Архитектурное устройство вавилонских городов в первой половине I тыс. до н.э.

Форма и расположение древних городов Ирака не имели четких правил планировки, не существовало и единого архитектурного образца строительства городов. Так, среди древне иракских городов были города прямоугольной и квадратной формы – г. Адаб (Басмаййа), г. Бурсиба (Барс Намруд), г. Вавилон, г. Саббара (Абу Хабба) и г.Кальху(Намруд), планировка других имела форму полукруга или овала – г. Урук, г. Карана (Телл Ар-Римах) и г. Ур (Аль-Мукир). Были также города, с подтреугольной или (Телл Ад-Дир, Ашур, Ниневия на севере Ирака) случайной, не спроектированной архитекторами формой (г. Тутуб (Телл Хафаджи, г. Ашнуна (Телл Асмар) и г. Ниппур) [1, с.39].

Наряду с различиями в форме и планировке городов древнего Ирака, различными были стили и модели их строительства, в частности, это касается столиц и больших городов. Варианты градообразования были ограничены прочной связью: храм – дворец. Эти два объекта составляли сердцевину городской инфраструктуры [2, с.40].

Вокруг этого ядра разрасталась паутина строений, значение которых определялось близостью или дальностью расположения того или иного объекта по отношению к храму. Храм в странах Междуречья был священен, имел политическую, экономическую и социальную силу над обществом. Он занимал центральное место в городе также и потому, что являлся центром управления и организации городской жизни. Важную роль для жителей города играли и дороги, подходящие к храму, которые одновременно являлись «декоративными» элементами [3, с.40].

Культурное, культовое, социальное и политическое развитие Ниппура привело к появлению в нем храмов, зиккурата, различных административных сооружений. Вокруг всех этих зданий в несистемном порядке шло формирование городских кварталов [4,с,40].

С течением времени светская власть начинает доминировать над духовной в управлении городом. Светские дома и сооружения, принадлежавшие политическим деятелям, стали возводиться на «кладбищах религиозных сооружений» или неподалеку от них. Постепенно начали проявляться различия между светскими сооружениями и постройками, имевшими религиозное предназначение, а также между ними и общественными жилыми секторами города.

В ходе археологических раскопок, проведенных в больших городах Древнего Ирака, было установлено, что центр города не имел четкого определенного места расположения. Представляется возможным выделить 5 основных вида формирования городского ядра:

1) хаотическое формирование, при котором распределение и расположение светских и религиозных сооружений города происходило без подчинения определенному плану. Примерами городов, в которых преобладает такая планировка являлись – г. Тутба (Телл Хафаджи), г. Ашнуна (Телл Асмар) и г. (Телл Аджраб) [5,с,89].

2) Вторая модель планировки была представлена городами Шумера (южные области Ирака). Здесь храм или храмовый комплекс занимал центральное место и находился рядом с официальными, административно-политическими сооружениями, от которых происходило «распространение нитей цивилизации» из географического центра города к его окраинам. Типичным примером такой планировки являлся г. Урук (Варка), в котором

сооружения религиозного назначения были сосредоточены в центре на ограниченном, круглом по форме пространстве.

К ним примыкали основные официальные административные сооружения, ограниченные городской стеной вокруг которых формировались жилые кварталы. Подобную планировку имел также г. Ур. В нем храмы и зиккурат находились в центре города, который имел квадратную в плане форму, а к нему примыкали царские сооружения, здания официального назначения и царские захоронения [6,с,57].

3) Модель планирования третьего вида была характерна городов Древнего Ирака, которые были заселены вавилонянами. Они характеризовались раздельным существованием официальных сооружений и царских дворцов, которые располагались на окраинах города. Примером тому служит планировка города Дур Корикальзу (Акаркув), существовавшего в 1500-600 гг. до н.э. В нем зиккурат и храмы, то есть религиозный центр города, находились примерно в центре, в то время как дворцы и официальные административные сооружения располагались в 900 м от центра, севернее зиккурата, на окраине города [7,с,99].

4) Четвертая модель известна как Ассирийский вид планировки городов. Он представлен такими городскими образованиями как Ниневия, Ашшур, Дур Шарукин (Харсабад) и Калху (Намруд). В них центр состоял из дворца и храма, находившихся на высшей точке города. Рядом с ними были сосредоточены другие сооружения. Классическим примером такой планировки является город Ашшур, в котором центральная часть находилась на самом высоком городском холме.

В городе Дур Шарукин религиозный комплекс был расположен на специально построенном холме. Его возвел ассирийский царь Саргон II (721-705 до н.э.). Практически во всех ассирийских городах центр находился на высшей точке города, которая была более укреплена, что делало также

остальные строительные сооружения города независимыми от жилых сооружений[8,с,77].

5) Города, построенные в Нововавилонскую эпоху (626-539 гг. до н.э.). Уровень городской планировки в этот период достиг апогея своего развития с точки зрения организации и системности. Это, в частности, касается столицы – Вавилона. Этот вид возник с целью объединения древнешумерского восприятия и современных тенденций развития городского планирования (ассирийские модели планирования городов), создания новой модели размещения и образования городского ядра, распространения из него «нитей цивилизации»[9,с,58]. Ввиду того, что в Вавилоне религиозно-культовые сооружения были отделены от официально-административных объектов, представленных дворцами и подчиняющимися им официальными учреждениями, главные храмы города и зиккурат были возведены приблизительно в центре города. Они были окружены внутренней стеной с целью их защиты от внешних факторов и изоляции от административных сооружений.

Что касается зданий официального предназначения и царских дворцов, то их расположение не подчинялось строгим правилам, однако чаще всего они строились в местах, малодоступных влиянию сил природных воздействий. Так, они возводились на окраинах города, например, Южный дворец, построенный у северной части внутренней стены Вавилона, или Северный дворец Новоходоносора II, который был возведен на искусственном холме рядом с северным углом внешней стены Вавилона.

Данный вид планировки города также был характерен для г. Бурсиба (Бурс Намруд): храмы города и зиккурат концентрировались в центральной части города, вокруг которой проходила внутренняя стена, отделявшая храмы от остальных сооружений. Что касается дворца города и официальных

сооружений, то они находились далеко от центра, у северо-восточной стороны города, и примыкали к внешней городской стене.

Такая модель планировки была характерна и для Ура Нововавилоской эпохи. Исторические свидетельства указывают на то, что религиозные сооружения города были отделены от официальных светских сооружений внутренней городской стеной. Дворец и некоторые другие административные здания находились на окраине города близ внешней стены. Например, дворец царя Набунаида в Уре был расположен на юго-западе у восточного порта на берегу Евфрата.

Выводы:

Типы архитектурного устройства городов имеют различия по районам Ирака.

Случайная, не спроектированная архитекторами формой планировка встречается на востоке Месопотамии (г. Тутуб , г. Ашнуна).

В то время как на юге Месопотамии г. Урук и г. Ур центром является храмовый комплекс, к которому примыкают такие территориальные зоны как: административная, жилые кварталы, царские сооружения. Из географического центра распространение нитей происходило к окраине города.

В центре Ирака г. Вавилон религиозные, официальные здания и дворцы располагались по отдельности.

На севере Ирака храмы и дворцы г. Ашшур и г. Ниневия находились на самом высоком специально построенном холме.

В период (626-539 гг. до н.э.) в г. Вавилон появляется новая модель размещения и образования городского ядра развития с точки зрения организации и системности планировки города. Религиозные сооружения города были отделены от официальных светских сооружений внутренней городской стеной, которые возводились на окраинах города.

1.Gibson,M.,"Nippur 1975,A summary Report", SUMER,vol, 34, 1978,p,39.

2.Ibid, p, 40.

3.Ibid, p, 40.

4.Ibid, p, 40.

5.Delougaz,P,"The Temple oval at Khafajah, OIP, vol, 43, USA, 1940,p,89.

6.Dalley,S,"Mari and Karana two old Babylonian Cities",England,1984,p,57.

7.Ibid, p, 99.

8. Delougaz,P,"The Temple oval at Khafajah, OIP, vol, 43, USA, 1940,p,77.

9. Dalley,S,"Mari and Karana two old Babylonian Cities",England,1984,p,58.

Аспирант
Махан С.Мохаммед . ИРАК
Исторический Факультет БГУ
Кафедра археологии и
специальных исторических дисциплин