نقود اعلامية ضربت اثناء خلافة الأمام علي عليه السلام

(٣٦ – ٤٠ هـ / ٦٥٦ – ٦٧٠ م)

المقدمة

مما لاشك فيه أن النقود الأسلامية تعتبر وثائق مهمة تصدر عن الدولة تعاصر احداثها وتسير معها جنبا الى جنب ، وتبرز أهمية النقود في كونها أحد اركان الدولة ورمز من رموزها تتصل بأقتصاد وسياسة وتشريع الدولة ، ولم تقتصر النقود بشكل عام على التداول والتبادل التجاري فحسب بل تعدت الى الدور الأعلامي ، ذلك أن السكة تصل الى مختلف شرائح الناس فيتم من خلالها معرفة اسم الحاكم أو الوالي وشعار الدولة سواء كانت سياسية ودينية كاسم المعارض أو الثائر وتاريخ السنة وأسم مدينة السك وعبارات الدعاء وغيرها ، يضاف الى ذلك تعد النقود الأسلامية مدرسة للخط العربي ومراحل تطوره عبر العصور المختلفة ، وتعد كذلك مدرسة للتصوير والعناصر الزخرفية الهندسية والنباتية ، وفي هذة المجموعة الصغيرة من النقود التي سكت اثناء خلافة امير المؤمنين علي عليه السلام نوضح الدور الذي أبداه امير المؤمنين الأمام علي عليه السلام في هذا الجانب والذي أهملتة المصادر التاريخية وأيدته الأدلة واللقى الأثرية ، والنقود التي نحن بصدد دراستها نقود ضربت اثناء حكم الأمام علي عليه السلام

النقود الأسلامية المتداولة التي سبقت خلافة امير المؤمنين علي عليه السلام

كانت السكة المتداولة عند العرب قبل السلام والمعروف بالعصر الجاهلي ثلاثة أنواع هي الدراهم الفضية الساسانية ، والدنانير الذهبية البيزنطية وقليل من الدراهم الـــيمنـــية[١] وذكر المقريزي اضافة الى ذلك الدراهم المغربية والدراهم الجوراقية نسبة الى جوراق مدينة بارض فارس ، وربما اراد بالدراهم الجوراقية الدراهم الأغريقية لتقارب اللفظ ، وكانت بلاد الشام ومصر اكثر تعاملها بالدنانير الذهبية والفلوس النحاسية ، بينما أغلب تعامل اهل فارس والعراق والجزيرة العربية مكة وما حولها بالدراهم الفضية الساسانية ،(شكل ١ و شكل ٢) .

بعد مجيء الأسلام وتاسيس الدولة الأسلامية بقيادة النبي محمد ﷺ اقر النبي الكريم تداول تلك النقود على الرغم من ان النقود البيزنطية تحمل شارة الصليب المسيحية (انظر شكل ١) والدراهم الفضية الساسانية تحمل شعارات وثنية مثل دكة النار المجوسية ، ولم تذكر المصادر الأسلامية أن الرسول منع تداولها ، كون الدولة الأسلامية في بداية نشئتها ولم تستطع بعد اعتماد نظام نقدي خاص بها ، خصوصا وان الأمبراطوريتين الساسانية والبيزنطية كانتا لاتسمحان بتداول نقود غير التي كانت تصدرهما ، لذلك لجأ النبي الكريم الى اعتماد النظام النقدي السائد .

بعد وفاة النبي ﷺ و تولي خلافة المسلمين ابي بكر الصديق ﷺ (١١ –١٣هـ / ٦٣١ – ٦٣٣ م) وقد استمر تداول السكة الجارية على ما هي علية دون أحداث تغييرات ، بعدما تولى خلافة المسلمين عمر بن الخطاب ﷺ (١٣ – ٢٤ هـ / ٦٣٤ – ٦٤٥ م) حاول الخليفة عمر بن الخطاب ان يحد من عمليات التزييف التي حدثت اذ كثر في عصرة عمليات التزييف بالسكة ، وفي عهده توسعت الدولة الأسلامية ومصرت البصرة والكوفة والفسطاط فصارت واردات مالية كبيرة تصل المدينة المنورة تقابلها التزامات مالية اكبر من جيوش واعطيات وموضفون وغيرها ،

[١]) الحسيني ، محمد باقر : النقود العربية الأسلامية ، وزارة الثقافة ولأعلام ١٩٨٥ ، ص ٤١

فكان ان اوجد وضيفة النقاد في الأسواق [٢] لتمييز الزائف و الرديء من النقود ويذكر الماوردي [٣] ان الخليفة عمر بن الخطاب ﷺ رأى الدراهم المتداولة في الأسواق منها البغلي [٤] وهو ثمانية دوانق والطبري وهو أربعة دوانق [٥] والمغربي وهو ثلاثة دوانق ، فقال انظروا الأعم الأغلب مما يتعامل به الناس فجمعت فكانت اثني عشر دانق ، فاخذ نصفها فكانت ستة دوانق (٣ غم) وهو وزن الدرهم الشرعي ، وبذلك اصبح وزن كل عشرة دراهم تساوي سبعة مثاقيل [٦] ، غير ان هناك رواية أخرى نقلت عن الأمام علي عليه السلام ذكرت ما نصة (زوجني رسول الله ﷺ فاطمة عليها السلام على اربعمائة وثمانون درهم وزن ستة)[٧] ووزن ستة تعني على وزن ستة دوانق أي أن الدرهم الشرعي المتعامل بة في الصداق او في أجور دفع الخمس او الزكاة كان قد اقر منذ زمن النبي ﷺ وجعلت على وزن ستة دوانيق (٣ غم) وليس منذ زمن الخليفة الثاني عمر بن الخطاب ﷺ كما بينت الرواية آنفة الذكر والمعروف أن زواج الأمام علي من فاطمة عليهما السلام تم في حياة النبي ﷺ

---

[٢]) الخولي ، محمد : الدراهم الفضية منذ صدر الأسلام وحتى ا صلاح عبد الملك بن مروان ، مجلة افاق الثقافة والتراث ، عدد ١ ، ١٩٩٣ ، ص ٢٨ .

[٣]) الماوردي ، علي بن محمد بن حبيب (توفي ٤٥٠ هجرية) : الأحكام السلطانية والولايات الدينية ، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٩٧٨ ، ص ١٥٤ .

[٤]) الدرهم البغلي نسبة الى رجل يدعى رأس بغل ضربها للخليفة عمر بن الخطاب على الدراهم الكسروية ، المقريزي ، تقي الدين احمد : شذور العقود في ذكر النقود ، تحقيق محمد السيد علي بحر العلوم ، منشورات المكتبة الحيدرية ، ١٩٦٧ ، ص ٤٨ .

[٥]) الطبري الدراهم المضروبة في طبرستان ، المصدر نفسة ، ص ٤٨ والدانق وحدة وزن وتساوي سدس الدرهم المصدر نفسة ص ٩٦ .

[٦]) المعايطة ، زريف مرزوق : نشأة الدوواوين وتطورها في صدر الأسلام ، مركز زايد للتراث والتاريخ ٢٠٠٠ ، ص ٢٦٤ .

[٧]) أبن سلام : كتاب الأموال ، مطبعة حجازي في مصر ١٣٥٣ هـ ، نقلا عن كتاب المسكوكات للاستاذ الدكتور ناهض عبد الرزاق دفتر ، ص ٣٠ .

ولم نعثر على نقود فضية لحد الآن مضروبة ابان خلافة عمر بن الخطاب ﷺ وقد توهم بعض الباحثين منهم الأستاذ ناصر النقشبندي والسيدة وداد القزاز [٨] الباحثان المعروفان في مجال علم النقود في المتحف العراقي الهيئة العامة للاثار والتراث العراقية عندما قرئا دراهم فضية ساسانية الاول مضروب في هراة والثاني مضروب في سجستان عليهما بالخط البهلوي تاريخ (٢٠) ضنا منهم ان هذا التاريخ يمثل التقويم الهجري ، وهو تاريخ خلافة عمر بن الخطاب ﷺ لذلك نسبو هذة الدراهم خطأً للخليفة عمر بن الخطابﷺ، غير أن هذا التاريخ يمثل السنة الأخيرة من حكم الملك الساساني يزدجرد الثالث [٩]، وكما هو معروف فأن الملوك الساسنيون يدونون على نقودهم تاريخ سني حكمهم ، وتاريخ (٢٠) يزدجردي يوافق تاريخ (٣١ هـ/ ٦٥١ م) وهو زمن خلافة عثمان بن عفان ﷺ، وهي السنة التي قُتل فيها الملك الساساني يزدجرد الثالث[١٠] ، يضاف الى ذلك أن هراة و سجستان لم تفتحا في خلافة عمر بن الخطابﷺ وانما كان ذلك في خلافة عثمان بن عفان ﷺ[١١] .

وفي حقيقة الأمر وبحسب ما ايدتة الأدلة الأثارية فأن العرب المسلمين لم يضربوا سكة فضية على الطراز الأسلامي الا بعد مقتل يزدجرد الثالث ، فقد وجد العرب

---

[٨]) القزاز ، وداد : الدراهم المضروبة للخلفاء الراشدين في المتحف العراق ، مجلة المسكوكات ، عدد ١ و٢ ، ١٩٦٩ ص ١٤ و ناصر ، النقشبندي : الدرهم الأسلامي المضروب على الطراز الساساني ، مطبوعات المجمع العلمي ، بغداد ١٩٦٩ ، ص ٤٦ .

[٩]) رمضان ، عاطف منصور : موسوعة النقود السلامية ، القاهرة ٢٠٠٤ الجزء الأول ، ص ٥٣ .

[١٠]) ابن الأثير ، عز الدين : الكامل في التاريخ ،ج ٣ ، بيروت ، لبنان ، ١٩٦٥ ، ص ١١٩ .

[١١]) البلاذري ، احمد بن يحيى بن جابر : فتوح البلدان ، منشورات دار الكتب بيروت ٢٠٠٠ ، ص ٢٣٤ و ص ٢٤٢ .

الفاتحين في المدائن وسجستان العديد من دور السك ، فأستعان العرب المسلمون بالنقاشين الفرس الذين وافقوا على التعاون معهم بعد مقتل ملكهم يزدجرد ووصول بشائر الدين الجديد .

وقد وصلتنا العديد من النماذج من سكة المسلمين تبداء من تاريخ (٢٠ يزدجردي) ، وقد استمرت بعض النقود تسير على نفس التقويم في بعض المدن في حين استعملت مدن اخرى مثل الري واقليم فارس التقويم الهجري .

السكة في اثناء حكومة الأمام علي (علية السلام)

اغفلت العديد من المصادر التي تحدثت عن النقود (النقود) عن دور الامام علي في هذا المجال مثل المقريزي والبلاذري وغيرهم [١٢] ، واشارت مصادر اخرى الى ن هناك سكة في زمن الامام علي وعليها (ولي الله) ولكن هذا الأدعاء بحاجة الى اسناد ودعم [١٣] ، وبعد البحث والتقصي وجد هناك العديد من الدراهم الفضية العربية الأسلامية المضروبة على الطراز الساساني التي سكت اثناء خلافة الأمام علي ، وهي على قلتها تعتبر نماذج من السكة التي حملت معلومات مهمة اضافة الى دورها الأعلامي سناتي على دراستها بالتفصيل [١٤]

---

[١٢]) المقريزي ، شذور العقود في ذكر النقود ، ص ٨ و البلاذري : فتوح البلدان ، أمر النقود ، ص ٢٦٧ .

[١٣]) ذكر ذلك السيد محمد السيد علي بحر العلوم في تحقيق كتاب شذور العقود في ذكر النقود للمقريزي والذي سماة النقود الأسلامية ، ص ٦٣ .

[١٤]) وهناك دراسه اخرى افردنا لها بحث مفصل عن دور الأمام علي علية السلام في تعريب السكة الأسلامية مؤيدة بالأدلة الأثارية والتاريخية ، سنأتي على نشرها لاحقا ، الباحث .

اولاً : انظر شكل (٣)

الوجه	الظهر
مركز السكة : صور جانبية للملك الساساني خسرومعتمرا التاج الساساني وامامة اسمة بالخط البهلوي ( ) وخلفه عبارة الدعاءبالخط البهلوي ( ) =GUDH=(AFZUT افزوت غدة) وتعني دامت الممـــــلكة نامية وتوزعت على الأركان الأربعة ، اربعة اهلة يتوسط كل هلال نجمة ، وعلى الطوق الخارجي عبارة (بسم الله ، ربي)	يتوسط مركز ظهر السكة دكة النار تقوم على ثلاثة مدرجات تعلوها شكل اشبة بالكاس تتصاعد منه شعلة النار وعلى جانبي دكة النار الموبذان اللذان يقومان بادامة النار وحراستها والى اليسار اسم المدينة SK = سجستان اول حرفين من اسم المدينة ، والى اليمين ( )= HISHT SAH = ٣٨ هجرية

كان والي سجستان للأمام علي على سجستان ربعي بن كاس العنبري من بني تميم بعثة الأمام علي بعد تمرد مجموعة من قطاع الطرق والصعاليك فقضى عليهم وضبط البلاد وأستمر في ولايتة الى أستشهاد الأمام علي علية السلام[١٥]

[١٥]) المنقري ، ابن مزاحم : وقعة صفين ، تحقيق محمد عبد السلام هارون ، المؤسسة العربية للنشر والتوزيع ١٣٨٢ هـ ، ص ١٢ .

ثانيا : انظر شكل (٤)

الوجه	الظهر
مركز السكة : صور جانبية للملك الساساني خسرومعتمرا التاج الساساني وامامة اسمة بالخط البهلوي ( ) وخلفه عبارة الدعاءبالخط البهلوي ( ) =GUDH= (AFZUT افزوت غدة) وتعني دامت الممـــــلكة نامية وتوزعت على الأركان الأربعة ، اربعة اهلة يتوسط كل هلال نجمة ، وعلى الطوق الخارجي أسم (محمد)	يتوسط مركز ظهر السكة دكة النار تقوم على ثلاثة مدرجات تعلوها شكل اشبة بالكاس تتصاعد منه شعلة النار وعلى جانبي دكة النار الموبذان اللذان يقومان بادامة النار وحراستها والى اليسار اسم المدينة = SHE = شي اول حرفين من اسم مدينة شيرجان والـــــــــــى اليمين التاريخ ( ) =NAVA SAH = ٣٩ هجرية

هذة السكة نادرة وفريدة على صعيد النقود الأسلامية المضروبة زمن حكومة الأمام علي ولها أهمية خاصة كون لأول مرة يذكر على النقود الأسلامية المضروبة على الطراز الساساني أسم النبي (محمد) وبذلك يعتبر الأمام علي أول من تفطن الى ذكر أسم الرسول الكريم على السكة العربية الأسلامية على الطراز الساساني ، ومدينة الشيرجان قصبة مدينة كرمان عاصمة بلاد فارس[١٦] ، وفي سنة ٣٩ هجرية

[١٦]) الحميري ، محمد عبد المنعم : الروض المعطار في اخبار الأقطار ، تحقيق احسان عباس ، بيروت ١٩٨٠ ، ص ٤٩١.

ذكرت المصادر التاريخية أن الوالي عليها من قبل الأمام علي هو سهل بن حنيف ولكن اهل كرمان وثبوا علية فقاتلوه فبعث الأمام علي عليهم زياد بن أبيه واليا على فارس وكرمان بمشورة عبد الله بن عباس[١٧] فضبط امور البلاد وسياسية الناس .

ثالثا : أنظر شكل (٥)

الوجه	الظهر
مركز السكة : صور جانبية للملك الساساني خسرومعتمرا التاج الساساني وامامة اسمة بالخط البهلوي ( ) وخلفه عبارة الدعاءبالخط البهلوي( )= AFZUT =GUDH (افزوت غدة) وتعني دامت الممـــــلكة نامية وتوزعت على الأركان الأربعة ، اربعة اهلة يتوسط كل هلال نجمة ، وعلى الطوق الخارجي لقب (ولـــي الـــله)	يتوسط مركز ظهر السكة دكة النار تقوم على ثلاثة مدرجات تعلوها شكل اشبة بالكاس تتصاعد منه شعلة النار وعلى جانبي دكة النار الموبذان اللذان يقومان بادامة النار وحراستها والى اليسار اسم المدينة = RD = رد اول حرفين من اسم مدينة الري والـــــــــى اليمين التاريخ ( ) =HISHT SAH = ٣٨ هجرية

حملت السكة المضروبة في الري من بلاد فارس لقب (ولي الله) وهو لقب تفرد به امير المؤمنين علي بن ابي طالب وهي سكة إعلامية ، وكان والي الري في حكومة الأمام علي هو يزيد بن قيس الأرحبي وكان من رجالات امير المؤمنين علي بن

[١٧]) أبن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٣ ، ص ٣٨١ .

ابي طالب لا يقل شأنا عن قيس بن سعد بن عبادة جعله الأمام علي واليا على الري وأصبهان [١٨] .

رابعا : انظر شكل (٦)

الوجه	الظهر
مركز السكة : صور جانبية للملك الساساني خسرومعتمرا التاج الساساني وامامة اسمة بالخط البهلوي ( ) وخلفه عبارة الدعاءبالخط البهلوي( )= AFZUT = GUDH (افزوت غدة) وتعني دامت الممـــــلكة نامية وتوزعت على الأركان الأربعة ، اربعة اهلة يتوسط كل هلال نجمة ، وعلى الطوق الخارجي عبارة ( ) = AFD = بالخط البهلوي وتعني الحمد	يتوسط مركز ظهر السكة دكة النار تقوم على ثلاثة مدرجات تعلوها شكل اشبة بالكاس تتصاعد منه شعلة النار وعلى جانبي دكة النار الموبذان اللذان يقومان بادامة النار وحراستها والى اليسار اسم المدينة = BISH = بيش اول حرفين من اسم مدينة بشابور والـــــــــى اليمين التاريخ ( ) = HAFT = SAH = ٣٨ هجرية

بيسابور من بلاد فارس وكان واليها على من قبل الأمام علي على الأرجح سهل بن حنيف الأنصاري قبل ان ينشق عليه اهل فارس كما مر ذكرة انفا .

[١٨]) الخوئي ، السيد أبو القاسم الموسوي : معجم رجال الحديث ، النجف الأشرف ١٩٩٢ ، ج ٢١ ، ١٩٩٢ ، ص٨٩ .

الدراهم المعربة في خلافة الامام علي عليه السلام (٤٠هـ / ٦٦١ م)

كانت المرحلة السابقة هي البدايات الأولى لمحاولات تعريب الدراهم الفضية الساسانية والسؤال المطروح هو لماذا لم يبادر العرب المسلمون الى تعريب نقودهم الفضية في وقت مبكر من عمر الدولة العربية الأسلامية ، يمكن القول أن الفتوحات في بداية الإسلام ثم الفتن والحروب الداخلية حالت دون ذلك ، أو هي رغبه العرب المسلمين في الأستمرار بتداول دراهم الأمبراطورية الساسانية التي نجح العرب المسلمون في القضاء عليها بشكل نهائي وإبقاء دراهمهم الفضية لتذكرهم بالمجد الذي استطاعوا تحقيقه على الأمبراطورية التي نجح العرب المسلمون في ازالتها من الوجود والأستحواذ على معظم اراضيها وممتلكاتها ودخول معظم شعبها في الدين الجديد مما يشعرهم بالفخر والأعتزاز مع وسمها بالمأثورات العربية ، غير ان هناك محاولات في تعريب الدراهم الفضية بشكل كامل لم يكتب لها الأستمرار مثل درهم الأمام علي الذي حمل النصوص الآتية :

الوجه	الظهر
لا اله الا	الله احد الله
مركز الوجه/ الله وحده	مركز الظهر/ الصمد لم يلد و
لا شريك له	له كفواً احد
الطوق/بسم الله ضرب هذا الدرهم	الطوق/محمد رسول الله ارسله بالهدى
بالبصرة في سنة أربعين	ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون
	(انظر شكل ٧ وشكل ٨)

وقد كان هذا الدرهم المعرب تعريبا كاملا من وقت مبكر من عمر الدولة العربية الاسلامية محل جدل حول صحة سكه في زمن الامام علي من عدمه ، فقد علق (Walker) بان تاريخ الدرهم ربما يكون ضرب سنة أربع وتسعين و ليس أربعين [١٩] ، في حين أشار النقشبندي الى انه ضرب سنة تسعين وليس أربعين[٢٠]وقد اتفق مع النقشبندي الأمريكي (Miles) باعتبار التاريخ من سنة تسعين وليس أربعين [٢١]، والفريق الآخر الذي أيد صحة هذا الدرهم وان ضربه في سنة أربعين للهجرة وليس ما ذهب البعض إليه ، من ذلك ما ذكره العالم الفرنسي (De. Morgan) بقوله (لقد حاول بطل الدفاع عن السنة الإسلامية أن يصدر نقودا لا تحمل صوراً لكن محاولاته ماتت بموته، وذكر ان العملة التي أصدرها علي وعليها تاريخ سنة أربعين لم تعد موضعاً للشك) [٢٢].

كما ذكر السيد موسى المازندراني نقلاً عن دائرة المعارف البريطانية عند الكلام عن النقود العربية الإسلامية ما يلي (إن أول من أمر بضرب السكة الإسلامية هو الخليفة علي بالبصرة سنة (٤٠هـ/٦٦١م))، ثم أكمل الأمر من بعده عبد الملك بن مروان الخليفة الأموي منذ سنة (٧٧هـ/٦٩٥م) [٢٣]، وقد كشفت تنقيبات أجريت في

19- Walker, Johen: Catalogu of the Arab Byzantion London, 1956, P.L. xil.

٢٠- النقشبندي، ناصر، والبكري مهاب درويش: الدرهم الاموي المعرب ، وزارة الثقافة، بغداد ١٩٧٤م، ص١٢.

21-Miles, George: Rare Islamic coins, new york,1950 , P.54 , and M.Henri lavoix , monneies musulmanes ,de la bibliotheque Nationale, par Paris 1889 , p58

22- De. Morgan: Observation Surles debutsde La numistmatlque musulaneen. Perese Reuve numismatique 1907. P182.

٢٣- المازندراني، موسى الحسيني: تاريخ النقود الاسلامية، ص٤٥.

مدينة ككلة وتقع في الجبل الغربي من مدينة طرابلس في ليبيا عن درهم مضروب سنة (٤٩هـ / ٦٧٠ م) في البصرة من عهد الخليفة الأموي معاوية بن أبي سفيان (٤١-٦٠هـ/ ٦٦٢- ٦٨١ م) وقد حمل النصوص الآتية [٢٤] (ش ٢ لوح دراهم معربه)

الوجه	الظهر
لا اله الا	الله احد الله
مركز الوجه/ الله وحده	مركز الظهر/ الصمد لم يلد و
لا شريك له	له كفواً احد
الطوق/بسم الله ضرب هذا الدرهم	الطوق/محمد رسول الله ارسله بالهدى
بالبصرة في سنة تسع أربعين	ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون
	(انظر شكل ٩)

وعند مقارنة حروف هذا الدرهم (٤٩هـ / ٦٧٠ م) مع الدرهم المضروب سنة (٤٠هـ / ٦٦١م) نجد تشابهاً كبيراً بين حروف الدرهمين وبالخصوص بين حروف الباء

٢٤- فوزي، عبد اللطيف محمد : دراسة لمجموعة السكة العربية الإسلامية المكتشفة بالجبل الغربي بليبيا، رسالة ماجستير مقدمة الى مجلس كلية الاثار في جامعة القاهرة، لسنة ٢٠٠٠، ص٢١، ص٢٢، والقيسي ، ناهض عبد الرزاق دفتر : النقود في عهد الرسول والخلفاء الراشدين ، مجلة القادسية للعلوم الأنسانية ، جامعة القادسية ، كلية الآداب ، عدد ٣ – ٤ ٢٠٠٧ ، ص ١٦٥ .

والسين والميم والألف والهاء والبسملة (بسم الله) ومن ناحية أسلوب الخط والذي هو الكوفي البسيط وأشكال الحروف، مما يرجح باحتمال كبير جداً أن هذا الدرهم المضروبه في البصرة هو من عهد خلافة الإمام علي (عليه السلام) وربما ستكشف تنقيبات أخرى وفي مكان آخر من المدن العربية الإسلامية وبالخصوص مدينة البصرة ما يرجح صحة درهم الإمام علي (عليه السلام) وبهذا يكون هذا الدرهم هو مرحلة التعريب الأولى للنقود في الدولة العربية الإسلامية .

قائمة المصادر والمراجع

١. ابن الأثير ، عز الدين : الكامل في التاريخ ،ج ٣ ، بيروت ، لبنان ، ١٩٦٥ .
٢. البلاذري ، احمد بن يحيى بن جابر : فتوح البلدان ، منشورات دار الكتب بيروت ٢٠٠٠ .
٣. الحسيني ، محمد باقر : النقود العربة الأسلامية ، وزارة الثقافة ولأعلام ١٩٨٥
٤. الحميري ، محمد عبد المنعم : الروض المعطار في اخبار الأقطار ، تحقيق احسان عباس ، بيروت ١٩٨٠ .
٥. الخولي ، محمد : الدراهم الفضية منذ صدر الأسلام وحتى ا صلاح عبد الملك بن مروان ، مجلة افاق الثقافة والتراث
٦. الخوئي ، السيد أبو القاسم الموسوي : معجم رجال الحديث ، النجف الأشرف ١٩٩٢ ، ج ٢١ ، ١٩٩٢
٧. دفتر ، ناهض عبد الرزاق : المسكوكات ، الكويت ١٩٨١ .
٨. رمضان ، عاطف منصور : موسوعة النقود السلامية ، القاهرة ٢٠٠٤ الجزء الأول .
٩. القزاز ، وداد : الدراهم المضروبة للخلفاء الراشدين في المتحف العراق ، مجلة المسكوكات ، عدد ١ و٢ ، ١٩٦٩
١٠. الماوردي ، علي بن محمد بن حبيب (توفي ٤٥٠ هجرية) : الأحكام السلطانية والولايات الدينية ، دار الكتب العلمية ، بيروت
١١. المعايطة ، زريف مرزوق : نشأة الدوواوين وتطورها في صدر الأسلام ، مركز زايد للتراث والتاريخ ٢٠٠٠ .

١٢. المقريزي ، تقي الدين احمد : شذور العقود في ذكر النقود ، تحقيق محمد السيد علي بحر العلوم ، منشورات المكتبة الحيدرية ، ١٩٦٧

١٣. المنقري ، ابن مزاحم : وقعة صفين ، تحقيق محمد عبد السلام هارون ، المؤسسة العربية للنشر والتوزيع ١٣٨٢ هـ .

١٤. النقشبندي ، ناصر: الدرهم الأسلامي المضروب على الطراز الساساني ، مطبوعات المجمع العلمي ، بغداد ١٩٦٩ .

المصادر الأجنبية

١٥. **imperial Byzantine coins , Britsh musum , London 1904 ..**

١٦. **walker John: Arab sassanin coins , London 1941..**

الصور والرسوم

ش ١ سكة ذهبية تحمل على الوجة صورة الملك البيزنطي هرقل (٦١٠ – ٦٤٠ م) ضربت في القسطنطينية عاصرت زمن النبي (ص)عن كتاب imperial Byzantine coins , worwick woroth , Britsh musum , London 1904 , p 184 .

ش ٢ سكة ساسانية تحمل صورة الملك كسرى الثاني (٥٩٠- ٦٢٨ م) ضربت في سجستان عام ١٣ من حكمة والتي عاصرت حياة الرسول (ص)

(ش ٣)

سكة ضربت في اثناء حكم الامام علي في سجستان سنة ٣٨ هجرية حملت على الظهر بسم الله ربي محفوظة في المتحف العراقي بالرقم (١٨٥١ مس)

(ش ٤)

سكة ضربت في أثناء حكومة الأمام علي سنة ٣٩ هجرية بالشيرجان محفوظة في المتحف العراقي بالرقم (٤٠٥٧ مس) حملت على الظهر اسم النبي (ص) وهو اول ذكر للنبي على النقود الأسلامية

(ش ٥) سكة ضربت في اثناء حكومة الأمام علي سنة ٣٨ هجرية حملت لقب ولي الله عن walker John: Arab sassanin coins , London 1941,p 15 no pl .XXX.9

(ش ٦) سكة مضروبة في بيشابور سنة ٣٧ هجريه محفوظة في المتحف العراقي بالرقم :(٢٥٤٦٤ مس)

درهم الامام علي المضروب بالبصرة (عاطف منصور موسوعة النقود الاسلامية)

رسم مخطط لدرهم البصرة المضروب سنة شكل ٨ رسم مخطط لدرهم الامام علي المضروب بالبصرة

درهم البصرة المضروب سنة ٤٩ هجرية شكل ٩