس على نفس الطراد البيزنطية في عدة مدن لوجندون - دمشق -

بعلبك وكذلك حملت الفلوس العربية مثل السلطنة وشامسة

(اليونانية) وبعد الاثار التي حلتها الفلوس في (جند اللصا البيزنطية)<sup>(٢)</sup>

١- القيسية بتا مفا محمد الزواق، الفاصد العربي الاسلامي، طابعات،

١٩٦٤ م  
٢- اطهر نفاة طراد

بعد أن تخلعت القلعة بالتحاق به تمت اليه بقايا حربية أصبحت  
 أعماله ذهباً من رتبة كماله وبعثها حينئذ في صورة عظام غلام  
 جريته المسمى الذهبية والفضية كما كانته - موضح للمؤلف  
 والحكام بتفقد عبادان الأمير سعيد وآيال محمد الطغوشية  
 على التنايب والبراهمة (١)

أما الفيلسوف الأحمدي الذي كانت متداوله في الفقه الأصولية عند  
 سيات العديد من أسماء العرب والكلمت فظلاله على لقب الذي تم  
 ذكره في عهد الخليفة عبد الملك بن مروان سنة (١٦٥ - ١٦٤ هـ) فقد حملت

عنه (خليفة الله - أمير المؤمنين) (٢)  
 كما حملت الفيلسوف النجاشية في سيرة في مرحلة الفخرية في دولة عبيد  
 الملك بن مروان وهو ينسب إلى سيرة المنصور وهذا اليوم من سنة ١٦٥ هـ  
 على التنايب الذهبية رقة سيرة الفيلسوف النجاشية وكانه يرمي به  
 العديد من الأسماء الفخرية المنسوبة والهندسة عظام عن أشكال صف  
 الحيوانية مثل (الكلمة - العفة - طعة - الصفة) التي هي أعمال السوء التالية  
 مركز الوحشية -  
 في السيرة الذهبية وحده -  
 سيرة رخصت (٣)

١- الشيخ، وفي عالم عباس، مسكوكات الفضة الناصرية، الله سبحانه، عاجز غير مشورة

← رخصت كالمصدر السابق، ص ١١٠

(٢٨)

أما فلوس القسرة العباسية فقد عرفت بعد ما سلينا دارنا نهاراً ونحوها. أطلقوا بحمل  
 اسم الخليفة الختم. وأسم أمير الهندسة الذي سلك فيها وأسم الخبير علمه  
 السلك وقد تميزت بعض فلوس الهندسة بحملوا اسم الهندية فقط دون  
 الإشارة إلى اسم الخليفة. (١)

وقد تميزت فلوس المتطاسة العباسية لأنها سكنت عند سنة (١٣١٥ هـ - ١٢٨٠ م)  
 وهذا ما يؤيد فلوس الهندسة المنصورية سنة (١٣١٥ هـ) حيث أختبرت فلوس  
 الهندسة بالتداول عند عصر العباسي وقد سجلت عبارات إعلانية منها الفاس  
 الخريف سنة (١١٦١ هـ - ١١٨٠ م) وقد زعمت الخليفة المنصوري

(١٨٠٤ هـ - ١٦٦٩ م) كانت بعلية المنصور الخليفة  
 مركز الوجبة - لا اله الا الله وحده كما ذكره في  
 مركز الأثرية - باليمن والسلم الخليفة المنصوري محمد أمير المؤمنين والسفير  
 آد التورن - بسم الله خير هذا الفاس بمدينة السلام سنة ١١٦٤ هـ وبصين ووشة  
 والكلمات التي جعلها الفاس (اليمين - السلام) وهذا الفاس قريب نفس السنة  
 الذي انتقل المنصوري من مدينة السلام إلى أفسس السلام (٢) وقد تميزت فلوس الهندسة في الفترة  
 العباسية من (١٢٨٥ هـ - ١٢٨٠ م) التي سنة (١٢٨٥ هـ - ١٢٨٠ م) حيث كانا الخليفة المنصوري

- ١- رمضان ٤ المصدر السابق ٤ ص ٦٠
- ٢- دفتر المصدر السابق ٤ ص ٦٠
- ٣- المنيع ٤ المصدر السابق ٤ ص ٦٠

# (نتائج البحث)

## نتائج البحث :-

بعد الانتهاء من البحث وعنت خلال أسبوعنا للمصادر التاريخية

وصفها من النقود والمكوكات توجهنا الى ما يلي :-

- 1- من خلال المصادر التاريخية نسرنا على حياة المستعمر بالله وأهم الأحداث التي جرت في مهدة وأهم نقاله القوي والفضحة في شخصية هذا الخليفة .  
« آت طعنا آت تطيح صور كاملة للمخار الاسلاوي في عصره حيث التصر من التي نقتت عليه وأهم الملت التي تريت بها المناير وكذلك تعرفنا على آوزات المناير و اقلارا هلو أهم الفرار الفنية لذلك .
- 2- كما ان الدرهم الاسلاوي في عهد دورهم وذلك لصرية في جميع أنحاء الدولة العربية الاسلاميه والنتي كانت شائعة في عهد .
- 3- عدم المشوريات فيلوسيا خاصة للخليفة وكما ذكرنا جميع المصادر الخاصة بالنقود بأن المتور البرونزية في الفلوس قد شحت في العصر العباسي الثاني وما بعده .

# قائمة المصادر والمراجع

١- آية الله الكاظمي رضى الله عنه، طهيري الدين علي بن محمد الصفاديني كضمن التاريخ  
صناعات الرغبات المكتشفة بواسطة بنو العباس، تحقيق، مطبوع  
ببغداد، ١٩٧٠ -

٢- المسيوي، جلال الدين عبد الرحمن بن يحيى بكر بتاريخ الخلفاء،  
حفظه جمعية الدين عبد الحسين، ط١، ص ١٩٥٤ -

٣- الخزاز، وواد علي، المكتبات المكتشفة في موقع البصرة، مجلة  
المكتبات السودانية (١٤، ١٣)، بغداد -

٤- العتس، أبو فرج، النفوس العربية المستوطنة في صحف قطر بالدعوة  
١٩٨٤ -

٥- حسن شيرها خلفاء بني العباس والمولود استقروا ببغداد، ط١، المجمع  
العلمي للطب البشري، ١٩٤٢، ١١٤، ١١٥ -

٦- الحسينية، سعيد باقر، النفوس العربية رجوها الحضارة والاعراب،  
١٩٨٥ -

٧- الخفيا، محمد، معضرات تاريخ الامم الاسلامية الدولة العباسية  
لادار الكتب العلمية، بيروت، لبنان -

٨- الخليل، محمد، تاريخ الحضارة العربية، ط١، بغداد، سويط، ١٩٥٤ -

٩- دقتر، ناصر، عبد الرزاق، المكتبات الكوفية، ١٩٧٤ -

١٠- رمقات، الرقة و آخره، النفوس الاسلامية المعروفة في المتحف الروماني  
بلاسكندرية، القاهرة، ١٩٧٤ -

١١- الشيخ، علي، كاشف، مكتبات الناصر لدين الله، رسالة ماجستير، بغداد،  
١٩٨٩ -

١٤- العبد اوميد، علي حسين، مكونات الخلافة العباسية في العراق، في مصر  
سامراء، رسالة ماجستير غير منشورة، بغداد، ١٩٩١.

١٥- فورية، شارون، الخلافة العباسية السوية والانتقالية، ط ١،  
١٩٩٤، دار الشؤون، ٢٠٠٩.

١٦- العاروف، أحمد السيد، الجاهلي، درهم أموي ضربت إضافة جديدة  
لتاريخ تهرب الدراهم، أبحاث مكتبة الاسكندرية، ٢٠٠٧.

١٧- النقيدي، ناصر محمود، الدرهم الأموي المهرب، بغداد، ١٩٧٤.

١٨- القيسي، ناصر عبد الرزاق، النقود في العراق، بغداد، ٢٠٠٤.

١٩- الطغيا، مهدي درويش، الدينار العباسي في المتحف العراقي، المكتبات  
بغداد، ١٩٧٦.

٢٠- جنيد، جميل محمود، المستعمم بالله، المنار العربية للموسوعات، بيروت،  
لبنان، ط ١، ١٤٤٨ هـ، ٢٠٢٨ م.

٢١- آية مليا، محمد بن علي، الفخرية في الأدب السلطانية والسول  
الاسلامية، بيروت، لبنان.

٢٢- رحيل، فوزيا أمين، تاريخ الدولة العباسية، العصر العباسي الثاني،  
ط ١، ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م.

٢٣- محمد قباقي، الدولة العباسية تمت الميلاد الخالف، ط ١، سنة  
١٤٤٧ م / ٢٠٢٤ م.

٢٤- عبيد حسين، الزواق، سمرة، كثر فهدا صا مدينة حوزة المجلد  
المكتبات، العددان ١٦-١٧، ٢٠٠٧ م.





الاشكال  
الصور

(25)



(٥٠)



شكرًا

مبارك يومك للخليفة المستقيم محمد بن عبد الله بن أحمد سنة ١٦٤٤هـ  
عبر ([www.gesearch.com](http://www.gesearch.com))

|

1. مقدمة  
 2. الهدف من الدراسة  
 3. المنهجية  
 4. النتائج  
 5. الخلاصة  
 6. المراجع

1. مقدمة  
 2. الهدف من الدراسة  
 3. المنهجية  
 4. النتائج  
 5. الخلاصة  
 6. المراجع





شكل (٥)

درهم للخليفة المستعصم ضرب بمدينة السلام سنة ١١١١  
عز (بوارج الحشر)

(٥٢)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
رَزَقَنَا مِنْ لَدُنْهِ  
الْحَيَاةَ الْمَرْثُومَةَ  
وَالْمَوْتَ الْمَقْبُورَةَ  
وَالْآخِرَةَ الْمَعْرُومَةَ  
وَالْأُولَى الْمَقْبُورَةَ  
وَالْأُولَى الْمَعْرُومَةَ  
وَالْأُولَى الْمَقْبُورَةَ  
وَالْأُولَى الْمَعْرُومَةَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
رَزَقَنَا مِنْ لَدُنْهِ  
الْحَيَاةَ الْمَرْثُومَةَ  
وَالْمَوْتَ الْمَقْبُورَةَ  
وَالْآخِرَةَ الْمَعْرُومَةَ  
وَالْأُولَى الْمَقْبُورَةَ  
وَالْأُولَى الْمَعْرُومَةَ  
وَالْأُولَى الْمَقْبُورَةَ  
وَالْأُولَى الْمَعْرُومَةَ



