وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسيه كليه الاداب
قسم الاجتماع

(تأثير ثقافة الحزن في الجوانب الأجتماعية في حياة الشباب دراسة ميدانيه في محافظة القادسية)

بحث مقدم لرئاسة قسم الأجتماع – جامعة القادسية – كلية الاداب
وهو جزء من متطلبات نيل درجة البكلوريوس في علم الأجتماع

تقدم به الطلبة

وائل محسن مهدي فرح فارس عبد الحمزة
استبرق حامد جاسم

بأشراف

أ.د.م:صلاح كاظم جابر

١٤٣٨هـ ٢٠١٧ م

بســـم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى (ولا على اللذين ما اتوكَ لتحملهم قلت لا اجد ماحملكم عليه تولوا واعينهم تفيض من الدمع حزناً الا يجدو ماينفقون) (١)

(فأما يأتينكم مني هدىً فمن اتبع هذاي فلا خوفٌ عليهم ولا هم يحزنون)(٢)

١-سورة التوبه ايه(٩١-٩٢)

٢-البقره اية (٣٨)

الاهداء

اهدي بحثي المتواضع الى . . .

رسول الله واهل بيته الطاهرين حباً وافتقاراً . . .

لامي الشمعه التي تذوب لتضيء دروب الاخرين . . .

لابي فخراً واجلالاً واحتراماً

لاساتذتي الذين علموني . . .

لأخي واختي سنداً وعوناً . . .

شكر وتقدير

قال تعالى ﴿ لئن شكرتم لازيدنكم ﴾

لايسعنيا ونحن ننهي بحثنا الموسوم (تأثير ثقافة الحزن في الجوانب الأجتماعية في حياة الشباب) الا ان نتقدم بخالص الشكر والامتنان لاستاذنا المشرف على البحث أ . د . م : صلاح كاظم جابر على ما ابداة من متابعه وملاحظات قيمة طوال فترة اجراء البحث وكذلك اتقدم بالشكر الى كل من اعاننا على بحثنا ليخرج بهذه الصورة فلهم منا كل الشكر والتقدير . . .

الموضوع	رقم الصفحة
الايه	١
الاهداء	٢
شكر وتقدير	٣
الفهرس	٤
فهرس الجداول	٥
المقدمه	٦
الباب الاول الجانب النظري	٧
المبحث الاول : الاطار النظري للبحث	٨
مشكله البحث	٩
اهميه البحث	١٠
اهداف البحث	١١
المبحث الثاني المفاهيم والمصطلحات الخاصه بالبحث	١٢-١٤
الفصل الثاني	١٥
المبحث الاول **الحزن من منظور اسلامي**	١٦-١٨
المبحث الثاني الحزن بين المدح والذم	١٨
المبحث الثالث اسباب الحزن واثارة	١٩-٢١
المبحث الرابع مشكلات الصحه النفسية	٢٢-٢٥
المبحث الخامس ثقافه العنف وتأثيرها على الشخصية العراقية	٢٦-٢٩
الباب الثاني :الفصل الثالث : العناصر الاساسيه للجانب الميداني	٣٠-٤٥
الفصل الرابع تحليل البيانات	٤٦-٤٧
النتائج	٤٨-
التوصيات	٤٩-٥٠
المقترحات	٥٠
الخاتمه	٥٢
المصادر	٥٢-٥٣

المقدمة

منذُ قرونٍ طويلهٍ كان العراقيونَ وما زالوا ضحايا العنف والقهرِ والقمع بحيث اصبح العنف ارثاً ملازماً لهم وبتداءً من حكم نبوخذ نصر مروراً بمأساتِ كربلاء وطغيان الحجاج واستبداد المنصور والسفاحِ وهجوم المغول واستباحتهم لبغدادِ والصراع الدامي بين العثمانيينَ السنه والمغولِ الشيعه لأحتلال العراق وحتى اشكال الاستبداد والقمع والحروب والمعايير الجماعية التي خلفها النظام البائد وانتهاء بالاحتلال الغاشم وما سببت من فوضى ودمار وصراعات السنيه والدينيه والطائفية وتهدد حاضر العراق ومستقبله كذلك الاعمال الارهابه والايدلوجيه الارهابية التي تدمر وتخرب كل شيءٍ ، ولعمل على جعل العراق يعاني من ردة حضاريه ارجعته الى عقودٍ عديده الى الوراءِ كل هذهِ المصائب التي عاشها العراقيونَ اثرت في نفوسهم فاصبحَ الحزنُ رفيقهم ولقد راينا انه من المفيد ان نقسم هذا البحث الى بابين يمثل الباب الاول الجانب النظري ،حيث تناول الفصل الاول التعرف على مشكله البحث واهدافه واهمية وكذلك ابرز المفاهيم والمصطلحات اما الفصل الثاني الحزن من منظور اسلامي ، الحزن بين المدح والذم ، العنف ، الكأبه ، اسباب الصحه النفسيه ، اما الباب الثاني فتمثل الجانب الميداني الفصل الثالث العناصر الاساسيه للجانب الميداني اي منهجيه البحث وتناوب الفصل الرابع تحليل البيانات واخيرا توصلنا الى النتائج والمقترحات

الباحثون

الباب الاول

الجانب النظري

الفصل الاول :الاطار النظري

المبحث الاول:

اولا :مشكله البحث

ثانيا : اهميه البحث

ثالثا: اهداف البحث

المبحث الثاني: المصطلحات الخاصه بالبحث

المبحث الاول : الاطار النظري للبحث

مشكله البحث :

أن اختيار موضوع للبحث قد يبدو مهمة شاقة على الطالب وان هناك الكثير من الموضوعات لاتزال فيها حاجه الى من يدرسها ويخرجها للوجود وتكمن مشكله البحث هنا في صعوبة تناول تأثير ثقافه الحزن في الجوانب الاجتماعية في حياة الشباب ، ان لكل جيل همومه ومشاكله ومتاعبه وطموحاته ، وكل مرحلة في التاريخ ضروفها وخصوصيتها ، والأنسان وليد المجتمع والوضع النفسي مرتبط بمعطيات الحياة في الفتره المعاشة ولعل الوضع النفسي للشباب في اي مرحلة مؤشر حساس ومفيد لفهم ضروف المرحله فالشباب اكثر شرائح المجتمع تاثر بالضغوط النفسيه في المجتمع وغالبا ماتبقى آثار ومخلفا ت المنُاخ النفسي في مرحله الشباب مطبوعه على معالم شخصية الانسان في مراحل حياته اللاحقة .

ان معاناة الشباب على المستوى النفسي كثيره ومتنوعه وهي اما ان تكون انفعالات وصراعات نفسيه او توترات واندفاعات عاطفيه حزينه ، وهذه عاده ماتكون حالات عابره تحددها طبيعه المرحله ومقومات شخصية الشاب او قد تتعدا ذلك الى حاله المرض النفسي والحزن الشديد.

ثانيا : اهميه البحث

يقف العالم اليوم امامَ ظاهره كثيره التنوع مختلفة النواحي وادراك الجميع أن هناك ظاهر عالميه تتحرك بأكثر من اتجاه ولها على ارض الواقع امتدادات وابعاد عقائدية واجتماعيه وثقافيه ظهرت وما زالت تضهرشي فشيء ويوم بعد اخر وان هذه الظاهرة كغيرها من الظواهر مليئة بالفرص والمخاطر والأحتمالات وتتضمن جوانب ايجابيةٍ ينبغي الاقرار بها والاستفادة من منافعها كما انه في الوقت ذاته تنطوي على جوانب واثار سلبيه كثيره لايمكن تجاهلها ابدا ، وتظهر اهميه البحث من خلال الاشارة الى ان الحزن يجسد ادواره عديده في المجتمع من هنا كان العلماء يتناولون قضيه الحزن من منطلقات يقينيه مع بيان ماله من أثار وجوانب سلبية وايجابيةٍ في حياة الشباب .

ثالثا: اهداف البحث

١-التعرف على ابرز خصائص هذهِ الظاهرة (ظاهرة الحزن)
ومعرفه مدى تأثيرها على حياة الشباب في الجوانب الاجتماعية .
٢-معرفه الأسباب التي تؤدي الى هذه الظاهرة .
٣-السعي من خلال دراسة ظاهرة الحزن ووضع الحلول المعالجة لها.

المبحث الثاني :

المفاهيم والمصطلحات الخاصه بالبحث

١ - الثقافة في اللغة :

الثقافه : نسق حضاريه متجانسه يرتبط بجماعه بشريه معينه

الثقافه : محصله التراث الاجتماعي لأمه بذاتها

الثقافه : رصيد اجتماعي من القيم والتقاليد التي تشكل اسلوب الحياة لشعوب محددة

٢- **الثقافة في الاصلاح**: وهي المجموع الكلي للعادات والتقاليد والمعتقدات وطريقه العيش التي تسير عليها وتتمسك بها جماعه انسانيه

٣-الثقافة : وهي ذلك الكل المركب الذي يشمل على المعارف والعقائد والفنون والاخلاق والقوانين والعادات والتقاليد .(١)

الثقافة: يذكر شابيرو ان الثقافه كالهواء الذي نستنشقه نسلم به تسليما ولكننا لا نكاد نشعر به والثقافة دائمه التغير والتجدد بما تضيفه الاجيال من خبرات وادوات وقيم وانماط سلوكيه (٢)

١-.طالب عبد الرضا\ ملزمة الانثرو بولوجيه الثقافيه-كلية الاداب جامعه القادسيه\ ٢٠١٦

٢- طالب عبد الرضا\ ملزمة الانثرو بولوجيه الثقافيه-كلية الاداب جامعه القادسيه\ ٢٠١٦

الثقافة :وهي مجال الخبره الشخصيه التي تبدو خاصة والتي اثرت تاثير ملحوض على معنى الفن وممارسته وتلك هي المراحل الاولى لصياغه فكره الثقافه ولكن تطورها التاريخي هام بنفس القدر على الاقل لان الاعتراف كيان منفصل لنشاطات معنويه وعقليه والثقافه تعني حاله العقل او مجموعه من النشاطات المعنوية والعقلية وهي تعني الان طريقه شامله للحياة .(١)

٤-الحزن في اللغه :

الحاء والزاء والنون اصل واحد ، وهو خشونه الشئ والشده فية .فمن ذلك الحزن ، وهو ما غلض من الارض .(١)

والحزن: لغتان ، الفتح ،الضم ، والحزن سمي حزنا لحزونة الوقت على صاحبه ، اي خشونته وغلظه علية (٢)

والحزن غلظ الهم لفوت المرغوب في الماضي والحال ،وضده السرور والفرح ، او غم يصيب النفس لرؤيه او سماع ما يسوئه او يكرهه .(٣)

١- رايموند وليامز ،الثقافه والمجتمع ، دار الشؤون الثقافيه العامة (افاق عربية)بغداد ،١٧٨٠-١٩٥٠، ص ١٣

٢- ابن فارس القزويني ، احمد \ معجم مقاييس اللغة ،دار النشر احياء الكتب العربيه ، ١٩٤٦

٣- عبد الكريم بن هوازن يبن عبد الملك القشيري / تفسير القشيري المسمى بطائف الاشارات دار النشر دار الكتب العلميه -١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧

٤-الحزن اصطلاحا:

هو الم نفسي يصيب الانسان عند فقد مايحب او عدم ادراكة اوعند نزول امر يجعل النفس في هم وقلق ويرتبط الحزن ارتباط وثيقا بين المشاعر السلبيه الاخرى فيتقاطع معها ويتداخل ،او يكون هو سبب فيها او ناتجا عنها ،من الخوف الكأبة والاسف والوجع الجزع والاسى واللهف .(١)

الكئابة: وهي سوء الحال وانكسار من الحزن .(٢)

والكمد :هو الحزن المكتوم .

الكربه : هي اشد من الحزن والغم ويقال هوه الحزن الذي يذيب القلب اي يحيره ويضر به عن اعمال الاعضاء ، وربما اهلك النفس ،والجزع :حزن يصرف الانسان عما هوه يحدد ويقطعه عنه ، وهوه ابلغ من الحزن لان الحزن عام

والاسف :حزن مع غضب لقوله تعالى (ولما رجع موسى الى قومه غضبان اسفا) .

١- محمد سيد الطنطاوي –التفسير الوسيط \دار النشر نهضه مصر للطباعه والنشر والتوزيع ، الفجاله – القاهره الاولى

٢- المصري ،حسان ابن احمد ،كتاب الكليات اللغويه، النشر دار سعد الدين للطباعه والنشر والتوزيع .٢٠٠٨

الفصل الثاني

المبحث الاول :

الحزن من منظور اسلامي

الحزن ليس من صفات الجسد بل هو من احوال النفس والروح ومن المشاعر التي ركبها الله في الانسان وتعرض القلب مثل الفرح والحب واليقض والرضا والسخط واشهوه ، فالحزن من الامور التي تحصل بغر اختيار، والانسان في الحياة الدنيا معرض له كما هو معرض لسائر المصائب التي تجري عليه بغير اختياره .(١)
فما هو مفهوم الحزن اذن ؟ وكيف نضرت اليه الشريعه ، بمعنى ماهو حكمه الشرعي ، ومتى يكون مذموما ومتى يكون ممدوحا ؟وماهي اسبابه واثاره على صحه الانسان ؟.

١-يوسف الحزيمري – موقع المختار الاسلامي/ www.islamalmoktar.com

المبحث الثاني
الحزن بين المدح والذم :

الحزن ليس من الامور المطلوبه شرعا ، وان كان يقع بالانسان من غير اختياره ، فهو مطالب بدفعه ومقاومته ، قال أبن القيم : (منزله الحزن ليست من المنازل المطلوبه ولا المأمور بنزولها ،وان كان لابد للسالك من نزولها ، ولم يات الحزن في القران الكريم الا منهيا عنه او منفيا فالمنهي عنه : كقوله تعالى (ولا تهنوا ولا تحزنوا) (١) وقوله تعالى: (ولا تحزن عليهم)(٢) وقد استعاذ منه النبي محمد (ص) فقال : (اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن ...)(٣) .

وان كان الحزن مصيبه من الله يصيب بها العبد يكفر لها من سيئاته ، فلا يدل ذلك على انه مقام ينبغي طلبه واستيطانه .
فنهي القران الكريم عن الحزن ليس نهيا عنه لذاته ، وانما هو نهي في الحقيقة عن التلبس بالأسباب الموصلة اليه ، فترك الحزن باجتناب اسبابه ومثيراته مطلوب شرعا ' قال الامام الزمخشري :
فان قلت : فلا أحد يملك نفسه عند مضره تنزل به ، ولا عند منفعة ينالها لا يحزن ولا يفرح .
فأما الحزن الذي لا يكاد الانسان يخلو منه مع الاستسلام والسرور لنعمه الله وعتداد بها مع الشكر فلا باس به .

١- العمران :٣٩
٢- البقره :٣٨
٣- ابن قيم الجوزيه / مدارج السالكين النشر دار الصميعي للنشر والتوزيع ،سنه النشر ١٤٣٢/٢٠١١

فالحزن مع الجزع وعدم الرضا مذموم شرعاً ، اما الحزن مع الأيمان والتسليم والرضا بالقاء والقدر ممدوح ومستحب شرعا ، و ذلك فان الرسول محمد(ص) يعلمنا الرقه حينما قال: (ان العين تدمع والقلب يحزن ولا نقولإلا مايرضا ربنا وانا بفراقك ياابراهيم لمحزنون) ،انضر الى الايمان وهو يستقبل الاحداث العين تدمع ، ولا يكون القلب قاسيا مثل الحجر ، لاكن فيه حنان والقلب يخشع لا الله ، مقدر حكمته وارادته .. والله سبحانه ، يريد ان نستقبل الاحداث فالحزن وحده ولكن بالحزن مع الايمان ، والله لا يمنعك ان تحزن ولكن عليك ان لا تفصل الحدث عن مجريه وحكمته فيه ... (١)

وقد نهى الله رسوله عن الحزن في مواضيع كثيره كما قال تعالى :

(يا ايها الرسول لا يحزنك اللذين يسارعون في الكفر) (٢) وايضا (ولا يحزنك قولهم ان العزة لله جمعاً)(٣) ، وايضا قال الله تعالى : (فلا يحزنك قولهم انا نعلم مايسرون وما يعلنون) (٤) .

تضمنت الايات الكريمه: استحباب ترك الحزن لا جتناب اسبابه وحرمه الحزن والتأسف على الفاسقين والضالمين اذا حلت بهم العقوبه الالهيه جزاء فسقهم (٥)

١- محمد بن يوسف بن علي ، تفسير البحر المحيط ، النشر دار الكتب العلميه ، ١٤١٣ /١٩٩٣

٢- سوره المائده ايه ٤١ .

٣- سوره يونس ايه ٥ .

٤- يس ايه ٧٦

٥- محمد متولي الشعراوي ، تفسير الشعراوي ، الناشر اخبار اليوم . ١٩٩١

متى يكون الحزن ممدوحاً ومطلوباً؟

ان الحزن الممدوح شرعاً هو الحزن على ما فات من طاعه الله والفرح بنعمه ، والشكر عليها والتواضع ، فهذا المندوب اليه ، قال ابن عباس: ليس احد الا يحزن ويفرح ، ولاكن من اصابته مصيبه فجعلها صبراً ومن اصابه خير جعله شكر فهذا هو المحمود .(١)

فمن الحزن على فوات الطاعات ماذكره القران الكريم عن المومنين الذين رجعوا الى ديارهم واعينهم تفيض من الدمع حزناً الايجدوا ما ينفقونه من اجل تجهيز جيش العسره في غزوة تبوك او لايجدون مايركبون عليه ، قال تعالى :(ولا على اللذين ما اتوكَ لتحملهم قلت لا اجد ماحملكم عليه تولوا واعينهم تفيض من الدمع حزناً الا يجدو ماينفقون) (٢)

١- محمد بن يوسف بن علي ، تفسير البحر المحيط ، الناشر دار الكتب العلميه ١٤١٣-١٩٩٣

٢- سورة التوبه ايه(٩١-٩٢)

المبحث الثالث: اسباب الحزن واثارة

اسباب الحزن وأثاره

.

ذكرَ القران الكريم الكثير من اسباب الحزن التي تعرف ضمن المعنى العكسي اوبمفهوم المخالفه، ومن الأيات التي نفى الله فيها الحزن عن المؤمنين ، وسوسه الشيطان ، واقتراف الذنوب والمعاصي، وفراق الاحباب وموتهم ، والخوف من يوم القيامه والحساب ، وكلام الناس واحاديثهم والاحساس بالهانه والذل ، وسوء الضن ، وضعف الايمان ، وكثرة الشكوى والبعد عن الله وعدم الاستقرار ، والشعور بالهزيمه والانكسار والعجز ، وفوات الفرص والندم على الماضي وعدم الرضا عن حالك في الحاضر ، ولاضطراب وعدم الاستقرار في الحياة ، والطرد من الوطن او المسكن او العمل والتهديد وتوقع حدوث الشر ، والوحده والانفراد بالنفس والفقر والقلق على الرزق ... وغيرها من الاسباب ، والتي تجتمع في الابتعاد عن هدى الله عز وجل قال تعالى : (فأما يأتينكم مني هدىً فمن اتبع هداي فلا خوفٌ عليهم ولا هم يحزنون)(١) قال العز بن عبد السلام في ذكر بعض اسباب الحزن

خوف النار ، او حزن الموت او تعب الدنيا وهمومها او حزن الظالم يوم القيامه لما يشاهد من سوء حاله ، او الجوع او خوف السلطان او طلب المعاش او حزن الطعام (٢)

١- البقره اية (٣٨)

٢- العز ابن عبد السلام ،تفسير العز بن عبد السلام ،دار ابن حزن /بيروت/١٤١٦-١٩٩٦

وللحزن اثار على نفسيه الانسان وصحته ، الا ترى ان سيدنا يعقوب عليه السلام ابيضت عيناه من الحزن على ابنه يوسف قال تعالى : (وتولى عنهم وقال يا اسفاه على يوسف وابيضت عيناه من الحزن وهو كظيم) (١) ، قال طاهر بن عاشور في تفسير الايه ، الحزن سبب البكاء الكثير الذي هو سبب ابيضاض العينين ، وعندي ان ابيضاض العينين كنايه عن عدم الابصار ، كما قال الحارث ان الحزن هو السبب لعدم الابصار كما هو الظاهر فان توالي احساس الحزن على الدماغ قد افضى على تعطيل عمل عصب الابصار (٢) قال الامام القشيري في الرساله والنجاة من بحر الحزن في ركوب سفينه الرضا فالرضا بقدر الله وقضائة والتسليم لأمره فيما يصيب الانسان من هم او غم او نصب او حب او فوات امر مرغوب او فقد شخص محبوب هو عنوان الايمان الذي جعله الله عز وجل سبيل الفوز بالنفس المطمئنه في الدخول الى الجنه(٣)

١- سوره يوسف ايه ٨٤
٢- محمد الطاهر بن عاشور ، تفسير التحرير والتنوير ، الدار التونسيه للنشر ٢٠٠٨
٣- عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري ، تفسير القشيري ، دار الكتب العلميه ٢٠٠٧/١٤٢٨،

الهم :استعاذ النبي عليه الصلاة والسلام في الحديث الشريف من عدة امور من بينهما الهم والغم والحزن وهذا يدل دلاله واقعه على الفارق بينهما (فالهم) هي المشاعر التي يشعر بها الانسان بين انشغاله بالتفكير في مستقبلي حيث يشعر الطالب المقبل على دخوله في السنه الأخيرة من الدراسه مثلا بحث يبدأ بالتفكير في كيفية الاعداد لهذه السنه والتحضير لها وغير ذلك كذلك الاهل وأولياء الامور ابنائهم وكيفية تأمين حاجاتخم ومتطلباتهم ويشترك الناس جميعا في الهموم بشكل عام ولكن يتفاوت الناس في درجه تاثير بهذا الهم والتفكير والحكيم الحاذق من يجد التعامل مع هموم الحياة بحيث لا تؤثر على حياته وعمله

الكأبه : وهي سوء الحال والانكسار من الحزن ، والكابه هو الحزن المكتوم ، والكربه ، وهي اشد من الحزن ويقال هوه الحزن الذي يذيب القلب اي يحيره ويلخرجه عن اعمال الاعضاء وربما اهلاك النفس ، والجزع بفتحتين حزن يصرف الانسان عما هو عليه ويهدده ويقطعه عنه وهو ابلغ من الحزن لان الحزن عام ،

المبحث الرابع :

مشكلات الصحه النفسية :

الاسباب النفسيه :

تعمل الاسباب النفسيه بعده طرق منها اضطراب الشخصيه والعامل النفسي وطريقه الحاة مليء بالحوادث والتجارب النفسيه التي تلوث الشخصيه وبناء الشخصية بدوره يضهر بدرجه ونوعيه المرض العقلي حيث ان كامن العوامل الحياتيه والثقافيه متشابهه بالاشباع الرغبه الانسانيه من خلال العلاقه الشخصيه منذ ولادته حتى الشخصيه البالغه ففي دور الرضاعه واوائل الطفوله نجد عوامل الرضاعه والامومه والحنان ثم تتبعه الضروف العائليه وعلاقه الطفل بالوالدين وعلاقه الوالدين ببعضهم البعض مشوبه بالقدر والاتكال او العداء او التمراو الميل الشديد ثم الميل الشديد للاب والام في مرحله الطفوله ثم تدخل الاخرين ك١لك اانواع الامراض الجسميه التي يتعرض لها في دور الشباب وعوامل النضج الجنسي والرغبات العاطفيه وعلاقات المراهقة بالاسرة والسلطه والمجتمه وفي اول مراحل الدراسه الجامعية والخطوبه والزواج الابوي والامومه والطلاق والافتراق ثم مشاغل الاسره وكسب العيش وحاله الطموح والحياة العقليه ... لخ وفي دور الكهوله تضهر عوامل التوافق ثم التراجع في النشاطات الجسميه وتبديلات البيت والاسره والانحراف بالمستقبل القريب اوالبعيد بسبب اليأس ولاضطرابات (١)

محمد جاسم العبيدي ،مشكلات الصحه النفسيه امراضها وعلاجها ، مركز البحوث التربيه والنفسيه ،دار الثقافة

الاسباب الثقافية:

يتدخل المحيط الثقافي في عمليه النضج وبناء الشخصيه الانسانية والعوامل الثقافيه التي تشمل العادات والتقاليد والطقوس ولاعتقادات والمعايير التاريخيه والتراثيه والشخصية لها تاثير غير مباشر على حدوث المرض العقلي في حالات خاصة وشديده قد تكون هي السبب المباشر صحيح ان لا يوجد مرض خاص لكل مجموعه بشريه ذات ثقافة واحده وان اغلب الامراض العقليه موجوده في كل الثقافات قد تكون اكثر في الثقافه عن الاخرى .

١- المصدر السابق

كيفية تأثير الثقافه الشخصية في احداث الامراض العقلية :

فتتم بالوسائل التالية:

١-كيفية تربيه الاطفال:

من التغذيه وثقافه التعبير العاطفي الحرف الجنسي والاعداد للحياة العامه والزواج وعلاقة الطفل بالكبار وتكون نوعية العاطفة اما هادئه او صارمه او صعبه او قاسيه ...لخ .

٢-القيم والمثل السائده :

فالقيم والمثل العليا في الثقافه تتدخل في تكوين الانا الاعلى للانسان أي في الاشاء الساميه التي تكون العيش بها (السلوك الطبقي).

٣-الضروف الصناعيه والاقتصاديه الخاصه بالدول المتقدمة كعامل اجتماعي ثقافي في الصحه النفسيه للانسان خاصه الانسان المعاق كالهجرة اوالموت او الكوارث والفيضانات والزلازل .(١)

١- المصدر السابق

معنى الازمة :

الازمه النفسيه حاله انفعاليه مؤلمة تنشئ من احباط الداخلي او اكثر من الدوافع القويه النظرية او المكتسبه والازمه النفسيه بمثابه مشكله اي موقف يتحول فيه الازمه دون حصول الفرد على شيء يريده مما يسبب للفرد التوتر والقلق ومشاعر اليمه بالنقص والخيبه والعجز والشعور بالذنب والاشمئزاز .

اسباب الازمة النفسية:

١- عقبات ماديه : فوجود الانسان في صحراء لا ماء فيها قد يحيط حاجته للاجتماع بالناس

٢- عقبات اجتماعيه كاجبار الطفل يلعب بحجرتة او اجبار الشاب بالالتحاق بالكليه لا يميل اليها او اقرار الفتاة بالزواج من شاب لايميل اليها دون اختيارها (١)

١-المصدر السابق

المبحث الخامس:

ثقافه العنف وتأثيرها على الشخصية العراقية :

منذ قرون طويله كان العراقيون وما زالوا ضحايا العنف والقهر والقمع بحيث اصبح العنف ارثاً ملازم لهم وبتداء من حكم نبوخذ نصر مروراً بمأسات كربلاء وطغيان الحجاج واستبداد المنصور والسفاح وهجوم المغول واستباحتهم لبغداد والصراع الدامي بين العثمانيين السنه والمغول الشيعه لاحتلال العراق وحتى اشكال الاستبداد والقمع والحروب والحصتر والمعايير الجماعية التي خلفها نضام صدام حسين وانتهاء بالاحتلال الغاشم وما سببت من فوضى ودمار وصراعات السنيه والدينيه والطائفية وتهدد حاضر العراق ومستقبله كذلك الاعمال الارهابه والايدلوجيه الارهابيه التي تدمر وتخرب كل شي ، ولعمل على جعل العراق يعاني من ردة حضاريه ارجعته الى عقود عديده الى الوراء .(١)

لقد رافق العنف في العراق منذ مصير التاريخ حيث تحول الصراع مع الطبيعه من اجل السيطره عليها الى ضد اخيه الانسان والسيطره عليه وذلك لان البيئه التي انشأ عليها حضارة وادي الرافدين تمتاز بالعتف والشده بسبب جغرافيه المكان وقوه المناخ وتبدلات المواسم وطغيان النهار اما اسطورات الصراع بين قابيل وهابيل والصراع بين الخير والشر كما ان العنف من قبل كلكامش ونبوخذ نصر انما هو نفس العنف الصراع على السلطه والدوله والامامه والخلافه كما كان موت تموز الت الربيع في سومر ومقتل سرجون من قبل الاكديين هو نفس مقتل الحسين ابن علي عليه السلام في كربلاء على يد يزيد ابن معاوية مثل ما يكت عشتار على حبيبها تموز في سوبر ناحت زينب على اخيها في كربلاء (٢).

١- ابراهيم الحيدري الثقافه والعنف وتاثرها على الشخصيه العراقية

٢- ابراهيم الحيدري ترجيديا كربلاء –سيولوجيا الخاطب الشيعي ، دار السامي بيروت

لذلك كانت حضارة وادي الرافدين تمتاز بالتوتر والقلق وتوقع المفاجئات والفواجع .

لقد تاثرة الشخصيه العراقيه منذ القدم بمثل هذه الظواهر سلباً ايجابياً جعلته سلوك متناقض ومتسلط احيانا وغامض احيانا وقلق ومتوتر غير مستقر على حالروفيه حزن واسى تنعكس في اساطير واستعاره اغانيه التي تشيب بالصراع والحزن .

والسؤال الذي يتبادر في الذهن هل يقتل العراقيون ابطالهم ليبكوووووعليهم ؟

وهل ان مكون الشخصيه العراقيه هو الميل نحو ثنائي التسلط والخضوع والحقيقه لا يرتبط الامر بالجينات الوراثيه ولا بالمناخ ولا بالطبيعه القاسيه وانما بطبيعه ونوعيه العلاقات الاجتماعيه والاقتصاديه والسياسيه التي تنتج المعرفة السلطه والثروة والصراع عليه .

كما لايمكن فعل العنف على بنيه النظام السياسي في سياقته سواء كان اجتماعيا او اقتصاديا اوتاريخيا او ثقافيا كعوامل موضوعيه من جهه اخرى فهي تعمل على انتاج واعاده انتاج ثقافه العنف ، واحقاد العنف الثقافي ليس طبيعه بل هو تطبع واكتساب رغم العنف التاريخي الدامي من الاستبداد والعنف والقسوة وهي مفردات اصبحت لها دلالات مختلفه .(١)

اما تاريخ العراق الحديث :

يوثر على اسليب متنوعه من العنف والقسوة فقد تم قتل الملك فيصل الثاني والوصي عبد الاله ونوري السعيد وغيرهم خلال ثوره ١٤تموز ١٩٥٨ وحركات الغوغاء وفي عام ١٩٥٩ كما قتل عبد الكريم قاسم بقسوة واعدام سكرتير وعدد من اعضاء الحزب الشيوعي وكثير من المحبوسين واستخدموا ابشع انواع العنف بعد هزيمه العراق في الكويت من خلال الانتفاضه العفويه عام ١٩٩١ وازداد الارهاب والقسوه بعد سقوط النضام السابق واحتلال العراق كما نلاحض ضهور العنف في العراق اكثر كما في السابق واحتلال العراق اكثر من الدول العربيه المجاورة في العراق ففي الثورة المصريه عام ١٩٥٢ لم يستخدم فيها اي شكل من اشكال العنف ضد العائله المالكه حيث وضع الملك فاروق في طائرة خاصه اخذته الى روما حسب رغبته وودعتة فرقه عسكريه وبواحد والعشرين انطلق مدفع من الملاحضات ان العنف في العراق ياتي دائما من الاطراف وغالبا ما يحدث من الجيوش الغازيه من الشرق او من القبائل البدويه من الغرب كذلك من انصاف البدو الريف وليس من المدن التي تكون اقل عنف واكثر خضوعاً وتلائما في سيسلوجيه العنف على الرغم من اختلاف اراء علماء الاجتماع في تفسير ضاهره العنف ودوافعه فانهم متفقون على انها ضاهر اجتماعيه ويقافيه ونفسيه فهي الية من اليات الدفاع وهذه الاليات عي احدث الطاقات الغريزيه الكامنه عند الكائن الحي التي تستيقضة وتنشطه في الحالات الدفاعيه والهجوميه يستوي فيها الاسان والحيوان كما يتفق علماء الاجتماع على ان الانسان مدني بطبعه يتعاون ويتصارع مع الاخرين واذ ما واجهه خطر فانه يميل الى استخدام وسائل دفاعيه مختليه (١)

١- ابراهيم الحيدري الثقافه والعنف وتاثرها على الشخصيه العراقية

٢- ابراهيم الحيدري ترجيديا كربلاء –سيولوجيا الخاطب الشيعي ، دار السامي بيروت

ومن الناحيه الساسيولوجيه في العنف هو ميل انساني الى حاله بدائيه اولى اذا ان احد الخصائص الاساسيه التي تتميز كل حضارة عن غيرها هي طريقه التي تستطيع بها تنضيم السلوك العدواني كطاقه غريزيه كامنه وتهذيبيه عن طريق توجيه صورة عقلانيه رشيدة كذلك تعليم افراد المجتمع كيف ومتى يكبحون جماح عداوتهم (١)

المصدر السابق

الفصل الثالث

العناصر الأساسيه للجانب الميداني

منهجية البحث :

بعد استعمال الرسائل الاحصائيه والطرق العلميه ففي الدراسات الاجتماعيه الميدانيه دليل على التقدم الذي حققته هذه الدراسات في الكشف عن الحقيقة الاجتماعية من الموضوعات التي تدرسها فضلا عن قيام علماء الاجتماع من خلالها الى الوصول الى مجموعه من القوانين والنضريات العلميه التي ساهمت في تمكين الباحثين الاجتماعيين في التفسير الموضوعي لكثير من الظواهر والمشكلات الاجتماعيه (١) .

اولاً : نوع البحث :

يعد هذا البحث من البحوث والوصفيه التحليليه واهم ما تتضمنه ، تحديد هدف البحث ومفاهيمه وادواتة ومجالاته ، ثم جمع البيانات وتفريغها وتبويبها وتحميلها وكتابه النتائج والمقترحات ، وقد اعتمد هذا البحث على اتباع الخطوات السابقه كافه ، ليكو ن بحثاً وصفيا تحليلياً (٢).

١- عماد سليم عبد : الارهاب والاستقرار الامني (الواقع والمعالجه) ، اطروحه دكتوراه غير منشوره كليه الاداب، جامعه بغداد ، ٢٠١١، ص٦٤.

٢- مجموعه من الباحثين ، بحث تخرج ، كليه الاداب جامعه بابل ،٢٠١٢، ص٨٢

ثانياً: مجالات البحث :

تتركز حدود البحث في ثلاث مجالات رئيسية هي :

(١) المجال البشري :
يقصد تحديد مجتمع لبحث ، وتضمن المجال البشري للبحث شباب جامعه القادسية حيث بلغ مجموع افراد مجتمع البحث (٣٥) شاب وشابة .

(٢) المجال المكاني :
تعني المكان الذي اجري عليه البحث الميداني وهذا المكان هو جامعه القادسيه تم توزيع استمارات البحث على كليه الاداب جامعه القادسية .

(٣) المجال الزماني :
وهي الفتره الزمنيه التي اجرى فيها البحث الميداني اعداد استماره استبيان الى تحليل وتفسير البيانات .

الفصل الرابع

تحليل البيانات العامة ومناقشة الفريضات

اولاً : البيانات الاوليه .

العمر :

جدول (١)

يوضح الفئات العمرية للمبحوث

الفئات العمرية	العدد	النسبه المئوية
٢١-٢٢	١١	٣٧%
٢٣-٢٤	١٣	٤٣%
٢٥-٢٦	٦	٢٠%
مجموع	٣٠	١٠٠%

من الجدول (١)بان ١١ مبحوث وبنسبه ٣٧% تتراوح اعمارهم بين (٢١-٢٢)سنه بينما ١٣ تتراوح اعمارهم بين ٢٣-٢٤) سنه وبنسبه ٤٣% وبينما ٦ مبحوث وبنسبه ٢٠% تتراوح اعمارهم بين (٢٥-٢٦)سنه .

جدول (٢) يوضح النوع

النوع	التكرار	النسبة المئوية
ذكر	١١	%٣٦,٧
انثى	١٩	%٦٣,٣
المجموع	٣٠	%١٠٠

يبين الجدول اعلاه ان نسبة المبحوثين الذكور (١١) شخص لنسبة ٣٦%
بينما نسبة الاناث ١٩)مبحوثة وبنسبة ٦٣,٣%

جدول (٣)

يوضح التحصيل الدراسي

التحصيل الدراسي	التكرار	النسبة النئوية
امي	-	-
ابتدائي	١	%٣
متوسط	-	-
اعدادي	-	-
جامعي	٢٩	%٩٧
المجموع	٣٠	%١٠٠

يبين الجدول اعلاه التحصيل الدراسي لعينه البحث حيث يبين ان نسبه التحصيل الدراسي الجامعي اعلا نسبه حيث تصل الى ٩٧%لان استماره البحث وزعت على طلبة جامعه القادسيه كليه الاداب وكليه القانون وكذلك سجل التحصيل الدراسي الابتدائي ادنى نسبه وهي ٣%

جدول (٤)

يوضح مهنه المبحوث

المهنه	العدد	النسبه المئويه
طالب	٢٩	٩٧%
كاسب	١	٣%
موظف	-	-
المجموع	٣٠	١٠٠%

يبين الجدول اعلاه ان نسبه المبحوثين الطلاب ٩٧ % وهي اعلا نسبه بينما نسبه ٣%هي كسبة وذلك لان الاستماره وزعت على طلبه الجامعه.

جدول (٥)

يوضح محل الاقامة

محل الاقامة	التكرار	النسبه المؤيه
مركز المحافظة	٢٤	%٨٠
قضاء	٥	%١٦،٧
ناحية	١	%٣،٣
المجموع	٣٠	%١٠٠

يبين الجدول ان نسبه المبحوثين يكون ٨٠% من سكنة المحافظه لان مركز المحافظة يزداد فيه اعداد الافراد اما في القضاء جزء من المحافظة حيث يبين الجدول ان نسبه المبحوثين يصل الى ١٦,٧ % اما في الناحيه يصل الى ١% لان الناحيه جزء من القضاء .

جدول (٦)

يوضح مستوى الدخل

مستوى الدخل	التكرار	النسبه المؤيه
يسد الحاجه	٢٥	%٨٣,٣
يقل عن الحاجه	٣	%١٠
يزداد عن الحاجة	٢	%٧,٦
المجموع	٣٠	%١٠٠

لان الحاجة الى الدخل تزداد كل ما تزداد الحاجات يبين الجدول اعلا ان ٨٣,٣% من الافراد المبحوثين دخولهم تسد حاجتهم و١٠% دخولهم تقل عن الحاجه وهذا مسبب للحزن و٧% دخولهم تزيد عن الحاجه .

جدول (٧)

يوضح الحاله الزوجيه

الحاله الزوجية	العدد	النسبة المؤية
اعزب	١٩	٦٣,٤%
متزوج	١٠	٣٥,٦%
ارمل	٠	٠%
مطلق	١	١%
المجموع	١٠٠	١٠٠%

يتبين من الجدول اعلاه ان نسبه ٦٣,٤% من المبحوثين غير متزوجوين وبنسبه ٣٥,٦ % من المبحوثين متزوجين ونسبه ١% من المبحوثين مطلق نستنتج من ذلك ان نسبه المبحوثين الغير متزوجين تصل الى اعلا نسبة وذلك لكون ان البحث اجري على طلبه الجامعة وهم اقل اقبالا على الزواج اما نسبه الطلاق قليله جدا في عينه البحث وذلك نتيجه الوعي الثقافي عند طلبه جامعه القادسية .

بيانات الجانب الاجتماعي

جدول (٨)

يبين قدرة الفرد على سد حاجته الماديه

قدرتك على تامين حاجات اسرتك	العدد	النسبه المؤيه
حضك	٤	%١٣,٣
سر العداله	٧	%٢٤,٣
اللة يريد ذلك	١٩	%٦٣,٣
المجموع	٣٠	%١٠٠

يبين الجدول اعلاه ان نسبه ١٣,٣% من المبحوثين اجابوا على الحض في تامين حاجات اسرهم الماديه ونسبه ٢٤,٣% اجابو على سر العداله في تامين الحاجات والنسبه الاكبر ٦٣,٣% اجابو ا على الله يريد ذلك يبين قناعتهم على حياتهم .

الجدول (٩)

يوضح تاثير القرارات السياسيه على الحزن

نوع الاجابه	العدد	النسبه المؤيه
نعم	٢٨	%٩٣،٤
لا	٢	%٧،٦
المجموع	٣٠	%١٠٠

يبين الجدول اعلاه ان نسبة من اجابوا على ان القرارت السياسيه السلبية تؤثر في الحزن هي الاكثر حيث يصل نسبتهم ٩٣،٤ %

جدول (١٠)

يوضح مدى تاثير وسائل الاعلام (التلفزيون ، الانترنت ، الراديو) على صياغه اشكال الحزن ؟

نوع الاجابه	العدد	النسبة المؤيه
نعم	٢٣	%٧٧
لا	٧	%٢٣
المجموع	٣٠	%١٠٠

يبين الجدول اعلاه ان نسبه من اجابوا على ان وسائل الاعلام تؤثر على الحزن بنسبه ٧٧%من عينه البحث نستنتج من ذلك ان وسائل الاعلام تؤدي الى الحزن.

الجدول (١١)

يوضح مدى يأس الشباب من المستقبل

ياس الشباب من المستقبل	العدد	النسبه المؤيه
نعم	١٣	%٤٣،٣
لا	١٧	%٥٦،٧
المجموع	٣٠	%١٠٠

يبين الجدول اعلاه ان نسبه ٤٣،٣% من المبحوثين اجابو بنعم لانهم يشعرون بالياس من المستقبل بينما نسبه ٥٦،٧% من المبحوثين اجابوا بلا نستنتج من ذلك ان نسبه الاكبر من المبحوثين لا يشعرون باليأس من المستقبل وذلك لزيادة وعيه الثقافي والديني وايمانه بالله .

جدول (١٢)

يوضح القلق وحزن الشباب من الحرب

نوع الاجابه	العدد	النسبه المؤوية
نعم	٢٦	%٨٦،٧
لا	٤	%١٣،٣
المجموع	٣٠	%١٠٠

يبين الجدول اعلاه ان نسبه المبحوثين الذين اجابوا بنعم تصل نسبتهم الى ٨٦،٧ % اما الاجابه بلا تصل الى ١٣،٣% نستنتج من ذلك ان الحرب الذي يخوضها العراق ضد التنضيمات الارهابيه سبب من مسببات الحزن.

جدول (١٣)

يوضح نسبه المبحوثين العاطلين عن العمل

نوع الاجابه	العدد	النسبه المؤيه
نعم	٢١	%٧٠
لا	٩	%٣٠
المجموع	٣٠	%١٠٠

يوضح الجدول اعلاه ان نسبه ٧٠% من المبحوثين اجابوا بنعم أي انهم يعانون من البطاله ونسبه ٣٠% اجابو بلا ونستنتج ان سبب من الاسباب التي تودي الى الحزن هي البطاله .

جدول (١٤)

يوضح دور التنشئة الاسريه بالحزن

نوع الاجابه	العدد	النسبة المؤية
نعم	٢٦	%٨٦،٧
لا	٤	%١٣،٣
المجموع	٣٠	%١٠٠

يبين الجدول اعلاه ان نسبه ٨٦،٧ % من المبحوثين اجابو بنعم أي ان التنشئه الاجتماعيه تؤثر على الحزن لدى الشباب بينما اجاب ٤ مبحوثين بنسبه ١٣،٣% من المبحوثين بلا تبين ان التنشئة الاجتماعيه لاتؤثر على الحزن لدى الشباب .

جدول (١٥)

يبين مدى تأثر العادات والتقاليد على توليد الحزن لدى الشباب

نوع الاجابه	العدد	النسبه المؤيه
نعم	١٣	٤٣،٣
لا	١٧	٥٦،٧
المجموع	٣٠	١٠٠%

يبين الجدول اعلاه ان نسبه ٥٦،٧ %اجابو بلا ونستنتج من ذلك ان العادات والتقاليد لا تولد الحزن لدى الشباب بينما شجلت ادنى نسبه وهي ٤٣،٣% اجابو ب نعم حسب اعتقادهم ان العادات والتقاليد تولد الحزن لدى الشباب .

جدول (١٦)

يوضح مدى تاثير المؤسسات التربويه في الحزن

نوع الاجابه	التكرار	النسبه المؤية
نعم	١٣	٤٣%
لا	٢	٧%
لا اعلم	١٥	٥٠%
المجموع		١٠٠%

يبين الجدول اعلاه ان نسبه ٥٠% من المبحوثين اجابوا ب لا اعلم وان نسبه ٤٣ % اجابوا (نعم) بينما اجابوا ٧% من المبحوثين بلا

جدول (١٧)

يوضح وقت شعور الفرد بالحزن

نوع الاجابه	التكرار	النسبه المؤية
عند سماعك خبر حزين	٢٢	٧٣%
عند شعورك بالوحده	٤	١٣%
عند مشاهدتك لمشرة الاخبار	٤	١٣%
عند سماعك لاغنيه حزينه	-	-%
المجموع	٣٠	١٠٠%

يبين الجدول اعلاه ان نسبه ٧٣% من المبحوثين اجابوا على انهم يشعرون بالحزن عند سماعهم لخبر حزين حيث سجلت النسبه الاعلا بينما اجالب١٣% من المبحوثين على شعورهم بالحزن عند احساسهم بالوحده وسجلت اقل نسبه ١٣% عند سماع الاخبار السياسيه وسجل ٠% عند سماع اغنيه حزينه .

جدول (١٨)

يوضح مدى تاثير الشعائر الدينيه على الحزن

نوع الاجابة	التكرار	النسبة المؤية
نعم	١٩	٦٣%
لا	١١	٣٧%
مجموع	٣٠	١٠٠%

يبين الجدول اعلا ان نسبه ٦٣% اجابوا على ان الشعائر الدينيه تولد الحزن بينما نسبه ٣٧ % اجابوا لا وهي النسبه الاقل ونستنتج من ذلك ان الشعائر الدينيه برأي المبحوثين تولد الحزن .

النتائج

١- اشاره نتائج البحث ان نسبه ٦٣،٣% من المبحوثين يرجعون سبب ضعف الحال الى ارادة الله ونسبه ٢٤% ردو السبب الى سر العداله بينما النسبه الاقل اكدوا على الحض في تامين حاجاتهم واسعاد اسرهم.

٢- اشارة نتائج البحث الى ان ٩٣،٤% اكدو على ان القرارات السياسيه السلبيه تولد الحزن لدى الشباب بينما ٧،٦ % اكدو على ان القارات السياسيه لا تولد الحزن.

٣- توصلت نتائج البحث الى ان نسبه ٧٧% من المبحوثين اكدوعلى ان وسائل الاعلام تؤدي الى صياغه الحزن بينما ٢٣% من المبحوثين رفضوا ذلك .

٤- توصلت نتائج البحث الى ان نسبه ٥٦،٧ % من البحوثين الشباب لا يشعرون باليأس من المستقبل وذلك لوعيهم الثقافي بينما ٣٤،٣% يشعرون باليأس والحزن من المجهول .

٥- توصلت نتائج البحث الى ان نسبه ٨٦،٧ % من المبحوثين يشعرون بالقلق من الحرب الذي يعيشها العراق مما يولد عندهم الحزن بينما ١٣،٣%منهم لايشعرون بذلك نستنتج من ذلك ان الحرب الذي يعيشها العراق تولد الحزن لدى الشباب

٦- من خلال جدول رقم(١٣) يتضح ان نسبه المبحوثين اللعاطلجين عن العمل تصل الى ٧٠% فالبطاله وضعف الحال تولد الحزن لدى الشباب بينما ٣٠% من المبحوثين لايعانون من البطاله .

٧- توصلت نتائج البحث الى ان التنشئه الاسريه والحياة التي يعيشها الفرد داخل الاسره لها دور في حزن او سعاده الفرد حيث يتضح ان نسبة ٨٦،٧ % من المبحوثين اجابوا على ان التنشئة الاسريه لها دور في توليد الحزن لدى الشاب بينما نسبه ١٣,٣% لم يؤكدو على ذلك .

٨- توصلت نتائج البحث الى ان نسبه ٤٣،٣% من المبحوثين اكدوا على انهم اكدو على ان للعادات والتقاليد دور في تنشئة الحزن بينما ٥٦،٧ لم يؤكدو ذلك.

٩- وضحت نتائج البحث ان نسبة ٤٣% من المبحوثين اكدوا على ان المؤسسات التربويه دورة غير مقصود في توليد الحزن لدى التلاميذ من خلال طرق العقاب والاصطفاف وضرب الطلبه وتهديدهم كل ذلك يولد الحزن لدى التلاميذ بينما نسبه ٧% لم يؤكدوا ذلك ونسبه ٥٠% اجابو بلااعلم .

١٠- اكدت نتائج البحث ان نسبه ٧٣% من المبحوثن لايشعرون بالحزن دون سبب الا عند سماعهم خبر حزين بينما اجابوا نسبه ١٣% من المبحوثين على انهم يشعرون بالحزن عند شعورههم بالوحدهواكدوا نسبه ١٣% من المبحوثيين على انهم يشعرون بالحزن عند سماعهم لنشره الاخبار السياسيه .

١١- توصلت نتائج البحث الى ان نسبه ٦٣% من المبحوثين يشعورن بالحزن بسبب الشعائر الدينيه الحزينه واكدو نسبه ٣٧% منالمبحوثين على ان الشعائر لا تؤدي الى حزنهم يتضح من ذلك ان الشعائر الدينيه دور في توليد الحزن لدى الشباب .

التوصيات

التوصيات الخاصه بالعوامل الاجتماعية :

١- اتباع الاساليب التربويه البعيده عن العنف في داخل الاسرة والعمل على تنشئة الاسرة بطريقه رصينه وتوسيع مدارك الابناء على جميع مجالات الحياة وتعليمهم على التغلب على احزانهم وزرع الحب في داخلهم .

٢- تغيير الاساليب التي تتبعها المدارس في تنشئة الاطفال وعدم معاملتهم على انهم جنود .

التوصيات الخاصه بالعامل النفسي :

١- يجب ان يكون الفرد واعياً وقادراً على التغلب على احزانه .
٢- عدم التفكير بالماضي لانه فات والعمل على جعل المستقبل افضل .

التوصيات الخاصه بالجانب الثقافي :

١- تحديد قنوات التلفزيون وحذف القنوات التي تبث الاشاعه المغرضه التي تسبب الحزن والقلق في قلوب مشاهديها .
٢- العمل على استثمار وقت الفراغ بالقراءه .
٣- ممارسه الهوايات لانها تجلب السعاده

توصيات الجانب السياسي :

١-ضرورة توفير الامان في جميع انحاء المجتمع في الوقت الحالي .
٢-فتح المجال للمراءة في ممارسه درها كعضو في المجتمع .
٣-انشاء مؤسسات تنميه بشريه وتأهيل واستقطاب الشباب المختصين في هذا المجال من كليه الاداب قسم الاجتماع وقسم علم النفس .

توصيات الجانب الديني

١-العمل على توعيه الافراد ان الدين هو حمايه وامان لهم وليس (حزن وحرب وتطبير ولطم وجمر وسفك دماء).
٢-العمل على زرع الحب والسلم منذ نشأة الفرد .

المقترحات :

قبل ان نبدا بختم هذا البحث نقدم المقترحات الاتيه :

١- ضروره دراسه الموضوع من خلال دراسه مسببات الحزن
٢- لابد من انشاء مؤسسات ترفيهيه لتقليل الحزن الذي يعاني منه المجتمع .
٣- لابد من زراعه الورود في ارصفه الشوارع لانها تعمل على اسعاد الافراد وتقليل من توترهم .
٤- يجب القظاء على البطاله .
٥- يجب انشاء مؤسسات تهتم بجرحى الحروب والمرضى النفسيين بسبب الحروب التي عاشها العراق .
٦- التعاون من اجل حياة سعيده والابتعاد عن النزاعات الطائفيه الطائفية .

الخاتمه :

لقد تبين من خلال هذا البحث ان الشعب العراقي يعاني الكثير من الحزن بسبب ما عاشه من ويلات على مر الزمن وبسبب مايعيشه في الوقت الحاضر وكثير من المشاكل التي يعيشها الشاب العراقي اليوم تولد لديه الحزن كالبطاله واليأس والحرب والخدمات وغيرها ...

واسال الله اني يزيح عنا الهم والحزن فهو على ذلك لقدير ...

الباحثون

القران الكريم

١-البقره :٣٨
٢-البقره اية (٣٨)
٣-سورة التوبه ايه(٩١-٩٢)
٤-سورة التوبه ايه(٩١-٩٢)
٥-سوره المائده ايه ٤١
٦-سوره يوسف ايه ٨٤
٧-سوره يونس ايه
٨-العمران :٣٩
٩-يس ايه ٧٦

الكتب والمجلات

١. ابراهيم الحيدري الثقافه والعنف وتاثرها على الشخصيه العراقية
٢. ابراهيم الحيدري ترجيديا كربلاء –سيولوجيا الخاطب الشيعي ، دار السامي بيروت
٣. ابراهيم الحيدري ترجيديا كربلاء –سيولوجيا الخاطب الشيعي ، دار السامي بيروت
٤. ابن فارس القزويني ، احمد \ معجم مقاييس اللغة ،دار النشر احياء الكتب العربيه ، ١٩٤٦
٥. ابن قيم الجوزيه / مدارج السالكين النشر دار الصميعي للنشر والتوزيع ،سنه النشر ٢٠١١/١٤٣٢
٦. رايموند وليامز ،الثقافه والمجتمع ، دار الشؤون الثقافيه العامة (افاق عربية)بغداد ،١٧٨٠-١٩٥٠، ص ١٣

٧. طالب عبد الرضا\ ملزمة الانثرو بولوجيه الثقافيه-كلية الاداب جامعه القادسيه\ ٢٠١٦
٨. عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري ، تفسير القشيري ، دار الكتب العلميه
٩. عبد الكريم بن هوازن يبن عبد الملك القشيري / تفسير القشيري المسمى بطائف الاشارات دار النشر دار الكتب العلميه -١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧.
١٠. العز ابن عبد السلام ،تفسير العز بن عبد السلام ،دار ابن حزن /بيروت/١٤١٦-١٩٩٦
١١. محمد الطاهر بن عاشور ، تفسير التحرير والتنوير ، الدار التونسيه للنشر ٢٠٠٨
١٢. محمد بن يوسف بن علي ، تفسير البحر المحيط ، الناشر دار الكتب العلميه ١٤١٣-١٩٩٣
١٣. محمد بن يوسف بن علي ، تفسير البحر المحيط ، النشر دار الكتب العلميه ، ١٤١٣ /١٩٩٣
١٤. محمد جاسم العبيدي ،مشكلات الصحه النفسيه امراضها وعلاجها ، مركز البحوث التربيه والنفسيه ،دار الثقافة
١٥. محمد سيد الطنطاوي –التفسير الوسيط \دار النشر نهضه مصر للطباعه والنشر والتوزيع ، الفجاله – القاهره الاولى
١٦. محمد متولي الشعراوي ، تفسير الشعراوي ، الناشر اخبار اليوم . ١٩٩١.
١٧. المصري ،حسان ابن احمد ،كتاب الكليات اللغويه، النشر دار سعد الدين للطباعه والنشر والتوزيع .٢٠٠٨
١٨. يوسف الحزيمري – موقع المختار الاسلامي/ www.islamalmoktar.com

الملحقات

جامعة القادسية

كلية الاداب

قسم الاجتماع

استمارة استبيان

عزيزي المبحوث أن الأستمارة التي بين يديك خاصة بجمع البيانات للبحث الموسوم (تأثير ثقافة الحزن في الجوانب الأجتماعيه في حياة الشباب دراسه ميدانية في محافظة القادسية) راجين التفضل بالاجابة عليها دون الحاجة الى ذكر الاسم علماً ان هذه البيانات لا تستخدم ألا للأغراض العلميه فقط.

(بحث مقدم من الطلبة)

١-وائل محسن مهدي
٢-فرح فارس عبد الحمزة
٣-أستبرق حامد جاسم

بأشراف :أ.م.د:صلاح كاظم جابر

اولا : البيانات الاولية :

١- العمر ( ) سنة .
٢- النوع : ذكر ( ) انثى ( ).
٣- التحصيل الدراسي : امي ( ) ، ابتدائي( ) ، متوسط( ) ، اعدادي ( ) ، جامعي ( ) .
٤- المهنه : طالب ( ) ، كاسب ( ) ،موظف ( )
٥- محل الاقامة: مركز المحافظة ( ) ، قضاء( )، ناحية( ) قرية( ) .
٦- مستوى الدخل : يسد الحاجه ( ) ، يقل عن الحاجة ( ) ، يزيد عن الحاجه ( ) .
٧- الحالة الأجتماعية : اعزب ( )، متزوج( ) ، ارمل( ) مطلق ( ) .

ثانيا البيانات الخاصة بالظاهره المدروسة :

٨- في حال عدم قدرتك على تامين حاجات اسرتك الاساسيه لمن تحمل المسؤلية ؟
حضك ( ) ، سر العداله ( ) ، الله يريد ذلك ( ) .
٩- هل تعتقد ان القرارات السياسية الخاطئة يمكن ان تساهم في اثارة الحزن عند الشباب ؟
نعم ( ) ، لا ( ) .

١٠- هل تؤثر وسائل الاعلام كـ (التلفزيون ، الانتر نت ، الراديو) على صياغة اشكال الحزن ؟
نعم ( ) ، لا ( ) .

١١- هل تشعر باليأس من المستقبل ؟
نعم ( ) ، لا ( ) .

١٢- هل الحرب الذي يخوضها العراق ضد التنضيمات الأرهابيه تشعرك بالقلق ؟
نعم ( ) لا ( ) .

١٣- هل تعاني من البطاله ؟
نعم ( ) لا ( ) .

١٤- هل التنشئه الاسرية دور في الاحساس بالحزن عند الشباب ؟
نعم ( ) لا ( ) .

١٥- هل التزامك بالعادات والتقاليد تولد لك الحزن ؟
نعم ( ) لا ( ) .

١٦- هل تؤثر المؤسسة التربوية في تقليل الحزن والتوتر لدى الطلبه ؟
نعم ( ) ، لا ( ) ، لا اعلم ( ) .

١٧- متى تشعر بالحزن اوالكئابة ؟
عند سماعك خبر حزين ( ) عند شعورك بالوحدة ( ) عند مشاهدتك لنشرة الاخبار ( ) ، عند سماعك لأغنية حزينة .

١٨- هل الشعائر الدينيه تولد لك الحزن ؟

نعم ( ) ، لا( ) .