



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية
كلية التربية الرياضية

أثر استخدام نوعين من الاكتشاف في تعلم بعض أنواع التصويب بكرة اليد عند الطلاب

بحث مقدم من قبل

أكرم عبد الحسين جواد

إشراف

أ.د عبد الله حسين اللامي

ملخص البحث باللغة العربية

أثر استخدام نوعين من الاكتشاف في تعلم بعض أنواع التصويب بكرة اليد عند الطلاب

بإشراف

أ.د. عبد الله حسين اللامي

١٤٣٣ هـ

الباحث

أكرم عبد الحسين جواد

٢٠١٢ م

تجلت أهمية البحث في أيجاد أساليب حديثة في تعلم المهارات بكرة اليد تركز على نشاط المتعلم وإيجابيته وتساغده في تنمية المهارات الحركية الأخرى وتسرع في عملية التعلم سيما التي تعطي دورا " بارزا" للمتعلم وتعزز روح المشاركة لدى الطلاب .

أما مشكلة البحث : لاحظ الباحث أن هناك تفاوتاً في مستوى الطلاب في أداء مهارات كرة اليد.

ويهدف البحث للتعرف على :

١. أثر استخدام نوعين من الاكتشاف (الموجه ، شبه الموجه) في تعلم بعض أنواع التصويب بكرة اليد لطلاب الصف الثاني كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية .

٢. التعرف على إبي النوعين أفضل في تعلم بعض أنواع التصويب بكرة اليد لطلاب الصف الثاني كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية .

فيما كانت فروض البحث :

١. يوجد تأثير ايجابي باستخدام نوعين من الاكتشاف (الموجه ، شبه الموجه) في تعلم بعض أنواع التصويب بكرة اليد لطلاب الصف الثاني كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية .

٢. توجد فروق معنوية بين نوعي الاكتشاف في تعلم بعض أنواع التصويب بكرة اليد لطلاب الصف الثاني .

ولتحقيق أهداف البحث استخدم الباحث المنهج التجريبي بالتصميم للتجريبي ذو المجموعات المتكافئة

واشتملت عينة البحث على (٥٤) طالباً من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية.

فيما تم عرض نتائج تقييم الأداء المهاري والاختبارات القبلية والبعدي والاحتفاظ للمهارات المحددة في

البحث وتحليلها ومناقشتها بصورة علمية وبالاعتماد على المصادر العلمية،

وكانت أهم الاستنتاجات :

١. كان لأسلوبي الاكتشاف بنوعيه الموجه وشبه الموجه تأثير ايجابي في تعلم بعض أنواع التصويب .

التوصيات :

١. تطبيق أسلوب الاكتشاف الموجه كأساليب علمية في تعليم بعض أنواع التصويب (التصويب من الارتكاز -

التصويب من القفز إماماً) .

١- التعريف بالبحث :-

١-١ المقدمة وأهمية البحث :-

إن لعبة كرة اليد واحدة من الألعاب التي شهدت تطورا كبيرا على مستوى دول العالم وأخذت بالانتشار السريع لاحتوائها على مهارات فنية وخططية متنوعة ومشوقة للمشاهد ويمكن اعتبارها من الألعاب التي تعمل على بث التعاون وتوحيد الجهد لغرض الوصول إلى المستوى الرياضي العالي ، وتعد المهارات الأساسية في لعبة كرة اليد بمثابة العمود الفقري وعادة ما تأخذ الوقت الأطول في التمرين على مدار فترات مادة التدريس أو التدريب لذا تتطلب الكثير من الجهد والتفكير إذ يشكل الأداء المهاري عاملا مهما بالنسبة للمتعلمين في لعبة كرة اليد.

ويعد أسلوب الاكتشاف (الموجه ، شبه الموجه) من الأساليب الحديثة التي تهتم بمسألة الوسائل التعليمية ومدى الاستفادة منها في تعليم المهارات الأساسية ، وكرة اليد تعتمد المهارات كقاعدة هامة للتقدم بحيث تجعل المعلمين يقضون معظم الوقت في التعليم على أداء هذه المهارات وتعليمها بصورة صحيحة وإعطاء حصة أكبر لها في المناهج التعليمية، لكن ساعات طويلة من التعلم ليست الأسلوب الوحيد لتعلم المهارات الحركية لذلك يتطلب منا أن نفتش عن طرائق وأساليب تسرع في عملية التعلم سيما التي تعطي دورا " بارزا" للمتعلم في اكتشاف ما يحتاجه من طرق فهناك الكثير من الطرق والأساليب التي تساعد على سرعة تعلم المهارات الحركية واكتسابها ومنها أسلوب التعلم بالاكتشاف (الموجه ، شبه الموجه) .

ومن هنا تكمن أهمية البحث في إيجاد أساليب حديثة في تعلم المهارات بكرة اليد تركز على نشاط المتعلم وإيجابيته وتساعد في تنمية المهارات الحركية الأخرى لدى الطلاب والتي تختصر الزمن والجهد للمعلمين وتخرج طلاب كليات التربية الرياضية على قدر المسؤولية والإمكانيات والقابليات ، وتعزز روح المشاركة وحسب ما ذكرت المصادر يعد أسلوب التعلم بالاكتشاف من أبرز الاتجاهات المعاصرة في هذا المجال .

٢-١ مشكلة البحث

من خلال ملاحظة الباحث لتعليم المهارات بكرة اليد وبناءً على المقابلات الشخصية مع بعض الخبراء والمختصين في تعليم مهارات كرة اليد والتعلم الحركي وطرائق التدريس، لاحظ الباحث أن هناك تفاوتاً في مستوى الطلاب في أداء مهارات كرة اليد ويعود ذلك إلى استخدام التدريسيين للأساليب التعليمية التقليدية في تعليم المهارات التي لاتعطي الدور الكبير للمتعلم في تحسين مستواه المهاري وهذا لا يتلاءم مع التطور في التعليم من حيث استخدام بعض الوسائل التعليمية للارتقاء بالعملية التعليمية في الوقت الحاضر ولا يعطي للطالب دورا " أساسيا" وفاعلا" في

العملية التعليمية ، لذلك ارتأى الباحث إعداد منهج تعليمي وفق عدد الوحدات التعليمية الحالية يتضمن تعلم الأداء المهاري بأسلوب الاكتشاف (الموجه ، شبه الموجه) وإعطاء التغذية الراجعة المناسبة وغيرها من الجوانب التطبيقية والنظرية،محاولاً الخروج من الأساليب التقليدية إلى استخدام أساليب حديثة في التعليم تهتم بتوفير البيئة المناسبة لنشاط الطالب لمعالجة مشكلة عدم إعطاء الطالب دوراً كبيراً وفعالاً، حيث إن أسلوب التعلم بالاكتشاف يعد في كثير من المصادر أحد الأساليب الفعالة في هذا المجال و يعمل أيضا على تطوير القابلية الذهنية والحركية لدي المتعلمين

٣-١ أهداف البحث :

يهدف البحث للتعرف على :

١. أثر استخدام نوعين من الاكتشاف (الموجه ، شبه الموجه) في تعلم بعض أنواع التصويب (من الارتكاز ، من القفز أماما) بكرة اليد لطلاب الصف الثاني كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية
٢. التعرف على إي النوعين أفضل في تعلم بعض أنواع التصويب (من الارتكاز، من القفز أماما) بكرة اليد لطلاب الصف الثاني كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية .

٤-١ فروض البحث

١. يوجد تأثير ايجابي باستخدام نوعين من الاكتشاف (الموجه ، شبه الموجه) في تعلم بعض أشكال التصويب بكرة اليد لطلاب الصف الثاني كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية .
٢. توجد فروق معنوية بين نوعي الاكتشاف في تعلم بعض أشكال التصويب بكرة اليد لطلاب الصف الثاني .

٥-١ مجالات البحث:

١. **المجال البشري** : طلاب الصف الثاني ، كلية التربية الرياضية جامعة القادسية .
٢. **المجال المكاني** : ملاعب كلية التربية الرياضية جامعة القادسية .
٣. **المجال الزمني** : الفترة من ٢٥ / ١ / ٢٠١٢ لغاية ٢٧ / ٦ / ٢٠١٢ .

٢- الدراسات النظرية والدراسات السابقة :

١-٢ الدراسات النظرية :

١-١-٢ التعلم :

"إن التعلم جوهرى للوجود الإنساني وأساسى للتربية وهو منطلق أساسى للدراسة ولازم لفهم حقيقة العقل البشرى ، ومنذ ان بدا الاهتمام بدراسة سلوك الإنسان ظل التعلم وقضاياه موضع اهتمام الباحثين والدارسين ، حتى ان بعض المفكرين أمثال أرسطو والقديس أوغسطين وجون لوك كانوا يعتبرون التعلم قضية رئيسية كما بلغ الاهتمام بقضايا التعلم ومشكلاته ذروته في أوائل القرن العشرين" (١).

٢-١-٢-٢ التعليم :

"هو الفن الذي بواسطته يستطيع المعلم التحفيز والتشجيع على التعلم وتوجيه النمو للمتعلم بما يكفل فيه تضمين حاجاته وتحقيق الغايات والأهداف التي يقصدها ، لهذه فان حمل المتعلم على القناعة والرضا والاستقرار العاطفي له اثر كبير في نجاح التعليم وجودة التعلم" (٢) .

٣-١-٢-٢ التدريس :

"إن التدريس أصبح نظاما واضحا له مداخلته وعملياته ومخرجاته حيث تتمثل المدخلات في الأهداف والمناهج والوسائل التعليمية وتتمثل العمليات في طرق وأساليب التدريس المتبعة أما المخرجات فتتمثل فيما تحقق من الأهداف التي رسمها المعلم .

٤-١-٢-٢ تعريف الاكتشاف :

"هو عملية تفكير تتطلب من الفرد إعادة تنظيم المعلومات المخزونة لديه وتكيفها بشكل يمكنه من رؤية علاقات جديدة لم تكن معروفة لديه من قبل" (٣) .

١-٥-١-٢-٢ أنواع أسلوب التعلم بالاكتشاف:

أن أنواع التعلم بالاكتشاف تعتمد على مقدار التوجيه الذي يقدمه المعلم للمتعلم ومنها .

(١) محمود داود الربيعي : التعلم والتعليم في التربية البدنية والرياضية ، ط١ ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، النجف ، ٢٠١١ ، ص ٧ .

(٢) محمود داود الربيعي : استراتيجيات التعلم التعاوني ، ط١ ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، النجف ، ٢٠٠٨م ، ص ٤٧ .

(٣) احمد ماهر أنور حسن ، وآخران : التدريس في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق ، ط١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٧م ، ص ١١٨ .

١- الاكتشاف الموجه :

"وفيه يزود المتعلمون بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة ، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية ، ويشترط ان يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاكتشاف .

٢- الاكتشاف الشبه موجه :

"وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين ومعها بعض التوجيهات العامة بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي"^(٤) .

٣- الاكتشاف الحر :

"وهو أرقى أنواع الاكتشاف ولا يجوز ان يخوض به المتعلمون إلا بعد ان يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين"^(٥) .

٢-١-٦ التصويب بكرة اليد :

"ان لعبة كرة اليد من الألعاب التي تعتمد في نتائجها على تسجيل الأهداف وهي الحد الفاصل بين الفوز والخسارة. فعندما نتكلم عن أهمية التصويب في كرة اليد كأحدى أهم المهارات الأساسية الهجومية.

٢-١-٦-١ التصويب من الارتكاز من مستوى الرأس :^(٦)

ان التصويب من الارتكاز يعد من الرميات الحرة والتي تؤدي عند خط أُل(٩م) غالبا وأحيانا عند منطقة أُل(٧م) (الجزاء) وان حصول الفريق على هذه الرمية يعد فرصة ثمينة يمنحها القانون للفريق فيجب استغلالها وتشكل خطورة كبيرة على الفريق المنافس لانها تمنح للفريق المهاجم. كما في الشكل (١)

(٤) محمود داود الربيعي ، سعيد صالح حمد أمين : الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية ، مطبعة منارة، أربيل، ٢٠١٠، ص ٩٩ .

(٥) محمود داود الربيعي ، سعيد صالح حمد أمين : المصدر السابق ، ص ٩٩ .

(٦) ضياء الخياط ، عبد الكريم قاسم : كرة اليد ، دار الفكر للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، ١٩٨٨ ، ص ٢٤٨-٢٥٢ .



الشكل (١)

يوضح مهارة التصويب من الارتكاز من مستوى الرأس

٢-٦-١-٢ التصويب من القفز أماماً:

"وفيه يمكن التخلص من المدافعين والتصويب بقوة خارج خط الستة أمتار ، وبهذه الطريقة تكون المسافة بين المهاجم وحارس المرمى قليلة تسهل على المهاجم توجيه الكرة في المكان المناسب من المرمى"^(٧). كما في الشكل (٢)



الشكل (٢)

يوضح مهارة التصويب من القفز أماماً

(٧) جميل قاسم محمد ألبدي ، احمد خميس راضي السوداني : موسوعة كرة اليد العالمية ، ط١ ، مؤسسة الصفاء للطبوعات ، ٢٠١١ ، ص ١٠٨ .

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

١-٣- منهج البحث:

أستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعات المتكافئة لملاءمته طبيعة مشكلة البحث.

٢-٣- مجتمع وعينة البحث :

١-٢-٣-١-٢-٣ مجتمع البحث

حدد الباحث مجتمع بحثه وهم طلاب المرحلة الثانية من كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية للعام الدراسي ٢٠١١ - ٢٠١٢، والبالغ عددهم (١٩٢) طالباً موزعين على (٧) شعب .

٢-٢-٣-٢-٢-٣ عينة البحث

تكونت عينة البحث من طلاب المرحلة الثانية- جامعة القادسية للعام الدراسي ٢٠١١- ٢٠١٢ والبالغ عددهم (٥٤) طالباً تم اختيارهم من ثلاث شعب بالطريقة العشوائية البسيطة (القرعة)، وبذلك بلغت النسبة المئوية للعينة (٢٨،١٢٥ %) من مجتمع الأصل، وتم اختيار وتوزيع العينة على الأساليب المستخدمة في البحث.

جدول (١)

يبين توزيع الأساليب المستخدمة على المجاميع

المجاميع	عدد أفراد العينة	الأسلوب المستخدم
المجموعة الأولى (شعبة هـ)	١٨	الاكتشاف الموجه (تجريبية ١)
المجموعة الثانية (شعبة د)	١٨	الاكتشاف الشبه موجه (تجريبية ٢)
المجموعة الثالثة (شعبة و)	١٨	التقليدي (ضابطة)

٣-٣-٢-٣-٢-٣ تجانس المجموعات :

تم إجراء التجانس لإفراد المجموعة الواحدة في بعض المتغيرات والاختبارات (الطول ، الوزن ، العمر، الأداء المهاري، الذكاء) كما في الجدول (٢).

جدول (٢)

يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم معامل الالتواء لبعض المتغيرات الخاصة بالتجانس لإفراد المجموعة الضابطة .

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	الدلالة
٤	الذكاء	درجة	٣٤,٨٣	٣٤,٥٠	٣,٥٣	٠,٥٥٩	متجانس
٥	تقييم الأداء للتصويب من الارتكاز	درجة	٣,٩٢	٤,٠٠	٠,٣٣	٠,٢٩٠-	متجانس
٦	تقييم الأداء للتصويب من القفز إماما	درجة	٣,٧٠	٣,٦٦	٠,٤٤	٠,٢٢٨-	متجانس

جدول (٣)

يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم معامل الالتواء لبعض المتغيرات الخاصة بالتجانس لإفراد المجموعة التجريبية الأولى.

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	الدلالة
٤	الذكاء	درجة	٣٣,٢٢	٣٤,٠٠	٧,٠٧	٠,٠٦-	متجانس
٥	تقييم الأداء للتصويب من الارتكاز	درجة	٣,٨٣	٤,٠٠	٠,٤٣	٠,٣٦-	متجانس
٦	تقييم الأداء للتصويب من القفز إماما	درجة	٣,٦١	٣,٥٠	٠,٤٠٠	٠,١٢	متجانس

جدول (٤)

يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم معامل الالتواء لبعض المتغيرات الخاصة بالتجانس لإفراد المجموعة التجريبية الثانية.

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	الدلالة
٤	الذكاء	درجة	٣٠,٦١	٣٢,٠٠	٦,٧٢	٠,٣٠-	متجانس
٥	تقييم الأداء للتصويب من الارتكاز	درجة	٣,٨٧	٤,٠٠	٠,٣٤	٠,١٥-	متجانس
٦	تقييم الأداء للتصويب من القفز إماما	درجة	٣,٤٩	٣,٣٣	٠,٣٦	٠,٥٩	متجانس

ملاحظة قيم معامل الالتواء الذي يعد من خصائص المنحنى الأعتدالي إذ يعد الاختبار موزعا توزيعا طبيعيا إذا تراوحت معامل الالتواء لبيرسون (Pearson) بين (± ١) وهذا يثبت ملائمة الاختبارات كافة لمستوى عينة البحث ^(٨)

٤-٣ تكافؤ مجاميع البحث:

بعد أن تم التأكد من التجانس داخل كل مجموعة ، قام الباحث باستخدام أسلوب التكافؤ ولذلك استخدم الباحث هنا تحليل التباين لمعرفة نوع الفرق بين الأوساط الحسابية فتبين عدم وجود فروق معنوية بين الأوساط الحسابية للمجاميع الثلاث ، وهذا ما يبينه الجدول (٥)

(٨) وديع ياسين محمد التكريتي ، حسن محمد العبيدي : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩ ، ص ٣٩٠ .

جدول (٥)

يبين التكافؤ بين المجموعات الثلاث (المجموعتين التجريبتين والضابطة)

ت	المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة	الدلالة
٤	الذكاء	بين المجموعات	١٦٣,٤٤	٢	٨١,٧٢	٢,٢٧	٠,١١
		داخل المجموعات	١٨٣١,٨٨	٥١	٣٥,٩١		
٥	تقييم الأداء للتصويب من الارتكاز	بين المجموعات	٠,٠٧	٢	٠,٠٣	٠,٢٨	٠,٧٥
		داخل المجموعات	٧,١٧	٥١	٠,١٣		
٦	تقييم الأداء للتصويب من القفز أماما	بين المجموعات	٠,٣٧	٢	٠,١٨	١,١٥	٠,٣٢
		داخل المجموعات	٨,٣٠	٥١	٠,١٦		

٣-٥ وسائل جمع المعلومات.

٣-٥-١ أدوات البحث :

أستخدم الباحث الأدوات التالية لجمع البيانات :-

١. الملاحظة، استمارة تقييم الأداء المهاري ، المقابلات الشخصية ، أجرى الباحث مجموعة من المقابلات الشخصية مع الخبراء والمختصين، الاختبار والقياس .

٣-٥-٢ الأجهزة المستخدمة في البحث :

١. كاميرا تصوير نوع (sony) عدد (٤)، ساعة توقيت نوع (Smtwfts)، جهاز حاسوب محمول نوع (HP)، جهاز طبي لقياس الطول والوزن .

٣-٥-٣ الوسائل المستخدمة في البحث

١. ملعب كرة يد قانوني، كرات يد عدد (١٠)، شرط قياس، شريط لاصق بعرض (٥سم)، شواخص بلاستيكية عدد (٧)، أربعة أهداف حديدية قياس ٤٠ × ٤٠ سم وأربعة أهداف حديدية قياس ٥٠ × ٥٠ وأربعة أهداف حديدية قياس ٦٠ × ٦٠ سم، فانيلات رياضية مرقمة ، المصادر والمراجع .

٣-٦-١ اختبارات البحث الميدانية :

- بعد اطلاع الباحث على المصادر السابقة وبالاتفاق مع مشرف البحث ومن اجل مراعاة الدقة والموضوعية في نتائج الاختبارات المستخدمة تم اختيار الاختبارات المناسبة الخاصة بالمهارة المراد قياسها .

٧-٣- التجربة الاستطلاعية :

تم إجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ ٢٠١٢/٢/٦ على مجموعة من خارج عينة البحث (شعبة ج) وكانت نتائج التجربة الاستطلاعية كالآتي :

١- ملائمة المنهج التعليمي والاختبارات مع مستوى افراد العينة .

٢- كفاءة فريق العمل المساعد وكفايته في تنفيذ المنهج التعليمي والإشراف على الاختبارات وتنظيمها .

٨-٣- التجربة الرئيسية :

أجريت التجربة الرئيسية من تاريخ ٢٠١٢/٢/١٢. وتمثلت بالاختبارات القبليّة، المنهج التعليمي ، الاختبارات البعدية .

١-٨-٣ الاختبارات القبليّة :

تم إجراء الاختبارات القبليّة بتاريخ ١٢-١٤/٢/٢٠١٢ لعينة البحث في المهارات قيد الدراسة بعد تعريض افراد العينة إلى وحدتين تعليميتين لتوضيح المهارات المطلوب تعلمها، وتم أيضا تصوير الأداء المهاري لغرض تقييم الأداء المهاري لعينة البحث بعد عرضه على خبراء كرة اليد(*) .

٢-٨-٣ المنهج التعليمي :

تم تنفيذ المنهج التعليمي بتاريخ ٢٠١٢/٢/١٩ على المهارات قيد الدراسة وفق الأساليب العلمية والتربوية التي أكدت عليها المصادر في استخدام الخطوات التعليمية للمبتدئين، وقد شمل

(*)

أ. د حسام محمد جابر

أ.م.د سامر يوسف متعب

أ.م.د صادق علي

أ.م.د قيس سعيد دايم

أ.م.د أثير عبد الله اللامي

أ.م.د فلاح حسن

م.د مشرق عزيز

المنهج التعليمي لكلا المجموعتين التجريبية والضابطة (١٦) وحدة تعليمية موزعة على (٨) أسابيع وبمعدل وحدتين أسبوعياً .

- المجموعة التجريبية الأولى (شعبة هـ) : التي تعلمت بأسلوب الاكتشاف الموجه بلغ عدد الوحدات فيها (١٦) وحدة تعليمية زمن الوحدة الواحدة (٩٠) دقيقة ، إذ قام الباحث بأعداد منهج خاص بأسلوب الاكتشاف الموجه وذلك بأعداد مجموعة من الأسئلة التي توجه إلى الطالب حول شكل الحركة ويقوم الطالب بالاستجابة الحركية على هذه الأسئلة.

* المجموعة التجريبية الثانية (شعبة د) : التي تعلمت بأسلوب الاكتشاف شبه الموجه بلغ عدد الوحدات فيها (١٦) وحدة تعليمية زمن الوحدة الواحدة (٩٠) إذ قام الباحث بأعداد منهج خاص بأسلوب الاكتشاف شبه الموجه وذلك بأعداد مجموعة من الأسئلة التي توجه إلى الطالب حول أجزاء الحركة ويقوم الطالب بالاستجابة الحركية على هذه الأسئلة .

* المجموعة الضابطة (شعبة و) : التي تعلمت بالأسلوب المتبع من قبل مدرس المادة إذ بلغ عدد الوحدات التعليمية فيها (١٦) وحدة تعليمية زمن الوحدة الواحدة (٩٠) دقيقة بواقع وحدتين في الأسبوع وفق المنهج المعتمد من قبل الكلية لتدريس هذه المادة بوحدين في الأسبوع ، والجدول (٦) يبين مجموع الزمن لكل وحدة تعليمية والزمن الكلي للمنهج التعليمي المقرر .

جدول (٦)

يبين محتوى أقسام الدرس والزمن المحدد لها والزمن الكلي والنسب المئوية لنشاط الوحدة التعليمية .

أقسام الوحدة التعليمية	محتوى نشاط الدرس	زمن النشاط خلال الوحدة	الزمن الكلي لنشاط الوحدة	النسبة المئوية لكل نشاط
القسم التحضيري	المقدمة	٥	٨٠	٥,٥٥
	الإحماء العام	٥	٨٠	٥,٥٥
	الإحماء الخاص	١٠	١٦٠	١١,١١
القسم الرئيسي	النشاط التعليمي	٢٥	٤٠٠	٢٧,٧٧
	النشاط التطبيقي	٣٠	٤٨٠	٣٣,٣٣
	الاختبارات التقويمية	١٠	١٦٠	١١,١١
القسم الختامي	الختام	٥	٨٠	٥,٥
المجموع		٩٠	١٤٤٠	٩٩,٩٢

٣-٨-٣ الاختبارات البعدية :

تم إجراء الاختبارات البعدية بتاريخ ٢٣-٢٥/٤/٢٠١٢ بعد انتهاء العينة من المنهج التعليمي ولكل مهارة من المهارات قيد الدراسة وتم تصوير الأداء المهاري بنفس آلة التصوير التي صورت الأداء المهاري القبلي للمهارات وتم عرض الاختبارات البعدية المصورة والخاصة بالأداء المهاري على مجموعة من الخبراء من ذوي الاختصاص في لعبة كرة اليد .

٣-٩-٩ إجراءات تقييم الأداء :

تم الاستعانة بسبعة من الخبراء المختصين في كرة اليد بعد أن تم اعداد استمارة خاصة لهم وتم حذف أعلى درجة وأقل درجة وكانت درجة التقييم من (١٠) درجة، وهذه الدرجة موزعة على اقسام الحركة بعد استشارة الخبراء وبعد جمع الاستمارات الخاصة من السادة الخبراء والمختصين تم معالجتها احصائيا في الاختبارات الثلاثة (القبليّة،البعدية،الاحتفاظ) من اجل الحصول على تقييم الأداء المهاري لمهارات أشكال التصويب بكرة اليد.

٣-١٠-١٠ الوسائل الإحصائية :

أستخدم الباحث الحقيقية الإحصائية (SPSS) .

- ١.الوسط الحسابي
٢. الوسيط
٣. الالتواء
٤. الانحراف المعياري
٥. تحليل التباين للقياسات المتكررة
- ٦-تحليل التباين الأحادي .
٧. اختبار (L.S.D)

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :-

١-٤ عرض وتحليل ومناقشة نتائج تقييم الأداء المهاري للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات القبليّة والبعدية والاحتفاظ لبعض أنواع التصويب بكرة اليد

١-١-٤ عرض وتحليل نتائج تقييم الأداء المهاري باستخدام (F) للمجموعة الضابطة (الأسلوب التقليدي) للاختبار القبلي والبعدية والاحتفاظ لبعض أنواع التصويب بكرة اليد .

جدول (٧)

يبين قيمة (F) المحسوبة لتقييم الأداء المهاري في الاختبارات (القبليّة والبعدية والاحتفاظ) للمجموعة الضابطة .

ت	المتغيرات	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (F) المحسوبة	مستوى الدلالة
١	تقييم الأداء للتصويب من الارتكاز	١٧,٨٤	٢	٨,٩٢	٣١,٢٤	٠,٠٠
	حد الخطأ	٩,٧٠	٣٤	٠,٢٨		
٢	تقييم الأداء للتصويب من القفز أماما	١٧,٩٣	٢	٨,٩٦	٢٤,٠٧	٠,٠٠
	حد الخطأ	١٢,٦٦	٣٤	٠,٣٧		

جدول (٨)

يبين اختبار (L.S.D) للمقارنات القبليّة والبعدية والاحتفاظ بين نتائج تقييم الأداء المهاري للمجموعة الضابطة .

ت	المتغيرات	الاختبارات الوسيطة	الأوساط الحسابية	فرق الأوساط	الخطأ المعياري	الدلالة
١	تقييم الأداء للتصويب من الارتكاز	قبلي	٥,٣٣-٣,٩٢	١,٤٠-	٠,١٩	٠,٠٠٠
		احتفاظ	٤,٥٩-٣,٩٢	٠,٦٦-	٠,١٤	٠,٠٠٠
		بعدي	٤,٥٩-٥,٣٣	٠,٧٤	٠,١٩	٠,٠٠١
٢	تقييم الأداء للتصويب من القفز أماما	قبلي	٥,٢١-٣,٧٠	١,٤٠-	٠,٢٠	٠,٠٠٠
		احتفاظ	٤,٣١-٣,٧٠	٠,٥٠-	٠,١٧	٠,٠٠٢
		بعدي	٤,٣١-٥,٢١	٠,٨٩	٠,٢٣	٠,٠٠٣

٤-١-٢ مناقشة نتائج تقييم الأداء المهاري للمجموعة الضابطة (الأسلوب التقليدي) في الاختبارات القبلية والبعديّة والاحتفاظ لبعض أنواع التصويب بكرة اليد .

في ضوء البيانات المستخرجة وكما موضح في الجداول (٧) (F) و (٨) (L.S.D) والتي تبين فيها الفروق في الاختبارات القبلية والبعديّة والاحتفاظ في أنواع التصويب (التصويب من الارتكاز، التصويب من القفز إماماً ، التصويب من السقوط) للمجموعة الضابطة في تقييم الأداء المهاري والاختبارات المهاريّة القبلية والبعديّة والاحتفاظ ولصالح الاختبارات البعديّة وهذا ما يفسر لنا إن الأسلوب المتبع من قبل المدرس قد أدى إلى تعلم المهارات بشكل ايجابي ويعزو الباحث السبب إلى ان العينة هم من طلاب المرحلة الثانية والذين لم يمارسوا مهارات كره اليد أي من العينات الخام كما واستخدام المدرس للمادة لأفضل الأساليب في التدريس كونهم من ذوي الخبرة والاختصاص في تعليم مهارات كره اليد تبين اكتساب المتعلم المهارة عن طريق مدرس المادة الذي يتبع طريقه خاصة وأسلوب معين إذ يفضل إن يناطق التدريس في المراحل التعليمية لأفضل المتعلمين كما يعزو الباحث التعلم الحاصل في الأداء المهاري والاختبارات المهاريّة كان نتيجة التدريب وفاعلية المهارات المستخدمة في الأساليب التعليمية "إذ إن التعلم هو مجموعة من العمليات المرتبطة بالتدريب والتي تقود إلى تغييرات ثابتة نسبياً في قابلية الأداء"^(٩) كما وان التصويب في كره اليد يعتبر من المهارات الصعبة التي تحتاج إلى تجزئة المهارة إلى أجزاء والأسلوب التدريسي المتبع من قبل المدرس يهدف إلى تجزئة المهارة إلى أجزاء عند التعلم فالأسلوب التربوي المتبع بشكل عام يؤدي إلى زيادة مسؤوليّة الفرد من خلال التأكيد على أجزاء المهارة حتى ينجز المهارة بنجاح .

ومن نفس البيانات في الجداول اعلاه وفي ضوء البيانات المستخرجة والتي تبين فيها الفروق في الاختبارات البعديّة والاحتفاظ في أنواع التصويب الأربعة للمجموعة الضابطة والتي تبين وجود فروق معنوية في أنواع التصويب ولصالح الاختبارات البعديّة وهذا ما يعزوه الباحث إلى عدد الوحدات التعليمية المعدة من قبل المنهج الذي يستخدمه مدرس المادة وخبرة المدرس الميدانية لهذه المادة في كيفية إعطاء تلك المهارات.

(٩) وجيه محبوب : التعلم وجدولة التدريب الرياضي : عمان ، دار وائل للنشر ، الأردن ، ٢٠٠١، ص٢.

٢-٤ عرض وتحليل ومناقشة نتائج تقييم الأداء المهاري باستخدام (F) للمجموعة التجريبية الأولى (أسلوب الاكتشاف الموجه) للاختبار القبلي والبعدي والاحتفاظ لبعض أنواع التصويب بكرة اليد .

١-٢-٤ عرض وتحليل نتائج تقييم الأداء المهاري باستخدام (F) للمجموعة التجريبية الأولى (أسلوب الاكتشاف الموجه) للاختبار القبلي والبعدي والاحتفاظ لبعض أنواع التصويب بكرة اليد .

جدول (٩)

يبين قيمة (F) المحسوبة لتقييم الأداء المهاري في الاختبارات (القبلي والبعدي والاحتفاظ) للمجموعة التجريبية الأولى .

ت	المتغيرات	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (F) المحسوبة	مستوى الدلالة
١	تقييم الأداء للتصويب من الارتكاز	٦٨,١٤	٢	٣٤,٠٧	٨٧,٨٨	٠,٠٠٠
	حد الخطأ	١٣,١٨	٣٤	٠,٣٨		
٢	تقييم الأداء للتصويب من القفز أماما	٧٢,٩٤	٢	٣٦,٤٧	١٥٢,٦٠	٠,٠٠٠
	حد الخطأ	١٣,٠٦	٣٤	٠,٣٨		

جدول (١٠)

يبين اختبار (L.S.D) للمقارنات القبلي والبعدي والاحتفاظ بين نتائج تقييم الأداء المهاري للمجموعة التجريبية الأولى .

ت	المتغيرات	الاختبارات الوسيطة	الأوساط الحسابية	فرق الأوساط	الخطأ المعياري	الدلالة
١	تقييم الأداء للتصويب من الارتكاز	قبلي	٦,٤٠-٣,٨٣	٢,٥٧-	٠,١٩	٠,٠٠٠
		قبلي	٥,٩٦-٣,٨٣	٢,١٢-	٠,٢٠	٠,٠٠٠
		بعدي	٥,٩٦-٦,٤٠	٠,٤٤	٠,٢١	٠,٠٥٥
٢	تقييم الأداء للتصويب من القفز أماما	قبلي	٦,٢٤-٣,٦١	٢,٦٣-	٠,١٢	٠,٠٠٠
		قبلي	٥,٨٧-٣,٦١	٢,٢٥-	٠,٢٤	٠,٠٠٠
		بعدي	٥,٨٧-٦,٢٤	٠,٣٧	٠,٢٢	٠,١١٩

٤-٢-٢ مناقشة نتائج تقييم الأداء المهاري للمجموعة التجريبية الأولى (أسلوب الاكتشاف الموجه) في الاختبارات القبلية والبعديّة والاحتفاظ لبعض أنواع التصويب بكرة اليد .

في ضوء البيانات المستخرجة وكما موضح في الجداول (٩) (F) و (١٠) (L.S.D) والتي تبين فيها الفروق في الاختبارات القبلية والبعديّة والاحتفاظ في أنواع التصويب (التصويب من الارتكاز، التصويب من القفز إماما) للمجموعة التجريبية الأولى (أسلوب الاكتشاف الموجه) في تقييم الأداء المهاري القبلية والبعديّة والاحتفاظ ولصالح البعديّة وهذا ما يفسر لنا أن أسلوب الاكتشاف الموجه هو من الأساليب الحديثة التي تتماشى إلى حد ما مع متطلبات التطور الحاصل في المجال الرياضي إذ يعتبر ذي فائدة في تعلم مهارات كره اليد للطلبة المبتدئين فهو يعد احد الأساليب التي تعتمد على العلاقة بين التلميذ والمعلم والتي تؤكد على جعل التلميذ محور العملية التعليمية وذلك من خلال إعطائه الفرصة في اتخاذ بعض القرارات الخاصة بالعملية التعليمية المتأتية من خلال مشاركته المعلم أثناء عملية طرح الأسئلة من قبل المعلم والتفكير وإعطاء الإجابة من قبل المتعلم وبالتالي فإن هذه الشراكة في عملية الاكتشاف تعتمد بشكل أساسي على امتزاج خبره المعلم التي تظهر من خلال صياغته للأسئلة الخاصة بالمهارة المراد تعلمها^(١٠) إضافة إلى ذلك يعزو الباحث السبب في التطور الحاصل إلى خصوصية المهارات قيد الدراسة وطبيعتها إلى ما تمتاز به هذه المهارات من مميزات خاصة تختلف من مهارة إلى أخرى على الرغم من ترابط هذه المهارات وتسلسلها أثناء اللعب هذا من جهة ومن جهة أخرى انسجام خصوصية كل مهارة مع أسلوب الاكتشاف الموجه والاكتشاف الموجه هو أسلوب غير مباشر في التدريس يعتمد على توجيه المعلم لتلاميذه لاشتراكهم في عملية التعلم من خلال إلقاء مجموعة من التلاميذ في الاتجاه الصحيح للأداء الحركي مستخدمة في ذلك بعض العمليات العقلية والخبرات السابقة^(١١).

(١٠) صبحي حمدان أبو جلاله : التعليم تلقين أم مشاركة ، منتديات المعرفة

index . php . ? F = 21// ub / www . al mare Fa . net//http :

(١١) خالد محمد الحشوش : طرق تدريس التربية الرياضية الحديثة ، ط١، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان، ٢٠١٢، ص٤١ .

٣-٤ عرض وتحليل نتائج تقييم الأداء المهاري باستخدام (F) للمجموعة التجريبية الثانية (أسلوب الاكتشاف شبه الموجه) للاختبار القبلي والبعدى والاحتفاظ لبعض أنواع التصويب بكرة اليد .

١-٣-٤ عرض وتحليل ومناقشة نتائج تقييم الأداء المهاري باستخدام (F) للمجموعة التجريبية الثانية (أسلوب الاكتشاف شبه الموجه) للاختبار القبلي والبعدى والاحتفاظ لبعض أنواع التصويب بكرة اليد .

جدول (١١)

يبين قيمة (F) المحسوبة لتقييم الأداء المهاري في الاختبارات (القبليّة والبعدية والاحتفاظ) للمجموعة التجريبية الثانية

ت	المتغيرات	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (F) المحسوبة	مستوى الدلالة
١	تقييم الأداء للتصويب من الارتكاز	١٥٧,٢٧	٢	٧٨,٦٣	٣١٧,١٢	٠,٠٠٠
	حد الخطأ	٨,٤٣	٣٤	٠,٢٤		
٢	تقييم الأداء للتصويب من القفز أماما	١٦٨,٣٥	٢	٨٤,١٧	٢٢٠,٣٢	٠,٠٠٠
	حد الخطأ	١٢,٩٩	٣٤	٠,٣٨		

جدول (١٢)

يبين اختبار (L.S.D) للمقارنات القبليّة والبعدية والاحتفاظ بين نتائج تقييم الأداء المهاري للمجموعة التجريبية الثانية .

ت	المتغيرات	الاختبارات الوسيطة	الأوساط الحسابية	فرق الأوساط	الخطأ المعياري	الدلالة
١	تقييم الأداء للتصويب من الارتكاز	قبلي	٧,٦٢-٣,٨٧	٣,٧٥-	٠,١٢	٠,٠٠٠
		قبلي	٧,٣٣-٣,٨٧	٣,٤٦-	٠,١٩	٠,٠٠٠
		بعدى	٧,٣٣-٧,٦٢	٠,٢٩	٠,١٧	٠,١٠٤
٢	تقييم الأداء للتصويب من القفز أماما	قبلي	٧,٤٦-٣,٤٩	٣,٩٦-	٠,١٤	٠,٠٠٠
		قبلي	٦,٩٨-٣,٤٩	٣,٤٨-	٠,٢٠	٠,٠٠٠
		بعدى	٦,٩٨-٧,٤٦	٠,٤٨	٠,٢	٠,٠٧٩

٢-٣-٤ مناقشة نتائج تقييم الأداء المهاري للمجموعة التجريبية الثانية (أسلوب الاكتشاف شبه الموجه) في الاختبارات القبليّة والبعدية والاحتفاظ لبعض أنواع التصويب بكرة اليد .

في ضوء البيانات المستخرجة وكما موضح في الجداول (١١) (F) و(١٢) (L.S.D) والتي تبين فيها الفروق في الاختبارات القبليّة والبعدية والاحتفاظ في أنواع التصويب (التصويب من الارتكاز، التصويب من القفز إماماً) ولصالح المجموعة التجريبية الثانية (أسلوب الاكتشاف شبه الموجه) في تقييم الأداء المهاري القبليّة والبعدية والاحتفاظ ولصالح البعدية يعزو الباحث ذلك إلى فاعلية المنهج التعليمي المستخدم والمبني على الاسس العلمية إذ ساهم هذا الأسلوب في تطوير تحسن الاداء المهاري والاختبارات المهارية عن طريق التدريب والتكرار والممارسة لان التدريب هو احد القوانين الأساسية في التعلم فالتدريب والممارسة على مهارة معينة ضمن واجب حركي يؤدي الى زيادة الخبرة وإحداث تطور في القابلية العقلية والبدنية حيث يعد التدريب من العوامل التي تحسن القدرة لأداء المهارات ،وهذا مايفسر لنا إن التعلم بهذا الأسلوب يتم بتهيئه الموقف التعليمي وتزويد المتعلم بمثيرات تدفعه إلى الاستجابة من خلال إعداد قائمه من الاسئلة التي تخص أجزاء المهارة من المهارات قيد الدراسة وتعتبر هذه الاسئلة بمثابة المثير الذي يدفع المتعلم إلى الإجابة عن هذه الاسئلة عن طريق الحركة، حيث يعمل هذا الأسلوب على استثارة الدافعية لدى الطلاب للاكتشاف في دقائق أجزاء الحركة من خلال حب الطلبة لهذا الجانب من الدرس ومن المعلوم "إن ميل الطلبة إلى الاكتشاف كما هو ميل جميع البشر في هذا المجال .

٤-٤ عرض وتحليل ومناقشة نتائج تقييم الأداء المهاري للاختبار البعدي لبعض أنواع التصويب بكرة اليد .

١-٤-٤ عرض وتحليل نتائج تقييم الأداء المهاري باستخدام (F) للمجموعتين التجريبتين والضابطة للاختبار البعدي لبعض أنواع التصويب بكرة اليد .

جدول (١٣)

يبين قيمة (F) المحسوبة لتقييم الأداء المهاري للاختبار البعدي بين المجاميع الثلاث في بعض أنواع التصويب بكرة اليد .

ت	المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	مربع الأوساط	F	الدلالة
١	تقييم الأداء للتصويب من الارتكاز	بين المجموعات	٤٧,٥٢	٢	٢٣,٧٦	٦٦,٩٦	٠,٠٠٠
		داخل المجموعات	١٨,٠٩	٥١	٠,٣٥		
		المجموع	٦٥,٦١	٥٣			
٢	تقييم الأداء للتصويب من القفز أماما	بين المجموعات	٤٩,٨٠	٢	٢٤,٩٠	٦٤,٩٨	٠,٠٠٠
		داخل المجموعات	١٩,٥٤	٥١	٠,٣٨		
		المجموع	٦٩,٣٥	٥٣			

جدول (١٤)

يبين (L.S.D) للمقارنات في تقييم الأداء المهاري بين المجاميع الثلاث للاختبار البعدي في بعض أنواع التصويب بكرة اليد

ت	المتغيرات	الاختبارات الوسطية	الأوساط الحسابية	فرق الأوساط	الخطأ المعياري	الدلالة
١	تقييم الأداء للتصويب من الارتكاز	ضابطة	٦,٤٠-٥,٣٣	١,٠٧-	٠,١٩	٠,٠٠٠
		ضابطة	٧,٦٢-٥,٣٣	٢,٢٩-		٠,٠٠٠
		تجريبية ١	٧,٦٢-٦,٤٠	١,٢٢-		٠,٠٠٠
٢	تقييم الأداء للتصويب من القفز أماما	ضابطة	٦,٢٤-٥,٢١	١,٠٣-	٠,٢٠	٠,٠٠٠
		ضابطة	٧,٤٦-٥,٢١	٢,٢٥-		٠,٠٠٠
		تجريبية ١	٧,٤٦-٦,٢٤	١,٢٣-		٠,٠٠٠

٤-٤-٢ مناقشة نتائج تقييم الأداء المهاري للاختبار البعدي للمجموعتين التجريبتين والضابطة لبعض أنواع التصويب بكرة اليد .

من خلال الجداول (١٣) (F) و(١٤) (L.S.D) تبين أن هناك فروق معنوية بين (المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية) في الاختبار البعدي ولصالح المجموعة التجريبية الثانية (الاكتشاف شبه الموجه) إذ يعزو الباحث سبب التباين في مستوى تقييم الأداء المهاري في المجموعة الضابطة عن مستوى المجموعة التجريبية الأولى (الاكتشاف الموجه) والتجريبية الثانية (الاكتشاف شبه الموجه) في الاختبارات البعديّة لكل من مهارات (التصويب من الارتكاز، التصويب من القفز إماماً) إلى المنهج التعليمي المستخدم إذ تعلمت المجموعة التجريبية الأولى بأسلوب الاكتشاف الموجه والمجموعة التجريبية الثانية بأسلوب الاكتشاف شبه الموجه الذي يرسم حالة من التطور في الوحدة التعليمية التي تختلف باستخدام هذا الأسلوب عن الوحدة التعليمية التي يستخدم فيها الأسلوب المتبع من قبل المدرس ، وعلى الرغم من إن الأسلوب المتبع من قبل المدرس الذي تعلمت وفقه المجموعة الضابطة ذي فائدة في تعلم مهارات كرة اليد للطلبة المبتدئين فهو يضع المتعلم تحت سيطرة المدرس إذ يكون المدرس في أكثر الأحيان ذا سيطرة تامة على الدرس كاملاً أو في اغلب أوقاته ، ويعزو الباحث سبب تفوق المجموعتين التجريبتين عن المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي إلى فاعلية المنهج المستخدم بأسلوب الاكتشاف الموجه الذي ترك للتلامذة الحرية الكاملة في أداء الواجب الحركي الموكل إليه أي إعطاء التلميذ فرصة لتجربة الحلول الحركية لمرات متعددة حتى يصل إلى الحل الأفضل من خلال التجريب وهذا ساعد على زيادة الأداء الفعلي للمتعلم ، كما إن أسلوب الاكتشاف الموجه شجع على التكرارات لأداء هذه المهارات عن طريق عرض الأسئلة وتلقي الاستجابات حول المهارة المعروضة ، إذ تم منح التلميذ الوقت المناسب للممارسة والتكرار وذلك لضمان الوصول إلى إتقان الأداء أو المهارة إذ إن المهارة " صفة دالة لفعالية الأداء " (١٢).

(١٢) يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، ط١، جامعة بغداد، مكتب الصخرة، ٢٠٠٢م، ص١٩ .

٥- الاستنتاجات والتوصيات :

١-٥ الاستنتاجات :

في ضوء نتائج البحث وتحليل البيانات إحصائيا التي تم الحصول عليها من خلال تطبيق المناهج للأساليب المستخدمة في البحث توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية :

١. كان لأسلوبي الاكتشاف بنوعيه الموجه وشبه الموجه تأثير ايجابي في تعلم بعض أنواع التصويب .

٢. إن التعلم بأسلوب الاكتشاف شبه الموجه هو أفضل من التعلم بأسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم بعض أنواع التصويب(التصويب من الارتكاز - التصويب من القفز أماما)

٣. إن الاحتفاظ في أسلوبي الاكتشاف الموجه والاكتشاف شبه الموجه هو أفضل من الأسلوب المتبع من قبل المدرس لبعض أنواع التصويب(التصويب من الارتكاز-التصويب من القفز أماما).

٢-٥ التوصيات :

في الدراسة التي قام بها الباحث وما أسفرت عنه النتائج تم وضع بعض التوصيات التي يأمل الباحث الاستفادة منها قدر الإمكان في سبيل الوصول إلى مستويات جيدة في تعلم بعض أشكال التصويب وهي كالاتي :

١. ان تطبيق أسلوبي الاكتشاف الموجه كأساليب علميه في تعليم بعض أنواع التصويب(التصويب من الارتكاز - التصويب من القفز أماما) .
٢. يمكن من خلال تطبيق أساليب الاكتشاف المختلفة أمكانية صياغة خطوات تعليمية مناسبة للطلاب في ضوء استعداد الطلاب وإمكانياتهم المتوفرة .
٣. ضرورة إمام مدرس التربية الرياضية لأكثر من أسلوب تدريسي واستخدام الأسلوب الأفضل بالنسبة للموقف التعليمي المناسب .
٤. إجراء دراسات على أساليب الاكتشاف الموجه ولألعاب رياضية مختلفة (فردية - فرقية)
٥. ضرورة تطوير أسلوب لاكتشاف شبه الموجه المستخدم في البحث والتأكيد على جعله أكثر فاعلية في تحقيق أهداف الدرس .

المصادر :-

- ❖ احمد ماهر أنور حسن وآخران : التدريس في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق ، ط ١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٧ م .
- ❖ جميل قاسم محمد ألبدري ، احمد خميس راضي السوداني : موسوعة كرة اليد العالمية ، ط ١ ، مؤسسة الصفاء المطبوعات ، بيروت ، ٢٠١١ م .
- ❖ خالد محمد الحشوش : طرق تدريس التربية الرياضية الحديثة ، ط ١ ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠١٢ .
- ❖ صبحي حمدان أبو جلاله : التعليم تلقين أم مشاركة ، منتديات المعرفة .
- ❖ ضياء الخياط ، عبد الكريم قاسم : كرة اليد ، دار الفكر للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، ١٩٨٨ .
- ❖ محمود داود الربيعي ، سعيد صالح أحمد أمين : استراتيجيات التعلم التعاوني ، ط ١ ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، النجف ، ٢٠٠٨ .
- ❖ محمود داود الربيعي : التعلم والتعليم في التربية البدنية والرياضية ، ط ١ ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، النجف ، ٢٠١١ .
- ❖ محمود داود الربيعي ، سعيد صالح حمد أمين : الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية ، مطبعة منارة ، أربيل ، ٢٠١٠ .
- ❖ وجيه محجوب : التعلم وجدولة التدريب الرياضي : عمان ، دار وائل للنشر ، الأردن ، ٢٠٠١ .
- ❖ وديع ياسين محمد التكريتي ، حسن محمد العبيدي : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩ .
- ❖ يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، ط ١ ، جامعة بغداد ، مكتب الصخرة ، ٢٠٠٢ .

ملحق (١)

بين أسئلة الأساليب المستخدمة لبعض أشكال التصويب

ت	أسئلة مهارة التصويب من الارتكاز بأسلوب الاكتشاف الموجه
١	ماهي المسافة التي تؤدي منها التصويب من الارتكاز
٢	كم خطوة يمكن إن تؤدي منها التصويب من الارتكاز
٣	كيف يكون تكتل المدافعين لكي تؤدي التصويب من الارتكاز
٤	في إي ذراع يمكن إن تؤدي التصويب من الارتكاز
٥	كيف يمكن إن تحدد اتجاهك عند التصويب من الارتكاز
٦	كيف يمكن تجنب الإعاقة عند أداءك التصويب من الارتكاز
ت	أسئلة مهارة التصويب من الارتكاز بأسلوب الاكتشاف شبه الموجه
١	كيف تكون حركة الذراعين عند التصويب من الارتكاز
٢	كيف يكون ارتكاز الجسم عند التصويب من الارتكاز
٣	ماهي الحركة التي يحتاجها الجذع عند التصويب من الارتكاز
٤	كيف يمكن تحريك القدمين عند التصويب من الارتكاز
٥	ماهو الشكل الذي تحتاجه لتحريك الذراعين إماماً خلفاً عند التصويب من الارتكاز
٦	كيف تكون حركة الذراعين عند التصويب من الارتكاز
ت	أسئلة مهارة التصويب من القفز إماماً بأسلوب الاكتشاف الموجه
١	كيف تكون الوقفة الرئيسية للتصويب
٢	بكم خطوة تؤدي التصويب من القفز إماماً
٣	إي رجل تقدم أولاً
٤	ماهي المسافة الواجبة للتصويب
٥	كيف يمكن إن توجه اتجاه الكرة نحو المرمى
ت	أسئلة مهارة التصويب من القفز أماماً بأسلوب الاكتشاف شبه الموجه
١	ماهي الزاوية الواجبة إثناء الوثب بالنسبة للذراع مع الجذع
٢	ماهي الرجل التي تكون موازية للأرض
٣	ماهي الرجل التي تقفز بها إلى الأعلى
٤	ماهي القدم التي تهبط عليها وماهو اتجاه السقوط
٥	كيف يكون وضع الجذع إثناء تصويب الكرة

ملحق (٢)

نموذج لوحة تعليمية وفقاً للأسلوب المتبع من قبل المدرس (المجموعه الضابطة)

الهدف التعليمي : تعلم مهارة التصويب من الارتكاز المرحلة الدراسية : الثانية زمن الوحدة :

الهدف التربوي : تنمية روح

٩٠ دقيقة عدد الطلاب : ١٨

الأدوات : كرات يد (١٠) - صافرة - شاخص (٦)

العمل المنظم بين الطلاب .

الملاحظات	التنظيم	محتوى الوحدة التعليمية	الزمن	الوحدة التعليمية
التأكيد على الحضور والوقوف وضبط المسافات بين الطلاب على تأدية التمرينات البدنية بش	xxxxxxxxxx ●	الوقوف نسقاً واحداً لتسجيل الغياب وأداء التحية .	٢٠ د	اسم ضيبي
	xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx ●	تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم . تمرينات متنوعة وشاملة لكل الجسم تخدم القسم الرئيسي من الدرس .	٥٥ د	ندمة العام
التأكيد على فهم الطلاب للأداء مع الانتباه لشرح وعرض	xxxxxxxxxx × × × × × × × × × × ●	وقوف الطلاب على شكل مربع ناقص ضلع مع شرح وعرض مهارة التصويب من الارتكاز باستخدام نموذج من الطلاب للعرض أو بدونه .	٦٥ د	حماة اص الرئيسي
	xxxxxxxxxx × × × × × × × × × × ●	تطبيق التمارين المهارية لطلاب الصف والعمل على تصحيح الأخطاء من قبل المدرس أو الطالب النموذج ، مع تعلم الأجزاء الصعبة بالمهارة ، والعمل على ربط أجزاء المهارة والتدريب عليه كاملاً .	٢٥ د	نشاط ليمية
تطبيق مهارة التصويب من الا صحيحة والعمل على تصحيح المهارة المحددة من المدرس للمدرسة في حالة وجود استاء المهارة من قبل طلاب الصف	xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx ●	اختبارات مهارية تقويمية بين الطلاب لأداء مهارة التصويب من الارتكاز	٣٠ د	نشاط بيبقي
العمل على إيجاد وتحسين والضعف لدى طلاب الصف الاحتياج إلى إعادة المهارة أو	xxxxxxxxxx ●	تمرينات تهدئة مع تحية الانصراف .	١٠ د	نشاط
	xxxxxxxxxx ●		٥ د	اختتام

The effect of Using Two Kinds of Exploration in Learning Some Forms of shooting in Handball for Students

Researcher
Akram Abdulhussein Chiyad

Supervisor
Abdullah Hussein Al-Lami

. The importance of the research appears in finding modern means in learning skills of handball.

About the problem of the research, the researcher notices that there is disparity in students' level in performing handball skills. This results from teachers using traditional educational means in teaching skills which do not give significant role for the learner for enhancing his skillful level.

The research aims at Knowing:

- 1- the effect of using two kinds of Exploration (directive, semi-directive) in learning some types of shooting in handball for the students of second year, College of Physical Education, University of Al-Qadissiya.
- 2- which one of the two kinds is better in learning some shooting types in handball for the students of second year, College of Physical Education, University of Al-Qadissiya.

Research hypotheses :

- 1- There is a positive effect by using two kinds of Exploration (directive, semi-directive) in learning some forms of shooting in handball for the students of second year, College of Physical Education, University of Al-Qadisiya.
- 2- There are significant differences between the two kinds of Exploration in learning some shooting forms in handball for the students of second year, for the sake of semi-directive Exploration.

The researcher applies experimental research on two experimental groups and one control group. The sample of the research includes (54) of second year students at the College of Physical Education – University of Al-Qadisiya.

In this chapter, the results of evaluating the skillful performance, pre and post skillful tests, and preservation for specified skills in the research, analyzing and discussing them scientifically. Depending on scientific resources, the pre and post

Conclusions:

- 1- The directive and semi-directive Exploration styles have a positive effect on learning some forms of shooting.

Recommendations:

- 1- Applying the two directive styles as scientific means in teaching some shooting forms (shooting from fulcrum, shooting through forward jumping, shooting through jumping up, shooting through forward falling).