جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية / كلية الاداب

قسم الاثار

الدينار العباسي (من ١٣٢ – ١٩٣ هـ)

بحث تقدمت به الطالبة براء كلف جعاز أل حمزه
الى مجلس قسم الاثار في كلية الآداب بجامعة القادسية
وهو جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في الاثار
بأشراف الاستاذ المساعد
علي كاظم عباس الشيخ

١٤٣٨ هـ ٢٠١٧ م

﴿ وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنْهُ بِقِنْطَارٍ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنْهُ

بِدِينَارٍ لَا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَيْسَ عَلَيْنَا فِي

الْأُمِّيِّينَ سَبِيلٌ وَيَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾

الإهداء

بسم الخالق الذي أضاء الكون بنوره البهي وحده اعبدوله اسجد خاشعاً شاكر النعمة وفضله علي في إتمام هذا الجهد.

الى.....

صاحب الفردوس الاعلى وسراج الامة المنير وشفيعها النذير البشير محمد (صلى الله عليه واله وسلم)

الى.....

ورود المحبة وينابيع الوفاء الذين بذلوا مهجهم ورووا بدمائهم ارضهم وصانوا اعراضهم وحموا مقدساتهم الذين لبو النداء ولبسوا الأكفان رداء شهدائنا الأبرار الى حشد العراق الباسل إليكم جميعاً أهدي هذا العمل المتواضع

الباحث

اقدم شكري وتقديري الذين لم يألوا جهداً في مساعدتنا في مجال البحث

واخص بالذكر الاستاذ الفاضل ((علي كاظم عباس)) على إشرافه

المباشر على بحثي هذا مرغم مشاغله الكثيرة ولما أبداه من روح علمية

وغالية ورأي صائب وتوجيه سديد ولا انسى إن تقدم بجزيل الشكر الى

كل من ساهم في إعداد هذا البحث واخص منهم في الشكر

أساتذتي في قسم الآثار ولا يفوتني إن أقدم شكري إلى الزملاء

والزميلات الذين مدو لي يد المساعدة في هذا البحث

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد كلفت من قبل قسم الآثار بكتابة بحث علمي للسنة الرابعة وقد كان عنوان بحثي (الدينار العباسي ١٣٢م – ١٩٣هـ) ورغم الصعوبات التي لاقيتها بكتابة البحث لكن والحمد لله لقد اكملت البحث بعد عناء من المصادر وثلثها في الجامعة وقمت بترتيب البحث بمقدمة ومبحث ، تناولت في المبحث الاول اهم المواضيع التي دارت خلال الفترة العباسية فيما يخص الدينار حيث لعبة النقود الدور الاعلامي المهم عندما قامت الدولة العباسية صاحبها الكثير من التغيرات اهها الناحية الاقتصادية وكان هدفهم سك عملة جديدة تثبت وجودهم فقد كانت النقود هي المرآة العاكسة للأحداث التي جرت في الدولة العربية الاسلامية وخلال الفترة العباسية قام خلفاء اختلفت مدة احكامهم وفترات حكمهم في ادوار متعاقبة ثلاث ، الدور الاول هو الدور الذي تميز بقوته قام فيه ثمانية خلفاء . اما الدور الثاني بدأت الخلافة بالضعف شيئا فشيئا . اما الدور الثالث اصبحت سلطة الخلافة مقتصرة على اسم الخليفة فقط .

اما المبحث الثاني تكلمت فيه عن تطور الدينار الاسلامي فقد كانت النقود في العصر الجاهلي تأتي عن طريق التجارة مع بلاد الشام ومصر ضمن نفوذ الامبراطورية الرومانية الشرقية فقد كانت تحمل اسم الملك وصورته عل ى الوجه وصورة الصليب على الوجه الاخر . لما جاء الاسلام اقر الرسول محمد (ص) هذه الدنانير وقد ورد ذكرها في القرآن الكريم وقد مر الدينار بمراحل تعريب مختلفة مبينة في المبحث بالتفصيل .

اما المبحث الثالث تكلمت فيه عن الدينار في الفترة العباسية ودور الخلفاء العباسيين في تطوره واحداث التغيرات عليه ضمن فترة كل خليفة خلال هذه الفترة .

وفي الختام ارجو المعذرة إن اخطئت فيه واتمنى ان اكون عند حسن ضن القسم الاساتذة واللجنة المشرفة .

المبحث الأول

مقدمة عن الخلافة العباسية

قامت الدعوة العباسية على اثر دعاية كبيرة واسعة النطاق استمرت حوالي ثلاث قرن تقريباً فضمت في طياتها كل العناصر المعادية للأمويين وكانت دعوة هي المقصود بها حديثاً كلمة الدعاية او الاعلان وقد عرفت الدعاية منذ القدم وان الغرب المسيحي لم يعرفها الا في العصور الحديثة والغرض من الدعاية واستعمال هذه طرق سواء كانت طرق سرية او علنية للاعلان عن مبدأ او فكرة ولتعتبر الدعوة العباسية أول دعوة قامت ونظمت سراً باسم الرضى من آل محمد وتمكنت من اسقاط دولة الأمويين. (1)

وقد لعبت التقوى الدور الاعلامي المهم لذلك ميزت بثلاث عبارات مهمة هي «قل لا أسألكم عليه اجراً الا المودة في القربى» يدعون فيها ان العباسيين هم اقرباء الرسول لصاروا قد التفت حولهم العلويين (2)

فهذه الدراهم سكت في عام ١٣٢ هـ و ١٣٨ و ١٣٩ هـ قبل اعلان الثورة العباسية بحوالي ثلاث سنوات وكانت المسكوكات سابقة في ذلك. (3)

---

(1) محمود أحمد عبد العزيز، في التاريخ العباسي، ج ١٣، ليبيا، ١٩٨٩، ص ٨٦، كلية الآداب، جامعة الموصل، ٢٠١٤، رسالة الماجستير، ص ١.
+ القرآن الكريم، سورة الشورى، آية ٢٣.

(2) فتوى ناصر عبد الرزاق، المسكوكات، الكويت، ١٩٨٤.
(3) رمضان، عاطف محمد منصور، موسوعة النقود في العالم الإسلامي، ج ١، القاهرة، ٢٠٠٤، ص ١٢٠.

وأضاف في فقرة أخرى بأن السكوكات دانت بمثابة المنشور السري الذي وزعت على الناس لإسقاط الخلافة الأموية.[1]
وتولى العباسيون الخلافة حتى سقوط بيد الله المستعصم سنة ٦٥٦هـ على يد هولاكو خان المغولي الذي حول سلالة جنكيز خان موحد التتار.[2]
دامت الدولة العباسية حوالي خمسة قرون أي خمس مائة سنة وكانت سياسة خلفائهم سياسة قوية تميزت بالسيادة التامة على جميع العالم الإسلامي ما عدا بلاد الأندلس وكان لهم الكلمة العليا يأمرون فتعلو ما يريدون ولا يستطيع أي أحد على مخالفتهم أو التعدي لهم والوقوف بوجههم ووجه جنودهم الإنافسهم من عم الموالين للرسول (ص) وهم بنو كهم من الله أي طالبي ولبعض الخوارج قام في هذا العهد خلفاء استقلت مدة أحكامهم وتنوعت حكمهم في أدوار متعاقبة ففي الدور الأول وهو الدور الذي تميز بقوته قام فيه[3]

---

[1] وقت، العصر الذهبي
[2] الحسن، عبيدي، الدولة العباسية، تكامل السناد الحضري، ط، ج ١، ٢٠٠٩.
[3] الحفري، محمد، الدولة العباسية، دراسة ضاوي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط، ع، ٢٠٠٤م / ١٤٢٤هـ، ص ٤٤

الباقية خلفاء وهم (السفاح، المنصور، المهدي، الرشيد، الأمين، المأمون، المعتصم، الواثق) وتراوحت مدد الخلافة لكل خليفة منهم ما بين اثنا عشر سنة وستة وستين، وتنتهي بوفاة الواثق سنة ٢٣٢هـ.(١)

وبعد ذلك بدأ عصر انحدار من ٢٣٢هـ إلى ٦٥٦هـ حيث بدأت الدولة بالضعف شيئاً فشيئاً فتفقد مكانتها نتيجة استقلال وانفصال الأقاليم في الأطراف واضمحلال الجيوش ولم يبق لهم إلا العراق وفارس والأهواز.(٢)

وقد كانت السمة المأساوية للأحداث التي جرت في الدولة العربية الإسلامية هي أن الخليفة بمجرد جلوسه على الكرسي تسلط عليه البويهيون هم يديرون الأمر والنهي في حل الأمور.(٣)

أما البويهيون فمنذ سنة ٣٢٤هـ / ٩٤٥م، والذي أصبحت سلطة الخلافة مقتصرة على اسم الخليفة فقط أما السلطة الفعلية كانت بيد السلطان بختيار بويه الذي كان من الأمة الفارسية ويقيم في بغداد ومن خلفاء آل العباس (المستكفي بالله، المطيع بالله).(٤)

---

(١) الجزيري، المصدر السابق، ص٤٦
(٢) الحسن، عيسى، المصدر السابق، ص٦
(٣) رمضان، المصدر السابق، ص٦٧
(٤) الحسن، المصدر السابق، ص٦

القادر، القائم) ومتوسط حكمهم حوالي ٤٤ سنة ونصف
وجاء بعد هذا الدور آخر من سنة ٤٤٧ هـ
- ٥٩٠ هـ). (١)
وهي السلطة السلجوقية التي سيطرت على الخلافة
العباسية مثل سيطرة البويهيين عليها وحاولت
السلجوقية في ذلك من خلال ضرب القادة
السلاطين السلجوقيين الرئاسة وذلك أيضا

الخليفة من بعض السلوكات هذا أحد الدليل القاطع
سيطرتهم التامة على أمور الخلافة. (٢)

ومن خلفاء هذا الدور (المقتدي بأمر الله، المستظهر بالله
والمسترشد بالله، الراشد بالله، المقتفي بالله،
المستنجد بالله، المستضيء بالله)
ومتوسط حكمهم نحو عشرين سنة ولهذا يمكن أن نقول
بأن الدولة العباسية مرت بعدة أدوار وعصور تمايزت
من عصر القوة والعمل إلى عصر الاستيلاء الحقيقي
من الأتراك والبويهية والسلجوقية. (٣)

---

(١) الحسن، المرجع السابق، ص ٦
(٢) رباح، إسحاق محمد، تطور التقويد الأسلامي، مكتبة
الرسالة، شهادة شهد الخلافة العباسية، عمان، ٢٠٠٨م،
ص ٢٦٦.

(٣) الحريري، المرجع السابق، ص ٤٤٦

المبحث الثاني

تطور الدينار

الإسلامي

كانت الدنانير البيزنطية متداولة في أسواق العرب في العصر الجاهلي وكانت تأتي عن طريق التجارة * مع بلاد الشام ومصر التي كانت ضمن نفوذ الإمبراطورية الرومانية الشرقية وكانت هذه الدنانير تحمل صورة الملك البيزنطي واسمه الذي ضربت في إسمه مكتوبة بالرومية على الوجه، وصورة الصليب على الوجه الآخر (!).

---

* - (رحلة الشتاء والصيف التي ذكرها الله تعالى في القرآن، ينظر صورة رحلة الشتاء وأسواق العرب قبل الإسلام في آخر البحث).

(!) صالح عبد العزيز سميد / الموازنة بين الدينار والدرهم حتى نهاية العصر العباسي، مجلة المسكوكات، العددان ١٤-١٥ / ١٩٩٧-١٩٩٨م، ص ٤١-٤٢.

وكان للعرب في الجاهلية تعاملون من هذه الدنانير الشرعية الكثيرة في أهل مكة وغيرهم

أنفقوا على حرب لهب يوم أحد، ويروى لهذا الدينار التي جاء بها أبو سفيان من

حرب من الشام وقدره خمسون ألف دينار، وكانوا يطلقون على الدنانير

الذهبية اسم (الدعرون) وربما ملوا بها وزنا ما عدا دنانير، وليس عرفا

لكم الطول الحال في ويغضون إنظار عيد نهما عروبة الاحتمال الذي

تتغير من كثرة تداولها وإن كانت حالة ذلك شديدة الوزن، يحدثنا

المبرد رحمه الله عن محمد بن سعد عن الواقدي عن ربيعة عن عثمان رضي

رحمه الله كيسان أنه قال: دنانير الجاهلية ودراهمها... قبل أن ينقشها

عبد الملك مسوحة!!

وفي أعداد الإسلام أقر الرسول محمد هذه الدنانير بوزنها قبل الإسلام وهو مثقال واحد

حيث قال (صلى الله عليه وسلم) الوزن وزن أهل مكة، والمكيال مكيال أهل المدينة!! - وللتنظيم

بعبارة زكاة الدنانير قال الرسول (صلى الله عليه وسلم): ((في كل عشرين دينارا نصف دينار، وفي كل أربعين

دينارا دينار...)). وهذا يعني أن من كانت ثروته من المسلمين عشرين دينارا

فما فوق عليها الحول وزنها، فإنه يخرج زكاتها نصف دينار[2].

---

(1) عطية، عاطف / تاريخ النقود العربية الإسلامية / الطبعة الأولى ... ص ... ، دار البيارق للنشر والتوزيع والطباعة، الطبعة الأولى، بيروت، لبنان ... م، ص ... ، ص ٧٦.

(2) عطية، عاطف / المرجع السابق نفسه، ص ٥٠ - ٥٣.

وكان شكل الدينار في زمن الرسول عبارة عن قطعة مستديرة من الذهب حملت على الوجه صورة الملك البيزنطي هرقل لوحده او مع ولديه (هرقليوناس وقسطنطين) (ينظر شكل ١) وقد قبض كل منهم على صليب طويل. اما الوجه الثاني للدينار البيزنطي فقد ظهر المسيح الذي يقوم فوق المصلبة وقد حمل النقود من الاشعة التي تذكر اسم الملك وسنة الضرب من سنوات حكم الملك ولم يحمل الدينار البيزنطي مكان سكه.

وقد ورد ذكر الدينار في القرآن الكريم «لا ومنهم من ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك الا ما دمت عليه قائما» [١] ومن امثلة اقرار الرسول هذه الدنانير انه عندما اراد الرسول (ص) بناء مسجده في المدينة اشترى ارضه التي كانت لغلامين يتيمين سهل وسهيل من بني النجار بعشرة دنانير ذهبا [٢]

ودفع العباس بن عبد المطلب من الذهب اربعمائة دينار ذهبية صداقا لميمونة بنت الحارث الهلالية التي تزوجها رسول الله (ص) في عمرة القضاء سنة سبع من الهجرة كما وزع الرسول محمد (ص) الدنانير الذهبية التي يعثرها البيزنطيون بين اصحابه [٣]

---

[١] القرآن الكريم من سورة آل عمران الآية ٧٥.

[٢] التبريزي، ناصر بن، كتاب المكوكات ١٩٧٨، ص ٣١.

وعرفت علماء اللغة الدينار بأنه من الألفاظ المعربة ، وأصلها
اللاتيني من كلمة (دنارليوس) ومعناها عشرة ، وهي تساوي
عشر وحدات ، وقد كانت الدينار يساوي عشرة دراهم عند
العرب ، ولم تكن هذه التسمية ثابتة ، بل كانت تختلف
حسب نقاوة معدن الدينار والكميات المتوفرة منها لأسواق .
وبخصوص مصطفى جواد رأي حول اسم الدينار فقال :
(الظاهر أن العرب استعملوا التسمية التي كانت شائعة
في بلاد الشام ، منذ عهد أو صلاح (قسطنطين الأول
٣٠٩ - ٣١٩) لنظام النقد .

فأطلقوا على العملة الذهبية لفظة دينار ، وقد كانت أهل الشام
قد اقتصروا عليها لفظة (Dinarius) منذ ذلك العهد (١)

---

١ - علي ، جواد / المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، ج ٧ ، ط ٢ ، الطبعة الثانية ١٩٩٣ ، ص ٤٩٦ .

استمرت تداول الدنانير البيزنطية بعد وفاة الرسول (ص) وطيلة عهد الخلفاء الراشدين وبداية العصر الاموي دون أي تغيير حتى عهد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان (٦٥-٨٦ هجرية) الذي بدأ بعملية اصلاح النقد وتعريبها سنة ٧٤ / ٦٩٣م وأتمها عام ٧٦ هجرية صيته الذي يتبادر الى الأذهان هو لماذا لم يطرأ أي تغيير على الدنانير البيزنطية طوال هذه الفترة والجواب يأتي حصار ان الدولة البيزنطية بقيت دولة قوية على الرغم مما حررته العرب منها من بلاد عربية مثل بلاد الشام ومصر وشمال افريقيا [1]

وهذه مراحل تعريب الدينار وكما يلي:

١- في سنة ٧٤ / ٦٩٣م ضرب الخليفة عبد الملك دنانير على الطراز البيزنطي البلد بها وضع الحرف I B

[illegible] وكان الهدف من ذلك هي التميز الدنانير الاسلامية عن البيزنطية. (ينظر مراحل تعريب الدينار البيزنطي أ) [2]

١- القيسي، ناجي / النقود في العراق، الطبعة الاولى بغداد ٢٠٠٠، مراجعة الدكتور عيسى سلمان، ص ٥٠-٥١

٢- القيسي، ناجي / كتاب المسكوكات، ص ٤٩

٢- التغيير الثاني شمل شكل الصليب الموجود على ظهر الدينار حيث حذف الجزء الأعلى منه ليصبح على شكل حرف (T) اللاتيني تحيط به عبارات التوحيد بالخط العربي (ينظر شكل ب)، ثم زادوا في التطوير خطوة تحول الخط الأفقي على يمين الصليب الى كرة صغيرة وأحاطوها بعبارات التوحيد مع الابقاء على صورة هرقل وولديه هرقليوناس وقسطنطين[1] (ينظر شكل ج).

٣- وفي سنة ٧٦ هجرية/ ٦٩٥م ضرب الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان دينار نقش عليها صورته بدلاً من صورة الامبراطور البيزنطي هرقل وكتب عليها البسملة وتاريخ الضرب بالعربية، ولكنه ابقى على العبارات المسيحية. ويظهر الخليفة عبد الملك بن مروان واقفاً وقد اعتمر الكوفية على رأسه تتدلى على كتفيه ويرتدي البردة التي هي رداء الرسول (ص) ويمسك بيده السيف المستقيم الذي يرمز الى الرئاسة ورمزاً للجهاد في سبيل الله[2] (ينظر شكل د، والوجه رقم ٢)

---

[1] حلاق، حسان علي / تاريخ النقود والدواوين في لبنان، الطبعة الأولى، بيروت - القاهرة ١٩٨٦م، ص ٥١.

[2] بيطار، لمياء / تطور الكتابات والنقوش على النقود العربية منذ الحضارة حتى العصر الحديث، الطبعة الأولى، دمشق ١٩٩٧، ص ٦٧.

في سنة ٧٦ هجرية استمر إصدار الخليفة الأقحف ثم ظهرت الدنانير العربية الخالصة بعد أن تخلصت عن كافة الشارات المسيحية وكافة التأثيرات الأجنبية لتبقى أحد ما سكت سنة ٧٦ هجرية / ٦٩٦ م بنصوص عربية خالصة وبدون أي صورة (لا الخليفة عبد الملك ولا لأحد من الأمور البيزنطية حوله). ونصوص الدينار العربي الإسلامي الأول سنة ٧٦ هجرية / ٦٩٦ م كما يأتي:

لا إله إلا
مركز الوجه: الله وحده
لا شريك له

+ لطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الله أحد الله
مركز الظهر: الصمد لم يلد
ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينار في سنة سبع وسبعون.
(انظر شكل (٣٨) من مراجع التعريب والشكل ٣٨).

في كلمة (الدينار) تظهر علت الدينار الذهبي لأول مرة في عهد عبد الملك بن مروان، وزن هذا الدينار مثقالاً واحداً، أي ما يعادل ٤,٢٥ غرام وحوالي ٦٦ حبة تقريباً، والمنصوص من دون تنقيط أو حركات، ولم تحمل هذه الدنانير مدينة الضرب على اعتبار أنها تسك بالعاصمة دمشق وتحت إشراف الخليفة المباشر.[1]

---

[1] - الحسيني، محمد باقر / النقود العربية ودورها الإسلامي والتاريخي والفني، مطبعة العراق، ج ٩، بغداد ١٩٨٥، ص ٣٧، وأيضاً: القيسي / موسوعة النقود العربية الإسلامية، عمان ٢٠٠٥، ٢٩ - ٣٠، وأيضاً: الحكيم، مهدي / دروبيش / نوادر المسكوكات في المتحف العراقي، مجلة سومر، الجزء الأول والثاني، المجلد السادس والعشرون، ١٩٧٠، ص ٣٢٩.

بالإضافة الى العاصمة سكندة الدنانير في مصر ولم يسمح الخليفة عبد الملك بضربها في غيرها، وأوجد دور الضرب فيها أن يكون الوزن الشرعي مدرع عزام وصنجة زجاجية لا تقبل الزيادة أو النقصان عن وجه دينار الدنانير الجديدة وضبط وزنها (١) (ينظر شكل ٤)

وذكرت المصادر العربية والأجنبية العديد من الآراء في موضوع التعريب، فقد كتب البلاذري عن سبب ذلك فقال: (كانت القراطيس تدخل بلاد الروم من ارض مصر، وكانت الدنانير الذهبية تأتي الى العرب من قبل الروم، وكانت الرقاط تذكر المسيح (ع) في رؤوس الطوامير (الصفحات) وتنسيك الى الربوبية، وتجعل الصليب مكانه (بسم الله الرحمن الرحيم) فكان أول من أحدث الكتابة في رؤوس الطوامير مثل قل هو الله أحد، وغير ما من ذكر الله، مكتب ملك الروم الى عبد الملك: إنكم قد أحدثتم في قراطيسكم كذا وكذا، فإن تركتموه وإلا أتاكم في الدنانير ما تكرهونه ...) الخ (٢).

---

(١) بلعاتما حسن / موسوعة العمارة والفنون الإسلامية، المجلد الثاني، الطبعة الأولى، بيروت - لبنان ١٩٩٩م، ص ٣٧٤.

(٢) الحسيني، محمد باقر / تطور النقود العربية الإسلامية، الطبعة الأولى ١٩٦٩م، وأرطنا القيسي / كتاب المسكوكات، ص ٥٠، القيسي / المسكوكات وكتابة التاريخ، ص ٨٠.

ويؤكد المؤرخ ابن قتيبة ما أورده البلاذري عن سبب قيام عبد الملك بن مروان بضرب الدنانير فيقول:

(كانت الدراهم تدخل بلاد الروم من أرض العرب وتأتي من قبلهم الدنانير ...)

في حين أورد ابن الأثير أن سبب قيام عبد الملك بن مروان بضرب النقود الإسلامية

((كتب في صدر الكتب التي الروم قل هو الله أحد))

وذكر البلاذري محمد (ص) مع التاريخ فكتب إليه ملك الروم إنكم قد أحدثتم كذا وكذا فاتركوه وإلا ابعثوا في دنانيرنا من ذلك نبيعكم ما تكرهون معظم ذلك عليه ، فاستشار في الأمر فقيل له اضرب للناس الدنانير والدراهم وحرم دنانيرهم (1)

---

(1) القيسي ، الدينار العربي الإسلامي ، الطبعة الأولى عمان - الأردن ٢٠٠٦م ، ص ١٢.

ويؤكد المقريزي ما أورده ابن الأثير عن سبب تعريب عبد الملك بن مروان النقود، ويذكر المقريزي سبباً آخر دعا الخليفة إلى ضرب النقود العربية، حيث خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان قال له:

(يا أمير المؤمنين إن العلماء من أهل الكتاب الأولى يذكرون أنهم يجدون في كتبهم أن الأصول الخلعاء عمر أمن قدس الله تعالى في الراهب، فعزم على ذلك ووضع السكة الإسلامية ومن الشخصيات التي استشارها الخليفة عبد الملك بن مروان في موضوع التعريب، ما ذكره الدميري، الإمام محمد الباقر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، وقد نقل ذلك عن البيهقي في المحاسن والمساوئ، صبته أشار عليه الإمام رحمه الله تعالى فقال له: يعظم هذا عليك فإنه ليس يشيء من وجهين:

أحدهما: أن الله عز وجل لم يكن ليطلق ما تعبده به صاحب الروم في رسول الله (ص) والآخر: وجود الحيلة فيه ... (1).

---

(1) القيسي / النقود في العراق، ص 42، وفيصل التميمي / السياسة المالية في الإسلام، ص 214.

ومهما كانت الاسباب التي دفعت الخليفة عبد الملك الى تعريب النقود ومنها الدنانير الذهبية، فقد كانت الانتصارات التي حققها جيد الملك بن مروان بالقضاء على المناوئين له امثال ابناء الزبير مصعب وعبد الله وكذلك القطري بن الفجاءة زعيم الخوارج، وعلية بنت الاسود، وشبال الخارجي وبذلك جعلت الحكم مركزيا. ولاكمال هذه الانتصارات كان لابد من استقلال الاقتصاد منها تعريب النقود (الدنانير).[1]

١- تخلصت من رسوم الآلهة وتماثيل المسيح التي كانت تنقش على الوجه، كذلك تخلصت من الشارات المسيحية كالصليب وغيرها من المظاهر وغيرها.
٢- حملت الدنانير العربية نصوصا من القرآن الكريم على الوجه والظهر.
٣- جعلت طوق الظهر لدينار العربي البسملة وتاريخ السك فقط دون ذكر مكان السك على اساس انها تسك بالعاصمة وتحت اشراف الخليفة المباشر.
٤- يصور على الوجه الدينار جملة سورة التوحيد (لا اله الا الله وحده لا شريك له) موزعة بمعدل اسطر.

١- الحسيني، محمد ياسر، تطور النقود العربية الإسلامية، ص ٤٢، وايضا (نصقر، اياد / النقود الاسلامية، الطبعة الاولى، عمان - الاردن ٢٠٠٣م، ص ١٥-١٥١

٥- ظهور الدعوة المحمدية رسول الله ﷺ بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله) موزعة بثلاث اسطر.

٦- استمرت الدنانير متقاربة لعدة سنوات بعد هجرية ثم تباعدت فيما بينها مدة السك وحتى سنة ١٩٨هـ هجرية وهي السنة الأولى لحكم الخليفة العباسي المأمون ١٩٨-٢١٨ هجرية، صيغة نقشها مدينة السلام على دنانير سنة ١٩٨ هجرية.

٧- يعتبر الخليفة هارون الرشيد ١٧٠-١٩٣ هجرية اول من نقش اسمه ولقبه على الدنانير الذهبية لسنة ١٨٠ هجرية.

٨- وقد امتازت الدنانير العربية وسيلة اسلامية بعدة صفات.

٩- ان الصفة التي جعلتها الدنانير الذهبية العربية اقل من صفة الدراهم الفضية، ربما يكون السبب هو صغر حجم الدينار الذهبي بالنسبة للدرهم الفضي.

١٠- حملت الدنانير العربية منذ وقت مبكر عبارة (لله جعفر) وهو اول اسم يظهر على الدينار سنة ١٣٩ هجرية في عهد الخليفة ابو جعفر المنصور ١٣٦-١٥٨ هجرية [١]

١١- حملت الدنانير العربية المغربية في السنوات ١٦٠-١٦٩ هجرية شكل دائري وذلك في عهد الخليفة العباسي المهدي.

١٢- حملت الدنانير الذهبية اسم (جعفر) بن الخليفة العباسي المهدي ١٤٩-١٧٠ هجرية، عندما تصدر ابوه ولي العهد وهو اول طراز كوفي لعهد على الدينار العربي الإسلامي.

١٣- حملت الدنانير الذهبية اسماء الخلفاء الذين جاءوا بعد الخليفة هارون الرشيد.

١٤- حملت الدنانير اسم مدينة السلام التي وضعها اول مرة الخليفة العباسي المأمون ١٩٨-٢١٨ هجرية على دنانيره الذهبية المغربية سنة ١٩٨ هجرية ولم ترد اي معلومات اخرى اذا ضربت في المشرق او المغرب [٢]

---

[١] الفيسي / كتاب السكوكات، ص ٥٨-٥٩ وايضا الفيسي / الدينار العربي الإسلامي ص ١٤-١٥

[٢] الفيسي / كتاب السكوكات، ص ٥٨-٥٩ وايضا الفيسي / الدينار العربي الإسلامي ص ١٤-١٥

ويبدو أن الخليفة عبد الملك عندما سك دنانيره الإسلامية العربية بعث بها إلى جميع أقاليم العالم الإسلامي وأمر الناس بترك غيرها من الدنانير وطلب من ولاته وعماله أن يجمعوا الدنانير القديمة ويردوها إلى مواضعها الأصل حتى يعاد سكها على الطريقة الإسلامية الجديدة ويقال أنه بعث بالسكة الحجاج بن يوسف وأمره أن يجمع الدنانير الأهلية وأن تضرب في دار الضرب على هذه السكة.

وسميت دنانير عبد الملك بالدمشقية ولم يغير نمط الدنانير الأموية حتى سنة ٧٤ هجرية عندما غيرت هذه الصورة (في) من طوق الظهر.

كما سك الخليفة عبد الملك دنانير ذهبية في دمشق سنة ٨٤ هجرية (ينظر شكل رقم ٤) وفي ولاية إفريقيا ضرب موسى بن نصير الدنانير الذهبية والفلوس النحاسية في دار السكة بمدينة القيروان وكتب عليها البسملة.(١)

---

١. محمد عناية / النقود الإسلامية، بيروت، ص ١٨٢

المبحث الثالث

الدينار في العهد العباسي

الديار في الفترة العباسية

بعد انتصار العباسيين بأن الامويين وتولهم الخلافة سنة ١٣٢ هجرية/ ٧٤٩ ميلادية/ نقلوا مركز حكم الدولة من بلاد الشام (دمشق) الى العراق وكان اول خلفائهم هو ابو العباس السفاح (١٣٢-١٣٦ هجرية/ ٧٤٩-٧٥٤ ميلادية) فبعد ان بويع بالخلافة في مدينة الكوفة لم يستقر فيها الا قليلاً، حتى غادرها الى معسكره من الجزيرة في منطقة حمام اعين بضواحي الكوفة ومكث فيها لعدة اشهر بعد ذلك بدأ بتأسيس مدينة واتخذها عاصمة له. فأختار المكان نفسه الذي كان امير العراق الاموي يزيد بن هبيرة قد اختاره مدينة وقد سماها السفاح بالهاشمية اي (هاشمية الكوفة) لكن الناس استمروا بتسميتها القديمة مدينة ابن هبيرة كما ازعج ذلك الخليفة العباسي السفاح واضطر الى ترك لها قبل اكمالها وتحول عنها الى مكان اخر هو الانبار وذلك في سنة ١٣٤ هجرية - ٧٥١ ميلادية في الجهة الغربية من نهر الفرات حيث كانت مدينة قائمة ولقد بنى السفاح في هذا المكان الأبنية وسماها الهاشمية ايضاً اي (هاشمية الانبار) وقد توفي فيها السفاح في ١٣ ذي الحجة سنة ١٣٦ هجرية / ٧٥٤ م.[1]

---

[1] حسن، حسن ابراهيم، المرجع السابق، ص٢١٠

دنانير الخليفة العباسي السفاح
(١٣٢-١٣٦ هجرية / ٧٤٩-٧٥٤ ميلادية)

سكت الدنانير الدهبية العباسية خلال سنوات حكم الخليفة السفاح وكانت مشابهة للدنانير الأموية الا ان العباسيين أبدلوا سورة الإخلاص الموجودة على ظهر الدينار الأموي بعبارة (محمد رسول الله) وتم تحريم سكها على اساس انها تمثل في مقراضا صورة الخليفة وكانت إشارة المباشر ونصوصه الدينار العباسي سنة ١٣٢ هجرية كما يأتي :-

لا إله إلا
وحده لا شريك له
(الوجه: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ٩)

محمد
رسول
الله
(ظهر: رسول)

ووزن هذا الدينار متقال واحد كما هو الحال في الظهر الأموي ويعادل ٤,٢٥ غرام وقطره ٢٠ ملم كما ان خصوصه حالية من النقطة واسم هذا النمط الدنانير العباسي في السنوات ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦ هجرية. وبما ان الدنانير العباسي لم تحمل مكان سكها فانت بما جرت [illegible] (انظر حاشية الزيادة الكوفة إلى ان رجعها عبر الخليفة العباسي السفاح (٢)

---

(١) - القسيم / ناصيف / كتابات المسكوكات ١٩٨٢ ص ١٢٣ ايضا القسيم / المسكوكات وكتابة التاريخ ص ٣٣-٣٤
(٢) - القسيم / النقود في العراق ص ١٠١-١٠٢

ويوجد مثال آخر للدينار العباسي في عهد السفاح وصوصه.[1]

لا إله إلا
مركز الوجه: الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله.

محمد
مركز الظهر: رسول
الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ثلاثة وثلاثين ومئة.

---

[1] العش، أبو خزر، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر، ج ١، الدوحة، ١٩٨٤، ص ٢٠٧.

دنانير الخليفة ابو جعفر المنصور
(١٣٦-١٥٨هجرية / ٧٥٤-٧٧٥م)

ترك الخليفة ابو جعفر المنصور الدنانير وداى هاشمية بكوفة وأتخذها مقراً له مدة حدة المدينة هو جم من قبل البرامكة (وهي طبائعة عاصمية متحصنة حاصرت قصر المنصور واسترقته إليها وتسترقضه ذلك حاولوا وقد حدث ذلك سنة ١٤١ هجرية ٧٥٨ ميلادية (١) بعد هذه الحادثة بدأ الخليفة المنصور بالبحث عن مكان افرلعاصمة واضرا الصدد الوا المكان الذي اقيمت عليه مدينة السلام - بغداد - والتي أكمل بناءها وانتقل اليها سنة ١٤٦ هجرية / ٧٦٣م وقد سك الخليفة المنصور بهذه سنة ١٣٦ وسنة ١٤٦ هجرية دنانير الدنانير وهاشمية، لكونه ولدنانير محروفة عليها انها نسك في مقر الخلافة وتحت اشراف الخليفة المباشر وكانت نصوصه دنانير الخليفة المنصور للسنوات ١٣٦-١٤٦ هجرية كما يلي :

لا اله الا
مركز لوجه : الله وحده
لا شريك له

الطوق : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

محمد
مركز الظهر : رسول
الله

الطوق : بسم الله ضرب هذا الدينار سنة سبع وثلاثين ومئة (٢)
(ينظر الاشكال ٦ ، ١٩ ، ٢٢).

١- العميد ، ظاهر وطفر / تخطيط مدن العربية الإسلامية وبطبعة الاولى بغداد ١٩٨٦ ص ٣٠
٢- الفيومي / النقود في العراق ، ص ١٠٤ م الفيومي / كتاب السكوكيات ، ص ٦٠
٣- الفيومي / موسوعة النقود العربية الإسلامية

وقد استمرت هذه الدنانير خلال تلك السنوات بالنصوص نفسها ما عدا سنة ١٣٨ هـ التي تختفي في كل سنة هجرية ولكن ظهرت الدنانير الذهبية العباسية في السنوات ١٣٨-١٣٩ هـ بأنها حملت ثلاثة نقوش تضمنت نصوص مركز الظهر في حين نقش اسم جعفر أسفل تلك النصوص وهذا أول اسم يظهر على الدينار منذ تعريبه سنة ٧٨ هجرية وهو جعفر الكبير ابن ابو جعفر المنصور الذي ولاه أبوه الموصل في السنوات ١٤٠-١٤٤ هجرية وهو ابو زبيده زوجة هارون الرشيد فيما بعد.

ولا نعرف سبب ذكر اسم جعفر على الدينار قد تكون مناسبة احتفاء به صدفت سنة ١٣٩ هجرية زواج جعفر أو تنصيبه في منصب ما وهذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي وقد استمرت هذه الدنانير كما هي بنصوص دينار سنة ١٣٧ هجرية وحتى نهاية خلافة المنصور.(١)
(انظر الاشكال ٢٤/أ/ب، ٢٤/أ/ب).

١- القيسي / كتاب المسكوكات ولمحة التاريخ، ص ٣٦ وايضاً (آلبرت سهايب درويشن لطفي / الدينار العباسي في المتحف العراقي، مجلة المسكوكات، العدد ٤، ص ٤٤-٤٥.

ويوجد دينار آخر للخليفة المنصور بصورة كالآتي:[1]

لا إله إلا
مركز الوجه: الله وحده
لا شريك له

الهوش: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره
على الدين كله.

محمد
مركز الظهر: رسول
الله

الهوش: باسم الله ضرب هذا الدينار سنة ثمان وسبعين ومئة.

---

[1] العش، المرجع السابق، ص ٢١٨

دنانير الخليفة المهدي
(١٥٨-١٦٩ هجرية / ٧٧٥-٧٨٥)

استمر نمط الدنانير الذهبية العباسية على ما كان عليه أيام والده المنصور وكانت الدنانير من مكانة المسلك على اساسها انها تسك بالعاصمة (مدينة السلام) وتحت اشراف العامل الخليفة ، لذلك كانت نصوص دنانير الخليفة المهدي كما يأتي :

لا اله الا
مركز الوجه : الله وحده
لا شريك له
الطوق : محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد
مركز الظهر : رسول
الله
الطوق : بسم الله ضرب هذا الدينار سنة تسع وخمسين ومئة . (دنانير الخليفة المهدي لجميع سنوات خلافته في الاشكال (٢٥-٣١)).

وقد استمر نمط الدنانير الخليفة المهدي على ذلك حتى سنة ١٦٧ هجرية حيث ما حملت شكل جمال فوق نصوصه مركز الظهر وذلك لتمييز دنانيره الجديدة التي سكها في قصر السلام عند دنانير مدينة السلام .

---

(١) القيسي / كتاب المسكوكات ، ص ٨٤ .

وقد ذكر الطبري ان الخليفة المهدي كان قد تحول من مدينة السلام الى قصر السلام في منطقة عيساباذ (احدى ضواحي مدينة السلام).
واضاف المؤرخ الطبري بأنه قد سمى الناتير ولده ابراهيم.(١)
وقد أثبتت الدراهم هذه الرواية وحملت اسم مدينة العزيز قصر السلام بدلاً من مدينة السلام للسنوات ١٦٧ - ١٦٩ هجرية.(٢)

وكانت الناتير السنوات الثلاث تحمل شكل هلال فوق نقوص مركز الظهر وكما يلي:

لا إله إلا
مركز الوجه: الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله.

محمد
مركز الظهر: رسول
الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الناتير سنة سبع وستين ومئة.(٣)
(ينظر الاشكال ٢٠-٢٣-٣٠-٣١ أدناه)

١- التميمي / النقود في العراق، ص ١٣٧.

٢- التميمي / موسوعة النقود العربية والاسلامية، ص ١٤٥.

٣- التميمي / النقود في العراق / ص ١٤٢.

ويوجد نصوص أخرى للدينار في عهد المهدي نصه كالآتي:[1]

مركز الوجه: لا إله إلا الله وحده لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله.

مركز الظهر: محمد رسول الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة احدى وستين ومئة.

---

[1]: العش / المصدر السابق، ص٢٢٦.

دينار الخليفة الهادي
(١٦٩ - ١٧٠هـ/٧٨٥-٧٨٦م)

عاصرت المسكوكات العباسية سنة ١٦٩ هجرية النمط الأول - أي بدون شكل الهلال - وفي سنة ١٧٠ هجرية أضيفت لخليفة الهادي تغييرا على ما نقش اسم ابنه وولي عهده (جعفر) أسفل نصوص مركز الظهر وكما يأتي :-

لا إله إلا
مركز الوجه: الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله.

محمد
مركز الظهر: رسول
الله
جعفر

(الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة سبعين ومئة. (ينظر شكل ٣)

كذا اسم جعفر ابن الخليفة الهادي أسفل نصوص مركز الظهر وذلك عندما نصب أبوه الهادي ولياً للعهد بدلاً من هارون الرشيد أخ الخليفة الهادي وهو أول ذكر لاسم ولي العهد على الدنانير في العالم الإسلامي.(١)

---

(١) - الفيومي / كتاب المسكوكات، ص ٥٨ ، وأيضاً / الفيومي / النقود في العراق، ص ١٥٨.

دنانير الخليفة هارون الرشيد
(١٧٠-١٩٣ هجرية / ٧٨٦-٨٠٩ م)

أحدث الخليفة هارون الرشيد تغييراً على الدنانير الذهبية ومنذ الأيام الأولى من خلافته فنقش اسمه ولقبه عليها وهو (ما أمر به عبد الله أمير المؤمنين).

وقد كانت دنانير الخليفة هارون للسنة الأولى ١٧٠ هجرية هكذا بأن:

لا إله إلا
مركز لوحده الله وحده
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله.

محمد رسول الله
مركز لظهر: ما أمر به عبد الله
هارون أمير المؤمنين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة سبعين ومئة (١)
(ينظر الشكل ٣٧)

(١) - المقريزي / كتاب السلوكات، ص ٩٠ - الغيثي / العقود الذهبية العراقية، ص ١٦٧ - الغيثي / موسوعة النقود العربية الإسلامية، ص ٥٩ - الغيثي الإشراف على دور الصك، مجلة المسكوكات، العددان (٥٩-٦٠) ٢٠٠٧-٢٠٠٨ م، ص ١٥.

وهو اول ذكر لاسم الخليفة ولقبه على الدينار العربي الإسلامي، إضافة الى ذلك فقد سمح لعدد من الأسماء ان تنقش على الدنانير وهذه الأسماء هي: (علي - موسى - عمر - داود - جعفر) للسنوات مابين ١٧٠ و ١٨٥ هجرية (ينظر الأشكال ٣٨ - ٤٠)
ولكن اسم جعفر استمر بالظهور على الدنانير الذهبية من سنة ١٨٥ و ١٨٦ هجرية وهو جعفر بن يحيى البرمكي وزير المأمون عندما نصبه الخليفة هارون مشرفاً على دور الضرب.(١)

وفي ذلك يقول المقريزي: (فلما صير هارون الرشيد السكة الى وزيره جعفر بن يحيى البرمكي كتب اسمه بمدينة السلام وبالمحمدية من الوجه على الدنانير والدراهم ....

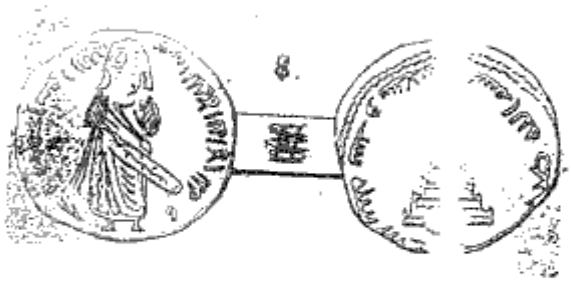
وصار بنو اول خليفة ترفع عن مباشرة العيار بنفسه وكان الخلفاء من قبله يتولون النظر في عيار الدراهم والدنانير، وكان هذا اصله بأسم جعفر بن يحيى البرمكي اذ هو شيء لم يتشرف به أحد قبله).(٢)
(ينظر الشكل ٣٨ - ٣٩ - ٤٠)

---

١. القيسي / الأشراف على دور السكة، مجلة المسكوكات، العددان (١٤-١٥) ١٩٨٠-١٩٨١م، ص ١٥.

٢. المقريزي / شذور العقود في ذكر النقود، تحقيق، بحر العلوم النجف، ١٩٦٩، ص ٩٦

عام ٧٦ هـ



شكل ـ

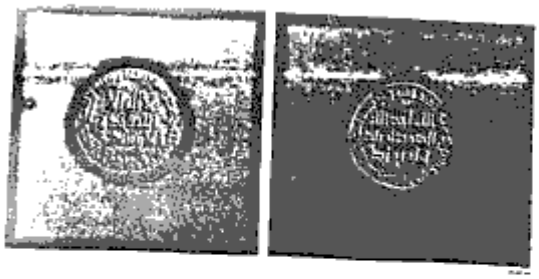
١١١٠ / ٦٩٥م لعبدالملك ، مروان وهو يحمل أعلى
ج التقدي مضروب بحالب مصوب ويظهر على الوجه
نية .

مراحل
التقدم

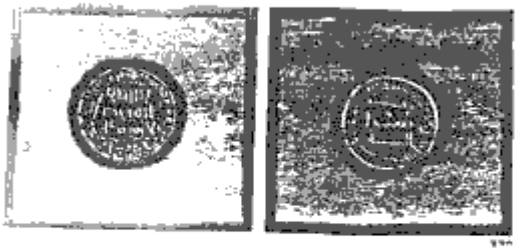
أول دينار ضر ـه عبدالملك بن مروان سنة ٧٧هـ / ٦٩٦م بعد الاصلاح النقدي

(لوحة 1975) دينار أموي ضرب سنة ١١٧هـ عليه كتابة نصها: (الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد - بسم الله ضرب هذا الدينار سنة سبع عشرة ومئة).

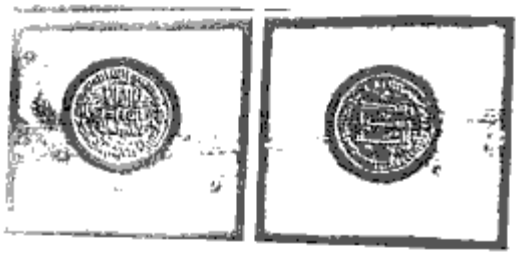
٧ - دينار ذهبي ضرب في عهد هشام بن عبد الملك (١٠٥ - ١٢٥هـ) بدمشق سنة ١٢٤ هجرية. (الكتابة مماثلة للدرهم رقم ١).



دينار أموي بدون اسم الحاكم (يعود لعهد الخليفة هشام الثاني) بدون اسم دار الضرب ضرب في سنة ١٣٢هـ (٧٤٩م).



دينار عباسي بدون اسم الحاكم (يعود لعهد الخليفة ابي العباس السفاح).
بدون اسم دار الضرب. ضرب فيما سنة ١٣٢هـ (٧٥٠م)
ذهب ٢٣ و٤ قم. القطر ١٩ ملم.

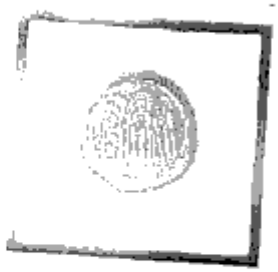


دينار عباسي بدون اسم الحاكم (يعود لعهد الخليفة المنصور).
بدون اسم دار الضرب. ضرب فيما سنة ١٤٤هـ (٧٦١م).
ذهب ٢٦ و٤ قم. القطر ١٩ ملم

٤. دينار ذهبي ضرب في عهد المهدي بن المنصور سنة ١٦٥ هجرية كُتب عليه: [بسم الله ضرب هذا الدينار سنة خمس وستين ومائة./محمد رسول الله. لا إله إلا الله. وحده لا شريك له./محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله].

مراحل تعريب الدينار البيزنطي

التغيير الاول عام ٧٤ هـ



القاهرة

م

دنانير ذهبية عباسية تظ حت بعضها :

دنانير ذهبية عباسية (١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٧هـ)

ترتيب بحسب ورودها في الهوامش

المصادر والمراجع

القرآن الكريم ، سورة الشورى ، آية ٢٣ .

٢- الحسن ، عيسى ، الدولة العباسية ، مراجعة خناوي محمد ، دار الكتب العلمية ، بيروت – لبنان ، ط٢ ، ٢٠٠٤م ، ١٤٢٤هـ .

٣- القيسي ، ناهض ، النقود في العراق ، الطبعة الاولى بغداد ٢٠٠٢ ، مراجعة الدكتور عيسى سلمان .

٤- القيسي ، ناهض ، كتاب المسكوكات .

٥- القيسي ،ناهض ، كتاب المسكوكات ١٩٢٨ .

٦- حلاق ، حسان علي ، تعريب النقود والدواوين في العصر الاموي / الطبعة الاولى بيروت ٧– القاهرة – ١٩٧٨م .

٨- دفتر ، ناهض عبد الرزاق ، المسكوكات ، الكويت ، ١٩٨٢ .

٩- رباح ، اسحاق محمد ، تطور النقود الاسلامية حتى نهاية عهد الخلافة العباسية ، عمان ، ٢٠٠٨م

١٠- رمضان ،عاطف محمد منصور ، موسوعة النقود في العالم الاسلامي، جـ القاهرة ، ٢٠٠٤

١١- صالح عبد العزيز حميد ، الموازنة بين الدينار والدرهم حتى نهاية العصر العباسي ، مجلة المسكوكات ، العددان ١٤ – ١٥ ، ٢٠٠٢ ، ٢٠٠١ م .

١٢- علي ،جواد ، المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ، جـ ٧ ، الطبعة الثانية ١٩٩٣ .

١٣- محمود ، احمد عبد العزيز ، في التاريخ العباسي ١٣٢ ، ٢٤٧ هـ ٧٤٩ هـ ٢٨٦ كلية الآداب ،جامعة الموصل ، ٢٠١٢م ، مكتب الجامعي الحديث .

١٤- معطي ، علي ، المراجع السابقة .

١٥- معطي ، علي ، تاريخ النقود العربية الاسلامية ، الطبعة الاولى ٢٠٠٨م وأيضا البلاذري ، فتوح البلدان ((أقرأ النقود)) الطبعة الاولى ، بيروت – لبنان ٢٠٠٠م .

١٦- البيطار ، الياس ، تطور الكتابات والنقوش على النقود العربية من الجاهلية حتى العصر الحديث ، الطبعة الاولى دمشق ١٩٩٧م .

١٧- الحسيني، محمد باقر، النقود العربية ودورها الاعلامي والتاريخي والفني ،حضارة العراق ،

١٨- العش ، ابو خرج ، النقود العربية الاسلامية المحفوظة في متحف قطر ، جـ١ ، الدوحة ، ١٩٨٤ .

١٩- القيسي ، كتاب المسكوكات .

الخاتمة

تناولت في هذا البحث تطور الدينار خلال الفترة الاسلامية العباسية من سنة ١٣٢ ـ ١٩٣ هـ .تكلمت فيه وبشكل مختص عن اهم التطورات والاحداث التي جرت خلال هذه الفترة واعلم ان البحث لم يشمل مراحل التطور بشكل عام وانما اقتصرت على مواضيع وفترات معينه فقد اقتصرت على ذكر اهم الجوانب التي من الممكن الاستفادة منها والتي يستطيع أي قارئ ان يفهمها واعلم انه يحتاج الى العديد من الابحاث والمصادر التي من الممكن ان تلم بالموضوع بأكمله . وأرجو ان اكون قد وفقت في كتابته وتوضيحه

.