



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي
والبحوث العلمي
جامعة القادسية / كلية الآداب

اللقاء الأدبي للعلوم الإنسانية



تصدر عن كلية الآداب - جامعة القادسية / جمهورية العراق

معتمة لأغراض الترقيات العلمية

مجلة علمية - فصلية - محكمة

ردمك ١٩٩١ - ٧٨٠٥

في هذا العدد

- أدب الرثاء الحلي في القرن التاسع عشر / دراسة موازنة
أ. د. محمد حسن علي مجيد
- العمارة الدينية في أعالي الرافدين في العصر الحجري الحديث
أ. م. د. هادي محمد علي
- أشكال استحضار الآخر والوعي به في شعر عبد
أ. م. د. هادي محمد علي
- الأصناف البيئية في النحو العربي
أ. م. د. هادي محمد علي
- المعالجة النفسية لظاهرة العنف في الدراما التلفزيونية
أ. م. د. هادي محمد علي
- جهود الدكتور أحمد مطلوب في تجديد البلاغة العربية: عرض وتحليل ونقد
أ. د. عبد الحسين المبارك & م. م. نوال جاسم محمد المنصور
- الألفية في مادة أصول الدين الإسلامي
أ. م. د. هادي محمد علي
- وفاء كاظم سليم
أ. م. د. هادي محمد علي
- هاتف بريهي شياع
أ. م. د. هادي محمد علي
- بهجت عبد الواحد عبد الله
أ. م. د. هادي محمد علي

DEMO

المحتويات

الصفحة	عنوان البحث
٩	◦ كلمة العدد
	بقلم : رئيس التحرير
١١	◦ أدب الرثاء الحلبي في القرن التاسع عشر /دراسة موازنة..... أ.د محمد حسين علي مجيد
٢١	◦ الأصناف البيئية في النحو العربي..... أ.م.د. هاتقضا بريوي شياع
٤٣	◦ ظاهرة التضمين والاستشهاد الأدبي في تشكيل مقالة الرافعي (وحي القلم) أنموذجاً..... أ.م.د. عبد الله حبيب كاظم & م.باحث: سامر وجيه فاضل
٦٣	◦ أشكال استحضار الآخر والوعي به في شعر عبد الوهاب البياتي ٢٠١١-٢٠١٢ أ.م.د. هادي محمد علي حيدر
١٨٥	◦ جماليات النسق الضدي /شعر ابن زيدون أنموذجاً..... م.د. صادق جعفر عبد الحسين
٢٠٧	◦ كنز المباني في حروف المعاني لمصطفى البديري (ت بعد ١٢٩٣هـ) أ.م. خالد عبد فزاع
٢٢٣	◦ الحد النحوي عند الرضي في شرحه على الكافية..... م.م. منتظر حسن علي
٢٤٧	◦ الرموز التراثية في شعر يحيى السماوي..... الباحث: محسن غلام حسن كهوري

- ٢٧١ أحكام التسول ورعاية المتسولين في الشريعة الإسلامية دراسة نظرية تحليلية
أ.م. جلال علي هاشم الأعرجي & م.باحث: أحمد حسن عبد الله
- ٢٩٣ بناء برنامج لمهارات القراءة لدى طلبة المرحلة المتوسطة.....
أ.م.د. عصام حسن احمد الدليمي & م.م. صدام حسين عباس
- أثر أنموذج درايفر في اكتساب المفاهيم العقائدية في مادة أصول الدين
الإسلامي واستيقانها لدى طلبة المرحلة للجامعية.....
أ.م.د. وفاء كاظم سليم
- تقويم أسئلة الاختبارات النهائية لمادة الأدب في كليات التربية في ضوء
مستويات بلوم العرفية.....
٣٧٧ م. يجيب خليفة حسن الشريفي
- ٤٢١ العمارة الدينية في أعالي الرافدين في العصر الحجري الحديث.....
م. جمعة حريز موشي الطلبي
- ٤٣١ نصوص مسمارية اقتصادية غير منشورة من موقع ابو عنتيك.....

DEMO

Assistant Lecturer: Wafaa Shakir Ibrahim

- Beatrice Cenci: A Violent Revolting Feminine
Voice Out of A Myth and A Portrait..... 21-36
Lecturer: Sahar Abdul Ameer

التعريف بالبحث

اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم ومعجزة الله الكبرى في كتابه المجيد، ولقد حمل العرب الإسلام إلى العالم، وحملوا معه لغة القرآن العربية واستعربت شعوب غرب آسيا وشمال إفريقيا بالإسلام فتركت لغاتها الأولى وآثرت لغة القرآن، أي أن حبهم للإسلام هو الذي عربهم، فهجروا ديناً إلى دين، وتركوا لغة إلى أخرى. كم هي جميلة لغتنا العربية، لقد ميزنا حينما جعل لغتنا هي لغة أفضل الكتب على الإطلاق كتاب الله المحكم، القرآن، ولكن الزمان تبدل وتغير وبسدل من تدرك الشعوب أهمية هذه اللغة العظيمة ومكانتها أهملوها بل أدخلوا عليها لغات أخرى فباتت اللغة مشوهة. واللغة العربية كسائر اللغات لم تخلق كاملة بل مرت بالعديد من المراحل حتى وصلت إلى ما وصلت إليه من كونها صالحة للتفاهم الضروري، ثم أصابها بعد ذلك الكثير من عوامل الارتقاء والنمو والتطور وللعربية خصائص كثيرة تفرد وتشارك بقية اللغات فيها فظاهرة الاعراب في العربية من أقوى عناصرها وأهم خصائصها فهو العاصم من الخطأ بقوانينه وضوابطه ومن خصائصها الأخرى (الترادف) وهو ما اختلف لفظه واتفق معناه ، او هو ان يدل لفظان او اكثر على معنى واحد ،

والعرب
متشعب
المهم
نقطة
ان
الدر

DEMO

والافكار والمشاعر وللدرس اللغوي مستويات (صوتي ، وصرفي ،ونحوي ، ودلالي) تتألف جميعها في منظومة واحدة لتظهر براعة لغتنا العربية واتقانها في ايصال المعنى وفهم المقروء فالقراءة والكتابة مدخلان مهمان الى العلم والعلم غاية المعرفة والانطلاق الى افاق رحبة من الوعي باسرار الكون ، ومرامي الحياة ، ولا عجب وقد سمت الغاية - ان يقسم الله سبحانه وتعالى - بالقلم وسطوره ، فالقلم وسيلة العلم والمعرفة ، والة التعلم والتعليم ، بل هو الاداة التي من طريق اثارها يقرأ الانسان ، وعلى الرغم من صعوبة فصل القراءة عن الكتابة فانا نعالج هنا تعلم القراءة بصورة مستقلة ، تسهيلاً لبحث الموضوع والدراسات الحديثة في ميدان التربية والتعليم تشير الى ان نحو ٧٠% مما يتعلمه المرء يرد اليه من طريق القراءة ومنها تأتي الخبرات جميعاً ذلك ان الفرد لا يمكن ان يتقدم، او ان ينمي نفسه من دون تعرف وسائل ذلك التقدم ولا سبيل الى ذلك الا بالقراءة الجادة المستمرة (يونس

مسموع وبالاعتماد على ثلاثة عناصر (رؤية العين للكلمة او الرمز)، ونشاط الـذهن في ادراك معنى الكلمة)، ثم البدء بالتلفظ بالصوت المعبر عما تدل عليه الكلمة او الرمز) (ابو الهيجاء، ٢٠٠١ص٧٣) وان اجادة القراءة بنوعها الصامت والجهري تعني الحصول على وسيلة من وسائل الرقي والنمو الاجتماعي والعلمي ويمكن القول ان القراءة وسيلة من وسائل التفاهم العالمي وتقدير ما عند الامم الاخرى من ثقافة ومعرفة ، فهي تهدف الى كسب الخبرة وتحقيق وسائل التهذيب والتفيس عن القارئ وتساعد على رقي مستوى التعبير الشفوي (عبد المجيد ، د.ت ص١٣٥-١٣٧) فهي تهدف الى تنمية قدرة التلاميذ على البحث وتوجيه الاتصال بنتائج المجددين من الابداء واصحاب الاساليب في مختلف العصور. واذا ما تحقق هذا فان الاهداف مناهة باكساب المتعلم مهارات القراءة الواجب توافرها لدى القراء عامة والمتعلمين خاصة والقراءة تمثل مهارة من مهارات الاتصال اللغوي التي يكتسبها الفرد . وللقراءة مهارات متعددة تكمل احدهما الاخرى وجد الباحث ان هناك حاجة لتعلمها واكسابها للطلبة لاسيما طلبة المرحلة المتوسطة لان المرحلة المتوسطة تمثل نقطة المنتصف بين المرحلة الابتدائية والمرحلة الاعدادية وصولا الى الجامعة من هنا تتضح اهمية امتلاك طلبة المرحلة المتوسطة مهارات القرائية التي تهيئهم لتعلم اللغة العربية في المرحلة المتوسطة.

هدف

DEMO

-١

٢- تقويم هذه المهارات القرائية في مادة المطالعة.

حدود البحث:

يتحدد البحث الحالي بـ : طلبة المرحلة المتوسطة في المدارس الثانوية والمتوسطة في محافظة بابل للعام الدراسي ٢٠٠٤-٢٠٠٥م

تحديد المصطلحات: سيحدد الباحث المصطلحات الاتية : (البرنامج ، المهارات ، القراءة)

البرنامج

عرف البرنامج تعريفات عديدة منها :

- ١- عرفه (good) بانه : موجز الاجراءات والمقررات التعليمية التي تقدمها المدرسة خلال مدة محددة.
- ٢- اما (هندام وجابر) فعرفاه: انه نشاط يستهدف تميز الافراد على نحو ما، يضيف معرفة ما لديهم من معرفة ويمكنهم من ان يؤدوا مهارات لم يكونوا قادرين على ادائها من دونه، ويساعدهم على تنمية فهم واستبصار معين.
- ٣- وعرفه (الصائغ): أي فعالية او نشاط تربوي سواء اكانت هذه الفعالية تتعلق بمقرر ام تتعلق بمنهاج مادة دراسية او برنامج للنشاطات العلمية او أي عنصر تربوي اخر قد يشتمل على مجموعة من الانشطة التربوية.

التعريف الاجرائي:

من خلال عرض التعريفات المختلفة للبرنامج، يضع الباحث تعريفا اجرائيا يتلاءم وطبيعة البحث الحالي اسس منطقية علمية سليمة تتضمن مجموعة من الخبرات والمعارف والاداءات توجه لحل مشكلات مهارات القراءة لدى طلبة المرحلة المتوسطة في المدارس المتوسطة والثانوية خلال مدة

محدد
المه
١-
ابن
المه
١.
ص ١٠٩
٢. اما (صالح) فعرفها : (السهولة والدقة في اجراء عمل من الاعمال). (صالح ، د.ت ، ص:٤٤٩)
٣. اما (داوود) فعرفها : (اتقان ممارسة سلوك ما يتطلب معرفة وتدريباً معينين). (داود ، ١٩٦١ ، ص ٢٤٠ :
٤. اما (skeel) فعرفها : القدرة على ان تصبح جديرا ومؤهلا لتأدية مهمة او مهمات (skee

١٩٦٠٠ G

١. (ص ١٠٩)
٢. اما (صالح) فعرفها : (السهولة والدقة في اجراء عمل من الاعمال). (صالح ، د.ت ، ص:٤٤٩)
٣. اما (داوود) فعرفها : (اتقان ممارسة سلوك ما يتطلب معرفة وتدريباً معينين). (داود ، ١٩٦١ ، ص ٢٤٠ :)
٤. اما (skeel) فعرفها : القدرة على ان تصبح جديرا ومؤهلا لتأدية مهمة او مهمات (skee

(٩٣.١٩٧٠٠

التعريف الاجرائي:

من خلال عرض التعريفات المختلفة للمهارة يضع الباحث تعريفا اجرائيا يتلاءم وطبيعة البحث الحالي: ملكة مكتسبة بالتعلم والمران والدربة ينبغي ان يمتلكها طلبة المرحلة المتوسطة ، ليتمكنوا من قراءة النصوص الادبية قراءة ناجحة.

القراءة:

أ- القراءة لغة. (القراءة : ضم الحروف والكلمات بعضها الى بعض وليس يقال ذلك لكل جمع ويدل على ذلك انه لا يقال للحرف الواحد اذا تفوه به قراءة لقوله تعالى : (ان علينا جمعه وقرانه فاذا قراناه فاتبع قرانه) (الاصفهاني ، ١٤٢٤ هـ ، ص: ٦٦٨)

ب- القراءة اصطلاحا:

اما القراءة اصطلاحا عرفها:

١- (الابرشي) : ((القراءة عملية تحصيل الافكار ، ووسيلة من وسائل كسب الخبرة واخصاب الحياة.)) (الابرشي ، د.ت ، ص : ٧٥٠)

٢- اما (مجاور) فقد عرفها: ((القراءة ذلك الفن اللغوي الذي يعد معينا غزير العطاء سابغ المدد، ومنه تساهلها والتفاعل

٣- امهم والنقد
٤- خلالها نفسه

DEMO

التعريف الاجرائي:

من خلال عرض التعريفات المختلفة للقراءة يضع الباحث تعريفا اجرائيا يتلاءم وطبيعة البحث الحالي:
عملية عقلية تقوم بتحويل الرموز اللغوية الى اصوات نطقية جهرية او سرية مبينة تقوم على مجموعة من الاداءات وجملة من المهارات الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية.

الفصل الثاني : دراسات سابقة

دراسة (الشهر ، ٢٠٠٠):

عنوان الدراسة بناء برنامج لتطوير تدريس التعبير في المرحلة المتوسطة هدف الدراسة اهديت هذه الدراسة في العراق وكان الهدف منها بناء برنامج لتطوير تدريس التعبير في المرحلة المتوسطة وتلك من خلال الآتي:

- ١- تقويم واقع التعبير في المرحلة المتوسطة.
- ٢- بناء برنامج مقترح لتطوير تدريس التعبير بالأفاداة من الابداعات والدراسات السابقة وما يفره المتخصصون ودوتي الخبرة.

عينة الدراسة اختارت الباحثة عينة من المدارس بلغ عددها (١٦) مدرسة للبنين و (١٤) مدرسة للبنات بصورة عشوائية باستعمال النسبة المئوية ونسبة (٢٥%) من اصل مجتمع البحث البالغ (٢٣٥) مدرسة

اداء البحث استعملت الباحثة استمارة الملاحظة بوصفها اداة بحث لتقويم واقع تدريس التعبير في المدارس المتوسطة وقد بلغ عدد الاساتذة الذين تمت دراستهم ١٠٠ اساتذة من مختلف مجالات

DEMO

١٠٦ التصحيح والتقويم.

اعدت الباحثة استمارة الملاحظة واجراء الصدق والثبات لها، وعرضتها على مجموعة من الاساتذة والمحكمين والمتخصصين في طرق تدريس اللغة العربية والقياس والتقويم.

الوسائل الاحصائية المستعملة استعملت الباحثة في معالجة البيانات عددا من الوسائل

الاحصائية المناسبة ومنها:

- ١- معادلة ارتباط بيرسون.
- ٢- معادلة الوسط المرجح.
- ٣- الوسط الحسابي.
- ٤- الانحراف المعياري.

٥- الاختبار التالي.

نتائج الدراسة " توصلت الباحثة الى نتائج عدة منها:

- ١- لم ينل تدريس التعبير في المرحلة المتوسطة ما يستحقه من عناية.
- ٢- افتقار تدريس مادة التعبير الى استعمال الوسائل التعليمية المناسبة .
- ٣- لا يكفي الوقت المقرر للتعبير لما يتطلبه تدريس هذه المادة.

(٢٠٠٠،٤٩)

(دراسة ابو لبن ، ٢٠٠١)

عنوان الدراسة " فعالية بعض استراتيجيات تدريس موضوعات القراءة المناسبة لانماط تعلم طلاب المرحلة الثانوية في تنمية مهارات القراءة الناقدة والتفكير الابتكاري".
هدف الدراسة " هدفت الدراسة الى تعرف :

١- الاسس التي يتم في ضوءها اختبار استراتيجيات التدريس المناسبة لانماط تعلم الطلاب، ولطبيعة

ل والثانوي
ة (اللقاء
جبة التعلم

DEMO

ما
عينة
ع
أ- الم
الم
ب- الم
التعاوني.

ج- المجموعة التجريبية باستعمال استراتيجيات " التعلم التنافسي".

د- المجموعة الضابطة وتدرس باستخدام "الطريقة المعتادة" ويتم ذلك من خلال تطبيق نموذج انماط التعلم (كولب ، ١٩٨٤، kolb) .

اداة الدراسة" اعدت الباحثة الادوات الاتية للبحث:

- ١- اعداد قائمة لمهارات القراءة الناقدة.
- ٢- اختبار القراءة الناقدة.
- ٣- اختبار التفكير الابتكاري.
- ٤- نموذج كولب لانماط التعلم (اعداد كولب ١٩٨٤).

٥- اعداد كتاب الطالب ودليل المعلم لكل من : استراتيجيات التعلم التعاوني - استراتيجيات التعلم التنافسي - استراتيجيات الالقاء المطورة.

الوسائل الاحصائية : استخدمت الباحثة الوسائل الاحصائية المناسبة.

نتائج الدراسة: توصلت الدراسة الى النتائج الاتية:

فيما يتعلق باختبار القراءة الناقد اوضحت النتائج الاتي:

١- يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الاولى والمجموعة الضابطة في اختبار القراءة الناقد.

٢- يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة في اختبار القراءة الناقد.

٣- لا يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الثالثة وبين المجموعة الضابطة في اختبار القراءة الناقد.

فيما يتعلق باختبار التفكير الابتكاري اوضحت النتائج الاتي:

١- يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الاولى والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الابتكاري.

٢- يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الابتكاري.

٣- لا يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الثالثة وبين المجموعة الضابطة في اختبار التفكير الابتكاري على مستوى قدرة (المرونة) لمنفعة المجموعة التجريبية.

٤- يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات مجموعات البحث التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الابتكاري على مستوى (الطلاقة) لمنفعة المجموعة التجريبية.

٥- يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات مجموعات البحث التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الابتكاري على مستوى قدرة (الاصالة) لمنفعة المجموعة التجريبية.

٦- يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات مجموعات البحث التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الابتكاري على مستوى قدرة (الحساسية للمشكلات) لمنفعة المجموعة التجريبية.

التوصيات: في ضوء نتائج البحث اوصت الباحثة بجملة من التوصيات منها:

- ١- التوسع في استخدام استراتيجيات التعلم التعاوني في تدريس موضوعات القراءة المتعددة حيث انها اثبتت فعالية في تنمية مهارات القراءة الناقدة والتفكير الابتكاري.
- ٢- تدريب المعلمين اثناء الخدمة على كيفية استعمال التعلم التعاوني في التدريس.
- ٣- الاستفادة من طريقة التدريب الالقائية بعد تطويرها لتحقيق اهداف التدريس.
- ٤- اعداد دليل للمعلم يوضح اجراءات تدريس القراءة باستعمال التعلم التعاوني التنافسي.
- ٥- ضرورة مراعاة الفروق الفردية المتمثلة في انماط التعليم.
- ٦- التأكيد على تعلم مهارات القراءة الناقدة والتفكير الابتكاري بطريقة مقصودة ومنظمة من خلال مادة اللغة العربية (٢٠٠١،١٣)

في كليات

من خلال:

DEMO

ب-تكوين هذه المهارات في مادة النقد الأدبي.

عينة الدراسة" اختار الباحث عينة عشوائية مقدارها (١٣٣) طالبا وطالبة من مجتمع البحث البالغ عدده (٤٤٢) وباستخدام النسبة المئوية ونسبة ٣٠% موزعة على الكليات موضوع البحث.

اداة البحث " اعد الباحث اداتين للبحث وهما كالاتي:

١- الاداة الاولى :

بطاقة الملاحظة وقد تم اعدادها من طريق استبانة مفتوحة تتضمن سؤالا مفتوحا الى الاساتذة المتخصصين بمادة النقد الادبي والادب العربي وطرائق تدريس اللغة العربية في جامعتي بغداد والمستنصرية لغرض تحديد المهارات النقدية المطلوب توافرها عند مجتمع البحث ومن ثم استخرج الباحث صدق بطاقة الملاحظة فضلا عن ذلك استخرج ثبات بطاقة الملاحظة وصولا الى التطبيق النهائي لبطاقة الملاحظة.

٢- الاداة الثانية : اختبار المهارات النقدية

اعد الباحث اختبارا للمهارات النقدية لقياس مدى توافر هذه المهارات لدى الطلبة لغرض التثبت من نتائج البحث هذا وقد تم اعداد الاختبار بالطريقة الآتية:

أ- بعد ان حدد الباحث المهارات النقدية المطلوب توافرها لدى طلبة المرحلة الرابعة في اقسام اللغة العربية في كليات التربية من خلال الخبراء المتخصصين في هذا المجال فضلا عن الادبيات والمصادر.....الخ.

وعلى اساس ذلك حدد الباحث نوع الفقرات الاختبارية وجعلها على صنفين :

١- اسئلة تتطلب اعطاء عبارات قصيرة (اكمل عبارة ناقصة، ملء الفراغات).

٢- اسئلة تتطلب اعطاء عبارات مطولة (مقالية)

ب- وضع الباحث اربعة اسئلة لقياس المهارات النقدية التي حددت وعددها (٢٥) مهارة وقد بلغ عدد فقرات الاختبار (٢٢) وفقرة موزعة على الاسئلة المذكورة.

ج- صدق الاختبار : استعمل الباحث الصدق الظاهري لقياس صدق الاختبار بعرضه على مجموعة



د- الوسائل

-١

-٢

-٣

-٤

٥- معامل ارتباط بيرسون لقياس الثبات.

٦- النسبة المشوية.

اهم النتائج: توصل الباحث الى مجموعة من النتائج وهي كالآتي :

١- اظهرت الدراسة وجود ضعف في المهارات النقدية جميعها اذ كانت حدة الفقرات في الاداة الاولى من (١,٩٧٧-١,٥١١) مما جعلها تخضع للبرنامج العلاجي.

كانت نتائج الاداة الثانية قد حصلت فيها اعلى فقرة في نسبة مئوية قدرها (٤٣,٦٠٩) لعدد الاجابات الصحيحة اما ادنى نسبة مئوية فكانت (١٥,٠٣٧%) وكانت نتائج الاداة الثانية تشبيها لنتائج الاداة الاولى. (٢٠٠١,٣٧)

الدراسات الاجنبية:

١- دراسة (هولمز ١٩٨٥) Holmes

عنوان الدراسة : اثر استخدام اربع صور قرائية مختلفة في الاستيعاب القرائي.
هدف الدراسة: هدفت الدراسة الى بيان أي صورة قرائية من الصور الاربع (القراءة الجهرية الى الجمهور ، القراءة الصامتة ، القراءة الجهرية الموجهة الى القارئ نفسه ، القراءة الصامتة اثناء الاستماع) في الاستيعاب القرائي.
عينة الدراسة : تألفت عينة الدراسة من (٤٨) طالبا من طلبة المرحلة الجامعية في جامعة بنسلفينيا في الولايات المتحدة الاميريكية اذ ضبط الباحث خلفيتهم المعرفية ومكافاتهم اذ قام الباحث باستعمال قطاعا ملونة لديهم.

اداة الدراسة : بنى الباحث اختبارا يقيس الاستيعاب القرائي يتألف من اسئلة تضمنت :

١- اكتشاف الفكرة الرئيسة

٢- استرجاع التفاصيل الحرفية.

٣- الق

٤- الق

ي (لتحديد
الانتهاء من
قراءة الاجابة

DEMO

مقروئي

القراءة

بكلمة

اهم النتائج: توصلت الدراسة الى النتائج الاتية :

- ١- وجود فرق دال احصائيا في الاستيعاب تعزى الى صور القراءة.
 - ٢- لم تظهر فروق دالة احصائيا بين القراءة الجهرية مع عدم وجود سامعين والقراءة الصامتة.
ان القراءة الصامتة تفضل على القراءة الجهرية اثناء الاستماع. (١٩٨٥,٩٢)
- دراسة (تايلور ، ١٩٨٨) : (تحليل الفهم خلال القراءة الجهرية والقراءة الصامتة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي)
هدف الدراسة : هدفت الدراسة الى :

- ١- تحليل الفهم القرائي خلال القراءة الجهرية والصامتة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي .
- ٢- فحص تاثير القراءة بنوعها الصامتة والجهرية في استيعاب التلاميذ القرائي

عينة الدراسة : اختار الباحث عينة تألفت من (٤٠) تلميذا من الصف السادس الابتدائي من المدارس الابتدائية في كاليفورنيا في الولايات المتحدة الأمريكية وطلب منهم قراءة قصتين شعبيتين من مستوى الرابع الابتدائي ملائمتين لهما من حيث المقروئية ، احدهما تقرا جهريا والاخرى تقرا صامتة .

اداة الدراسة : كانت اداة الدراسة اختبار الاستيعاب القراني الذي يقوم على استرجاع افراد العينة ما استوعبوه من القصتين ، وقد اعتمد الباحث في تصحيح اجاباتهم على ما اقترحه (جودمان وبيرك وواتسون) في دليلهم الخاص لمعايير تصحيح الاجابات على اختبار الاستيعاب القراني وقد سجلت استرجاعات القراءات ، وقومت على المستويين في الافكار العامة والافكار الجزئية .

الوسائل الاحصائية : استخدم الباحث الوسائل الاحصائية المناسبة كالاختبار التائي T-test

نتائج الدراسة : توصلت الدراسة الى :

١- لم تظهر النتائج أي فروق ذات دلالة احصائية في الاستيعاب على مستوى الافكار العامة والافكار الجزئية ، ويعزى ذلك الى طريقة القراءة .

٢- اوضحت النتائج ان مستوى الاستيعاب القراني في الصف السادس الابتدائي في العراق (١٩٨٨ ، ٩٠) مواز

والضعف

وموازنتها

اكثرها في

ة والتفكير

DEMO

التي

بالدر

تشخي

الابتكاري وقد اوضحت الدراسة الحالية انها بحسب اعداد برنامج لمهارات القراءة مجتمعة في ستة جوانب وهي الجانب المهاري والجانب الصوتي والجانب الصرفي والجانب النحوي والجانب اللغوي والجانب الاملائي اذ جاءت مكملة لجوانب اخرى لم تتطرق لها الدراسات السابقة وقد تنوعت المراحل الدراسية التي اجريت فيها الدراسات السابقة ما بين الدراسة الابتدائية والمتوسطة والاعدادية والجامعية فضلا عن تباين الدراسات السابقة في الموضوعات المستعملة ما بين موضوعات منتقاة من المقرر الدراسي او من الفولكلور اما الدراسة الحالية فقد تناولت موضوعات قرآنية منهجية من المقرر الدراسي للمرحلة المتوسطة كذلك تباينت الدراسات السابقة في كيفية اعداد اداة البحث .

الفصل الثالث : منهجية البحث واجراءاته

اولا : منهج البحث

استعمل الباحث منهج البحث الوصفي في منهجيته كون هذا المنهج يتناسب واهداف البحث اذ ان البحوث الوصفية ما هي الا استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر كما هي قائمة في الواقع (داود وانور، ١٩٩٠: ١٥٩)

ثانيا : مجتمع البحث

تكون مجتمع البحث من المدراس المتوسطة والثانوية الصباحية في محافظة بابل فكان مجموع المدارس المتوسطة (٩٣) مدرسة والثانوية (٨٠) مدرسة كما موضح في جدول (١)

جدول (١) مجتمع البحث من المدارس

عدد المدارس	الذكور	الاناث	مختلطة	المجموع
المتوسطة	٤٤	٢٥	٢٤	٩٣
الثانوية	٢٠	٣٤	٢٦	٨٠
DEMO				
المجموع الكلي	٢٢١١٨	٤١٩٣٤	٦٤٠٥٢	

ثالثا : عينة البحث

اختار الباحث بشكل قصدي ثانوية المدحتية للبنين بطريقة قصدية لتمثل عينة البحث الرئيسية للاسباب الاتية : ١- قرب المدرسة من سكن الباحث ٢- تعاون ادارة المدرسة مع الباحث .

واختار الباحث الصف الثالث قصديا عينة للبحث للاسباب الاتية :

١- يمثلون المرحلة الاخيرة في الدراسة المتوسطة .

٢- قد الموا بعملية القراءة .

٣- ان احتمال ظهور الضعف في هذه المرحلة يعني وجوده في المرحلتين السابقتين .

واختار الباحث شعبة (١) من الصف الثالث في المدرسة لتكون عينة البحث النهائية ، وكان مجموع افرادها (٣٦) طالبا من مجموع (١٧٣) طالبا الجدول (٣) يوضح ذلك جدول (٣) عدد افراد العينة

عدد طلاب الصف الثالث المتوسط	عدد افراد العينة
١٧٣	٣٦

رابعا : اداتا البحث

١- الاستبانة : لما كانت الاستبانة تحقق اهداف البحث في اعداد قائمة بمهارات القراءة الواجب توافرها لدى طلبة المرحلة المتوسطة لذا اختارها الباحث اداة لجمع البيانات بعد ان اجري الباحث الاتي :

أ- وجه الباحث استبانة مفتوحة ملحق (١) تتضمن سؤالا مفتوحا الى المتخصصين في علوم اللغة العربية ، وطرائق التدريس ، ومدرسي اللغة العربية (ملحق ٢) لغرض تعرف مهارات القراءة المطلوب توافرها عند طلبة المرحلة المتوسطة ن وتعد الاستبانة اكثر الادوات شيوعا كونها احدي



ب-ا
ج-
على
وقسم

جدول (٤) المهارات التي توصل اليها الباحث

ت	المهارات
١-	الجانب المهاري ١- القراءة بصوت جهوري ٢- التفاعل مع المقروء ٣- الاداء اللفظي الجيد والصحيح ٤- الجراة الادبية اثناء قراءة النص ٥- القدرة على جلب انتباه الاخرين اثناء القراءة ٦- فهم المقروء والتعبير عنه

٧- الطلاقة في القراءة	
٨- توزيع الإدراك البصري على المقروء	
٩- التنفس المنتظم أثناء القراءة	
١٠- التعبير عن تغيرات الحالات الانسانية ومواقف الشخصيات	
١١- التمكن من مهارة الإلقاء	
١٢- مراعاة الحركات الجسمية المنضبطة أثناء القراءة	
١٣- الدقة في تمييز رسم الحروف أثناء القراءة	
١٤- الاستمتاع في القراءة	
١٥- السرعة المناسبة في القراءة	
١٦- استعمال الإشارات الدالة على المعنى عند القراءة .	
١٧- الاستقلالية في القراءة	
١٨- توظيف الأفكار الأساسية في الحياة العملية	
	-٢
DEMO	
٥- تكوين الصوت للتعبير عن الانفعالات التي في النص	
٦- التنغيم والتوكيد بالنبر	
٧- تناسب سعة المدى الصوتي مع العرض الدلالي	
	-٣
الجانب الصرفي	
١- ضبط بنية الكلمة عند النطق بها	
٢- مراعاة اظهار الحركات في ابنية المفردات التي يؤثر الخلل فيها على المعنى	
٣- مراعاة مواطن الاعلال والابدال في الكلمات	
٤- تمييز التركيب الواضح من المعقد	
	-٤
الجانب النحوي	
١- قراءة الطالب الصحيحة على وفق القواعد النحوية	

٢- ضبط اواخر المفردات على وفق القواعد النحوية	
٣- تمييز المعرب من المبني من الالفاظ	
٤- الافادة من الاغلاط التي تحدث اثناء قراءة القران	
٥- الجانب الاملائي	
١- اظهار مواضع النبر في الحروف التي تستحق النبر في القراءة	
٢- مراعاة الاحرف الشمسية والقمرية في اظهارها وادغامها	
٣- تمييز همزات الوصل من همزات القطع	
٤- احسان الوقف عند اكتمال المعنى	
٥- نطق الالف اللينة بانواعها	
٦- التمييز بين الحروف المجهورة والحروف المهموسة	
٧- فهم الجملة الاعتراضية	
٨- تمييز صورة رسم الضاد من الظاء	
٩- تمييز صورة رسم الضاد من الظاء	

DEMO

صدق

أود وانور

١٩٩٠، ١٧٨) ولتحقيق الصدق في اداة البحث استعمل الباحث الصدق الظاهري اذ عرض الاداة على مجموعة من الخبراء والمتخصصين (ملحق ٣) وحدد الباحث نسبة اتفاق ٨٠% من اراء الخبراء كحد ادنى لقبول فقرات الاداة ، تم الاتفاق والتعديل على (٤٤) مهارة وحذف ٢٠ مهارة لعدم الاتفاق عليها الجدول (٥) يوضح الفقرات التي تم الاتفاق عليها وتعديلاتها جدول (٥) الفقرات التي لم يتم الاتفاق عليها

ت	المهارة
١-	القراءة بصوت جهوري
٢-	الاداء اللفظي الجيد والصحيح
٣-	الجرأة الادبية في قراءة النص
٤-	القدرة على جلب انباه المستمعين اثناء القراءة

٥-	الطلاقة في القراءة
٦-	توزيع الادراك البصري على المقروء
٧-	التنفس المنتظم اثناء القراءة
٨-	التمكن من مهارة الالتقاء
٩-	السرعة المناسبة في القراءة
١٠-	الدقة في تمييز رسم الحروف اثناء القراءة
١١-	استعمال الاشارات الدالة على المعنى اثناء القراءة
١٢-	التفاعل مع المقروء
١٣-	الدقة والاستقلالية في نطق الكلمات الصعبة
١٤-	الاستمتاع في القراءة
١٥-	النطق السليم البعيد عن التكلف وعدم دمج الكلمات بعضها ببعض
١٦	اخراج الحروف من مخارجها الصحيحة
١٧-	تلوين الصوت للتعبير عن الانفعالات التي في النص
١٨-	تناسب سعة المدى الصوتي مع الغرض الدلالي
٢٦-	تمييز المفردة الطريفة من غير الطريفة
٢٧-	تحديد المعاني الجزئية في كل فكرة وعلاقتها بالفكرة العامة
٢٨-	تحديد الجملة التي تعد مفتاح الفكرة
٢٩-	الدقة في استخلاص الفكرة من المقروء
٣٠-	نقد المقروء وتحليله
٣١-	فهم التفاصيل والجزئيات للمقروء
٣٢-	وظيفة الكلمة في التركيب
٣٣-	تمييز التركيب المحدد من غير المحدد
٣٤-	التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي
٣٥-	اظهار مواضع النبر في الحروف التي تستحق النبر في القراءة
٣٦-	تمييز الحروف الشمسية من القمرية اثناء القراءة



٣٧-	تمييز همزات الوصل من همزات القطع
٣٨-	احسان التوقف عند اكتمال المعنى
٣٩-	فهم الجملة الاعترافية
٤٠-	تمييز صورة رسم الهمزة
٤١-	تمييز صورة رسم الضاد من الطاء
٤٢-	مراعاة علامات الترقيم
٤٣-	تتبع التسلسل في القراءة
٤٤-	تمييز كتابة لثاء المربوطة من لثاء المنصورة

ثبات الاستجابة :

يقصد بالثبات مدى دقة المقاييس للصفة التي يقيسها والتي يمكن الاستدلال عليها من خلال إمكانية حصول المفحوصين على النتائج نفسها عندما يعاد تطبيق الاختبار عليهم ثانية أو لعدد لا يتناهى من المرات وفي الظروف نفسها (ابراهيم ، ١٩٨٩ ، ص ٧٣) ، وفي البحث الحالي اعتمد الباحث في قياس الثبات طريقة إعادة التطبيق وباستعمال معادلة بيرسون لقياس الثبات كانت درجة الثبات



المهارات
ت لجا لسي
معرفة مدى
مذمب الاهلية

١٢)
٢-
تمت
اعداد
فهم

عنها بتكون كالتالي (١٧ ، ١١) ، وطلب الاختيار الاجراءات الاتية :

- ١- اختيار العينة : اذا اختار الباحث عينة مكونة من (٣٦) طالباً من طلائع الصف الثالث المتوسط ،
- ٢- اختيار النص (مادة الاختبار)

لغزارة الباحث بشكل قصدي نصاً قرانياً من ضمن مفردات مادة المطالعة المخصصة للصف الثاني المتوسط وهو قصيدة للشاعر ابي القاسم لشابي (من اعاني الرعاة) (نعمان ، ٢٠٠٤ ، ص: ٤١)

اقبل الصبح جميلاً
فتمطى الزهر والطيب
قد افلق العالسم
فأيقظي يا حرافضي
بعلا الافق بهاء
ر وامواج المياه
الحي وغنى للحياة
واتبعيني يا نجاه

واتبعيني يا شياهي بين اسراب الطيور
واملني الوادي ثغاء ومراحا وحبور
واسمعي همس السواقي واتشقي عطر الزهور
وانظري الوادي يغشيه الضباب المستير

واذا جننا الى الغاب وغطاتا الشجر
فاقظني ما شنتي من عش ب وزهر وثمر
ارضعته الشمس بالضو ء وغذاه القمر
وارتوي من قطرات الطل في وقت السحر

٣- صلاحية النص :

من أجل التثبت من صلاحية النص تم عرض النص على مجموعة من الخبراء (ملحق ٥)

٤- تدرج الباحث تدرجاً
ثافة جدا) ،
عفا) .
٥- اياته ودرجات
الملاحظ الثاني فكان معامل النبات بين درجات الباحث ونفسه (٠,٩٥ %) وبين درجات الباحث
والملاحظ الثاني (٠,٨٨ %) وهو معامل ثبات عال بالنسبة للاختبارات غير المقننة عند مقارنته
بالميزان العام لتقويم معامل الارتباط

٦- التطبيق النهائي : بعد الانتهاء من التثبت من صلاحية النص بدأ الباحث بتطبيق الاختبار على
الطلبة ولما كان عدد المهارات كثيراً (٤٤) مهارة اذ لا يمكن قياس مدى توافر هذه المهارات
من قبل الباحث نفسه لقصر الوقت قسم الباحث المهارات مع مختبر اخر دربه الباحث على كيفية
وضع الدرجات وتعليمات الاختبار ، اذ قاس الباحث (٢٢) فقرة بمفرده ، وقاس الاخر (٢٢)
مهارة من المهارات المتبقية ، وباشر الباحث بتطبيق الاختبار على عينة البحث والتي بلغ عددها (٣٦) طالبا .

٧- الوسائل الاحصائية :

استعمل الباحث الوسائل الاحصائية الاتية :

- ١- مربع كاي
- ٢- الوسط المرجح
- ٣- معامل ارتباط بيرسون
- ٤- الوزن المنوي

الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها

اولا: عرض النتائج

بعد اجراء التحليل الاحصائي للاداتين اظهرت نتائج الاداة الاولى كما موضح بالجدول (٦) ان مجموعة من المهارات قد حصلت على مستوى اتفاق عال لدى الخبراء البالغ عددهم (٤٠) خبيراً ملحق (٤) من حيث صلاحيتها مهارات قرائية ومن حيث دقة صياغتها ، ومن جانب اخر حصلت مجموعة اخرى من المهارات على نسبة اتفاق عال بعدم صلاحيتها مهارات قرائية مما دفع الباحث الى قبول المجموعة الاولى من المهارات باعتبارها ذات صلاحية عالية اعتماداً على

جدول (٧)
وهي الوسط
ما حدة ،
كانت اقل
مات القراءة

DEMO

وجود
المرج
ظهر
درجة
جميعاً

جدول (٦) نتائج آراء الخبراء

عدد الفقرات		ت	مهارات القراءة	عدد الخبراء		قيمة مربع كاي
				الموافقون	غير موافقين	الجدولية
١٦	-١	القراءة بصوت جهوري	٤٠	صفر	٤٠	٤٣,٧٧
	-٢	التفاعل مع المقروء				
	-٣	الاداء اللفظي الجيد والصحيح				
	-٤	الدقة في تمييز رسم الحروف أثناء القراءة				

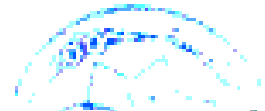
				استعمال الاشارات الدالة على المعنى في اثناء القراءة	-٥	
				تناسب سعة المدى الصوتي مع الغرض الدلالي	-٦	
				ضبط اواخر المفردات عند القراءة	-٧	
				تتبع التسلسل في القراءة	-٨	
				تمييز التركيب المحدد من غير المحدد	-٩	
				اظهار مواضع النبر في الحروف التي تستحق النبر في القراءة	-١٠	
				مراعاة الحروف الشمسية والقمرية في القراءة	-١١	
				تمييز همزات الوصل من همزات القطع	-١٢	
				فهم الجملة الاعتراضية	-١٣	
				تمييز صورة رسم الضاد من الظاء	-١٤	
					-١٥	
DEMO						
				تلوين الصوت للتعبير عن الانفعالات التي في النص		
				احسان الوقف عند اكتمال المعنى	-٤	
				الجرأة الابدئية في قراءة النص	-١	٤
				توزيع الادراك البصري على المقروء	-٢	
				التمكن من مهارة الالتقاء	-٣	
				الاستمتاع في القراءة	-٤	
				القدرة على جلب انتباه المستمعين اثناء القراءة	-١	٨
				اخراج الحروف من مخارجها الصحيحة	-٢	
	٣٢٠٤	٢	٣٨			

	٢٨٠٩	٣	٣٧	<p>-٣ تمييز المعرب من المبني من الالفاظ اثناء القراءة</p> <p>-٤ مراعاة الاساليب النحوية في القراءة</p> <p>-٥ تمييز المفردة الطريفة من المفردة غير الطريفة</p> <p>-٦ تحديد المعاني الجزئية في كل فكرة وعلاقتها بالفكرة العامة</p> <p>-٧ تحديد الجملة التي تعد مفتاح الفكرة</p> <p>-٨ بيان وظيفة الكلمة في التركيب</p>	
				<p>-١ الطلاقة في القراءة</p> <p>-٢ التنفس المنتظم في اثناء القراءة</p> <p>-٣ ضبط بنية الكلمة عند النطق بها</p> <p>-٤</p>	٧
	٢٢٠٥	٥	٣٥	<p>-٢ قراءة الطالب الصحيحة على وفق القواعد النحوية</p>	
	١٩٠٦	٦	٣٤	<p>-١ مراعاة اظهار الحركات في ابيئة المفردات</p>	١
	١٦٠٩	٧	٣٣	<p>-١ نقد المقروء وتحليله</p> <p>-٢ فهم التفاصيل والجزئيات للمقروء</p>	٢
	١٤٠٤	٣٢	٨	<p>-١ مراعاة الحركات الجسمية المنضبطة اثناء القراءة</p> <p>-٢ مراعاة التقييم الصوتي للكلمة</p> <p>-٣ تحديد الافكار في النص</p>	٦

				-٤ القراءة بوحدات فكرية متكاملة -٥ التمييز بين الحروف المجهورة والحروف المهموسة -٦ تمييز الطالب لما يلفظ ولا يكتب ولا يلفظ	
	١٦,٩	٢٣	٧	-١ فهم المقروء والتعبير عنه -٢ التعبير عن تغييرات الحالات الانسانية ومواقف الشخصيات -٣ مراعاة احكام التلاوة -٤ ابراز العناصر المهمة للدرس اثناء القراءة	٤
	٢٢,٥	٣٥	٥	-١ الاستقلالية في القراءة -٢ التنعيم والتوكيد بالنبر -٣ تمييز الفروق الدقيقة بين معاني الكلمات	٣
DEMO					
				-٤ نطق الالف اللينة بانواعها	
	٣٢,٤	٣٨	٢	-١ توظيف الافكار الاساسية في الحياة العملية	١

جدول (٧) نتائج الاختبار الشفوي

ت	المهارة التي تقاس	متوافرة جداً ت ١	متوافرة متوسط ت ٢	متوافرة بضعف ت ٣	درجة الحدة	الوزن النسبي
-١	القراءة بصوت جهوري	١٥	٢	١٩	١,٨٨٨	٦٢,٩٣٣%
-٢	الجرأة الادبية في اثناء قراءة النص	١٠	١٠	١٦	١,٨٣٣	٦١,١%



3	قراءة الطالب المسجحة على وفق القواعد تنحوية	16	4	21	1,777	99,217
4	مسيط لواخر المفردات عند القراءة	11	6	19	1,777	99,217
5	لحراج الحروف من خارجها	11	7	19	1,777	99,217
6	مراجعة اهتمام الحركات في أهمية المفردات التي يكثر الخلل فيها على المعنى	11	8	21	1,777	99,217
7	مسيط بنوية الكلمة عند الخلق بها	11	7	21	1,777	99,217
8	السرعة المناسبة في القراءة	11	8	21	1,777	99,217
9	احتمال التوقف عند الاتصال المعنى	11	8	21	1,777	99,217
10	تعبير صورة رسم العضاء من الظاه	9	6	21	1,777	99,217
11	تأليف سعة المدى الصوتي مع العرض الثلاثي	8	7	21	1,777	99,217
12	تعبير صورة رسم الهمزة	8	7	21	1,777	99,217
13						
14						
15						
16						
17						
18	الثقة والاعتمادية في نطاق الكلمات الصحة	5	7	22	1,817	99,017
19	القدرة على جلب انشاء المستعمل في انشاء القراءة	2	17	27	1,817	99,017
20	تتبع التمثل في القراءة	7	1	27	1,817	99,017
21	العلاقة في القراءة	5	3	27	1,817	99,017
22	التعريف المنظم لانشاء القراءة	1	7	27	1,817	99,017
23	الثقة في تميز رسم الحروف انشاء القراءة	4	7	27	1,817	99,017
24	تعبير كتابية (لثناء المرادفة) من (لثناء الفصيحة)	6	3	27	1,817	99,017

٢٥	الدقة في استخلاص الفكرة من المقروء	٥	٤	٢٧	١,٣٨٨	%٤٦,٢٦٦
٢٦	نقد المقروء وتحليله	٣	٧	٢٦	١,٣٦١	%٤٥,٣٦٦
٢٧	التمكن من مهارة الإلقاء	٣	٦	٢٧	١,٣٣٣	%٤٤,٤٣٣
٢٨	الاستمتاع في القراءة	٣	٦	٢٧	١,٣٣٣	%٤٤,٤٣٣
٢٩	تمييز المعرب من المبني من الألفاظ في أثناء القراءة	٢	٨	٢٦	١,٣٣٣	%٤٤,٤٣٣
٣٠	إظهار مواضع النبر في الحروف التي تستحق النبر في القراءة	٣	٥	٢٨	١,٣٠٥	%٤٣,٥
٣١	استعمال الإشارات الدالة على المعنى في أثناء القراءة	٢	٦	٢٨	١,٢٧٧	%٤٢,٥٦٦
٣٢	تلوين الصوت للتعبير عن الانفعالات التي في النص	٢	٦	٢٨	١,٢٧٧	%٤٢,٥٦٦
٣٣	تمييز المفردة الطريفة من المفردة	٣	٤	٢٩	١,٢٧٧	%٤٢,٥٦٦
٣٤						%٤٢,٥٦٦
٣٥						%٤٢,٥٦٦
٣٦						%٤٢,٥٦٦
٣٧						%٤٢,٥٦٦
٣٨						%٤٢,٥٦٦
	المعقد					
٣٩	تمييز الحروف الشمسية من القمرية أثناء القراءة	صفر	٤	٣٢	١,١١١	%٣٧,٠٣٣
٤٠	تحديد الجملة التي تعد مفتاح مع الفكرة	صفر	٣	٣٣	١,٠٨٣	%٣٦,١
٤١	فهم التفاصيل والجزئيات للمقروء	صفر	٣	٣٣	١,٠٨٣	%٣٦,١
٤٢	تحديد المعاني الجزئية في كل فكرة وعلاقتها بالفكرة العامة	صفر	٢	٣٤	١,٠٥٥	%٣٥,١٦٦
٤٣	فهم الجملة الاعتراضية	صفر	٢	٣٤	١,٠٥٥	%٣٥,١٦٦
٤٤	تمييز التركيب المحدد من التركيب غير المحدد	صفر	١	٣٥	١,٠٢٧	%٣٤,٢٣٣

ثانيا : تفسير النتائج

اظهرت نتائج البحث بالاداتين التي استعملهما الباحث ان العديد من مهارات القراءة الواجب توافرها لدى طلبة المرحلة المتوسطة غير متوافرة ، وان هذه المهارات تكاد تكون معدومة التطبيق وغير معتد بها اذا ما قورنت باهميتها وضرورتها من حيث امتلاك طلبة المرحلة المتوسطة لها ويعود السبب في ذلك الى الاتي :

١- عدم توافر دليل تعليمي لهذه المهارات لدى مدرسي اللغة العربية في هذه المدرسة فضلا عن طلبتها .

٢- عدم ممارسة الطلبة للقراءة المهارية على نحو تطبيقي وعملي في ضوء المهارات القرائية الا على نحو يسير جدا .

٣- اهمال مدرسي المرحلة المتوسطة لدرس القراءة (المطالعة) وعدم اعطائه ما يستحقه .

٤- شيوع ظاهرة عدم الاهتمام بدرس المطالعة عند الطلبة .

٥- ضعف الطلبة القرائي على نحو عام اذ ان طلبة المرحلة المتوسطة ياتون من المرحلة الابتدائية

وانفسهم .

٦- ضعف

وليفية .

١- متوسط في

DEMO

٢- اشياء درس المتابعة حقه في الدراسة اسوة بمواد اللغة العربية الاخرى .

٣- وضع مقرر دراسي جديد لمادة (القراءة) في المرحلة المتوسطة مستوعبا لمهارات القراءة المستلخصة من هذا البحث .

٤- وضع دليل تعليمي لمدرسي اللغة العربية فضلا عن طلبة المرحلة المتوسطة لكيفية تعليم القراءة المستوفية لمهاراتها بالاعتماد على هذه الدراسة .

٥- زيادة الساعات الدراسية المقررة لمادة المطالعة لاعطائها حقا كباقي فروع اللغة العربية

٦- التاكيد على مدرسي اللغة العربية في المرحلة المتوسطة على تنمية مهارات القراءة بجوانبها جميعا (المهارية ، الصوتية ، الصرفية ، النحوية ، الدلالية ، الادبية)

٧- اعداد مدرسين متخصصين بمادة القراءة من حيث استيعابهم لمهاراتها جميعا .

٨- تشجيع الطلبة على ممارسة اظهار مهارات القراءة بكل جوانبها وتشجيعهم على اظهارها وتطبيقها في مختلف مواد اللغة العربية .

رابعاً : المقترحات :

في ضوء النتائج التي تمخض عنها البحث يوصي الباحث بالاتي :

- ١- تطبيق البرنامج الحالي على طلبة المرحلة المتوسطة في محافظة بابل .
- ٢- اجراء دراسة مكمله لهذه الدراسة على طلبة المرحلة الاعدادية والجامعية .
- ٣- اجراء دراسة تقويمية لمنهج المطالعة (القراءة) في المرحلة المتوسطة للكشف عن مشكلات تدريس القراءة من وجهة نظر الطلبة والمدرسين
- ٤- بناء برنامج علاجي للمهارات القرائية لدى طلبة المرحلة المتوسطة والاعدادية في محافظة بابل
- ٥- البحث عن طرائق تدريس جديدة لمادة القراءة في المرحلة المتوسطة فضلا عما موجود الان من طرائق .

الفصل الخامس : بناء البرنامج المقترح

الرئيس في

طة والتي

تمية مهارات

لا عن مدة

DEMO

بناء ب

الصين

عرض

القراء

البرنامج ومكانه ومواصفات المحاضرين وفيما يأتي وصفا لخطوات البرنامج وكيفية بنائه .

اهداف البرنامج

اعتمد الباحث على المهارات القرائية التي حصل عليها من الخبراء والمتخصصين من اجل صياغة اهداف البرنامج العامة والخاصة والسلوكية بعد عرضها على مجموعة من الخبراء والمتخصصين .

صياغة الاهداف السلوكية

جعل الطالب قادرا على ان :

- ١- يقرأ بصوت جهوري
- ٢- يتفاعل مع المقروء
- ٣- يؤدي اللفظ بصورة جيدة وصحيحة

- ٤- يمتلك الجراة الادبية في اثناء قراءة النص
- ٥- يجلب انتباه السامعين في اثناء القراءة
- ٦- يكون طليقا في اثناء القراءة
- ٧- يتنفس بصورة منتظمة في اثناء القراءة
- ٨- يميز رسم الحروف في اثناء القراءة
- ٩- يستمتع في اثناء القراءة
- ١٠- يستعمل الاشارات الدالة على المعنى
- ١١- يكون مستقلا في نطق الكلمات الصعبة
- ١٢- يكون نطقه سليما بعيدا عن التكلف وعن دمج الكلمات بعضها ببعض
- ١٣- يخرج الحروف من مخارجها الصحيحة .
- ١٤- يلون الصوت للتعبير عن الانفعالات التي في النص
- ١٥- يضبط بنية الكلمة عند النطق بها

١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١

DEMO

٢٢- يركز على السمع ويحرك المحرك في اثناء القراءة

- ٢٣- يميز الفروق الدقيقة بين معاني الكلمات
- ٢٤- يميز المفردة الطريفة من المفردة غير الطريفة
- ٢٥- يحدد المعاني الجزئية في كل فكرة وعلاقتها بالفكرة العامة
- ٢٦- يحدد الجملة التي تعد مفتاح الفكرة
- ٢٧- يكون دقيقا في استخلاص الفكرة من المقروء
- ٢٨- ينقد المقروء ويحلله
- ٢٩- يفهم التفاصيل والجزئيات للمقروء
- ٣٠- يتتبع التسلسل في القراءة
- ٣١- يبين وظيفة الكلمة في التركيب

- ٣٢- يميز التركيب المحدد من التركيب غير المحدد في اثناء القراءة
 - ٣٣- يميز بين التعبير الحقيقي والمجازي
 - ٣٤- يميز همزات الوصل من همزات القطع
 - ٣٥- يميز بين الحروف المجهورة والحروف المهموسة
 - ٣٦- يفهم الجملة الاعتراضية
 - ٣٧- يميز صور رسم الهمزة في اثناء القراءة
 - ٣٨- يراعي علامات الترقيم
 - ٣٩- يظهر مواضع النبر في الحروف التي تستحق النبر في اثناء القراءة
 - ٤٠- يميز كتابة التاء المربوطة من التاء القصيرة
- مفردات البرنامج وموضوعاته

تلت خطوة اعداد الاهداف السلوكية تحديد المفردات والموضوعات التي سيتضمنها البرنامج ومفردات كل موضوع التي تضمن تحقيق اهدافه وقد حددت الموضوعات وعدد الساعات المخصصة لتدريسها على وفق آراء الخبراء إذ اضيفت بعض التعديلات لمفردات عدد من الموضوعات التي اصبح

التدريس على ع مكان ا حافظة بابل

DEMO

في كل

المدرسون او المدرسون

يقترح الباحث ان يتولى مهمة التدريس والتدريب مدرسو مادة اللغة العربية فضلا عن استاذ متخصص في طرائق التدريس للاستشارة .

الوسائل التعليمية

يتوقف اختيار الوسيلة التعليمية على طبيعة الموضوع ومفرداته فيمكن استعمال وسائل تعليمية

متعددة منها :

السيورات ، الشفافيات ، الكتب المصورة ، الطباشير الملون ، المسجل الصوتي ، القصاصات الورقية ، السلايدات ، صورة الانموذج المكبرة ، بطاقات كارتونية عليها كلمات ملونة مبدوءة بحروف او تتوسطها حروف ملونة او تنتهي بحروف ملونة ، نماذج مصغرة لبعض المفردات ، خريطة

تعليمات تحديد المكان ، صورة فيها أشكال الشخصيات وغيرها ، لوحات ورقية تسجل عليها الأسئلة ، استعمال المسطرة للتأشير .

التشاطبات

هناك مجموعة من النشاطات يقترح الباحث ان يودبها للطلبة هي :

أ- نشاطات فردية : يختار كل طالب نصا شعريا او نثريا من موضوعات مادة المطالعة او نصبا خارجيا ويحاول فراعته على وفق ما تعلمه في البرنامج لتطبيق .

ب- نشاطات جماعية : يكلف كل مجموعة من الطلبة باختيار مجموعة من النصوص الالئبية وغيرها والقيام بعملية فراعنها على وفق ما تعلمه في البرنامج ، او القيام بزيارات ميدانية على شكل مجموعات الى المكتبات العامة والمركزية على مستوى محافظة بابل بالتنسيق مع مربي مادة لغة العربية ، وإقامة ندوات قرئية نقاشية في موضوعات المطالعة المختلفة .

محتوى البرنامج :

يتخذ محتوى البرنامج استنادا الى الاهداف العامة والاهداف الخاصة والاهداف السلوكية في ضوء حاجات الطلبة الخاصين للبرنامج ، يتكون من الموضوعات وما يحتاج اليها من مفردات ،

ومفردات لغوية اخرى

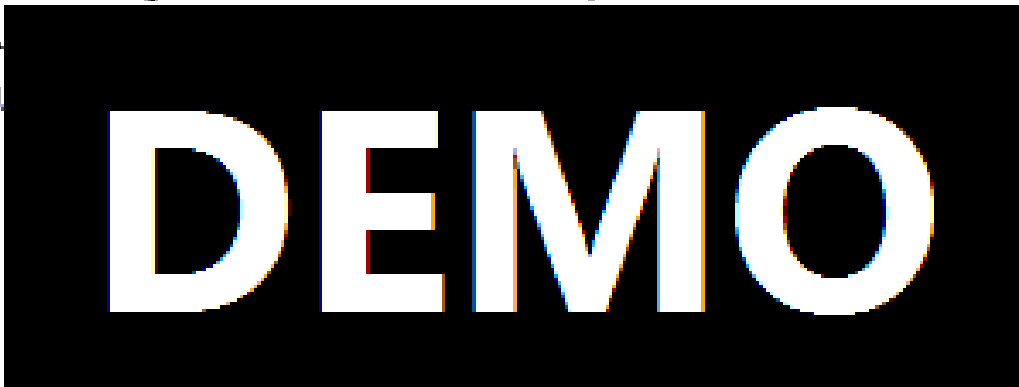
لغوية اخرى

وتنظ

١-

٢-

٣-



٤- ان يوازن بين النظري والتطبيقي

٥- ان تكون موضوعاته ومفرداته توفران الفرصة الكافية من الزمن لتطبيق

٦- ان يوسع نطاق الطلبة ويساعدهم على فراءة نصوص اخر

صدق البرنامج (استبانة صلاحية البرنامج المقترح) :

بعد ان اعد الباحث البرنامج المقترح قدم استبانته صلاحية (ملحق ٦) الى عدد من الخبراء

لمنخصصين في مجال اللغة العربية وطرائق تدريسيها للتثبت من صلاحية البرنامج ومن صدق بفتاه (

ملحق ٧) وقد حصل على نسبة اتفاق ٩٠ % .

وفيما يلي محتوى البرنامج الذي يحتوي على (١٢) امونجا هي :

١- فضل الآباء على الأبناء

- ٢- من اداب القران الكريم
- ٣- وصية ابي بكر الصديق (رضي الله عنه) لقائد فتح الشام .
- ٤- وصف ضرار بن ضمرة عليا (عليه السلام)
- ٥- من اغاني الرعاة / للشاعر ابو القاسم الشابي
- ٦- في الكلام والصمت
- ٧- لغتنا العربية الجميلة / لحافظ ابراهيم
- ٨- مصعب بن عمير
- ٩- امي / عمر ابو ريشة
- ١٠- ليك ايها الوطن
- ١١- التاريخ
- ١٢- المعلم

وفي هذا المسئل سنختار (٣) نماذج وبالامكان الرجوع الى اصل الرسالة

الامم
قال ت
- وق
لهم
ارحمهما كما رببنا صغيرا (٢٤) سورة الاسراء الايتين ٢٣ - ٢٤
- ووصينا الانسان بوالديه حملته امة وهنا على وهن وفصاله في عامين ان اشكر لي ولو اليك الي
المصير (١٤) سورة لقمان / الاية ١٤
صدق الله العظيم
اولا الاهداف التعليمية التطعيمية المتوخاة من تعليم وتعلم النص :
١- الجراءة الادبية في قراءة النص.
٢- القراءة بصوت جهوري.
٣- اخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.
٤- الدقة في استخلاص الفكرة من المقروء.

قال ت
- وق
لهم

ثانيا الاجراءات التعليمية التعليمية :

أ- اعداد الطلبة في داخل الصف الدراسي.

يشكل المدرس الطلبة على شكل مجموعات على وفق المستوى الاتقاني لافراد المجموعة :

١- مجموعة المتفوقين.

٢- مجموعة المتوسطين.

٣- مجموعة الضعفاء.

مع الاخذ بنظر الاعتبار مراعاة هذا التقسيم اثناء خطوات سير الدرس من حيث الانشطة والوسائل التعليمية والفعاليات المصاحبة.

ب- التهيئة (المقدمة):

يبدأ المدرس الدرس بمقدمة جذابة تسترعي انتباه الطلبة كالمقدمة الآتية:

في يوم ما كنت واقفا في حديقة المنزل واذا باحد العصافير يقط من عشه، وقد كان لا يقوى على الطيران وفي تلك الاثناء رايت عصفورة ترفرف فوقه وتهمم عليه..... وتهبط جنبه وتطير فوقه من فوقه تارة تارة... فقلت في نفسي ان هذا الطائر قد تعلم على هذه الحال

يا قرة عيني

يا اعياء

ان رفعته

بيدي

والغذاء... وكذلك والده... واذا بالعصفور يداعب امه ويغازل اباه ويغوص في احضانها وهو حيوان لا افهم من لغته سوى الاشارة والسكنات والحركات وكانى بلسان حاله وهو يقول الحمد لك ربي على ابي وامى وان جعلتهما لي غطاء ولضعفي رداء ولجوعي عطاء ولمرضى دواء.

ثالثا : التعلم القبلي :

أ- يقوم المدرس التعلم القبلي للطلبة واستعدادهم للتعلم الجديد وذلك بان يطلب من الطلبة قراءة النص تباعا بفقراته كلها قراءة سريعة.

ب- يطلب من الطلبة الضعفاء قراءة الايات مثل :

(واخض لهما جناح الذل من الرحمه).

(وقل ربي ارحمهما كما ربياني صغيرا)

(ووصينا الانسان بوالديه حملته امه وهنا على وهن)

(ان اشكر لي ولوالديك والي المصير)

رابعا : القراءة الصامتة :

يطلب المدرس من الطلبة قراءة صامتة مراعيًا في ذلك شروط القراءة الصامتة.

خامسا: مناقشة القراءة الصامتة :

بعد الانتهاء من القراءة الصامتة يوجه المدرس مجموعة من الاسئلة العامة تقيس مدى فهم

الطلبة لما قرأوا.

١- كيف امرنا الله جل وعلا ان نعامل الوالدين؟

٢- ماذا نصنع للوالدين عند الكبر؟

٣- من هم الوالدان؟

٤- كيف تحمل الام الجنين في بطنها؟

سلسلا :القراءة الجهرية للمدرس:

١- القاء

DEMO

وذلك من

اعاءات

ب- ال

خلال

١- بث

يوديتها المدرس في اثناء القراءة من مثل:

أ- اظهار الاستقرار في اثناء القراءة

ب- ضبط الانفعالات

ج- زرع الجراة في نفوس الطلبة

٢- القراءة بصوت جهوري:

ويتحقق ذلك عن طريق التركيز على الكلمات في عباراتها :

١- (قضى) في الاية (وقضى ربك الا تعبدوا الا لياه)

٢- (احسانا) في الاية (وبالوالدين احسانا)

٣- (يبلغن) في الاية (اما يبلغن عندك الكبر)

٤- (اف) في الاية (ولا تقل لهما اف)

٥- (ربياني) في الاية (وقل ربي ارحمهما كما ربياني صغيرا)

٦- (وهنا) في الايه (حملته امه وهنا على وهن)

٧- (اشكر) في الاية (ان اشكر لي ولوالديك والي المصير)

٣- التركيز على مخارج الحروف التالية في كلماتها:

١- الالف في كلمة (قضى)

٢- الباء في كلمة (ربك)

٣- التاء في كلمة (تعبدوا)

٤- الحاء في كلمة (احسانا)

٥- الخاء في كلمة (اخفظ)

٦- الدال في كلمة (الوالدين)

٧- الراء في كلمة (رب)

٨- الذال في كلمة (الذل)

٩- الهمزة في كلمة (والى)

١٠-

١١-

١٢-

١٣-

١٤-

١٥-

١٦- الفاء في كلمة (اف)

٤- الدقة في استخلاص الفكرة من المقروء ويتحقق ذلك عن طريق التركيز على المعاني والعبارات في اثناء القراءة

سابعا: القراءة الجهرية للطلبة :

١- القراءة الجهرية الاولى للطلبة (١٥) دقيقة

يكلف المدرس طالبين او اكثر من الطلبة الجيدين بقراءة النص من بعده وفي هذه القراءة يعتمد المدرس الى تحقيق الاتي :

أ- استيعاب الطلاب للافكار الرئيسة للنص من خلال الاسئلة مثل : - لماذا اوصى الله (جل وعلا) الانسان بالديه ؟

ما نوع ذلك الاحسان ؟

ب-مراعاة مهارات القراءة الواجب تحقيقها من النص

٢- القراءة الجهرية الثانية / للطلبة

يقسم المدرس النص على فقرات ويطلب من الطلبة قراءة الايات بياعا وبحسب اختياره ثم يبدأ

بمناقشة الاية بعدد الاسئلة

أ- وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا : يبدأ بمناقشة هذه الاية بالاسئلة عن (ما معنى

قضى ربك)؟ وما المقصود بهذه الاية ؟.

ب- اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما : يبين معانيها ويناقش مع الطلبة المقصود منها وهكذا مع

بقية الايات الاخرى ، وفي هذه القراءة يركز المدرس على تحقيق الاتي

١- طرح الاسئلة السببية التعليلية مما يثير التفكير

٢- الغوص في اعماق النص من اجل استخراج المفاهيم والقيم والاتجاهات

٣- مهارات القراءة الواجب تحقيقها في النص .

ثامنا : اللغة .

DEMO

فصالة = فطامه

الي المصير = الي المرجع

الاموذج الثاني : من اداب القران الكريم (ابن قتيبة ، ١٩٧٣ : ٧٨)

بسم الله الرحمن الرحيم

وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ

(١٢) وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ (١٣) (وَوَصَّيْنَا

الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَذَا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ

(١٤) وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبِهُمَا فِي الدُّنْيَا

مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (١٥) يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنَّا أَنزَلْنَا فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ مِّنَ السَّمَاءِ آيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (١٦) يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اطَّعُوا مَا أَنزَلْنَا فِي الْكِتَابِ لَعَلَّ كُفْرًا تَعْلَمُونَ (١٧) وَلَا تُصَوِّرُوا لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ قُلْ خَدُّوا اللَّهَ لَا خَلْقَ لَهُ شَيْءٌ فَذُنُوبَكُمْ أَنْ تُشْرِكُوا بِهِ إِنَّمَا اللَّهُ وَاحِدٌ لَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ (١٨) وَأَقْبِصْ فِي مَشِيئِكَ وَأَغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩)

صدق الله العظيم سورة لقمان / الايات ١١ - ١٩

اولا : الاهداف التعليمية المتواخاة من تعليم وتعلم النص

- ١- الاداء اللفظي الجيد والصحيح
- ٢- توزيع الالترك البصري على المقروء
- ٣- التنفس المنتظم في اثناء القراءة
- ٤- تحديد المعاني الجزئية من كل فقرة

الهدف الثاني من تعليم وتعلم النص



ب - التهيئة (المقدمة) : يبدأ المدرس درسه بمقدمة جذابة تسترعي انتباه الطلبة فمثلا :

طلبتني الاعزاء نشاهد كثيرا من الآثار قد درست وتلاشت كآثار بابل والايخضر والحضر ولم يبق سوى اثارها التي تدل عليها على شكل تلال حينها نسال لماذا لم تكن ظاهرة الان بمعالمها كما في سابق عهدها ؟ حينها نجيب بان الله سبحانه وتعالى خسف الارض بتلك الاقوام على اختلافهم لانهم اشركوا ولم يؤمنوا ذلك لان الشرك بالله من اعظم الذنوب التي لا يغفرها الله الا لمن تاب منها واناب

ثالثا : التعلم القبلي

أ- يقوم المدرس التعلم القبلي للطلبة واستعدادهم للتعلم الجديد وذلك بان يطلب من الطلبة قراءة النص تباعا وبكل فقراته قراءة جهريّة سريعة .

- ب- يطلب من الطلبة الضعفاء قراءة بعض الفقرات في النص
رابعاً : القراءة الصامتة : يطلب المدرس من الطلبة قراءة درس قراءة صامتة مراعيًا في ذلك شروط القراءة الصامتة
خامساً : مناقشة القراءة الصامتة : بعد الانتهاء من القراءة الصامتة يقوم المدرس بطرح مجموعة من الاسئلة العامة تبين مدى فهم الطلبة لما قرأوا وهي كالآتي :

- ما معنى النص القرآني ؟

- ما معنى ان اشكر الله ومن يشكر فانما يشكر لنفسه ؟

- ما معنى ولا تصعر خدك للناس ؟

سادساً : القراءة الجهرية للمدرس :

- أ- القراءة الجهرية الاولى للمدرس : يبدأ المدرس في هذه الخطوة بقراءة النص قراءة نموذجية فقط
ب- القراءة الجهرية الثانية للمدرس : يبدأ المدرس في هذه الخطوة بمعالجة مهارات القراءة الواجب تحقيقها في هذا النص وذلك عن طريق قراءة النص قراءة جهرية نموذجية مركزا على الآتي :

1- من حيث

2- بيعة الصوت

3- التالفة في

4- العبارة

DEMO

- الحكمة في الآية (اتينا لقمان الحكمة) .
يشكر في الآية (ومن يشكر فانما يشكر لنفسه)
كفر ، غني (ومن كفر فان الله غني حميد)
هو بعضه في الآية (واذا قال لقمان لابنه وهو يعضه يا بني لا تشرك بالله)
ظلم ، عظيم في الآية (ان الشرك لظلم عظيم)
ان تك ، متقال حبة في الآية (يا بني ان تك متقال حبة من خردل)
صخرة في الآية (فتكت في صخرة او في السموات او الارض)
اقم الصلاة في الآية (يا بني اقم الصلاة وامر بالمعروف وانه عن المنكر)
تصعر في الآية (ولا تصعر خدك للناس)
مرحا في الآية (ولا تمش في الارض مرحا)

مخفأل في الآفة (ان الله لا يحب كل مختأل فخور)

١- اقصد ، اعرضني ، في الآفة (واقصد في مشيك واضطعن من صوتك ان انكر الاصوات لصوت الحمير)

٢- التمس المنظم في انشاء القراءة :

ويتحقق ذلك عن طريق الفة نطق مناسبة يقوم بها المدرس ويترب الطلبة على القيام بها وممارسة ذلك بطريقة علمية مع مراعاة التوقفات ونهايات الفقرات وحروف المد وعلاقة الكلمات فيما بينها داخل العبارات في النص ، ويبدأ بمناقشة هذه الفقرة بالاسئلة الآتية :

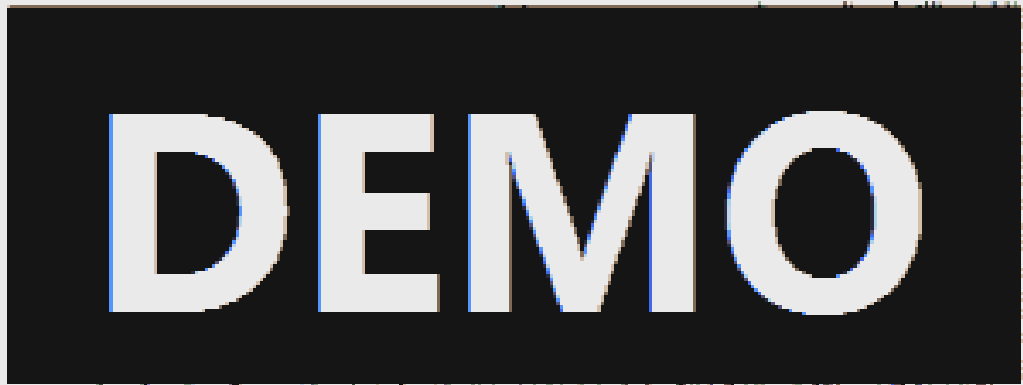
١- ما معنى ان اشكر الله ؟ وما معنى الفقرة ؟

٢- الفقرة الثانية (من كفر فان الله غني حميد)

٣- ما معنى الكفر ؟ وما معنى الفقرة عامة ؟

وهكذا بقية الفقرات الأخرى

يركز المدرس في في هذه القراءة على تحقيق الآتي :



١- بناء برنامج تعليمي يهتم ببناء المفاهيم ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ؟

٢- لماذا يوصي لقمان ابنه بهذه الوصايا ؟

٣- الغوص في اعماق النص من اجل استخراج المفاهيم والقيم الاجتماعية مثل :

٤- مفهوم الشرك بالله

٥- مفهوم الوعظ والبيان

٦- تثبيت قيمة الصلاة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

٧- تدعيم فكرة الاحسان للناس في طريقة التعامل معهم

٨- تدعيم الوصايا الاجتماعية في النص

٩- مراعاة مهارات القراءة الواجب تحقيقها في النص

ثامنا : اللغة

يبدأ المدرس باستخراج المفردات الجديدة والغامضة في النص وايضاها مثل :

الحكمة = مخافة الله ، مشتقة من الحكم

ظلم عظيم = اصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه

حبة من خردل = الخردل نبات معروف

من عزم الامور = من الامور الواجبة

لا تصعر = لا تمل خذك تكبرا

مرحا = شدة الفرح والنشاط

مختال = متكبر

اغضض = اخفض

الامونج الثالث : التاريخ (محمد واخرون ، ١٩٩٢ : ١٠٢)

فيه ولد

من هجرة

تا من قبل

ام الاتي ؟

راي على

DEMO

الرسو

النبي

امير

فكان

الهجرة . وحينما سئلوا : ما يكون اول تاريخ ؟ قال بعضهم شهر رمضان وفئة اخرى قالت : رجب قانه شهر حرام والعرب تعظمه ثم اجتمعت الفئات كلها على المحرم ن فقالوا شهر حرام وهو منصرف الناس من الحج ، وكان اخر الاشهر الحرم فصيروه اولا لانها عندهم ثلاثة ، ذو القعدة ، ذو الحجة والمحرم، والفرد رجب فكانت الاربعة تقع في سنتين ، فلما صار المحرم اول وقعت في سنة

اولا : الاهداف التعليمية المتوخاة من تعليم النص:

أ- مراعاة علامات الترقيم

ب- تمييز صور رسم الهمزة

ثانيا : الاجراءات التعليمية

١- اعداد الطلبة داخل الصف الدراسي

يشكل المدرس الطلبة على شكل مجموعات على وفق المستوى الاتقاني لافراد المجموعة :

- مجموعة المتفوقين.

- مجموعة المتوسطين.

- مجموعة الضعفاء.

مع مراعاة هذا التقسيم في اثناء خطوات سير الدرس من حيث الانشطة والفعاليات والوسائل التعليمية

ت-التهيئة (المقدمة) : يبدأ المدرس بمقدمة جذابة تسترعي انتباه الطلبة كالمقدمة الآتية

طلبتني الاعزاء : نحن نعلم ان لكل انسان ماض يعتز به ام لم يعتز به لكنه موجود وهذا الماضي يحمل الكثير من الاحداث والذكريات وهذا الماضي هو تاريخ الانسان نفسه فالحجج يا احبتي هو ذلك الماضي الذي اشرنا اليه ولكل امة تاريخ تعتر به وتفتخر به وهذا الاعتزاز ينبع من ارتباط ذلك الماضي بالحاضر الذي لدى الامة فموضوعنا اليوم هو التاريخ .

ثالثا : التعليم القبلي :

أ- التعليم القبلي : التعليم القبلي هو التعليم الذي كان يمارسه الآباء والأمهات في بيوتهم من قراءة النص

DEMO

يرتبط التعليم القبلي بالبيئة التي يعيش فيها الفرد وبنشاطه اليومي وقراءة النص .

رابعا : القراءة الصامتة .

يرتبط التعليم القبلي بالبيئة التي يعيش فيها الفرد وبنشاطه اليومي وقراءة النص .

خامسا : مناقشة القراءة الصامتة :

بعد الانتهاء من القراءة الصامتة يقوم المدرس بطرح مجموعة من الاسئلة العامة يقيس مدى

فهم الطلبة لما قرأوا من قبل : ١- ما معنى التاريخ ٢- لماذا كانت العرب تؤرخ ٣- لماذا اجمعت

العرب على ان يكون المحرم اول التاريخ ؟

سادسا : القراءة الجهرية للمدرس :

أ- القراءة الجهرية الاولى للمدرس : يبدأ المدرس في هذه الخطوة بقراءة الدرس قراءة جهرية

انموذجية فقط .

ب- القراءة الجهرية الثانية للمدرس : يبدأ المدرس في هذه القراءة بمعالجة مهارات القراءة الواجب

تحقيقها في هذا النص ويتحقق ذلك عن طريق قراءة النص قراءة جهرية مركزا على :

١- مراعاة علامات الترقيم : ويتحقق ذلك عن طريق التركيز على علامات الترقيم الموجودة في اثناء

النص من مثل : (النقطة ، الفارزة المنقوطة ، والنقطتان والشارحة ، والقوسان الكبيران ،

والقوسان الصغيران ، ووضع رسم لهذه العلامات (، : . -) وما يحدثه وجود هذه العلامات

من تأثيرات على عملية القراءة ويتحقق ذلك في طريقة ادائية يقوم بها المدرس في اثناء القراءة

مع ملاحظة التركيز على اداء هذه العلامات بطريقة او صورة قرائية كان يقول في اثناء القراءة

نقطة او فارزة منقوطة او نقاط متتالية مع ايضاح تأثيراتها على سير النص من حيث ايضاح

الفكرة وتسلسل القراءة .

٢- تمييز صور رسم الهمزة : ويتحقق ذلك عن طريق التركيز على هيئة او صورة رسم الهمزة في

الكلمات الاتية ، مع التركيز على حركة الهمزة والحرف الذي قبلها وما يحدثه ذلك من تأثير في

صورة رسم الهمزة كالاتي :

إدعاء النص

DEMO

٢- مراعاة مهارات القراءة الواجب تحقيقها في النص

ب- القراءة الجهرية الثانية للطلبة : يقسم المدرس النص الى فقرات معنوية ويطلب من الطلبة قراءة

الفقرات تباعا وحسب اختياره ثم يبدأ بمناقشتها ببعض الاسئلة وكالاتي :

١- الفقرة الاولى : كانت العرب تؤرخ بكل يكون فيه امر مشهود ومتعارف ، فارخوا بعام الفيل وفيه

ولد النبي (صلى الله عليه وسلم) ثم يبدأ بمناقشتها بالاسئلة الاتية : - ما معنى هذه الفقرة ؟ -

ماذا نعني بعام الفيل ؟

٢- الفقرة الثانية : الى ان ارخ عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) من هجرة النبي (صلى الله عليه

وسلم) وكان سبب ذلك ان ابا موسى كتب اليه (انه ياتينا من قبل امير المؤمنين كتب ليس لها

تاريخ فلا ندري على ايهما نعمل) . ثم يبدأ بمناقشتها بالاسئلة الاتية :

- لماذا ارخ عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) هجرة النبي ؟ - ما معنى الفقرة ؟

٣- الفقرة الثالثة : وروي ايضا انه قرا صكا محله شهر شعبان ، فقال : أي الشعبانين .. الماضي ام الاتي ؟ ثم يبدأ بمناقشتها بالاسئلة الاتية :

ما معنى قرا صكا ؟ ما معنى الشعبانين ؟ ما معنى الفقرة ؟

٤- الفقرة الرابعة :

فكان التاريخ من الهجرة بعد ان قالوا نورخ بعام الفيل وقالوا من المبعث ثم اجمع الراي على الهجرة ثم يبدأ بمناقشتها بالاسئلة الاتية:

١- متى كان التاريخ؟

٢- لماذا اجمع الراي على الهجرة بعد الخلاف بين عام الفيل والمبعث؟

٥- الفقرة الخامسة:

وحيثما سئلوا ما يكون اول التاريخ ؟ قال بعضهم شهر رمضان وفئة اخرى قالت رجب فانه شهر حرام ، والعرب تعظمه ثم اجمعت الفئات كلها على محرم فقالوا شهر حرام، وهو منصرف الناس من الحج ، وكان اخر الشهر ، فيصيروه اولا لانها عندهم ثلاثة ذو القعدة وذو الحجة والمحرم والفصل الثاني

DEMO

* لماذا اجمع العرب على عهد الرسول بتاريخه؟

* لماذا التاريخ مهم؟

* لماذا تورخ العرب بكل عام يكون فيه امرا مشهود ومتعارف؟

٢- الغوص في اعماق النص من اجل استخراج المفاهيم او القيم والاجزات مثل:

* مفهوم التاريخ؟

* مفهوم كتابة التاريخ؟

* تثبيت قيمة التاريخ في المجتمعات الانسانية؟

* تدعيم فكرة الاهتمام بالتاريخ قولا وفعلا حدثا ونقلًا

٣- مراعاة مهارات القراءة الواجب توافرها في النص

يقوم المدرس باستخراج المفردات الجديدة والغامضة وايضاها على النحو :

المصادر

القران الكريم

- الابراشي ، محمد عطية ، الموجز في الطرق التربوية لتدريس اللغة القومية ، مطبعة نهضة مصر ، الفجالة ، القاهرة ، (د . ت)
- ابراهيم ، عاهد واخرون ، مبادئ القياس والتقييم في التربية ، دار عمار للنشر والتوزيع ، الاردن ، عمان ، ١٩٨٩ .
- ابراهيم ، عبد العليم ، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية ، ط١ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٨ .
- ابن قتيبة ، تأويل مشكل القران ، تحقيق السيد احمد صقر ، القاهرة ، ١٩٧٣
- ابن منظور ، جمال الدين محمد بن مكرم ، لسان العرب ، المجلد الاول والثالث ، اعداد وتصنيف يوسف خياط ، دار لسان العرب ، بيروت ، د.ت .
- ابو الهيجاء ، فواد ، اساليب تدريس اللغة العربية واعداد دروسها اليومية بالاهداف السلوكية ، ط٢ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨١ .
- داود ، عزيز حنا ، دراسات وقراءات نفسية وتربوية ، ج١ ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٦١ .
- داود ، عزيز حنا ، وانور حسين ، مناهج البحث التربوي ، بغداد ، ١٩٩٠ .
- الشبر ، عفاف حسين ، بناء برنامج لتطوير تدريس التعبير في المرحلة المتوسطة ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، الجامعة المستنصرية ، كلية التربية ، ٢٠٠٠ .
- الصائغ ، محمد عبد الله واخرون ، تقويم البرنامج التربوي بالوطن العربي لدول الخليج ، ١٩٨١ .
- صالح ، احمد زكي ، علم النفس التربوي ، ط١٠ ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، د.ت .
- الضامن ، حاتم صالح ، فقه اللغة ، بغداد ، د . ت .
- كرومبي ، لاسل اسر ، قواعد النقد التربوي ، ط١٠ ، القاهرة ن مكتبة النهضة المصرية ، د.ت .
- مجاور ، محمد صلاح الدين ، تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية ، ج١-٢ ، ط١ ، دار القلم ، الكويت ، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .

- محمد ، باقر جواد واخرون ، كتاب الإملاء للمرحلة المتوسطة الصفوف الأولى والثانية والثالثة ، ط ٣ ، مطابع دار الشعب ، عمان ، الاردن ، ١٩٩٢ م .
- نعمان ، خلف رشيد واخرون ، المطالعة للصف الثاني المتوسط ، مطبعة اليرموك ، بغداد ، ط ١٤ .
- هندام ، يحيى حامد ، جابر عبد الحميد جابر ، المناهج اسمها ، وتخطيطها ، وتقويمها ، ط ٣ ، القاهرة ، ١٩٧٨ .
- يونس ، فتحي علي ومحمود كامل الناقة ، اساسيات تعليم اللغة العربية ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٧٧ .
- المصادر الاجنبية

Good ,Walter W ,and Kearny ,nolarc Curriculum Encyclopedia , and Educational research , New York , the Macmillan Co ,1960.

Skeel, D,J, The Challenge of Teaching Social Studies in the Elementry School, California, Good Year Publishing Co, Inc,1970.

Taylor, S.* Analysis of Comprehension during aral and silent reading in sixth grade* Dis Methods of Instructional Vol. 50 No. 1, July

DEMO

الدراسات العليا / الماجستير

م / استبانة مفتوحة

الى المحترم

يروم الباحث بناء برنامج لمهارات القراءة في المرحلة المتوسطة ، ونظرا لما تتمتعون به من مكانة وخبرة علمية في هذا المجال. يضع الباحث بين اياديكم الكريمة فقرات هذا الاستبيان ويرجو مساعدته في تحديد مهارات القراءة الواجب توافرها لدى طلبة المرحلة المتوسطة . مع خالص الشكر والامتنان

الباحث

ملحق (٢)

اسماء الخبراء والمتخصصين حول الاستبانة المفتوحة

الاسم	مكان العمل	التخصص
اد.حسن علي العزاوي	جامعة بغداد - كلية التربية	طرائق تدريس اللغة العربية
ا.د صباح عباس السالم	جامعة بابل - كلية التربية	لغة
اد.علي ناصر غالب	= =	لغة
ام.د.حاتم طه السامرائي	الجامعة المستنصرية - كلية التربية الاساسية	طرائق تدريس اللغة العربية
ام.د.حمزة عبد الواحد	جامعة بابل - كلية التربية الاساسية	طرائق تدريس اللغة العربية
اد.سعد علي زاير	جامعة بغداد - كلية التربية	طرائق تدريس اللغة العربية
ام.د.عبد الاله علي	جامعة القادسية - كلية الاداب	لغة
م.د.علاء كاظم جاسم	جامعة القادسية - كلية التربية	لغة
م.د.لطيف حاتم الزامل	= =	لغة
م.د.مهدي حارث الغانمي	طالب دكتوراه	طرائق تدريس اللغة العربية
م.م.حمزة هاشم السلطاني	جامعة بابل - كلية التربية الاساسية	طرائق تدريس اللغة العربية
م.م.احمد جبار	جامعة القادسية - كلية التربية	لغة



ملحق (٣)

استبانة آراء المحكمين والخبراء حول صلاحية صدق الاستبانة المغلقة

جامعة القادسية

كلية التربية

قسم العلوم التربوية والنفسية

الدراسات العليا - الماجستير

الى المحترم

يروم الباحث (بناء برنامج لمهارات القراءة لدى طلبة المرحلة المتوسطة) وقد استقى الباحث المهارات القرائية الواجب توافرها لدى طلبة المرحلة المتوسطة من الاساتذة المختصين والخبراء فضلا عن الادبيات والمصادر في هذا الموضوع ، لذا يضع الباحث هذه المهارات بين ايديكم الكريمة ويرجو الاجابة عن مدى صلاحيتها كمهارات قرائية وعلى النحو الاتي :

DEMO

ت	المهارات	صلاحه	غير صلاحه	بحاج الى تعديل
١-	الجانب المهاري - القراءة بصوت جهوري - التفاعل مع المقروء - الاداء اللفظي الجيد والصحيح - الجراة الادبية في اثناء قراءة النص - القدرة على جلب انتباه الاخرين في اثناء القراءة - فهم المقروء والتعبير عنه			

- الطلاقة في القراءة
- توزيع الادراك البصري على المقروء
- التنفس المنتظم في اثناء القراءة
- التعبير عن تغيرات الحالات الانسانية ومواقف الشخصيات
- التمكن من مهارة الالقاء
- مراعاة الحركات الجسمية المنضبطة في اثناء القراءة
- الدقة في تمييز رسم الحروف في اثناء القراءة
- الاستمتاع في القراءة
- السرعة المناسبة في

DEMO

- الدقة والاستقلالية في نطق الكلمات الصعبة
- الجانب الصوتي
- النطق الصحيح البعيد عن التكلف وعن دمج الكلمات بعضها ببعض
- اخراج الحروف من مخرجها الصحيحة
- مراعاة التقسيم الصوتي للكلمة
- مراعاة احكام التلاوة

- تلوين الصوت للتعبير عن الانفعالات

التي في النص

- التنغيم والتوكيد بالنبر

- تناسب سعة المدى الصوتي مع

العرض الدلالي

- ٣ - الجانب الصرفي

- ضبط بنية الكلمة عند النطق بها

- مراعاة اظهار الحركات في ابيسة

المفردات التي يؤثر الخلل فيها على

المعنى

- مراعاة مواطن الاعلال والابدال في

الكلمات



- ٤

- الافادة من الاغلاط التي تحدث اثناء

قراءة القران

- ٥ - الجانب الاملائي

- اظهار مواضع النبر في الحروف

التي تستحق النبر في القراءة

- مراعاة الاحرف الشمسية والقمرية

في اظهارها وادغامها

- تمييز همزات الوصل من همزات

القطع

	<p>احسان الوقف عند اكمال المعنى نطق الالف اللينة باتواعها التمييز بين الحروف المجهورة والحروف المهموسة فهم الجملة الاعتراضية تمييز صورة رسم الضاد من الظاء تمييز رسم صورة الهمزة - مراعاة علامات الترقيم - يميز الطالب لما يلفظ ولا يكتب وما يكتب ولا يلفظ - تمييز كتابة التاء المربوطة من التاء القصيرة</p>
--	---

DEMO

٢-	ا.د صباح عباس السالم	جامعة بابل - كلية التربية	لغة
٣-	ا.د عبد الله حسن الموسوي	جامعة بغداد - كلية التربية	طرائق
٤-	ا.د علي ناصر غالب	جامعة بابل - كلية التربية	لغة
٥-	ا.م. د احمد بحر هويدر	جامعة بغداد - كلية التربية	طرائق
٦-	ا.م. د اسعد محمد النجار	جامعة بابل - كلية التربية الاساسية	لغة
٧-	ا.م. د حاتم طه السامرائي	الجامعة المستنصرية - كلية التربية الاساسية	طرائق
٨-	ا.م. د حسام عبد علي الجمل	جامعة بابل - كلية التربية	لغة

	الاساسية		
علم النفس	جامعة بابل - كلية التربية	ا.م.د. حسين ربيع	٩-
طرائق	- - كلية التربية الاساسية	ا.م.د. حمزة عبد الواحد	١٠-
لغة	جامعة بغداد - كلية التربية	ا.م.د. ساجدة حسن مزبان	١١-
طرائق	جامعة بغداد - كلية التربية	ا.م.د. سعد علي زاير	١٢-
لغة	جامعة القادسية - كلية الاداب	ا.م.د. عبد الاله علي	١٣-
لغة	جامعة بابل - كلية التربية الاساسية	ا.م.د. عبد الستار مهدي علي	١٤-
لغة	جامعة الكوفة - كلية الاداب	ا.م.د. عبد الكاظم محسن الياسري	١٥-
لغة	جامعة بغداد - كلية التربية	ا.م.د. علاوي سادر جازع	١٦-
			١٧
			١٨
			١٩
			٢٠
			٢١
			٢٢
لغة	جامعة بابل - كلية التربية	م.د. سعدون احمد علي	٢٣-
لغة	جامعة القادسية - كلية التربية	م.د. علاء الموسوي	٢٤-

DEMO

ملحق (٥)

اسماء الخبراء والمتخصصين حول صلاحية النص

ت	الاسم	المدرسة
١-	احمد جاسم مسلم	ثانوية القدس المختلطة
٢-	احمد كاظم جاسم	ثانوية المدحتية
٣-	حافظ محمد محمد عباس	ثانوية المرتضى
٤-	حسن غانم فضالة	متوسطة العرفان
٥-	حيدر صيهود	ثانوية المدحتية للبنين
٦-	زينة نجاح عنون	متوسطة بنغازي المختلطة
٧-	سعيد حميد كاظم	متوسطة الرحمن
٨-	عباس هاتف	ثانوية المدحتية للبنين
٩-	عماد حسن سلمان	ثانوية المرتضى

DEMO

يدرس الباحث بناء برنامج لمهارات القراءة في المرحلة المتوسطة ، وقد صمم الباحث البرنامج بصيغته الاولى ، واذ يضع الباحث هذا التصميم بين ايديكم الكريمة ، يرجى ابداء اراءكم السديدة حول مدى صلاحيته في معالجة مهارات القراءة الواجب توافرها لدى طلبة المرحلة المتوسطة .

مع فائق الاحترام والامتنان

ملحق (٧)

اسماء الخبراء حول صلاحية البرنامج المقترح

ت	الاسم	مكان العمل	الاختصاص
١-	ا.د. صباح عباس السالم	جامعة بابل - كلية التربية	لغة
٢-	ا.د. علي ناصر غالب	جامعة بابل - كلية التربية	لغة
٣-	ا.م.د. اسعد محمد علي النجار	جامعة بابل - كلية التربية	لغة
٤-	ا.م.د. حسام عبد علي الجمل	جامعة بابل - كلية التربية	لغة
٥-	ا.م.د. حمزة عبد الواحد	جامعة بابل - كلية التربية الاساسية	طرائق تدريس اللغة العربية
٦-	ا.م.د. عمران عبد جاسم حمد	جامعة بابل - كلية التربية	طرائق لغة
			ق لغة

DEMO

ABSTRACT

Arabic is the oldest living languages on earth, and the difference between researchers on the age of the language; find no doubt that Arab we use today spent more than a thousand and six hundred years, has guaranteed God - the Almighty - save this language even inherits God the earth and them, he says {I mentioned we went and we will keep}, and has since eras of Islam spread Arabic in most corners of the globe and reached a language of Islam and associated Muslim life became the language of science and literature, politics and culture as well as being the language of religion and worship . I was able to Arabic to accommodate different civilizations; Arabic, Persian, Greek, Indian, contemporary in that time, and that makes them one civilization, global Almenza, humane vision, and that the ultimate goal of learning embodied in making student will be able to use the language in various circumstances and conditions of rhetoric is melody, Agamh or accent, and language proficiency stops and composition skills to read and especially to read the many diverse. from here the aim of the research program to build a program for reading skills among middle school students through:

- A - identify the skills should be available to these students.
B - Evaluating these skills in the reading material among these students.

Search identifies students of middle school in the province of Babylon for the academic year 2004 - 2005, and reached the research community (41,931) students (22,118) students, and research sample was composed of (36) students. Promising researcher tools to measure the availability of reading skills among middle school students was the first tool (an open questionnaire) to know their reading skills reading skills should be available to these students.

The second tool anchor for the first tool was an oral test for measuring literacy skills and prove its sincerity to the attention of a group of experts and specialists Researcher presented the results of the first tool (open resolution) and it turned out that there is a set of skills've got a high level of agreement reached highest point (40) got another set of skills at a high level of agreement also reached (32.4), either the results of the second tool (oral test) showed weakness among all students in reading skills and in light of the results achieved researcher recommended the following:

- 1 - Work on the implementation of this program in all the intermediate stages in Iraq and raise a recommendation to the Ministry of Education.
- 2 - Give studied reading right to study, so that study, similar to other branches of the Arabic language

DEMO



MINISTRY OF HIGHER EDUCATION
AND SCIENTIFIC RESEARCH
COLLEGE OF ARTS
UNIVERSITY OF AL-QADISIYA
IRAQ

FOR HUMANITIES SCIENCES
Al-Qadisiya



ISSUED BY COLLEGE OF ARTS UNIVERSITY OF AL-QADISIYA IRAQ

ISSN 1991 - 7805

A REFEREED QUARTERLY RESEARCH JOURNAL

Reliable for Scientific Promotion

Al-Qadisiya
FOR HUMANITIES SCIENCES

- Oral Error treatment in the EFL Class
Teachers and Students Prof.
Assistant Lecturer: W

DEMO

Vol. (16) , No. (3) July - September 2013